

Редакционный совет

Сидорова Анна Дмитриевна, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического образования САФУ в городе Коряжме

Щипина Наталия Николаевна, директор Котласского педагогического колледжа,

Здравомыслова Елена Владимировна, директор МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Борисова Мария Валентиновна, заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Педагогический альманах: передовой педагогический опыт педагогических работников МО «Город Коряжма».- Коряжма, 2019.- с.:ил.- 26 экз.

Педагогический альманах «Современная образовательная среда как условие профессионального становления педагога» - городской научно - образовательный журнал. Цель: транслирование передового педагогического опыта педагогических работников образовательных организаций города Коряжмы.

© Отдел образования Управления социального развития МО «Город Коряжма», 2019

© МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы», 2019

«Учитель - это плодотворный луч  
солнца для молодой души, который  
ничем заменить невозможно».

К.Г.Ушинский.

Уважаемый читатель!

В руках Вы держите первый номер педагогического альманаха «Современная образовательная среда как условие профессионального становления педагога». Эта идея школы №5 выпускать ежегодно журнал с новациями и педагогическими находками педагогов детских садов и школ города поддержана Отделом образования Управления социального развития МО «Город Коряжма».

В любом проекте идем «от ребенка». Как сделать процесс обучения увлекательным и содержательным? Прежде всего вдумчиво наблюдать за ребенком, за тем, что ему интересно, а что - не очень. Как помочь ребенку комфортно проходить этапы взросления? Каковы особенности современной создания образовательной среды в дошкольной организации и школе? На все эти вопросы дает ответы наш первый педагогический альманах.

Мы совершенно убеждены, что какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – воспитателе, школьном учителе. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений в образовании. Лев Толстой говорил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Поэтому учитель сегодня должен глубоко владеть предметными и психолого-педагогическими знаниями, обладать профессиональными компетенциями. Самым первым и самым трудным шагом на этом пути является самопознание, умение и желание взглянуть на себя со стороны. Этот процесс связан с самореализацией, самосовершенствованием. А когда педагог достиг «высшего пилотажа» в своей педагогической деятельности, тогда и наступает процесс трансляции накопленного опыта. Поэтому в нашем сборнике нашлось место не только анализу применения инновационных форм, приемов работы с детьми, родителями, но и представлению разноплановых методических разработок уроков, занятий, внеурочных мероприятий.

Хочется верить, что первый выпуск педагогического альманаха будет интересен педагогическому сообществу, и, зарядившись «профессиональной энергией», читатель будет готов делиться с детьми любовью к своему предмету, поведет своих воспитанников по пути к успеху.

Редакционная коллегия альманаха

## Содержание

<i>Особенности организации образовательного процесса в детском саду и школе</i>	
1	Дурягина Елена Александровна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» <b>«Тестирование как метод повышения профессиональной компетентности участников образовательных отношений в области воспитания и обучения одарённого дошкольника»</b>
2	Осипенко Наталья Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик» <b>«Индивидуализация образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»</b>
3	Тимофеева Полина Генриховна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик», <b>«Использование методов активного обучения и интерактивных форм работы с педагогами ДОУ»</b>
4	Тютин Татьяна Вячеславовна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок», <b>Использование ИКТ на занятиях с детьми раннего возраста</b>
5	Яценко Светлана Геннадьевна, МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка», воспитатель <b>«Шире круг» инновационные формы взаимодействия ДОУ и школы</b>
<i>Особенности организации воспитательной работы в детском саду и школе</i>	
1	Ардамацкая Ольга Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» <b>«Правила дорожного движения – основа безопасности дошкольников»</b>
2	Валькова Галина Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №4» <b>«Чтение – вот лучшее учение» - методическая разработка родительского собрания</b>
3	Елезова Ольга Сергеевна, заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Особенности организации работы с родительской общественностью»</b>
4	Калашникова Людмила Александровна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ №2» <b>«Приёмы активизации сотрудничества родителей и классного руководителя»</b>

5	Константинова Инга Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №3» <b>«Взаимодействие педагогов и семьи в обучении детей здоровому образу жизни»</b>
6	Поникаровская Ирина Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» <b>«Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста»</b>
7	Фомина Наталья Валерьевна, преподаватель-организатор ОБЖ МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Я кадет, а это значит!» - особенности организации работы в кадетских классах</b>
<i>Методические разработки уроков, занятий, внеурочных мероприятий</i>	
1	Акчурина Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре (плавание) МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«В гостях у Феи Цветов», конспект занятия по акваэробике</b>
2	Алферова Елена Владимировна, воспитатель МДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №10"Орленок" <b>«Капелька-волшебница» - краткосрочный проект для детей младшего дошкольного возраста</b>
3	Антонишина Елена Николаевна, инструктор по физической культуре МДОУ №7 «Теремок» <b>«Что такое ГТО?» квест – игра</b>
4	Арбаева Ольга Леонидовна, социальный педагог МДОУ «Детский сад №7 «Теремок» <b>«Использование кейс-метода в работе педагога ДОУ»</b>
5	Баланина Светлана Клавдиевна, педагог-психолог, МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы» <b>«Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся первых классов в период адаптации к школе»</b>
6	Борисова Мария Валентиновна, учитель химии и географии МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Организация проектной и исследовательской работы на уроках географии в условиях реализации ФГОС ОО»</b>
7	Буторова Екатерина Федоровна, учитель математики, МОУ «СОШ №4» <b>«Решение задач на применение признаков равенства треугольников» - методическая разработка урока геометрии в 7 классе</b>

8	Васильева Ольга Владимировна, воспитатель МДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №10"Орленок" «Орленок» <b>«Радость» - конспект занятия - развлечения по стихам Ирины Токмаковой</b>
9	Воронина Ольга Васильевна, МОУ «СОШ № 3», учитель начальных классов, Стёпырева Галина Николаевна, МОУ «СОШ № 3», учитель начальных классов <b>«Собственные и нарицательные имена существительные» - разновозрастной урок русского языка во 2 и 3 классах (технологическая карта)</b>
10	Гладкова Татьяна Алексеевна, учитель географии МОУ «СОШ№7» <b>«Страны Центральной Азии» - технологическая карта урока по учебному предмету география в 7 классе</b>
11	Гладышева Наталья Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» <b>«Как у бабушки козёл...» - интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста</b>
12	Годинко Людмила Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр»</b>
13	Дерябина Оксана Геннадьевна, учитель химии и географии МОУ «СОШ №1» <b>«Русские путешественники», технологическая карта урока географии</b>
14	Евстигнеева Марина Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №7 «Теремок» <b>«Использование метода моделирования в работе с детьми раннего возраста»</b>
15	Елезова Людмила Андреевна, воспитатель МДОУ №7 «Теремок» <b>«Формирование познавательных и конструктивных способностей у детей через знакомство с тряпичной куклой»</b>
16	Елисеева Светлана Гарриевна, учитель немецкого и английского языков МОУ «СОШ № 6», <b>«Воспитательный потенциал урока немецкого языка»</b>
17	Жукова Оксана Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Математическая игра»</b>
18	Квасникова Наталья Пантелеймоновна, музыкальный руководитель, Попова Татьяна Капитоновна – воспитатель «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик»

	<b>«Осенняя палитра» - интегрированное занятие</b>
19	Кирушева Анна Владимировна, учитель математики МОУ «СОШ №7», <b>«Формула корней квадратных уравнений» - методическая разработка урока</b>
20	Кузина Ольга Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Неофициальные символы России» - конспект непрерывной образовательной деятельности</b>
21	Левыкина Оксана Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста»</b>
22	Лысцева Майя Александровна, учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ №4» <b>«Как строится текст для монологической речи» - методическая разработка урока русского языка в 9 классе</b>
23	Макаровская Любовь Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №7 «Теремок» <b>«Развитие творческих способностей ребенка посредством использования нетрадиционных приемов рисования»</b>
24	Мухачева Марина Витальевна, педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок» <b>«Психологические аспекты использования сказки в работе с детьми»</b>
25	Потемкина Галина Анатольевна, учитель математики МОУ «СОШ №7 г. Коряжмы» <b>Методическая разработка урока по геометрии для 7 класса</b>
26	Пупышева Галина Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Мой родной город» - интегрированная непрерывная образовательная деятельность с использованием лэпбука</b>
27	Редькина Виктория Вячеславовна, учитель немецкого и английского языков МОУ «СОШ №2» <b>«Использование лексико-семантических таблиц при обучении немецкому языку»</b>
28	Салтанова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Особенности организации интегрированных уроков русского языка и математики в 5 классах»</b>
29	Симарева Наталья Вячеславовна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1 г.Коряжмы»

	<b>«Формирование информационной культуры обучающихся на уроках русского языка и литературы»</b>
30	Соболева Кристина Юрьевна, учитель физической культуры МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Веселые старты» - технология организации и проведения.</b>
31	Стенина Татьяна Леонидовна, учитель математики МОУ «СОШ №7», <b>«Дифференцирование показательной и логарифмической функций» - методическая разработка урока</b>
32	Субботина Лариса Александровна, Федотовская Наталья Николаевна, Костяева Светлана Владимировна, учителя начальных классов МОУ «СОШ №6» <b>«Наш великий помор М.В. Ломоносов» - методическая разработка «образовательного квеста»</b>
33	Туманова Ольга Николаевна, учитель информатики, МОУ «СОШ № 7» <b>«Графики и диаграммы» -технологическая карта урока по учебному предмету «Информатика» в 6-ом классе</b>
34	Щекина Елена Николаевна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 7» <b>«Живая оболочка Земли – биосфера» - технологическая карта урока по учебному предмету «Окружающий мир»</b>
<i>Особенности организации работы психолого-медико-педагогического консилиума в детском саду и школе</i>	
1	Бессонова Наталья Юрьевна, педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», <b>«Особенности организации работы психолого-медико-педагогического консилиума в детском саду»</b>
<i>Особенности организации системы дополнительного образования в детском саду и школе</i>	
1	Колбасова Татьяна Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Дополнительное образование дошкольников: кружковая деятельность в ДОУ»</b>
2	Крюкова Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Организация работы с одаренными детьми через школьный интеллектуальный клуб «Эрудит»</b>
3	Мардаровская Екатерина Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Мини – музей «Русская изба» - средство приобщения детей к истокам русской народной культуры»</b>
4	Милькова Елена Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад

	комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Основы безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста»</b>
5	Ридецкая Виктория Сергеевна, воспитатель МДОУ № 7 «Теремок» <b>«Музейная педагогика в детском саду»</b>
6	Семдяшкина Ирина Юрьевна, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Использование проектного метода через реализацию клуба «Здоровая семья»</b>
7	Смоленцева Елена Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»</b>
8	Чупрова Татьяна Витальевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» <b>«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»</b>
<i>Особенности организации образовательного процесса детей с ОВЗ</i>	
1	Аввакумова Елена Ивановна, учитель математики МОУ "СОШ № 6 ", Осипова Ольга Владимировна, учитель математики МОУ "СОШ № 6" <b>«Особенности организации уроков математики для детей с ограниченными возможностями здоровья»</b>
2	Месяцына Оксана Фаимовна, МДОУ № 10 «Детский сад присмотра и оздоровления «Орлёнок», учитель-логопед-дефектолог <b>«Особенности работы учителя-логопеда с детьми с аутистического спектра»</b>
3	Подосокорская Татьяна Владимировна, учитель ИЗО и черчения МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» <b>«Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ»</b>

*Особенности организации образовательного процесса в детском саду и школе*

**Тестирование как метод повышения профессиональной компетентности участников образовательных отношений в области воспитания и обучения одарённого дошкольника**

Дурягина Елена Александровна, старший воспитатель,  
МДОУ «№12 «Голубок»

**Аннотация**

В данной статье рассматривается проблема подготовки компетентных педагогов и родителей для работы с одарёнными детьми. Приводится тестирование как один из современных и эффективных методов повышения педагогической компетенции участников образовательных отношений.

**Ключевые слова:** педагогическая компетентность, развитие одарённости дошкольника, тестирование.

Кто-то сказал: «Судьба ребёнка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций образовательного учреждения, жизненных амбиций родителей». На самом деле, работа с одарёнными и талантливыми детьми требует серьёзной профессиональной педагогической подготовки взрослых.

В процессе подготовки педагогов и родителей следует обеспечить не только «шлифовку» качеств личности, необходимых для работы с одарёнными детьми, но и формирование оптимального уровня предметной подготовки.

В рамках различных форм и методов повышения педагогической компетенции в области обучения и воспитания одарённого дошкольника в практике работы ДОУ находят применение многообразные методы и приемы совместной работы с педагогами и родителями: деловые игры, игровое проектирование, моделирование ситуаций, тренинги, анкетирование и пр.

**Предлагаемый метод повышения компетентности педагогов и родителей - тестирование по типу «ЕГЭ» - имеет свои специфические особенности и является актуальным!**

Развитие одарённости ребёнка - результат в равной степени усилий родителей и детского сада, поэтому для участников образовательных отношений подобраны одинаковые задания и вопросы по теме

«Педагогические основы развития одарённости». Большое внимание уделяется вопросам возрастания интереса к проблеме одарённости и поиска закономерностей развития одарённости человека, классификации детской одарённости и форм её проявления, своевременного выявления одарённости и организации сопровождения и обучения одарённых дошкольников.

