

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Вокруг тебя мир»

для обучающихся 5 – 8 классов

МОУ "СОШ № 5 г. Коряжмы"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Вокруг тебя мир» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературной программы «Вокруг тебя – мир» с 5-8 классы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного учебного курса является то, что предложенные авторами произведения позволяют уч-ся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Также данный курс знакомит уч-ся с основными нормами международного гуманитарного права и их защите.

Цель данного курса:

Дать возможность учащимся взглянуть на произведения русской и зарубежной литературы с позиций этических норм Международного гуманитарного права и оценивать события в мире с гуманистической точки зрения.

Задачи данного курса:

- 1 Обучать учащихся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;
- 1 Дать возможность учащимся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях;
- 2 Обучать учащихся работать над литературным материалом посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, рисунков, комиксов и т.д.;

- 3 Развивать умения учащихся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком;
- 4 Способствовать овладению учащихся культурологической и языковой компетенций, развивать речь обучающихся;
- 5 Расширять круг чтения обучающихся, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубины проникновения в художественный текст.

Программный материал курса «Вокруг тебя мир» для 5-8 классов подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, написанные в разные времена людьми разных национальностей, которых всегда объединяло стремление разобраться в сложностях большого разноголосого мира. Художественные и публицистические произведения, изучаемые в курсе, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения.

Особенностью программы является то, что в нее включены такие литературные произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Место курса в учебном плане: Общее число часов, отведённых на изучение составляет 136 часов: 5 класс – 34 ч., 6 класс – 34 ч., 7 класс – 34 ч., 8 класс – 34 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<p>Т.Александрова "Светофорчик" (сказка);</p> <p>А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка- быль);</p> <p>О.Уайльд "Мальчик- звезда" (сказка);</p> <p>А.Куприн "Чудесный доктор" (рассказ)</p> <p>Корольков Ю. Пионеры – герои. Лёня Голиков</p>	<p>Г.Иванов "Отвратительнейший шум на свете..." (стихотворение);</p> <p>К.Воробьев "Немец в валенках" (рассказ);</p> <p>Г.-А.Бюргер "Песнь о благородном человеке" (баллада);</p> <p>Г.Бочаров "Что человек может" (очерк);</p> <p>В. Солоухин "Мститель" (рассказ);</p> <p>В.Железников "Чучело" (фрагменты из повести);</p> <p>А. Грин "Победитель" (рассказ)</p>	<p>Б.Екимов "Ночь исцеления" (рассказ);</p> <p>М.Булгаков "Стальное горло" (рассказ);</p> <p>С.Сергеев-Ценский "Первая русская сестра" (рассказ);</p> <p>М.Пришвин "Голубая стрекоза"(рассказ);</p> <p>В.Быков "Крутой берег реки" (рассказ);</p> <p>Е.Носов "Белый гусь" (рассказ)</p>	<p>О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла);</p> <p>Р. Шекли "Абсолютное оружие";</p> <p>Р.Брэдли "Улыбка" (рассказ);</p> <p>Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)</p>
Отрывками произведений			
	<p>роман В.Скотта "Айвенго", роман А.Дюма "Три мушкетера", роман Н.Новикова-Прибоя "Цусима"</p>	<p>повесть С.Алексиевич "Последние свидетели" , повесть В.Коньковского "Кто смотрит на облака"</p>	<p>мемуары Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой), повесть Л.Буссенара "Капитан Сорви- голова", рассказ М.Шолохова "Судьба человека"</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу.
- Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Моделировать ситуацию, описанную в тексте произведения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

В результате освоения программы курса «Вокруг тебя мир» формируются следующие универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Кол-во час.	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
1	1	Введение. От авторов.	Познакомить с задачами факультатива; дать понятие о правилах, регулирующих взаимоотношения людей. Познакомить с понятием «афоризм»	Урок-лекция	Работа в тетрадях. Беседа.
2	1	Анри Дюнан – основатель Красного Креста. Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста	Познакомить с рассказом о жизни человека, который не только испытал сочувствие к страданиям людей, но и решил действовать сам, чтобы уменьшить их страдания. Познакомить обучающихся с жанром рассказа биографического характера,	Лекция-диалог	Чтение текста, аналитическая работа по тексту, составление комикса по тексту. Словарная работа.
3	4	Фольклор – устное народное творчество. Сказки народов мира. Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».	Побудить обучающихся к размышлению о счастье; закрепить представление о сказках как сокровищнице народной мудрости.	Урок-путешествие Урок-исследование Урок-диалог Повторительно-обобщающий урок	Чтение текста сказки; аналитическая работа по тексту; письменная творческая работа-развёрнутый ответ на вопрос. Озаглавливание, рассказывание.
4		Литературная сказка:	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они		

			постепенно входят.		
4.1.	3	1.Т.Александров а «Светофорчик». Творческая работа	Познакомить с понятием «литературная(авторская) сказка»; закрепить представление о композиции сказки	Урок-дискуссия Урок-игра Урок творчества	Чтение текста по ролям; аналитическая работа с текстом; иллюстрирование понравившегося эпизода. Словарная работа, работа в паре.
4.2.	3	2.А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	Подвести детей к осознанию того, как важно быть внимательным к окружающему миру; Закрепить представление об олицетворении.	Урок-беседа Урок творчества Урок-игра	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; иллюстрирование сказки; творческая письменная работа. Обращение к жизненному и читательскому опыту обучающихся.
4.3.	3	3.О.Уальд. «Мальчик-звезда»	Подвести обучающихся к пониманию того, что истинная красота человека –в гармонии его внешности и внутреннего мира; обогатить словарный запас, представление о композиции, о роли художественной детали	Урок-беседа Урок-дискуссия Урок защиты проектов	Беседа установочного характера; чтение и обсуждение сказки; аналитическая работа по тексту; творческая работа-составление комикса к сказке. Работа с обобщённым рассказом.
5		Из литературы 19 века. Героическое прошлое нашей Родины:	Подвести обучающихся к осознанию того, что война- тяжёлое испытание для всех.		

5.1.	5	Королько в Ю. Пионеры – герои. Лёня Голиков Творческая работа	Практическим путём познакомить обучающихся с приёмом сравнительной характеристики героев; подвести детей к осознанию того, что человек всегда, даже во время войны, должен оставаться гуманным.	Лекция-диалог Урок-диалог Урок-практикум Урок-консультация Повторительно-обобщающий урок	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; отбор материала для сравнительной характеристики героев; анализ афоризмов.
5.2.	2	2.Денис Давыдов. Отрывки из дневника	Подвести к пониманию того, что и во время войны гуманное отношение к людям должно стать нормой; практическим путём познакомить с жанром дневниковых записей.	Урок-диалог Урок-ролевая игра	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания. Сравнительный анализ героев.
5.3.	1	3.Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле	Помочь обучающимся узнать, что любой человек на Земле имеет право на гуманное отношение не только при жизни, но и после смерти; практическим путём познакомить с образцом русской публицистики 19 века.	Урок-диалог	Чтение текста; беседа и выполнение творческого задания.
6		Из литературы 20 века:	Обратить внимание детей на то, что и в мирной жизни людям приходится сталкиваться со многими проблемами.		
6.1.	3	1.А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Творческая работа	Познакомить с особенностями композиции рассказа.	Урок-исследование Урок-диалог Урок творчества	Комментированное чтение и обсуждение рассказа; итоговая творческая работа.
6.2.	2	2. Е. Носов.	Формировать умение	Урок-	Беседа