Уровень сложности заданий можно разделить на две группы: базовый (часть 1) и повышенный (часть 2). Все задания и вопросы теста имеют ответы. Тест можно использовать для тематического контроля знаний и самостоятельного решения педагогами и родителями.

В нашей практике, выполнению теста предшествовала подготовительная работа, которая включала следующие мероприятия: родительская гостиная «Если у Вашего ребёнка талант?!», семинар-практикум «Система педагогического сопровождения одарённого ребёнка в ДОУ» и совместный с родителями педагогический совет по теме «Развитие одарённости ребёнка в условиях детского сада и семьи».

**Вариант тестирования  
по теме «Педагогические основы развития одарённости» №1  
Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 10 заданий с кратким ответом. Часть 2 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом.

На выполнение работы по теме отводится 90 минут (по 4 минуты на 1 (одно) задание части 1 и по 10 минут на 1 (одно) задание части 2).

Ответом к заданиям части 1 является последовательность цифр или слово. Задания части 2 (11-15) требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать своё мнение).

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Необходимо выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов!

**Часть 1**

**Ответом к заданиям части 1 (1-10) является последовательность цифр или слово. Ответы записываются слева направо и/или начиная с первой клеточки.**

**1**

Исследования одарённости имеют сравнительно недавнюю историю (были начаты в 20-х гг. XX столетия). Несмотря на это, статистика свидетельствует о большом количестве научных деятелей, занимавшихся вопросами одарённости за прошедший период и в настоящее время.

Распределите исследователей «возрастной одарённости» на 2 (две) группы: отечественных и зарубежных. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

**ИССЛЕДОВАТЕЛИ**

- А. Б.М. Теплов
- В. Дж. Гилфорд
- С. А.В. Петровский
- Д. Е.П.Торренс
- Е. Л.С. Выготский
- Ф. Н.С.Лейтес
- Г. О.М. Дьяченко
- А. Л.Терман
- В. Э. де Боно
- С. А.М. Матюшкин

**ГРУППЫ**

- 1) отечественные
- 2) зарубежные

**Ответ:**

А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	І	Ј

**2**

На современном этапе развития науки понятия в области одарённости трактуются авторами по - разному. Вместе с тем следует отметить, что все они относятся к сфере умственного развития.

Установите соответствие между следующими терминами и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Одаренность	1) это индивидуально - психологические особенности личности, определяющие успешность выполнения деятельности, обуславливающие легкость и быстроту обучения новым приемам деятельности.
В) Способности	2) это высшая степень развития таланта, она связана с созданием качественно новых, уникальных творений,

	открытием ранее неизведанных путей.
С) Талант	3) это реальные особенности мозга, которые, развиваясь, превращаются (а могут и не превратиться) в способности.
Д) Гениальность	4) это выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо деятельности.
Е) Задатки	5) это системное развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Ответ:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

**3**

При выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов.

Все перечисленные ниже методы, кроме двух, можно использовать для выявления одарённости в дошкольном возрасте. Запишите в таблицу **цифры**, под которыми указаны два метода, «выпадающие» из общего списка.

- 1) мониторинг достижений воспитанников в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, детских научно-практических конференциях
- 2) экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, поделок, стихов)
- 3) наблюдение за индивидуальными проявлениями детей в лабораторных условиях
- 4) экспертное оценивание поведения детей родителями, воспитателями, специалистами детского сада
- 5) использование тестов, опросников для проведения детьми самодиагностики, самооценки способностей

Ответ:

--	--

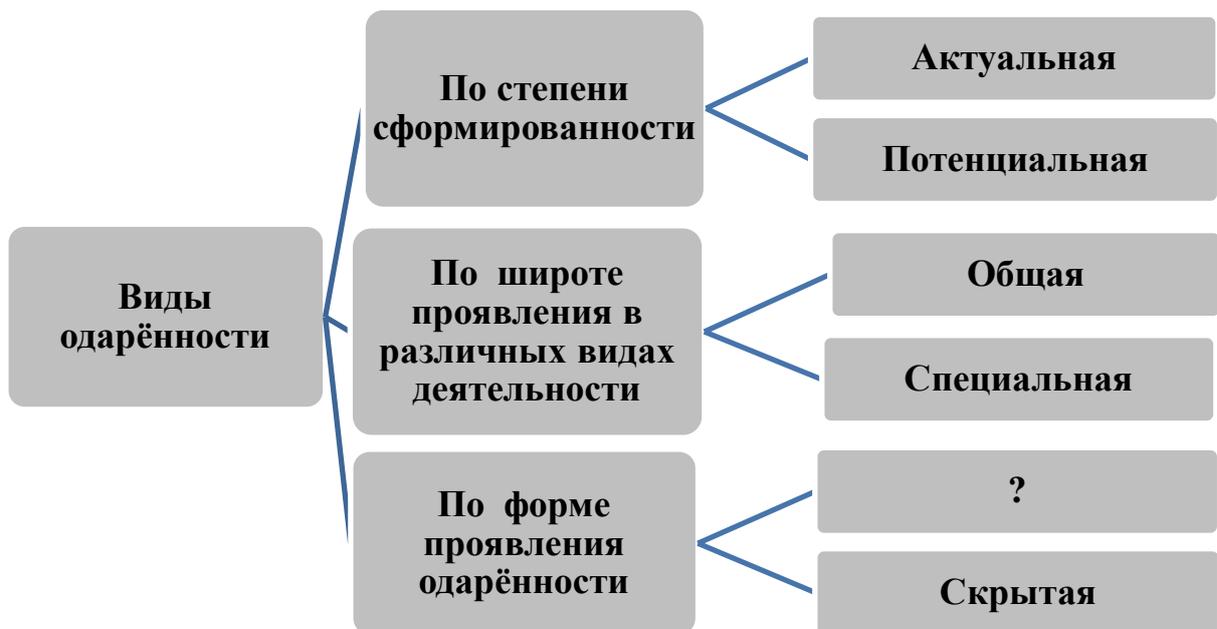
4

Особую роль в актуализации одаренности ребенка и в создании возможностей для его развития играют взрослые. Кто из них играет главную роль и, по сути, является первооткрывателем одарённости ребёнка? Ответ запишите в виде **слова** в форме множественного числа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

Рассмотрите предложенную схему классификации некоторых видов одарённости. Запишите в ответе пропущенный термин (**слово**), обозначенный на схеме вопросительным знаком.



Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Многолетние исследования учёных позволили сделать вывод, что существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях.

Какие направления или области одарённости, по мнению исследователей, могут проявиться у дошкольников раньше остальных? Запишите в таблицу **цифры**, под которыми они указаны.

- 1) интеллектуальная одарённость
- 2) изобразительная одарённость
- 3) спортивная одарённость
- 4) музыкальная одарённость
- 5) лидерская одарённость

Ответ:

--	--

7

Известно, что чаще других встречается **одарённость творческая**. Это такое состояние индивидуальных психологических ресурсов, которое обеспечивает возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах творческой деятельности по сравнению с другими людьми.

Установите соответствие между видами и критериями творческой одарённости дошкольника. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

КРИТЕРИИ

А. любви

- В. т музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- С. стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;
- Д. в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
- Е. меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает
- Г. поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также своё настроение;
- Г. с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
- Н. когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- И. с удивляющей легкостью передразнивает чьи-то привычки, позы, выражения;
- Ж. серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- К. сочиняет собственные мелодии

ВИДЫ ОДАРЁННОСТИ

- 1) музыкальная;
- 2) артистическая;
- 3) изобразительная

Ответ:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>

**8** Рассмотрите предложенную схему, в которой представлены два аспекта поведения одаренного ребенка. Запишите в ответе пропущенный термин (слово), обозначенный на схеме вопросительным знаком.

**Инструментальный**

- характеризует способы его деятельности

?

- характеризует отношение ребёнка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности

Ответ: \_\_\_\_\_

**9** Применительно к обучению одаренных детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных воспитанников.

Выберите 3 (три) верных ответа из 5 (пяти) и запишите в таблицу цифры, под которыми указаны методы творческого характера.

- 1) проблемный,
- 2) объяснительно-иллюстративный,
- 3) эвристический,
- 4) исследовательский,
- 5) репродуктивный

Ответ: 

--	--	--

**10**

Проблеме «Развитие одарённости человека», как отмечалось ранее, посвящены многие труды педагогов, психологов, писателей и философов. Из глубин своего сознания они являют на свет оригинальные мысли, которые поражают, восхищают и вдохновляют окружающих.

Кто является автором данной цитаты? «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Ответ запишите в виде слова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 2

**Задания части 2 (11-15) требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать своё мнение). Ответы записывайте чётко и разборчиво.**

**11**

Существуют две крайние точки зрения по поводу детской одаренности. Запишите их в поле ответа.

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

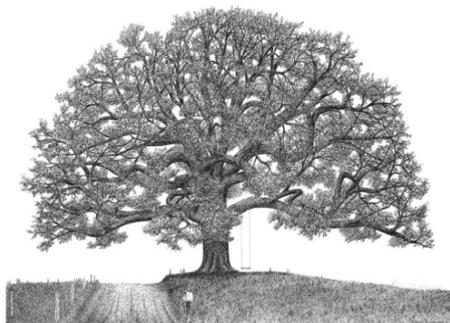
2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12**

Что изображено на рисунке? Проведите «простую аналогию» и соотнесите данным ассоциации у Вас обоснуйте.



детскую одаренность с изображением! Какие возникают? Ответ

---

---

---

---

**13**

Как расшифровывается аббревиатура **ИОМ**? Какова основная цель **ИОМ** одарённого ребёнка?

---

---

---

**14**

Изучите и проанализируйте таблицу, в которой представлены сведения о родителях выдающихся людей. Существует ли закономерность, какого возраста должны быть родители (отец, мать), чтобы у них родился одарённый ребёнок? Какой вывод можно сделать? Ответ поясните.

Фамилия	Возраст		Фамилия	Возраст	
	Отца	Матери		Отца	Матери
Есенин	22	20	Бетховен	32	22
Глинка	27	20	Жюль Верн	29	27
Лермонтов	27	17	Вагнер	43	39
Пушкин	29	24	Да Винчи Л.	25	22
Тургенев	25	30	Бальзак	53	21
Гоголь	32	18	Наполеон	23	19
Достоевский	32	21	Байрон	33	23
Чехов	36	25	Гейне	34	26
Чайковский	45	27	Шоу Б.	45	28
Петр 1	43	19	Шопенгауэр	39	19

---

---

**15**

Научно доказано, что развитие одарённости ребёнка является результатом сложного взаимодействия факторов. Укажите, по Вашему мнению, 3 (три) основных фактора развития одарённости ребёнка.

1) \_\_\_\_\_

---

- 2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_

## ОТВЕТЫ

### Часть 1

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1212111221	6	24
2	51423	7	1232123231
3	35	8	мотивационный
4	родители	9	134
5	явная	10	В.А.Сухомлинский

### Часть 2

№ задания	Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)
11	1) «Все дети являются одаренными», 2) «Одаренные дети встречаются крайне редко»
12	Многочисленные способности ребёнка можно представить в виде ветвей дерева: чем больше этих частных способностей, чем выше уровень развития каждой – тем мощнее это воображаемое дерево, пышнее, ветвистее его крона. Чем гармоничней развиты эти частные способности (ветви), тем дерево выглядит более органичным. И подобно тому, как у дерева, и крона в целом, каждая из многочисленных ветвей в отдельности вырастает и питается из единого, общего основания – корня, в человеческой психике все частные способности произрастают и в дальнейшем питаются из единого, общего основания, именуемого одаренностью.
13	ИОМ - это индивидуальный образовательный маршрут.

	Основная цель ИОМ одарённого ребёнка - обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребёнка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей; осуществлять индивидуальную педагогическую помощь ребёнку.
14	Возраст родителей не влияет на одаренность их детей. Каждый ребенок от рождения обладает определенными способностями ... Задача родителей и педагогов - выявить задатки и склонности и при правильном воспитании и обучении развить таланты детей.
15	Наследственность, социо-культурная среда, условия, активность самого ребёнка, его позиция...

**Выводы.** Тест «Педагогические основы развития одарённости» имеет доказанную эффективность. Проведение тестирования, по сути, стало для педагогов ДОУ и родителей одарённых воспитанников своеобразным экзаменом в профессиональном отношении. Большинству из них он принес ни с чем несравнимые положительные переживания, и лишь немногим - соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая практика явилась эффективной, так как дала возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального становления в вопросах выявления, поддержки и развития одарённого ребёнка дошкольного возраста!

### **Список литературы**

1. Инновации в работе с одарёнными детьми: метод. пособие/авт.-сост.: С.И.Песчинская и др.- Архангельск: Изд-во АО ИОО,2016.-58 с.
2. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: Учеб. пособие / Под ред. А.М.Матюшкина - М.: Издательство Московского психолого-педагогического института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.-192 с.

3. Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение/ авт.-сост. Н.В. Алексеева и др. – Волгоград: Учитель, 2013.-182 с.

### **Индивидуализация образовательного процесса в условиях ФГОС ДО**

Осипенко Наталья Владимировна, воспитатель,  
МДОУ № 5 «Журавлик»

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

#### **Аннотация**

Один из принципов Федерального образовательного стандарта дошкольного образования - индивидуализация образовательного процесса. Этот принцип позволяет организовать работу с одаренными детьми, так как одарённость детей в настоящее время является одной из серьезных проблем общества.