		Рассказ «Трудный хлеб»	сопоставлять близкие по теме произведения в соответствии с поставленной проблемой.	исследов ание Урок- диалог	установочного характера; чтение рассказа; итоговая творческая работа.
7	2	Творческая работа по созданию альманаха «Мир вокруг нас. Я в этом мире».	Сформировать представление о важности и необходимости соблюдения в Мире людей общечеловеческих, гуманных, нравственных, справедливых законов, норм.	Повторит ельно- обобщаю щий урок Урок- защита творческ их проектов	Беседа обобщающего характера; ролевая игра; работа с афоризмами; работа по составлению индивидуальны х и групповых проектов.
8	2	Творческое занятие «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям)	Сформировать умение передавать своё видение Мира через рисунок	Повторит ельно- обобщаю щий урок Урок- защита творческ их проектов	Беседа обобщающего характера; работа по составлению индивидуальны х и групповых проектов.
9	2	Заключительное занятие. Подведение итогов изучения курса «Вокруг тебя – мир»	Подведение итогов изучения курса за учебный год; обсудить задание на лето.	Урок- заключит ельная конферен ция	Беседа обобщающего характера.
ИТОГО			34 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Кол-во Час.	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
1.	1	<u>Введение. Мой мир.</u>	Познакомить обучающихся с основными понятиями	Урок- лекция	Словарная работа (гуманный,

		Цели и задачи курса. Знакомство с книгой для ученика. 6 класс	курса факультатива: обычай, правило, договор, гуманный, гуманистический, гуманитарный.		гуманистический, гуманитарный), беседа. Обращение к жизненному опыту.
2. 2.1	1	<u>Тогда и теперь.</u> Миф «Пять веков» (по поэме Гесиода «Труды и дни») в переложении Н.А.Куна. Уважение или пренебрежение правил в движении человечества?	Познакомить обучающихся с представлениями древнегреческого поэта о логике развития человеческого общества; познакомить с новым видом мифологического повествования.	Урок-исследование	Чтение текста, аналитическая работа по тексту; беседа.
2.2	1	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Смысл правил и законов, позволяющих сосуществовать разным индивидуальностям.	Побудить обучающихся задуматься о смысле правил и законов, позволяющих сосуществовать различным индивидуальностям.	Урок-исследование	Чтение текста по ролям; аналитическая работа по тексту.
2.3	1	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Условие сохранения человечества.	Углубить представление школьников о жанре литературной сказки; продолжить работу по формированию навыков лексического анализа текста.	Проблемный урок	Словарная работа; работа с текстом
3 РР	1	Устное сочинение-рассуждение «Зачем нужны людям	Продолжить работу по развитию навыков устной речи, построения связного высказывания	Урок-практикум	Устное высказывание по плану с опорой на афоризмы,

		правила?»			Выводы.
4. 4.1	2	<p><u>Извечный спор:</u> <u>«Кто лучше?</u> <u>Кто сильнее?»</u></p> <p>В.Скотт «Айвенго» (глава 11)</p> <p>Правила для выживания.</p> <p>Гуманистическ ие правила, регулирующие поведение людей в разных формах соперничества.</p>	Подвести обучающихся к пониманию необходимости выработки и соблюдения гуманистических правил, регулирующих поведение людей.	<p>Урок-исследование</p> <p>Урок-беседа</p>	Чтение текста с последующим анализом, обсуждением; работа в группе.
4.2	1	<p>А.Дюма «Три мушкетера» (глава 5)</p> <p>Тема соперничества, поединка- одна из «вечных» тем в литературе.</p>	Создать условия для обсуждения исторически сложившихся правил и обычаев.	Лекция-диалог	Чтение текста с последующим анализом, обсуждением; работа в группе.
4.3	1	<p>А.Дюма «Три мушкетера» (глава 5)</p>	Продолжить работу над формированием навыков самостоятельного анализа художественного текста.	Комбинированный урок	Работа с текстом; работа в паре.
5. 5.1	1	<p><u>Право безоружного.</u></p> <p>Дж.Купер «Последний из могикан»</p> <p>Гуманное</p>	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Лекция-диалог	Чтение фрагмента из романа; словарная работа; аналитическая работа по тексту.