**Ключевые слова:** *одаренность* – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.

*Индивидуальная образовательная программа* – целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, разработанная с целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка.

В настоящее время документом, который обязаны реализовывать все учреждения дошкольного образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт. Один из принципов стандарта

- индивидуализация образовательного процесса, что позволяет построить работу на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. При этом ребенок сам может выбрать содержание своего образования.

Именно выстраивание условий для становления индивидуальности каждого ребенка позволяет по-другому взглянуть на проблему одаренности дошкольников. Одаренным можно назвать ребенка, который на фоне других детей проявляет в какой-то мере незаурядные возможности и достижения в каком-либо виде деятельности.

Одарённость детей в настоящее время является одной из серьезных и значительных проблем социума. Это связано с необходимостью современного общества в неординарных гражданах. Сложность и острота этого вопроса сводится в большей степени к организации условий для того, чтобы дети могли расширять свои знания и умения, приобретать на их основе новые.

Талантливость может проявляться:

- ✓ В практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная, организационная);
- ✓ В познавательной деятельности (умственная одаренность);
- ✓ В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, изобразительная, музыкальная);
- ✓ В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, выражающаяся способностью понимать других людей, строить с ними плодотворные, результативные отношения, возглавлять).

**Работа с одарёнными детьми** требует от педагога не только больших временных затрат на подготовку, но и предъявляет определённые требования к личности педагога. Педагог должен располагать знаниями в области психологии талантливых детей, быть инициативным и творческим, иметь желание работать нестандартно, с использованием нетрадиционных форм и методов. Так же необходимо объединение усилий

педагогов и родителей (законных представителей) с целью создания благоприятных условий для реализации потенциала детей.

Кроме того, для работы с такими детьми необходима специально разработанная образовательная программа. Ведь потребности и возможности одаренных дошкольников, отличаются от потребностей и возможностей их сверстников. Именно наличие такой программы позволяет максимально раскрыть возможности одаренных детей.

Художественные способности проявляют себя раньше других.

В связи с этим мы разработали программу индивидуального сопровождения детей, способствующую максимальному раскрытию их потенциальных художественных способностей в изобразительной деятельности.

Программа основана на следующих положениях:

1. Создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, помогающей развитию одаренности детей.
2. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.
3. Обучение на более высоком уровне трудности.
4. Индивидуализация и дифференциация обучения.

Были сформулированы задачи программы:

1. Способствовать развитию творческих способностей одаренных детей.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Обеспечить участие детей в конкурсах и выставках разного уровня, позволяющих воспитанникам проявить свои возможности.
4. Предоставить возможность развивать способности в коллективной деятельности со сверстниками, педагогом, через самостоятельную работу.
5. Вовлечь родителей в работу с детьми и установить с ними тесное сотрудничество.

Мы предположили, что благодаря такой работе дети научатся использовать в рисовании нетрадиционные техники, у них разовьются такие качества, как эмоциональность, воображение, восприятие, образная память, инициатива, индивидуальность.

Развивающая предметно-пространственная среда играет большую роль для развития творческих способностей детей. Для реализации этого фактора мебель в группе была расставлена таким образом, чтобы ребенок мог уединиться в процессе творчества и, в то же время, имел доступ ко всем изобразительным материалам. Кроме того, дети могли трансформировать среду по своему усмотрению, что вносило дополнительный стимул для выбора тем и способов для рисования.

Работа проводилась и с семьями одаренных воспитанников. Родители были приглашены на мастер-класс «Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей», практикум «Рисуем без кисточки», образовательную деятельность.

Благодаря систематичной индивидуальной работе дети освоили такие техники нетрадиционного рисования, как монотипия, кляксография, ниткография, пуантилизм, печатание растениями, граттаж, рисование мыльными пузырями, с помощью пены для бритья и другие. Воспитанники регулярно принимали участие в городских, областных и Всероссийских конкурсах рисования, завоевывали призовые места.

Таким образом, можно утверждать, что благодаря принципу индивидуализации образования в дошкольных учреждениях появилась возможность организовать работу с одаренными детьми. Индивидуальная образовательная программа позволяет раскрыть потенциал воспитанников в художественно-творческой деятельности, дает возможность проявить им самостоятельность, инициативу, индивидуальность, реализовать желание использовать в рисовании различные материалы.

## Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий», 2008г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей - Издательство «КАРО», 2007 г.
3. <https://infourok.ru>
4. <https://nsportal.ru>

## Использование методов активного обучения и интерактивных форм работы с педагогами ДОУ

Тимофеева Полина Генриховна, старший воспитатель  
МДОУ № 5 «Журавлик»

### Аннотация

Перед руководством ДОУ зачастую стоит вопрос, как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником работы различных форм профессиональных объединений? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?

**Ключевые слова:** методов активного обучения, интерактивные методы, формы работы с педагогами, повышение уровня мастерства.

### Вводная часть и новизна

«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле,  
ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя»

К.Д. Ушинский.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать,

становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в целях эффективной реализации программы должны быть созданы условия для профессионального развития и консультативной поддержки педагогов, организационно-методического сопровождения процесса реализации программы.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы и важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми и родителями воспитанников (законными представителями), в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию

мероприятий затрачивается много сил, а отдача ничтожно мала. Чем же объяснить все это? Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через использование методов активного обучения и интерактивных методов и форм работы с педагогами.

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер. Формируется познавательный интерес и творческое мышление. Активные методы обучения можно рассматривать как обучение деятельностью. Именно в активной деятельности, педагоги овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. Использование активных методов обучения расширяет кругозор, формирует умения и навыки профессиональной деятельности.

К задачам активных методов обучения относятся:

- развитие самостоятельности, воли, активности;
- формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки;
- развитие коммуникативных качеств, умение работать в коллективе.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Особенности методов состоят в их направленности на активизацию познавательной, коммуникативной, профессиональной деятельности и повышение их качества (мышление, речь, действия, эмоционально-личностные отношения). Что согласуется с экспериментальными данными,

которые свидетельствуют, что при лекционной подаче материала усваивается не более 30% информации, при самостоятельной работе с литературой до 50%, при проговаривании до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в деловой игре) - до 90%.

Выделяют следующие признаки методов:

*Проблемность.* Проблема заключается в противоречии между существующими объективными затруднениями и существующим отношением субъекта к ним. Основная задача состоит во введении субъекта в проблемную ситуацию, для выхода из которой для принятия решения или нахождения ответа ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью ведущего (тренера), партнеров по взаимодействию, основываясь на известном ему чужом и своем профессиональном опыте, логике и здравом смысле. Оптимальный вариант проблемной задачи — та задача, решение которой неоднозначно даже для специалиста.

*Адекватность учебно-познавательной деятельности* соответствует характеру будущих практических (должностных) задач и функций участников. Особенно это касается вопросов личностного общения, служебных и должностных взаимоотношений. Благодаря его реализации возможно формирование эмоционально-личностного восприятия участниками профессиональной деятельности. Этот признак трактуется также как осуществление контекстного обучения, когда моделируется реальное содержание значимого для участников процесса труда, общения и т. д.

*Взаимообучение.* Стержневым моментом многих форм проведения занятий с применением методов активного обучения являются коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения. Этот признак не отрицает индивидуализации обучения, но требует его разумного и умелого использования.

*Индивидуализация.* Требование организации учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей и возможностей участников. Признак также подразумевает развитие у субъектов механизмов самоконтроля, саморегулирования, самообучения.

*Исследование изучаемых проблем и явлений.* Реализация признака позволяет обеспечить формирование отправных начальных моментов навыков, необходимых для успешного самообразования, основанного на умении анализировать, обобщать, творчески подходить к использованию знаний и опыта.

*Мотивация.* Активность как индивидуальной, так и коллективной, как самостоятельной, так и регламентируемой деятельности развивается и поддерживается системой мотивации. При этом к числу используемых мотивов добавляются:

- профессиональный интерес;
- творческий характер учебно-познавательной деятельности;
- состязательность, игровой характер проведения занятий;
- эмоциональное воздействие.

В условиях проблемности содержания, творческого характера и состязательности деятельности происходит быстрый, резкий ввод в действие резервов организма. Возникающие при этом эмоции активизируют, побуждают человека, инициируют его направленность на совершение деятельности.

Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact» - где «inter» - это взаимный, «act» - действовать. Интерактивный означает способность действовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или с кем - либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в

ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов или педагога и руководителя методического мероприятия.

Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию.
2. Повышение уровня активности и самостоятельности.
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Кроме того, интерактивное обучение обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в образовательную деятельность. Интерактивная деятельность обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрывает новые возможности, является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей. К числу наиболее эффективных форм работы с кадрами можно отнести групповую работу, в том числе и малых группах, творческие мастерские, мастер-классы, «круглые столы», дискуссии, проектные семинары, кейс-технологии, разбор деловой документации, ролевые и деловые игры, имитирующие профессиональные ситуации, викторины и др.

### **Данные о методике исследования**

Постоянная связь содержания методической работы в дошкольном учреждении с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с

детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной методической помощи и поддержки.

Стремление преодолеть пассивность позиции педагогов в традиционном обучении привело к поиску новых эффективных форм работы. Для определения перспектив образовательной деятельности было проведено анкетирование педагогов, которое позволило проанализировать состояние работы образовательной организации по данному направлению и узнать мнение педагогов по совершенствованию методической работы. Анализ анкетирования педагогов показал, что их больше привлекают игровые и активные формы подачи информации, что решено было учитывать при планировании мероприятий.

Повседневное повышение квалификации тесно связано с воспитательно-образовательным процессом, и педагог детского сада должен иметь возможность на практике закрепить свои теоретические знания.

Поэтому, наряду с традиционными формами мероприятий для повышения профессиональной компетентности воспитателей ДООУ, было решено использовать нестандартные мероприятия, которые включает в себя ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных), вызовут у них интерес и помогут оценить уровень их педагогического мастерства. Главный отличительный признак таких мероприятий – их связь с продуктивной и творческой деятельностью.

Для активизации и интенсификации деятельности педагогов в ДООУ используются игровые нестандартные задания и технологии:

- проблемные ситуации (затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания);
- ролевые и деловые игры;
- конкурсы и соревнования;
- задания с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, сказки, загадки, «расследования»).

Нестандартные задания вызывают удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждают интерес к изучаемым теоретическим вопросам дошкольной педагогике и психологии.

Интересно проходят ролевые, деловые и интеллектуальные игры:

- ролевая игра «Девочки и мальчики»;
- деловые игры «Безопасная природа», «Знатоки Архангельской области», «Права ребёнка»
- интеллектуальная игра «Путешествие в прошлое».

В ходе игр педагоги, моделируя реальную деятельность в тех или иных условиях, смогли овладеть реальным опытом, который могли бы применить в ходе проведения занятий, учатся активно решать трудные проблемы, а не быть сторонними наблюдателями. А главное, такие игры способствуют активизации самообразования педагогов в работе над развитием профессиональных качеств, необходимых для обучения и воспитания личности. Интерес вызван как участием, так и вовлечением педагогов в подготовку мероприятий.

Так как труд педагогов даже в стабильные времена отличается высокой эмоциональной загруженностью и стрессонасыщенностью, то отрицательно окрашенное психологическое состояние педагога снижает эффективность процесса воспитания и обучения детей, повышает конфликтность во взаимоотношениях с коллегами, администрацией, родителями. Поэтому среди разных форм и методов особую роль в работе с педагогами уделяли проведению тренингов. Тренинги «Общаемся с

родителями», «Тренинги личностного роста», игровой тренинг «Рядом и вместе» выступили как активный метод повышения профессиональной компетентности педагогов и развития их творческого потенциала.

Эффективной формой является проведение ярмарок педагогических идей и аукционов, так как она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат – заметный профессионально-личностный рост педагогов. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

Большое внимание уделяется проведению мастер-классов и педагогических мастерских. Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

Также в мире интеллектуальных игр появилось новое слово: квиз. Мы решили разобраться, что оно означает, и почему этот новый формат интеллектуальных игр набирает бешеную популярность в России.

Квиз (от английского «*quiz*» — задание, вопрос) – это командная интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания. Очень похоже на «Что? Где? Когда?» или даже «Брейн-ринг», только команд в квизе участвует значительно больше, а количество игроков в каждой может колебаться в зависимости от правил.

Квиз «Экологический калейдоскоп» помог продемонстрировать педагогам свою логику, внимательность и эрудицию. Хотя вопросы игры не были связаны с точным знанием (например: датами), они требуют определенного уровня образованности, без которого строить логические рассуждения будет просто не на чем. Квиз-игра в условиях детского сада с целью подготовки педагогов к воспитательно-образовательной

деятельности рассматривалась нами как направленная активность группы людей, объединенных общими интересами профессионального развития. Проведение квиза «Искусство воспитания» на муниципальном уровне помогло заинтересовать проблемой воспитания и образования дошкольников родителей (законных представителей) и педагогов дошкольных учреждений города.

Такие игры основываются на содержательной мотивации и эмоциональной вовлеченности участников в процесс, а также на высоком уровне познавательной (в том числе рефлексивной) активности.

### **Выводы и рекомендации**

Таким образом, можно выделить следующие обязательные условия организации интерактивных форм работы и использования методов активного обучения:

- ✓ доверительные, по крайней мере, позитивные, отношения между участниками;
- ✓ демократический стиль;
- ✓ сотрудничество в процессе общения участников между собой;
- ✓ опора на личный («педагогический») опыт педагогов, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- ✓ многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности участников, их мобильность;
- ✓ включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации участников.

Интерактивное обучение в процессе методической работы в ДОУ и повышения педагогической компетентности воспитателей является достаточно эффективным, так как дает возможность совершенствования профессиональных знаний, мастерства педагога, оценивания и использования удачных технологий обучения и воспитания детей.

Сущность использования таких форм в том, что они имеют черты как учения, так и труда. При этом обучение и труд приобретают

совместный, коллективный характер и способствуют формированию профессионального творческого мышления.

Изучение проблем воспитательно-образовательной работы в детском саду с помощью методов активного обучения помогает как начинающему, так и опытному педагогу усвоить технологию проведения занятий и воспитательных мероприятий. Такие формы организации работы с педагогами ценны еще и тем, что увлекают участников принятием решений в различных ситуациях по заданным или выбираемым самими участниками правилам.

### **Список литературы**

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие. – М. – Сфера, 2005.
2. Беляева И. В. Педагогический совет с использованием методов активизации // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2008. - №11.
3. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. - М: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
4. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – м.: Сфера, 2005.
5. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. - С – Пб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
6. Данилко О. В. Использование метода игрового моделирования в работе с педагогами //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2003. - №3.
7. Лебедева С. С., Маневцева Л. М. «Управление инновационным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства» - СПб.; Детство-Пресс, 2005.

8. Майер А.А. «Управление инновационными процессами в ДОУ» - Творческий центр. Москва, 2008.
9. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1999.
10. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: методология разработки и практика проведения. – М.: МАНИПТ, 2002.

### **Использование ИКТ на занятиях с детьми раннего возраста**

Тютинa Татьяна Вячеславовна, воспитатель,  
МДОУ №12 «Голубок»

#### **Аннотация**

В данной статье рассмотрена проблема использования информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми раннего возраста в условиях ДОУ. Проанализирована и обоснована целесообразность такого метода работы.

**Ключевые слова:** ИКТ, ранний возраст, познавательное развитие.

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии. Приобщение детей ко всему, чем живёт общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего.

Информационно-коммуникационные технологии, постепенно проникающие во все сферы жизни и деятельности современного человека, вносят свои коррективы в вопросы воспитания и образования детей дошкольного возраста. Они становятся средством умственного и речевого развития детей. Однако знакомство детей с новыми информационными технологиями начинается, как правило, в дошкольном возрасте. Использование ИКТ в работе с детьми раннего возраста всегда было спорной темой. Многих волнует вопрос: «А стоит ли так рано начинать знакомство ребёнка с компьютерными технологиями? Не вредно ли это?». Именно этот факт побудил меня сделать темой моего исследования

«Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми раннего возраста».

Уже в раннем детстве дети испытывают неподдельный интерес к изображениям,двигающимся на экране телевизора. Поэтому мной была выдвинута гипотеза, что правильно подобранный и грамотно поданный видеоматериал мог бы помочь детям в восприятии окружающего их мира и звуков природы, помочь увидеть много нового и интересного из того, что невозможно объяснить маленькому ребенку по картинкам или иллюстрациям, а кроме того мог бы помочь и в развитии речи.

Цель моего исследования – доказать эффективность использования ИКТ в работе с детьми раннего возраста.

Работа по данной теме строилась в три этапа.

На первом этапе было проведено диагностическое обследование детей по выявлению уровня освоения детьми образовательной области «Познавательное развитие». Результаты мониторинга выявили у 19% детей низкий уровень освоения области, средний – у 76%, и лишь у 5% детей высокий уровень развития.

Изучив полученные данные, на втором – формирующем – этапе я внесла некоторые изменения в организацию непосредственной образовательной деятельности детей. На всех занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и ознакомлению с художественной литературой я стала использовать мультимедийное оборудование.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром обязательно сопровождалось не анимационным, а реальным видеосюжетом, который я самостоятельно создавала в видеоредакторе, ориентируясь на познавательные возможности малышей, в первую очередь на доступность для понимания. Особенно хорошо этот приём зарекомендовал себя при ознакомлении детей с природой: с растительным и животным миром. Например, занятие, на котором дети знакомятся с утиным семейством. Изначально на экране яйцо, из которого вылупляется утенок. Утенок идет,

стоит, крикает. Воспитатель знакомит детей с утёнком, рассказывает о цвете пёрышек, какие у него лапки, крылышки и т.д. Просит послушать как крикает утенок и предлагает покрякать вместе с ним, что способствует развитию речи.

Далее воспитатель просит обратить внимание на движения утенка, как он идет и предлагает деткам походить как утенок и покрякать. То есть инновационные средства обучения сочетаются с традиционными, получение познавательных знаний перемежается с подвижной игрой, и дети не находятся всё занятие в статичных позах. Можно посмотреть, как утенок купается, чистит перышки или машет крылышками, обыгрывая его движения. Таким образом, дети видят, как утёнок становится уткой.

Знакомясь с сезонными изменениями в природе дети в динамике видят, как с деревьев опадает листва осенью, растут снежные сугробы зимой, а по весне тают сосульки.

С помощью такой инновации ребенок получает наиболее реалистичное представление об окружающем мире, не проводя много времени перед экраном.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой я использовала иллюстративный материал, предоставленный различными ресурсами сети Интернет, что очень помогло в работе, так как в методическом кабинете часто нужные картины отсутствуют.

Занятия с использованием мультимедийного оборудования неизменно вызывали у детей интерес и положительные эмоциональные реакции.

На заключительном этапе мною была проведена повторная диагностика по освоению образовательной области «Познавательное развитие». Полученные данные выявили положительную динамику. 52% детей имели высокий уровень знаний и представлений об окружающем мире. 43% детей имели средний уровень развития, и лишь у 5% он остался низким.

Таким образом, использование средств информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка раннего возраста гораздо эффективней и открывает новые возможности раннего образования, помогая детям лучше усваивать знания.

Применение ИКТ оживляет образовательный процесс, что особенно важно, если учитывать психологические особенности раннего возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим.

### **Список литературы**

1. Компьютерные игры в обучении детей 4-7 лет: программа, развёрнутое планирование, модели занятий/ авт.-сост. Л.К. Балабанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – с. 3-7
2. Остапенко М.Н. Использование ИКТ в работе с детьми раннего возраста / М.Н. Остапенко, Ю.Н. Насибуллина // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – с. 343-346
3. Коновалова Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. - 2016. - №1. - с. 721-724.

### **«Шире круг»**

#### **инновационные формы взаимодействия ДООУ и школы**

Яценко Светлана Геннадьевна, воспитатель,  
МДОУ № 18 «Сказка»

#### **Аннотация**

Проект «Шире круг» рассчитан на три учебных года. Он предполагает непрерывную связь детского сада и школы, в которой дошколята познакомятся со зданием школы, расположением в ней кабинетов и учителями не только начальных классов, но и учителями-

предметниками. Проект «Шире круг» поможет дошколятам найти новых друзей среди старшеклассников, которые встретят их в школе.

**Ключевые слова:** дошкольники, школьники, учителя-предметники, взаимосвязь, инновационные формы взаимодействия.

### **Вводная часть и новизна**

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является важным этапом преемственности детского сада и школы. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе.

Два взаимосвязанных и одинаково важных звена системы образования – это школа и детский сад. Нельзя опровергнуть тот факт, что успехи в школе напрямую зависят от того, насколько качественно были сформированы основные знания и умения ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Важно отметить, что уровень развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, достигнутый в детском саду, также будет влиять на успехи детей в школе. Но наибольшее значение для успешной адаптации к условиям обучения в школе будут иметь сформированные личностные качества и навыки конструктивного общения, так как эти факторы являются первыми предпосылками социализации. Стоит отметить, что данные качества можно сформировать лишь в том случае, если школьные и дошкольные учреждения находятся в тесном сотрудничестве в ходе воспитательного и образовательного процесса. Кроме того, в данном взаимодействии не так важен социальный опыт, передаваемый от взрослых детям, как важен опыт межличностного взаимодействия школьников и дошкольников.

В настоящее время, такие формы организации преемственности, как походы на уроки и экскурсии в школу не дают возможности тесного взаимодействия школьников и дошкольников для передачи социального

опыта. Именно поэтому необходимо вводить новые формы взаимодействия школы и детского сада.

Проект «Шире круг» является инновационной и продуктивной формой организации взаимодействия детей дошкольного и школьного возраста, и позволит сделать не только существенный шаг к успешной адаптации будущих первоклассников к школе, но и поможет дошколятам найти новых друзей среди старшекласников, которые встретят их в школе. И в случае трудностей у первоклассников в учебном процессе старшекласники смогут помочь и направить их в нужную сторону.

В ходе всего периода реализации проекта дети дошкольники познакомятся со школой, расположением кабинетов, с учителями начальных классов, учителями-предметниками. Смогут не только посмотреть, как проходит урок, но и принять непосредственное в нем участие вместе со школьниками.

Участники проекта: воспитанники ДОУ, учащиеся и учителя средней общеобразовательной школы (СОШ), родители (законные представители воспитанников) и педагоги ДОУ.

Цель: формирование у дошкольников опыта взаимоотношений и сотрудничества с детьми школьного возраста, расширение зоны контактов детей за пределами детского сада через разные виды деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию познавательной активности, самостоятельности и творчества каждого ребенка в ходе общения со школьниками;
- создать условия для успешной преемственности и адаптации дошкольников при переходе из детского сада в школу;
- сформировать устойчивую мотивацию каждого ребенка к обучению в школе.

Продолжительность проекта: долгосрочный (3 года) – рассчитан на три учебных года (2016 – 2017 уч. г. – средняя группа, 2017 – 2018 уч. г. – старшая группа, 2018 – 2019 уч. г. – подготовительная к школе группа).

Сроки проекта: с 01.09.2016 г. по 31.05. 2019 г.

Этапы проекта:

1 этап: подготовительный. На этом этапе планируется осуществить изучение сложившейся системы организации преемственности школы и детского сада, обнаружить проблемные поля; подобрать инструментарий для осуществления мероприятий по решению поставленных задач, ознакомить с содержанием проекта всех участников образовательной деятельности.

2 этап: основной. Включает в себя весь перечень мероприятий с дошкольниками, педагогами ДООУ, учащимися и учителями СОШ, родителями воспитанников.

3 этап: аналитический. Определяет проблемы и перспективы данного проекта, степень достижения результата, удовлетворенность участников образовательных отношений.

Для достижения поставленных цели и задач, был разработан перспективный план на весь период реализации проекта. Каждое мероприятие имеет свои конкретные задачи, направленные на достижение общей цели проекта.

Все мероприятия имеют продуктивный характер деятельности, так как каждый ребенок в ходе любого мероприятия проявляет себя, действует и что-то создает.

Перспективный план работы по проекту в средней группе

на 2016 – 2017 учебный год

Мероприятие	Цель	Место проведения	Ответственные
Сентябрь			
Развлечение	Расширить представления	МДОУ	Воспитатель

«День Знаний»	дошкольников о государственных праздниках. Формировать у детей стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника.	«Детский сад № 18 «Сказка» музыкальный зал	Музыкальный руководитель
Октябрь			
Осенний поход «Наш веселый туристический поход»	Вызвать у детей положительный эмоционально-психологический настрой, расширить кругозор, познакомить с основами безопасного поведения на природе.	База отдыха «Ватса – парк»	Воспитатель Классный руководитель 5 класса Родители
Ноябрь			
Спортивное развлечение «В гости к мишке»	Воспитывать у детей потребность в движении.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» спортивный зал	Воспитатель Инструктор по физической культуре
Декабрь			
Творческая мастерская «Варежка»	Научить детей составлять композицию на готовой форме.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» помещение группы	Воспитатель
Январь			
Театрализованное представление «Три»	Прививать интерес к театрализованной деятельности.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» музыкальный	Воспитатель Классный руководитель 5 класса

поросенка»		зал	
Март			
Прогулка «В поисках волшебного компаса»	Создать условия для приобщения детей к здоровому образу жизни и улучшения их эмоционального состояния.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» участок детского сада	Воспитатель Инструктор по физической культуре
Апрель			
Экскурсия по школе	Первичное знакомство со школой, правилами поведения во время урока, в столовой, в коридоре во время перемены, соблюдение тишины при посещении библиотеки.	МОУ СОШ № 6	Классный руководитель 5 класса Воспитатель
Май			
Театрализованн ое представление «Лиса и журавль»	Привлечь детей к активному участию в театрализованной деятельности, вызвать положительное эмоциональное восприятие.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» музыкальный зал	Воспитатель, классный руководитель 5 класса

Перспективный план работы по проекту в старшей группе  
на 2017 – 2018 учебный год

Мероприятие	Цель	Место проведения	Ответственные
Сентябрь			
Осенний поход «Веселый поход с Болейкой»	Развитие физических качеств и укрепление здоровья детей во время туристического похода.	д. Козьино	Воспитатель Инструктор по физической культуре