		отношение к пленным.			
5.2	1	К.Воробьев «В валенках» Право человека и гуманное отношение.	Подвести к пониманию того, что люди, враждующие на войне, способны поступать гуманно.	Урок-исследование	Работа в паре; словарная работа; письменная работа; беседа.
5.3	1	К.Воробьев «Немец в валенках» Сочувствие или ненависть?	Продолжить работу по определению места сравнений в портретной характеристике героя.	Комбинированный урок	Обращение к жизненному опыту детей; рассказывание.
6. РР	1	Устное сочинение «Всякий ли пленный вызывает сострадание?»	Подвести итог по изученному материалу; продолжить работу по развитию речи обучающихся.	Урок-практикум	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.
7. 7.1	1	Г.Бюргер «Песнь о благородном человеке» «Со стихией - один на один ?».	Привлечь внимание к проблеме поведения человека в результате катастрофы.	Лекция-диалог	Чтение текста баллады; аналитическая работа по тексту; работа с афоризмами.
7.2	1	Г.Бочаров «Что человек может» Пленники катастрофы.	Продолжить работу по развитию умения в процессе анализа выявлять авторскую позицию, соотносить с ней собственную оценку.	Диалог-беседа	Чтение текста газетной статьи; пересказ; аналитическая работа по тексту.
7.3	1	А.С.Новиков-Прибой «Цусима» (фрагмент)	Обсуждение прав потерпевших во время вооружённого конфликта; развитие умения анализировать фрагмент произведения.	Урок-исследование	Чтение фрагмента из романа; аналитическая работа по тексту.

8. РР	1	«Никто из нас не имеет право пройти мимо страданий, за которые мы не несем ответственности, и не предотвратить их (А.Швейцер). Можешь ли ты согласиться с этим высказыванием или нет?	Продолжить работу по развитию речи обучающихся в умении сопоставлять тексты художественных произведений.	Урок-практикум	Устное высказывание с опорой на записи, выводы.
9. 9.1	1	<u>Порочный круг.</u> «Княгиня Ольга» (в переложении А.О.Ишимовой)	Подвести к пониманию того, что месть не может способствовать положительному разрешению конфликта; углубить представление о русской летописи.	Урок-исследование	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
9.2	1	В.Закруткин «Мать человеческая (фрагмент)»	Подвести к осознанию того, что у врага есть право на гуманное обращение.	Лекция-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; работа с рубрикой «Знаешь ли ты?»
9.3	1	В.Закруткин «Мать человеческая (фрагмент)»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	Комбинированный урок	Беседа; работа в парах; письменные выводы.
9.4	1	В.Солоухин «Мститель»	Порассуждать о возможности человека оценивать последствия мести.	Лекция-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту.
9.5	1	В.Солоухин	Дать	Повторительн	Словарная

		«Мститель»	представление о внутреннем монологе героя.	о-обобщающий урок	работа; работа в тетрадях. Сравнение-рассуждение по проблеме.
10. 10.1	1	<u>Жестокие игры.</u> Л.Н.Толстой «Детство» (глава 19)	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного совершения поступков, переосмыслению своего поведения.	Лекция-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; работа с афоризмами.
10.2	1	<u>Жестокие игры.</u> Л.Н.Толстой «Детство» (глава 19)	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Урок-диспут	Чтение по ролям; словарная работа; речевая ситуация.
10.3	1	В.Железников »	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного совершения поступков, переосмыслению своего поведения.	Урок-исследование	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; подготовка к рассказыванию.
10.4	1	В.Железников »	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Комбинированный урок	Словарная работа; составление обобщённого рассказа.
10.5	1	В.Распутин французского»	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного	Лекция-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная

			совершения поступков, переосмыслению своего поведения.		работа; речевая ситуация.
10.6	1	В.Распутин «Уроки французского»	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Повторительный-обобщающий урок	Беседа; задание на развитие творческого воображения; письменная работа.
11. 11.1	1	<u>Твой выбор.</u> А.Грин «Победитель»	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного совершения поступков, переосмыслению своего поведения.	Урок-исследование	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; подготовка к рассказыванию.
11.2	1	<u>Твой выбор.</u> А.Грин «Победитель»	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Урок-собеседование	Подготовка обобщённого рассказа; рассказывание.
11.3	1	Е.Носов «Тридцать зерен»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	Урок-исследование	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа.
11.4	1	Е.Носов «Тридцать зерен»	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок-диалог	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному

					опыту.
11.5	1	М.Жюно «Воин без оружия» (глава 22)	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок- собеседование	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; подготовка к рассказыванию.
12	2	Подведение итогов работы	Подвести итог по изученному материалу; продолжить работу по развитию речи обучающихся.	Повторительн о- обобщающий урок Урок-защита творческих проектов	Беседа обобщающего характера; ролевая игра; работа с афоризмами; работа по составлению индивидуальны х и групповых проектов; диалог; рассказывание.
		Итого	34 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Кол-во час.	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
1	1	Введение. От авторов.	Познакомить обучающихся с основными понятиями курса факультатива: обычай, правило, договор, гуманный, гуманистический, гуманитарный.	Урок-беседа	Беседа обобщающего характера; работа по составлению индивидуальны х и групповых проектов.
2. 2.1.	2	<u>О тех, кто не участвует</u> Рассказ В.Гаршина	Обсуждение прав потерпевших во время вооружённого	Урок- исследование Урок-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту;

		«Сигнал»	конфликта; развитие умения анализировать фрагмент произведения.		словарная работа; сопоставительн ый анализ двух фрагментов.
2.2.	2	Рассказ В Катаева «На даче»	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок-диалог Урок-ролевая игра	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания. Сравнительный анализ героев.
3.	1	Р.Р. Развёрнутый ответ на вопрос	Продолжить работу по развитию речи обучающихся в умении сопоставлять тексты художественных произведений.	Урок- практикум	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
4. 4.1.	2	<u>Эхо войны</u> Рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	Урок- исследование Урок-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительн ый анализ двух фрагментов.
4.2.	2	Отрывок из повести В.Коньковского «Кто смотрит на облака» (фрагмент)	Обсуждение прав потерпевших во время вооружённого конфликта; развитие умения анализировать фрагмент произведения.	Урок- исследование Урок-диалог Урок творчества	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.
5 5.1.	2	<u>Самые уязвимые</u> Рассказ М.Шолохова «Судьба человека»	Обсуждение прав потерпевших во время вооружённого конфликта; развитие умения	Урок-диалог Урок-ролевая игра	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания.

		(фрагмент)	анализировать фрагмент произведения.		Сравнительный анализ героев.
	2	Отрывок из повести С.Алексиевич «Последние свидетели»	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальность ей заключено богатство мира.	Урок- исследование Урок-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
	1	Р.Р. Устное сочинение- рассуждение	Продолжить работу по развитию речи обучающихся в умении сопоставлять тексты художественных произведений.	Урок- практикум	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
5	2	Под знаком красного креста Рассказ М.Булгакова «Стальное горло»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	Урок-лекция	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания. Сравнительный анализ героев.
	1	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Памяти Ю.П.Вревской»	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальность ей заключено богатство мира.	Урок- исследование Урок-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
	2	С.Сергеев- Ценский «Первая русская сестра»	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок- исследование Урок-диалог	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.

	1	Р.Р. Изложение по рассказу	Подвести итог по изученному материалу; продолжить работу по развитию речи обучающихся.	Урок-практикум	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
6	2	По принципу гуманности Рассказ М.Пришвина «Голубая стрекоза»	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного совершения поступков, переосмыслению своего поведения.	Урок-лекция	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
	1	Стихотворение А.Ахматовой «Памяти Вали»	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок-исследование Урок-диалог	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.
	2	Рассказ В.Быкова «Крутой берег реки»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	Урок-исследование Урок-диалог Урок творчества	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
	2	Рассказ Е.Носова «Белый гусь»	Обсуждение прав потерпевших во время вооружённого конфликта; развитие умения анализировать фрагмент произведения.	Урок-диалог Урок-ролевая игра	
7	2	Вокруг нас - мир.	Подвести итог по изученному	Урок-диалог Урок-ролевая	Беседа обобщающего