			Родители
Октябрь			
Химическая лаборатория	Сформировать первоначальное представление детей об уроке химии как учебном предмете основной школы.	МОУ СОШ № 6 кабинет химии	Учитель химии Воспитатель
Ноябрь			
Спортивное развлечение «Веселые старты»	Содействие повышению интереса к активному и здоровому образу жизни.	МОУ СОШ № 6 физкультурный зал	Учитель начальных классов Воспитатель
Декабрь			
Урок «В мире математики»	Сформировать первоначальное представление детей об уроке математики как учебном предмете начальной школы.	МОУ СОШ № 6 Кабинет начального класса	Воспитатель Учитель начальных классов
Январь			
Творческая мастерская «Рождественские ангелочки»	Познакомить детей с новыми способами изготовления игрушки из бросового материала.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» помещение группы	Воспитатель Учащиеся 6 класса
Февраль			
«Юные биологи»	Сформировать первоначальное представление детей об уроке биологии как	МОУ СОШ № 6 кабинет биологии	Учитель биологии Воспитатель

	учебном предмете основной школы.		
Март			
Творческая мастерская «Букет для мамы»	Вызвать интерес к созданию красивого букета из бумаги и ажурной салфетки.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» помещение группы	Воспитатель Учащиеся 6 класса
Апрель			
Театрализованное представление «Красная шапочка» (совместная постановка сказки)	Поддерживать желание выступать перед детьми. Развить творческие способности детей посредством театрализации сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» музыкальный зал	Воспитатель, Музыкальный руководитель
Май			
Фестиваль «Этот день Победы» для ветеранов ВОВ	Сохранение исторической преемственности поколений, формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности.	МОУ СОШ № 6 актовый зал	Воспитатель Учитель начальных классов Музыкальный руководитель

Перспективный план работы по проекту в подготовительной к школе группе на  
2018 – 2019 учебный год

Мероприятие	Цель	Место проведения	Ответственные
Сентябрь			
Праздник осени «Осень в золотой косынке»	Продолжать развивать у детей чувства коллективизма и	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»	Воспитатель Музыкальный руководитель

	доброжелательного отношения друг к другу; создать праздничную атмосферу.	музыкальный зал	Учащиеся класса	7
Октябрь				
Спортивное развлечение	Содействие повышению интереса к активному и здоровому образу жизни.	МОУ СОШ № 6 физкультурный зал	Учитель физической культуры Воспитатель	
Ноябрь				
Конкурс чтецов, посвященный Дню матери	Формирование интереса к художественному слову, развитие умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова, выразительно передавать содержание текста.	МОУ СОШ № 6 актовый зал	Педагог–организатор Учитель начальных классов	
Декабрь				
Новогодний бал по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»	Организация детского новогоднего досуга, создание праздничного настроения, развитие творческой фантазии и инициативы.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» музыкальный зал	Музыкальный руководитель Классный руководитель класс Воспитатель	7
Январь				
Прогулка «Рождественские посиделки»	Расширять представления детей о русских традициях; учить культуре организации досуга.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» участок группы	Воспитатель Учащиеся класса	7
Февраль				
Спортивное	Развитие основных	МДОУ «Детский	Инструктор	по

мероприятие «А ну-ка, мальчики»	физических качеств детей, создание праздничного настроения в преддверии праздника.	сад № 18 «Сказка» спортивный зал	физической культуре Воспитатель
Март			
Творческая мастерская «Подарок маме»	Вызвать интерес к созданию красивого букета из бумаги и ажурной салфетки.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» помещение группы	Воспитатель Учащиеся 7 класса
Апрель			
Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.	МОУ СОШ № 6 Кабинет начальных классов	Воспитатель Учитель начальных классов
Май			
«Посади дерево»	Организация и проведение природоохранных мероприятий, пропаганда рационального природопользования и посильное воспроизводство природных ресурсов зеленых насаждений детского сада.	МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» Территория детского сада	Воспитатель Учащиеся 7 класса Родители воспитанников

**Данные о методике исследования.** Систематическая и целенаправленная деятельность детского сада и школы сформирует у дошкольников умение устанавливать контакты с детьми школьного возраста, поможет найти новых друзей и облегчит переход дошкольников на новый уровень образования.

Рефлексия в начале проекта – это определение чего мы хотим и как мы будем это достигать. Рефлексия самопознание и самоанализ, определение своих личных ожиданий и это распространяется на школьников, дошкольников, воспитателя, учителей – всех участников проекта. Это и есть целеполагание. У детей тоже появляется цель. Что они хотят? Почему? А если нет цели – нет желания, нет стремления. Процесс рефлексии он индивидуален, здесь каждый участник определяет, что он хочет. И задача педагога объединить все желания детей в единое целое.

На промежуточном этапе работы по проекту рефлексивная деятельность детей заключается в определении новых желаний, потребностей и интересов. С учетом их желаний педагог вносит изменения в планирование дальнейшей работы. Тем самым он проводит рефлексивный самоанализ своей деятельности. В данном случае определяет, что уже достигнуто, что он смог дать детям для достижения их пожеланий и целей, анализирует всю деятельность, корректирует планирование и организацию дальнейшей деятельности по теме.

Для подведения итогов работы в данном направлении необходим самоанализ всех участников проекта. Педагоги проводят рефлексивный самоанализ: смогли ли они удовлетворить желания детей, реализованы ли все запланированные мероприятия, качество их проведения. А у детей рефлексия заключается в проявлении удовлетворенности от мероприятий, что им запомнилось, что нового они для себя открыли, приобрели ли они новых друзей.

**Вывод**

Систематическая и целенаправленная деятельность детского сада и школы сформировала у дошкольников умение устанавливать контакты с детьми школьного возраста, помогла найти новых друзей.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

*Особенности организации воспитательной работы в детском саду и школе*

### **Правила дорожного движения – основа безопасности дошкольников**

Ардамацкая Ольга Михайловна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад №12 «Голубок»

### **Аннотация**

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Тема ПДД в наши дни очень актуальна. Мы с ней сталкиваемся практически каждый день, и не обязательно надо быть водителем, чтобы ощутить на себе всю серьезность этого вопроса.

Анализ ДТП с участием детей на территории города Коряжма показал, что наблюдается положительная динамика уменьшения количества дорожно-транспортных происшествий (в 2015 году – 10 ДТП, а в 2016 году – 5 ДТП, в 2017 году – 0ДТП, а в 2018 году – 3 ДТП), но она недостаточна для того, чтобы говорить об эффективной системе работы в образовательных организациях, позволяющей спрогнозировать и предупредить детский дорожно-транспортный травматизм. Причины произошедших ДТП связаны как с нарушением ПДД водителями транспортных средств, так и самими несовершеннолетними.

Все мы – воспитатели, родители – пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность наших детей?» Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего детства, так как знания, полученные в детстве наиболее прочные: правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Закон «Об образовании» предоставляет педагогическим коллективам возможность выбора образовательной программы. Но какую бы программу ни выбрала ДОО, содержание дошкольного образования должно быть направлено на сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности, построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности.

Наш детский сад работает по программе «Детство», эта программа предусматривает обучение детей дошкольного возраста правилам поведения на улицах, ознакомления с различными видами транспорта, с регулированием движения на улицах города.

Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы, темы по самообразованию, направленной на повышение своего профессионального мастерства и компетентности.

Цель: обучение детей соблюдению элементарных правил дорожного движения как ресурса профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и сохранения жизни и здоровья детей.

Для решения этой цели я поставила следующие задачи:

- уточнить и расширить представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части;

- продолжить знакомить детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно указательными знаками и знаками сервиса
- расширить знания о городском транспорте;
- познакомить с правилами езды на велосипеде;
- познакомить с правилами поведения на железной дороге;
- совершенствовать культуру поведения детей на улице и в общественном транспорте.

Решение поставленных задач осуществляется в трех направлениях:

- работа с детьми
- работа с родителями
- работа с педагогами

В первую очередь я обратила особое внимание на организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, соблюдая ее принципы в соответствии с ФГОС:

- насыщенность среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) - представлена в виде дидактических, сюжетно-ролевых игр, пособий;
- трансформируемость (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации) - например, игровой центр по ПДД перестраивается в автомастерскую, автозаправочную станцию, автосалон и др.;
- полифункциональность (возможность разнообразного использования) - при использовании данных пособий закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, представление о пространственных изменениях), речевое развитие.
- вариативность (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала) - например, повторяются правила поведения на дороге в разное время года, идет сравнение.

- доступность (свободный доступ к игровым пособиям)
- безопасность (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

В своей работе я использовала достаточно разнообразный арсенал форм и методов в работе с детьми:

#### 1. словесные:

- устное изложение (знакомство с новыми знаниями по теме, фактами, событиями);
- беседа (темы: «Опасные ситуации на улице и дороге», «Машины на нашей улице», «А если светофоры исчезнут?», «Для чего нужна дорога?», «Где можно играть на улице», «Кто такие пешеходы и пассажиры?», «Правила перехода улиц и дорог»);
- чтение художественных произведений;
- составление рассказов и сказок, загадок, заучивание стихотворений (учились составлять творческие рассказы – «Если бы все знаки перепутались?», «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?» и сказки – «Жил – был светофор» и др.)

#### 2. наглядные:

- презентация собственных материалов и интернет ресурсов (просмотр презентаций «Дорожные знаки», «Из каких частей состоит дорога», «Виды транспорта»; обучающих мультфильмов «Дорожная азбука тетюшки Совы», «Смешарики», «Правила дорожного поведения» и др.);
- работа с иллюстрациями по теме;
- целевые прогулки;
- наблюдения (наблюдения за транспортом, за поведением людей на дорогах).

За годы работы по теме я пришла к выводу, что для того, чтобы получились хорошие результаты, важно соблюдать важнейший принцип обучения детей безопасному поведению на дорогах – связь теории с

практикой. Разделение теории и практики может привести к непониманию детьми сути излагаемого материала. Поэтому ведущее место в процессе обучения детей заняли

### 3. практические методы работы:

- выполнение различных творческих работ по данной тематике (создание города Коряжма из большого конструктора, расстановка необходимых дорожных знаков, размещение транспорта на улицах города);
- встречи с интересными людьми;
- применение полученных знаний в играх («Дорожные знаки», «По дороге в детский сад», «Путешествие по городу», «Вежливые пассажиры», «Автобус», «Пешеход на улице», «Автозаправка»);
- дидактические игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игровые ситуации на площадке «Перекресток», расположенной на территории ДОУ. Площадка оснащена дорожными знаками, разметкой перекрестка, именно здесь начинается обучение детей правилам поведения на дороге, на пешеходном переходе, сигналам светофора;
- участие в различных акциях.

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе. Поэтому я решила проводить работу по обучению детей правилам дорожного движения в непосредственном контакте с родителями наших дошкольников. Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов. Работу с родителями наших воспитанников я планирую на

основе двухстороннего взаимодействия, направленного на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.

При этом использую разнообразные формы работы:

- совместное создание предметно – пространственной развивающей образовательной среды, в которой родители оказывают помощь в подготовке практического материала для центра «ППД»,
- чтение произведений и просмотр видеофильмов по моей рекомендации,
- выставки и фотовыставки,
- совместная деятельность (привлечение к участию в досугах и развлечениях),
- родительские собрания.

Об эффективности проведенных мероприятий по взаимодействию с семьей по вопросам безопасности дорожного движения можно говорить по активизации родителей и детей на мероприятиях, открытых занятиях, участии в семейных выставках, конкурсах.

С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в нашем детском саду также проводится работа.

Для педагогов ДОУ были проведены:

- консультация «Игры – занятия с детьми на спецплощадке»,
- открытое мероприятие по ПДД на спецплощадке: «Перекресток».

Я считаю, что такая система работы дает положительные результаты.

Ни один изучаемый предмет в дошкольной образовательной организации не влияет так на безопасность ребёнка, как изучение правил дорожного движения. Только они могут дать ему знания в безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки. Использование, в ходе работы и обучения, максимальное разнообразие методов и приемов, позволили сформировать у детей умение предвидеть

опасные ситуации и правильно их оценивать, создали модель поведения на дороге; привлекли родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением. Благодаря организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды, подбору эффективных методов и приемов не только с детьми, но и с родителями, удалось достичь высоких результатов освоения детьми правил безопасного поведения на дорогах.

### **Список литературы**

1. Петрова К.В. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-64 с.
2. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александрова.- Волгоград: Учитель,2011.-219 с.
3. Степаненкова Э.Я и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975. - 48 с.
4. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы/В. А.Добрякова, Н.В.Борисова, Т.А.Панина, С.А.Уклонская; Сост.Т.Ф.Саулина.- М.:Просвещение,1989.-62 с.
5. Шорыгина Т.А.Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2015.-80 с.

### **Методическая разработка родительского собрания**

#### **«Чтение – вот лучшее учение»**

Валькова Галина Геннадьевна, учитель начальных классов

МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»

## **Аннотация**

Создание условий для осмысления родителями важности воспитания у детей интереса и любви к чтению, формирования осознанного смыслового чтения.

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с результатами развития читательских умений учащихся класса.
2. Осмысление важности приобщения ребёнка к систематическому осознанному чтению.
3. Освоение родителями приёмов формирования осознанного смыслового чтения.

**Практическое применение:** Данная разработка может быть использована для проведения родительского собрания в 1- 2 классах в период формирования читательского кругозора и осознанного чтения.

**Форма проведения:** «Ученическое кафе»

**Ключевые слова:** осознанное чтение, план, ключевые слова, вопросы.

**Вводная часть и новизна:** Такая форма работы, как «Ученическое кафе», позволяет организовать работу с родителями таким образом, чтобы они сами смогли на практике освоить различные приемы работы с текстом, а затем с легкостью применить их дома, помогая ребенку осмыслить прочитанное.

### **Содержание (разработка) родительского собрания:**

*В кабинете накрыты столы. На доске оформлены высказывания о чтении и о книгах.*

#### **1. Вступление.**

- Бернард Шоу сказал: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи».

- Я предлагаю нам сегодня обменяться идеями, которые в дальнейшем послужат воспитанию и развитию наших детей.

## 2. Распределение родителей на 3 группы (по цветам)

- При входе вы выбрали цвет. Прошу сесть за столики своего цвета. *(на столики ставятся флажки).*

- Выбор цвета – это не случайность, т.к. считается, что любимый цвет отражает характер человека.

**Красный** Это любимый цвет смелых, волевых, властных, вспыльчивых и общительных людей. Обычно они являются еще и альтруистами.

**Желтый** цвет выбирают спокойные, интеллигентные и непринужденные в отношениях люди. Они общительны и любопытны, смелые, легко приспосабливаются и получают удовольствие от возможности нравиться и привлекать к себе людей.

Цветом неба, покоя и расслабления является **синий** цвет. Он нравится скромным и меланхоличным людям. Такой человек быстро устает и часто нуждается в отдыхе, также ему крайне важно ощущать уверенность и благожелательность окружающих.

## 2. Самоопределение к деятельности.

- У каждой группы набор букв. Составьте из них слово.

- Правильно, это чтение.

- Мы научились читать. Проверка техники чтения показала, что дети справляются с нормой чтения, а многие читают даже выше нормы.

- Как считаете, этого достаточно?

- Конечно, нет. И сейчас перед нами встала другая проблема – чтение с пониманием и осознанием прочитанного.

## 3. Читательский дневник.

- Чтобы ребенок не просто читал, а читал осознанно, будем вводить читательский дневник.

- Ознакомьтесь с таблицей:

Дата	Название	Автор	Герои	О чём это	Количество
------	----------	-------	-------	-----------	------------

	произведения		произведе- ния	произведе- ние?	прочитанных страниц

- Чтобы Вы понимали сами и смогли объяснить детям, давайте заполним табличку, познакомившись с коротеньким произведением. (*Сказка «Рукавичка». Приложение 1). Индивидуальная работа.*)

- Проверим, что получилось.

- Таким образом, мы будем и детей учить работать с читательским дневником.

- Давайте договоримся, что дети сами будут записывать все в читательский дневник – не зря же я их учила писать. Чем больше пишут, тем больше навык письма.

#### **4. Пересказ.**

- Но для того, чтобы ребенок начал читать вдумчиво, этого недостаточно. С переходом к урокам литературного чтения у нас появится новый вид работы – пересказ, который помогает понять и осмыслить произведение. Это достаточно сложный вид работы. Поэтому очень важно научить ребенка правильно организовать работу с текстом, чтобы в итоге добиться хорошего пересказа.

- Переверните плакаты на столах. *Пересказ.*

- Сегодня наша задача познакомиться с 3 помощниками пересказа.

Это *опорные слова, вопросы к тексту, план текста.*

- Что такое опорные слова?

- Это самые важные ключевые слова текста, по которым будет легко восстановить весь текст. Обычно опорные слова выписывают из каждой части текста (абзаца) по несколько штук.

- Вопросы к тексту составляют для каждого абзаца. Если абзац большой, то можно 2 – 3. Вопросы также призваны помочь восстановить содержание текста.

- План – заглавие для каждой части текста – абзаца.
- Я даю каждой группе свой маленький рассказ из учебника. (*Приложение 2*). Группа читает рассказ и выбирает на свое усмотрение, что будет готовить по этому тексту – ***опорные слова, вопросы или план.*** **Что-то одно!** Записываете это в нужной ячейке на плакате.
- Затем по моей команде группы меняются местами, знакомитесь с новым рассказом, готовите по этому рассказу 1 пункт (что осталось): ***опорные слова, вопросы или план.*** Записываете на плакате в нужную ячейку.
- Опять меняемся и в третьей группе доделываем оставшееся задание: ***опорные слова, вопросы или план.***  
(самостоятельная работа – по 3 минуты на каждый пункт)
- Подведем итоги работы: прошу вывесить на доску получившиеся плакаты.
- Один представитель группы выйдет и познакомит нас с результатами работы.
- А сейчас каждая группа подготовит по своему рассказу инсценировку своего произведения с использованием пересказа.

### **Выступление групп.**

- Мы с ребятами будем учиться выполнять такую работу. В 1 классе я даю заготовки, а на уроке по ним будем разбирать текст. Дома остается только повторить и пересказать.
- Во 2 классе – будем на уроках вместе составлять: ***опорные слова, вопросы или план.***
- А в 3-4 классах – уже дети сами будут составлять: ***опорные слова, вопросы или план.***

### **5. Итог.**

- Подводя итог всего вышесказанного, хочу процитировать слова великих людей:  
«Если сравнить интеллект с растением, то книги подобны пчелам, переносящим оплодотворяющую пыльцу от одного ума к другому».

Лоуэлл Д.

«Не все читатели являются лидерами, но все лидеры — читателями».

Гарри С. Трумэн

«Есть много способов, чтобы расширить мир вашего ребенка. Любовь к книгам- лучший из всех». Жаклин Кеннеди

- А мне остается пожелать вам удачи и терпения

### **Выводы и рекомендации:**

Методическая разработка родительского собрания по теме «Чтение – вот лучшее учение» помогает родителям разобраться в вопросах: «Зачем читать ...», «Как привить любовь к чтению у ребенка ...», «Как читать, чтобы получить от чтения максимум пользы...», «Почему так необходимо осознанное прочтение книги..», «Какие приемы формирования осознанного смыслового чтения дети с легкостью освоят и будут читать с удовольствием и без напоминания родителей...»

### **Список литературы:**

1. Родительское собрание по детскому чтению/ сост. Т.Д.Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
2. <https://infourok.ru>
3. <https://nsportal.ru>
4. <https://открытыйурок.рф/статьи/648621/>
5. <https://videouroki.net/blog/>

### **Приложение 1**

Русская народная сказка «Рукавичка»

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

– Тут я буду жить.

А в это время лягушка – прыг-прыг! – спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка. А ты кто?

– А я лягушка – попрыгушка. Пусти и меня!

– Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка. А ты кто?

– А я зайчик – побегайчик. Пустите и меня!

– Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка да зайчик – побегайчик.

А ты кто?

– А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидит. Глядь, бежит волчок – и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?

– А я волчок – серый бочок. Пустите и меня!

– Ну иди!

Влез и этот. Уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись, бредет кабан:

– Хро-хро-хро, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка-сестричка да волчок – серый бочок. А ты кто?

– А я кабан – клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота.

– Тебе и не влезть!

– Как-нибудь влезу, пустите!

– Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок да кабан – клыкан. А ты кто?

– Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка – батюшка. Пустите и меня!

– Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

– Да как-нибудь!

– Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот. Семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.

А тем временем дед хватился – нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит – лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:

– Гав-гав-гав!

Звери испугались, из рукавички вырвались – да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

## **Приложение 2**

### **Аля, Кляксич и буква А (Сказка)**

#### **Ирина Токмакова**

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но все шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели братья за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание! Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква А. Она размахивала руками и что-то кричала. — Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля. Буква А уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила: — Кляксич! — Ничего не понимаю! — сказала Аля. — Да Кляксич же! — воскликнула буква А. — Отвратительный Кляксич пробрался в Букварь. Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моем месте стоит жирная клякса — его племянница.

## **Зайцы и лягушки (Басня)**

**Л.Н.Толстой**

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

— И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться. давайте утопимся!

И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и забултыхались в воду.

Один заяц и говорит:

— Стойте, ребята! Подождём топиться; вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего: они и нас боятся.

## **Гусь и журавль (Сказка)**

**Константин Ушинский**

Плавает гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою:

— Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху: нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!

Подслушал гуся журавль и говорит ему:

— Глупая ты птица, гусь! Ну, можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл? Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем все, да плохо.

### **Особенности организации работы с родительской общественностью**

Елезова Ольга Сергеевна, заместитель директора по УВР

МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

#### **Аннотация**

Статья знакомит с основными формами взаимодействия школы с родительской общественностью

**Ключевые слова:** родитель, обучающийся, взаимодействие, обучение, воспитание, профилактика.

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, обучающимися и родителями. Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками.

В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны образовательной организации. Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в воспитательный процесс, в досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Организация работы с семьей в школе строится на основе установления заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь родителей, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы - развитость, целостность личности.

В настоящее время сложились устойчивые направления работы школы с семьей. Это формы работы, проверенные временем. К таким формам можно отнести:

- Психолого-педагогическая диагностика условий семейного воспитания учащихся, определение психологической атмосферы семьи.
- Повышение педагогической культуры родителей путем индивидуальной работы, пропаганды психолого-педагогических знаний.
- Педагогическая помощь семье в изучении ребенка и коррекции семейного воспитания, вооружение родителей практическими умениями и навыками.
- Индивидуальная работа с проблемными семьями путем консультаций, профилактических бесед, воздействия через совет общественности.
- Организация совместных дел педагогического, родительского и ученического коллективов.

Для реализации данных направлений в школе организованы:

- родительский всеобуч. Родительский всеобуч для родителей не дополнительная обязанность, а возможность найти ответ на интересующий вопрос воспитания, помощь и поддержку в трудной жизненной ситуации, поделиться положительным опытом семейного воспитания, утвердиться в своих правильных позициях, либо подкорректировать ошибки в воспитании. Эффективны в работе с родителями **нестандартные** формы, которые дают возможность родителям «попрактиковаться с воспитанием», исправить ошибки, проиграть всевозможные ситуации. С 2015 года проводится тематическое родительское собрание в форме «родительское кафе». Оно осуществляется с участием инспектора ПДН отдела полиции по г. Коряжме, специалиста отделения профилактики ГБУ СОН АО «ККЦСО», психолога, медицинского работника, социального педагога и других представителей организаций и учреждений города. В ходе его проведения участники активно обсуждают вопросы, высказывают свое мнение, опираясь на жизненный опыт, знания по заданной теме, проявляют творчество.

- родительские патрули. Еще одним направлением работы с родителями в нашей школе является организация школьных **родительских патрулей** (дневных и вечерних), их работа началась с 2006–2007 учебного года. Инициатором данной профилактической работы стал общешкольный родительский комитет. Родительский патруль осуществляет контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка обучающихся в школе и вечернее время. Ежегодно проводится примерно 30 дневных и 8 вечерних рейдов.

- общешкольный родительский комитет. В состав общешкольного родительского комитета входят представители от каждого класса. Все родители разделены на подкомиссии - учебно-воспитательную (участие в работе родительских патрулей, совета общественности), досуговую (участие в спортивных, творческих, традиционных праздничных

мероприятиях школы), материально-техническую (помощь в благоустройстве пришкольной территории, участие в субботниках). Все подкомиссии представили план работы на текущий учебный год.

- Совет школы. Совет школы является коллегиальным органом самоуправления, осуществляющим решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции школы, а так же обеспечивающий связь между конференцией и всеми другими исполнительными органами школьного самоуправления с целью выполнения принимаемых конференцией решений. В состав совета школы входят родители, которые выбираются голосованием на общешкольном родительском комитете. Совет школы начал функционировать с 2003 года, но с момента активного включения в работу родительской общественности, учащихся, Совет школы стал коллективом единомышленников, готовых работать над созданием в школе педагогической среды инновационного типа.

Таким образом, в школе реализуется комплекс мер, направленных на сотрудничество и взаимодействие двух социальных институтов – родительской общественности и школы, что играет огромную роль в успешной социализации ребёнка в современном мире.

### **Приёмы активизации сотрудничества родителей и классного руководителя**

Калашникова Людмила Александровна, учитель начальных классов,  
МОУ «СОШ №2 г. Коряжмы»

#### **Аннотация**

Данная статья предлагает решение проблемы пассивности взаимодействия семьи со школой, задачей статьи является предложение эффективных приёмов работы классного руководителя с родителями.

**Ключевые слова:** мотивация активности родителей, правовые ресурсы, таблица поручений родителей, подготовка к собраниям.

## ***Вводная часть***

Одна из самых проблемных сторон в работе классного руководителя – это взаимодействие с родителями. Основной причиной слабого участия родителей является отсутствие ясной, понятной и полезной информации. Именно классный руководитель, я считаю, является тем навигатором, который направит родителей в нужное информационное поле, касающееся не только их детей, класса, школы, но всего образования в целом.