		Заключительные занятия. Подведение итогов курса.	материалу; продолжить работу по развитию речи обучающихся.	игра	характера; ролевая игра; работа с афоризмами; работа по составлению индивидуальных и групповых проектов; диалог; рассказывание.
8	4	Творческая работа по созданию проекта сборника творческих работ уч-ся «Мир вокруг нас. Мы в этом мире»	Подведение итогов изучения курса за учебный год; обсудить задание на лето.	Повторительный-обобщающий урок Урок-защита творческих проектов	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№	Кол-во час.	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
1	1	В пределах допустимого (уроки дискуссионного характера)	Познакомить обучающихся с основными понятиями курса факультатива: обычай, правило, договор, гуманный, гуманистический, гуманитарный.	Урок-беседа Урок-дискуссия Урок-творческая работа	Беседа обобщающего характера; работа по составлению индивидуальных и групповых проектов.
	2	Новелла О.Генри «Обращение Джимми Валентайна». Жанр новеллы. Художественное своеобразие. Идея	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Урок-исследование Урок-диалог	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.

		произведения.			
2	2	Творческая мастерская	Продолжить работу по развитию навыков устной речи, построения связного высказывания	Урок-диалог Урок-ролевая игра	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
3	2	Какой ценой? Рассказ Р. Шекли «Абсолютное оружие»	Закрепить умение собирать материал для характеристики героя.	(уроки-дискуссии)	Чтение текста; аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительный анализ двух фрагментов.
	1	Фрагмент из мемуаров Д.Покровского «Очерки Москвы»	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальностей заключено богатство мира.	Урок-лекция	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания. Сравнительный анализ героев.
	1	Фрагмент повести Луи Буссенара «Капитан Сорви-голова»	Подвести обучающихся к пониманию важности сознательного совершения поступков, переосмыслению своего поведения.	Урок-исследование Урок-диалог	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.
4	2	Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «В чём смысл ограничений, которые необходимо соблюдать всем участникам вооружённого конфликта?»	Продолжить работу по развитию навыков устной речи, построения связного высказывания	Урок-практикум	Задание на развитие творческого воображения; письменная работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
	2	Рассказ Р.	Закрепить умение	Урок-	Чтение текста;

		Бредбери «Улыбка»	собирать материал для характеристики героя.	исследование Урок-диалог	аналитическая работа по тексту; словарная работа; сопоставительны й анализ двух фрагментов.
	2 2	И.Бунин «Люблю цветные стекла окон...», «У птицы есть гнездо...» Человек и окружающий мир. Творческая мастерская	Продолжить разговор с обучающимися о сложности и неоднозначности того мира, в который они постепенно входят.	Урок- исследование Урок-диалог Урок творчества	Обращение к жизненному и читательскому опыту детей; речевая ситуация.
5	3	Каждый выбирает... Величие подвига русского солдата. Рассказ Ф.Искандера «Возмездие» Тема, идея. Авторская позиция	Подвести обучающихся к тому, что в различии индивидуальности заключено богатство мира.	Урок-лекция	Чтение текста; беседа по тексту, выполнение творческого задания. Сравнительный анализ героев.
6	2	Р.Р. Устное высказывание «Каждый выбирает для себя...»	Продолжить работу по развитию навыков устной речи, построения связного высказывания	Урок-диалог Урок-ролевая игра	Беседа обобщающего характера; ролевая игра; работа с афоризмами; работа по составлению индивидуальных и групповых проектов; диалог; рассказывание.
7	3	Творческая мастерская. «Круглый стол»	Подведение итогов изучения курса; выполнить творческие проекты	Повторительно -обобщающий урок Урок-защита творческих	Задание на развитие творческого воображения; письменная

				проектов	работа; обращение к читательскому и жизненному опыту.
--	--	--	--	----------	---