Школам и учителям необходимо устраивать личные встречи с родителями, общаться через электронный журнал, по телефону посредством SMS сообщений, электронной почты и информационных страничек в Интернете. Рассылки писем и информационных записок могут помочь школе сделать общение родителей и школы более тесным. Преподавателю необходимо общаться с родителями в простой манере без использования образовательной лексики и убедиться в том, что у родителей есть доступ к простой и интересной информации о занятиях их детей в школе — как в пределах, так и вне аудитории. Родителям необходимо знать о том, что преподают их детям в школе, в каких школьных мероприятиях и кружках участвуют их дети, каким образом они могут принять участие в обучении и школьной жизни ребенка, как им связаться с преподавателями, и каким образом они могут помочь своим детям дома. [1]

## **Из опыта работы**

Далее хочу поделиться личным опытом работы во взаимодействии с родителями.

С первого класса очень важно выстроить правильную систему организации работы с родителями. Всегда возмущает отношение к школе той части родителей, которые как бы остаются в стороне от общеклассных проблем. Как можно мотивировать активность родителей, используя некоторые правовые ресурсы. Во-первых, при поступлении в школу новых учеников их родители сдают перечень документов для заведения личного дела, а на первом родительском собрании школа предлагает заключить договор с

родителями о предоставлении общего образования муниципальным образовательным учреждением, где есть очень, важные, на мой взгляд, пункты.

Например, пункт 3.5: Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя Школы или классного руководителя приходить для беседы при наличии претензий Школы к поведению обучающегося или его отношению к получению; пункт 3.13. Родители обязаны принимать участие в делах школы, оказывать посильное содействие в ее развитии; пункт 3.14. Родители обязаны нести ответственность за обучение и воспитание ребенка, заложить основы физического, нравственного интеллектуального развития ребенка.

В основу договора заложены многие моменты, прописанные в Уставе школы. И если всё делать с буквы закона, то родителей это ко многому обязывает. Не забывайте на первом-втором собрании как в 1-м, так и в 5-м классе напоминать родителям об этом документе, и про Закон об образовании, в том числе. Также на первых собраниях важно родителям объяснить, что их ребёнок учится при классно – урочной системе, а значит, включён в детский коллектив, который развивается благодаря не только классному руководителю, но и родителям. Чем активнее родители будут взаимодействовать со школой, тем легче и объективнее им понять, какой коллектив окружает их ребёнка, какие особенности и порядки в школе. Для активизации родителей предлагаю анкету в первом классе, в конце второго класса и в конце каждого последующего.

#### **Анкета для родителей**

**Уважаемые родители! Ваш ребёнок учится и развивается в детском коллективе, о котором заботится не только школа, но и Вы. Здесь прошу обязательно отметить (подчеркнуть) хотя бы один пункт, который Вам вполне подходит для оказания помощи кл.**

**руководителю.**

ФИО родителя

---

- 1) Могу способствовать в организации поездок класса.
- 2) Могу содействовать созданию и наполнению фотоархива класса.
- 3) Могу оказывать бытовую помощь в организации внеклассных мероприятий, праздников с чаепитием.
- 4) Могу быть активным участником в творческих конкурсах с ребёнком.
- 5) Имею возможность бывать в школе в 1 половине дня, например для дежурства в столовой, в Дни открытых дверей.
- 6) Могу быть членом родительского патруля по микрорайону школы (2 раза в год) в вечернее время.
- 7) Могу способствовать организации походов, знаю интересные маршруты.
- 8) Предлагаю свою кандидатуру в состав родительского комитета.
- 9) Могу помогать сопровождать класс по городу в первой половине дня.
- 10) Имею возможность оказать помощь с бумагой, печатью.

Подпись \_\_\_\_\_

После обработки анкет, фиксирую все данные, получаю следующую таблицу для себя:

**Таблица поручений родителей обучающихся на 2017-2018 уч. год**

№	ФИО родителей	в организации поездки	фотоархив	праздники с чаепитием	Творчество	бывать в школе в 1 половине дня	родительский патруль	походы	род. комитет	сопровождение по городу	размножение бумаг
1	Иванов И.И.	+		+	+				+		
2	Петров К.В..						+				+

Данную таблицу, считаю отличным изобретением. При такой таблице классному руководителю очень удобно работать, все текущие внеклассные дела можно смело решать, обращаясь уже конкретно к тем родителям, кто заявился в выбранном направлении, и будет нести ответственность за проделанную работу.

Одно из самых главных правил в организации взаимодействия с родителями – это серьёзное отношение к подготовке родительского собрания. Готовлюсь за две недели. Первый момент: объявление о родительском собрании всегда содержит повестку, т. е. план. Родители должны знать, что именно ждёт их на собрании, где включаются вопросы трёх направлений: психолого-педагогический ликбез родителей, учебная деятельность, внеклассная жизнь. Образец объявления:

Уважаемые родители!

26 февраля (вторник) с 18 ч состоится родительское собрание.

Повестка собрания:

- публичный доклад директора;
- о речевом развитии ребёнка в семье;
- результаты учебной деятельности;
- планы внеклассной работы на конец четверти.

Посещение родителями (законными представителями) собраний обязательно, согласно договору, заключённому со школой.

Подпись \_\_\_\_\_

Накопившиеся проблемы в течение четверти записываю в черновик, выношу на обсуждение в конце собрания. Теоретический вопрос изучаю в нескольких источниках, адаптирую на свой класс. Сегодня новое поколение родителей в школу ведут не читающих детей, потому что сами не читают, невежество, низкая культура в воспитании является причиной многих конфликтов. Редкий родитель использует интернет – ресурсы с целью педагогического самообразования, да и этот путь приводит к

дилетантским взглядам на воспитание и развитие ребёнка. Поэтому, считаю родительское собрание источником знаний для родителей, хоть каким – то лучом света в их просвещении. Для большей убедительности включаю обязательно какую-нибудь диагностическую анкету для родителей или детей.

Пример 1. Тема собрания : «Развитие детского коллектива. Социальный статус ребёнка в классе». Провожу эксперимент «Знаю ли я друзей своего ребёнка в классе?» Детям в этот день после последнего урока выдаю каждому по листку, где нужно написать имена и фамилии одноклассников, с кем он сегодня проводил время на переменах. Ставится вопрос: с кем ты сегодня чаще всего играл на переменах, разговаривал, и тебе приятно с ним было проводить время? Дальше лист сгибается пополам и заклеивается с одной стороны, обязательно подписывается учеником и оставляется на парте до собрания. Родителям предлагается на этом завёрнутом листке написать ответ на подобный вопрос: предположите, с кем всех чаще из нашего класса Ваш ребёнок сегодня мог общаться на переменах. Результат был интересный. Некоторые ошиблись на все 100 %, кто-то предположил одиночество у своего ребёнка . Вывод: родители не слушают своих детей, не знают их проблем, откуда и образуется пропасть в детско-родительских отношениях.

Пример 2. Тема собрания : «Книга в жизни ребёнка». Анкета для детей, но затем показываю её родителям.

Анкета для детей

1) Человек без книги жить не может.

Да Нет Не знаю

2) Нравится ли тебе читать?

Да Нет Не очень

3) У вас дома много книг?

Да Нет Не очень

4) Читают ли тебе родители книги?

Часто Редко Не читают

5) С кем из взрослых ты недавно читал книгу?

С мамой с папой с бабушкой с дедушкой

6) Хвалят или ругают тебя родители во время чтения?

Хвалят, не ругают Не хвалят и не ругают Хвалят и ругают

Результаты были достаточно удручающими, современные родители настолько далеки от чтения, что даже не понимают, откуда рождаются проблемы нелюбви к книге у детей. Вместе делаем выводы после подсчитанных результатов по классу. Родительское собрание имело цель заставить посмотреть родителей на эту проблему глазами ребёнка. Пример 3. В школе ежегодно проводите анкетирование родителей по удовлетворённости образовательными услугами. Конфликтные вопросы после анкетирования выношу на обсуждение, желательно с фактическими доказательствами. Например, питание в школьной столовой. Целую неделю, фотографировала блюда в школьной столовой, сама садилась есть за стол с детьми. Выводы: пищевое поведение неправильно сформировано. Или, претензия о том, что ребёнку не дают возможности развивать, индивидуальнее способности, поступила от родителей. В ответ на родительском собрании предлагаю отчёт по активности класса во внеурочных конкурсах, олимпиадах с результатами.

К каждому собранию целесообразно по теме проводить диагностические исследования через тесты, анкеты, интервью детей, возможно преподавателей коллег, родителей. Активно привлекаю фотоархив класса, видеосюжеты. Все родительские собрания должны притягивать родителей, вызывать у них здоровое любопытство, желание узнать что-то новое для себя, для ребёнка, и для развития своих отношений с ребёнком.

Таким образом, сегодня классный руководитель играет важнейшую роль в просвещении родителей, является тем дипломатом, который учит договариваться школу и семью, и тем путеводителем, который правильно направит взрослых в разрешении проблем образования и детско-родительских отношений.

### **Список литературы**

1. Гусева Ю. В. Проблемы взаимодействия школы и семьи [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 253-255. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/>

### **Взаимодействие педагогов и семьи в обучении детей здоровому образу жизни**

Константинова Инга Александровна,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №3 г. Коряжмы»

Важное значение придаётся повышению уровня валеологической культуры в семьях посредством проведения просветительской работы с родителями. В системе работы с родителями ставятся следующие задачи:

- 1) ориентация семьи на воспитание здорового ребенка;
- 2) освоение родителями основ личностно-ориентированной педагогики и психологии общения с детьми, обеспечивающее эмоциональное и психическое благополучие детей;
- 3) формирование у родителей теоретических знаний, закрепление навыков и выработка потребности следовать здоровому образу жизни.

Перед школой стоит задача сохранения и укрепления здоровья детей, а также информирование и вовлечение в активную деятельность их законных представителей.

Что же входит в понятие «Здоровый образ жизни» школьника? Здоровый образ жизни — это полноценная взаимосвязанная система

активной жизнедеятельности человека, направленная на профилактику и предупреждение различных физических и психологических заболеваний, сохранение своего здоровья с помощью правильного питания и режима дня, моральных устоев соответствующего общества и, конечно же, полный отказ от вредных привычек. Причинами, ухудшающими здоровье и работоспособность школьников, являются отсутствие определенного баланса всех видов активной деятельности детей, нарушение режима учебно-воспитательного процесса, который не соответствует возможностям и уровню подготовленности всех школьников.

Соответственно, в результате всех перечисленных причин здоровье школьников находится в постоянной опасности. Но, даже зная все эти простые для понимания факторы риска ухудшения здоровья, большая часть родителей не придает значения ведению здорового образа жизни и соблюдению правил сохранения здоровья своих детей. Воспитание осознанного и ответственного отношения к своему здоровью становится возможным, благодаря активному взаимодействию педагогов и родителей при организации и проведении оздоровительных и просветительских мероприятий в школе и дома. Только при таком подходе повышается качество физкультурно-оздоровительной работы, которая направлена на формирование и укрепление физического и психического здоровья школьников.

Учебный процесс в первую очередь ориентирован на развитие интеллектуальных способностей, забота о здоровье учащихся отодвигается на второй план. Мониторинг уровня здоровья обучающихся показывает, что около 40 % детей, приходящих в первые классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, а также, что состояние здоровья детей за период обучения в школе ухудшается. При этом необходимо учитывать, что образовательная программа рассчитана на абсолютно здорового ученика. Снижение показателей здоровья детей школьного возраста связано не только с проблемами экологии, экономики, но и отсутствием

должной воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы среди населения, направленной на формирование здорового образа жизни. В последние годы в нашей стране приняты законодательные акты, ограничивающие потребление спиртного, курение в общественных местах, внедряется комплекс ГТО, открываются центры медицинской профилактики. Но данные меры не столь эффективны, как предполагалось, так как каждый должен осознать, для чего именно ему необходимо вести здоровый образ жизни и как укрепить своё здоровье.

В начальных классах нашей школы формируются группы «Школы здорового образа жизни». Занятия проводятся по авторским программам Центра довузовского образования при СГМУ. Педагоги и обучающиеся обеспечиваются учебными и методическими пособиями. Во время таких занятий, ребята знакомятся с понятием «здоровый образ жизни», с методикой оценки количества и качества своего здоровья. У детей проходят занятия по различным темам, например: «Питание и здоровье», «Связь дыхания и сознания», «Вредные и полезные привычки» и другие. Медико-биологические классы активно работают в нашей школе, ребята с большим удовольствием посещают данные занятия. В рамках данной программы, обучающиеся активно участвуют в конкурсах по здоровому образу жизни, например, в конкурсе семейных фотографий «Вместе на кухне веселее!» в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании». Расширить и углубить свои знания помогают встречи с медицинскими работниками и экскурсии, например, в детскую поликлинику и в физио – терапевтическое отделение «Весна» города Коряжмы. Занятия в «Школе здорового образа жизни» являются дополнительным образованием.

Родители совместно с педагогами должны заложить основу для формирования и ведения здорового образа жизни, мотивацию к сохранению и укреплению здоровья. Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья включается во множество сфер

жизнедеятельности общества. Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребёнка, им не всегда удаётся грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы. Поэтому учитель должен оказать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребёнка.

В работе по формированию здорового образа жизни и профилактике заболеваний среди школьников я использую как традиционные формы (дни открытых дверей, общие собрания, тематические акции, открытые мероприятия), так и нетрадиционные формы работы: индивидуальные беседы по организации семейного досуга, совместное творчество и участие в конкурсах по здоровому образу жизни. Коммуникативные игры и подготовка к урокам здоровья расширяют кругозор. Гигиеническое и педагогическое просвещение родителей в целях повышения их грамотности в вопросах воспитания и укрепления здоровья школьников осуществляю в разнообразных формах: Дни открытых дверей и посещение родителями уроков физической культуры, уроков здоровья; совместный досуг (классные походы, поездки на лыжах, посещение массового катка, катание на санках); школьные Дни здоровья; совместное участие детей и родителей в конкурсах по здоровому образу жизни («Фотографируем о спорте»; конкурс стихов «Поэтический вернисаж «Рифмы о здоровье»; «Спортивный стадион»; конкурс рисунков «Символ ЗОЖ»; конкурс настольных игр по здоровому образу жизни и другие). Доказано, что совместные занятия родителей с детьми приносят следующие положительные результаты:

- способствуют сотрудничеству родителей и детей;
- позволяют с пользой проводить свободное время, посвящая ребёнку, служат взаимообогащению, способствует разностороннему развитию ребёнка.

На родительских собраниях также рассматриваются вопросы, связанные со здоровьем. Темы собраний планирую с учетом потребностей и

пожеланий родителей, а также с учетом вопросов, связанных с возрастными особенностями детей.

Психолого-педагогическую информацию родители могут получать из разнообразных источников: периодической печати. Но не все родители пользуются такими возможностями. Более доступный способ - общение с педагогом. И от родителей и учителя зависит, «каким человеком станет сегодняшний ребёнок. [5,18]»

Эффективной формой работы является организация совместного участия родителей и детей в спортивных праздниках «Папа, мама и я – спортивная семья» и «Большие гонки». Общее участие родителей и детей в спортивной борьбе создает атмосферу свободы, взаимного уважения, стимулирует систематические занятия физкультурой. Основу семейных соревнований составляют эстафеты и командные игры с поочередными действиями участников, где результаты каждого члена семьи суммируются и, таким образом, влияют на распределение мест. Данное направление очень важно, т.к. решает следующие задачи: расширение воспитывающей среды, увеличение диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность школьника, повышение сотрудничества учителей, родителей и детей.

Одной из форм сотрудничества родителей и школы, которая сближает учителей, родителей и детей в школе, является проведение спортивных конкурсов «Новогодние старты»; игра по станциям «Спортивный поезд»; спортивная игра «Охотники за сокровищами». Эти соревнования проводятся с непосредственным участием в конкурсах родителей. Это помогает ребятам перебороть чувство неуверенности в своих силах, которое мешает успешному обучению, заставляет мобилизовать многие внутренние резервы.

Естественно, не каждый станет чемпионом, но каждый обязательно должен вырасти крепким и здоровым. Когда люди говорят о счастье, они, прежде всего, желают друг другу здоровья. Так пусть дети будут

здоровыми и счастливыми. А это значит, что здоровыми и счастливыми будем мы все: и дети, и родители, и педагоги.

### **Список литературы**

1. Валеология: Учебное пособие. Москва, «ВАКО» 2007г.
2. Долгопол О.Н. «Работа с родителями», КОИПК и ПРО, 2005г.
3. Научно-методический журнал «Начальная школа». Москва, 2004 -2009г.
4. Обухова Л.А. «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья». Москва, «ВАКО» 2007г.
5. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 2 класс»; «Внеклассные мероприятия. 3 класс», «Внеклассные мероприятия. 4 класс». Москва, «ВАКО» 2007г., 2008г.

### **Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста**

Поникаровская Ирина Сергеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад №12 «Голубок»

Театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи программы детского сада, в том числе и развитие творческих способностей детей в разных видах театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей.

Творческое развитие личности дошкольника происходит в процессе системного и личностно значимого приобщения к театральному искусству и предполагает последовательное усложнение учебного материала в соответствии с личным опытом воспитанника, что обеспечивает органичное вхождение ребенка в многогранный мир театра.

Развитие творческих способностей проявляются в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатления, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок.

Самый короткий путь обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества.

Это объясняется двумя основными моментами: во - первых, драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием.

Как отмечает Петрова В.Г., театрализованная деятельность - это форма изживания впечатлений жизни лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых.

В драматической форме осуществляется целостный круг воображения, в котором образ, созданный из элементов действительности, воплощает и реализует снова в действительность, хотя бы и условную. Таким образом, стремление к действию, к воплощению, к реализации, которое заложено в самом процессе воображения, именно в театрализации находит полное осуществление.

Другой причиной близости драматической формы для ребенка является связь всякой драматизации с игрой. Драматизация ближе, чем всякий другой вид творчества, непосредственно связана с игрой, этим корнем всякого детского творчества, и поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества.

В этом и заключается наибольшая ценность детской театрализованной деятельности и дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Изготовление бутафории, декораций, дает повод для изобразительного и технического творчества детей. Например, в нашей группе, дети помогали изготовить фигуры для теневого театра. Дети рисуют, лепят, и все эти занятия приобретают смысл и цель как часть общего, волнующего детей замысла. И, наконец, сама игра, состоящая в представлении действующих лиц, завершает всю эту работу и дает ей полное и окончательное выражение.

В практике работы нашей группы имеют место быть занятия по театрализованной деятельности. Они включают в себя: разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни, упражнения по формированию выразительности исполнения. Например, в 2016 году было проведено в рамках дня открытых дверей для учителей города непосредственная образовательная деятельность "Играем в кукольный театр". На данном мероприятии дети получили элементарные знания о появлении кукольных театров, закрепили знания о способах изготовления перчаточных кукол. Также дети самостоятельно обыгрывали русские народные потешки куклами би-ба-бо.

В процессе проведения занятий по театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- овладение импровизационными умениями;
- развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности;

- совершенствование познавательных процессов.

Организация детской художественно-творческой деятельности в условиях группы №6 облегчается наличием организованных в группе различных уголков (музыкальных, театральных зон и т.д.). Это обусловлено особенностями дошкольного возраста и, прежде всего, ведущей деятельностью — игровой.

Таким образом, театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, мышлению.

### **Список литературы**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО Издательство "Детство-пресс", 2014г.
2. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
4. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
5. Мигунова Е.В."Организация театрализованной деятельности в детском саду": Учеб.-метод. пособие; Великий Новгород, 2006г.
6. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
7. Распопов А.Г «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса, 2011г.

**Я кадет, а это значит.....**

### **Особенности организации работы в кадетских классах.**

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте.

И такой фундамент- это патриотизм»

В.В.Путин

### **Аннотация**

Статья знакомит с особенностями организации кадетского образования в школе

**Ключевые слова:** гражданский долг, воспитание гражданина, ответственность, кадетский класс

Современные социально-экономические преобразования в стране, реформирование Российской армии, возрождение духовно-нравственных ценностей народа требуют воспитания человека новой формации: гражданина и патриота, личности образованной, культурной, мобильной, готовой к творческой самореализации, сотрудничеству, способной адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, обладающей высокими нравственными ценностными ориентациями, готовой осознанно обеспечивать национальную безопасность страны. Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность российского общества. Создание кадетских классов вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у подростков чувства ответственности за судьбу России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков. Наши кадетские классы формируются с 2006 года на уровне основного и среднего общего образования по направлению «аварийно-спасательное дело по подготовке к воинской службе в спасательных воинских формированиях по делам гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и ликвидации последствий стихийных бедствий», с целью социально-профессионального самоопределения обучающихся осуществляется предпрофильная подготовка.

Всего за четырнадцать лет организации кадетского образования в нашей школе обучалось 353 кадета. На сегодняшний день в школе созданы и функционируют четыре кадетских класса. Комплектация

кадетских классов происходит исключительно по заявлению родителей на основании медицинской справки. Значительное внимание уделяется состоянию здоровья ребёнка, так как учебная программа дополнительного образования предусматривает повышенную физическую нагрузку. Эти данные наглядно свидетельствуют о востребованности кадетского обучения среди родителей и детей города.

Работа строится согласно Программе гражданско-патриотического воспитания обучающихся кадетских классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» «Юный спасатель», рассчитанная на 2015-2021 годы.

Формирование гражданственности и патриотизма в личности кадета закладывается в школе через учебную, внеклассную работу, дополнительное образование, психологическое сопровождение обучающихся.

Привитие с раннего возраста чувства ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям при развитии и возвышении чувства собственного достоинства. С раннего возраста учащийся привыкает к четкой организации своей деятельности. Склад его ума и характера, как и любого военного человека, становится дисциплинированным и организованным.

Основными целями деятельности кадетского образования являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан готовых сделать выбор к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Достаточно распространенной является ситуация, когда родители отдают детей в кадетский класс, так как не могут справиться с их воспитанием самостоятельно. Причины тому могут быть разные: трудновоспитуемость ребенка, плохое материальное положение семьи, сложная жизненная ситуация и др. В таких классах много детей из неполных семей, опекаемых, многодетных семей, или семей, где один из

родителей неродной. Поэтому в кадетских классах особенно актуальна помощь социального педагога и психолога.

Особенности организации учебного процесса и взаимодействия взрослых и детей. Взаимодействие педагогов (учителя-предметники, классный руководители, социальный педагог, преподаватели из организации, оказывающей шефскую помощь) и кадетов происходит гораздо чаще и в более разнообразных формах (военно-патриотические мероприятия, полевые сборы, посещения организаций-партнеров), чем в обычных классах, так как кадеты проводят в школе и послеурочное время, в рамках которого осуществляют самоподготовку (выполняют домашние задания, занимаются начальной военной подготовкой или готовятся к воспитательным мероприятиям). Такая организации учебного процесса во-первых, способствует повышению успеваемости, развитию творческих способностей, расширению кругозора, профессиональной ориентации учащихся и, во-вторых, позволяет эффективнее отслеживать нарушения в поведении, успеваемость, помогать в трудных жизненных ситуациях учащихся.

Анализ воспитательной работы в кадетских и обычных классах показал, что: кадеты активнее участвуют в городских, районных и зональных мероприятиях военно-спортивной и военно-исторической направленности: туристических слетах, спортивных соревнованиях, военизированных играх, смотрах и торжественных праздничных мероприятиях организации, оказывающей шефскую помощь.

Итак, кадетское движение как одно из актуальных направлений модернизации образования на современном этапе, нацелено на возрождение в молодежной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие своей Родины. Возрождение кадетского образования, интерес к кадетским традициям - это свидетельство того, что мы вновь обретаем свою историю, восстанавливаем связь с прошлым. В нашей речи

появились, казалось бы, исчезнувшие навсегда слова: Отечество, кадеты, господа, русский офицер.

В основе образовательного процесса в кадетских классах лежит, прежде всего, деятельностный подход, что позволяет максимально возможно улучшить степень обученности и уровень воспитанности. Основой для внедрения и постоянного совершенствования образовательной программы кадетских классов является процесс непрерывного воинского воспитания: выполнение уставных требований, соблюдение кодекса кадетской чести, ношение военной формы и атрибутики, беспрекословное подчинение вышестоящим начальникам, умение жить в условиях внутреннего самоуправления.

### *Методические разработки уроков, занятий, внеурочных мероприятий*

#### **Конспект занятия по аквааэробике «В гостях у Феи Цветов»**

Акчурина Ирина Николаевна,  
инструктор по физической культуре (плавание),  
МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

Тематическое занятие по аквааэробике разработано для детей старшего дошкольного возраста, направлено на развитие чувства ритма, пластики движений, совершенствование физических качеств, творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

#### **Программное содержание:**

**Теоретические сведения:** правила поведения в бассейне.

1. Формировать у детей выразительность и пластику движений. Познакомить детей с основными элементами танца «Кувшинки».

2. Совершенствовать плавательные умения посредством развития двигательных и танцевальных навыков.

3. Способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движений в воде.

**Формы организации деятельности:**

- 1) фронтальная, 2) индивидуальная.

**Методы обучения:**

- 1) словесные, 3) практические.  
2) наглядные,

**Формы реализации методов обучения:**

- игры - превращения; - художественное слово;  
- вопросы к детям; - опора на положительную  
- задания, игры; оценку, установку на успех;  
- сюрпризные моменты; - приемы обеспечения  
- моменты удивления; эмоциональности, интереса у детей.

**Средства обучения:** костюм Феи, искусственные цветы, цветочная дуга, браслеты - цветы для каждого ребенка, музыка.

**Система контроля:**

- внешний контроль - взаимоконтроль;  
(осуществляется педагогом); - самоконтроль.

**Предварительная работа:** разучивание комплекса ОРУ, подвижной игры, чтение художественной литературы про цветы, разучивание танцевальной композиции «Кувшинки».

**Ход занятия.**

Инструктор по плаванию встречает детей у входа в бассейн в костюме Феи Цветов.

**Фея Цветов:**

- С неба радуга-дуга В саду солнышко играет,  
Опустилась на луга. Оживилось все кругом,

И цветы в росе сияют

Тихим ласковым огнем.

Я – Фея Цветов. Как только наступает весна, прихожу на Землю и украшаю ее цветами. Царю все лето и даже осенью дарю всему миру поздние цветы. Сегодня приглашаю вас отправиться в чудесную цветочную страну.

Дети проходят по «тропе здоровья» и спускаются в бассейн.

**Вводная часть с цветочными дугами** под музыкальное сопровождение:

- Тёмным лесом, светлым лугом

Мы шагаем друг за другом – *обычная ходьба по бассейну, обруч перед грудью;*

- Травкой под ногами выстлана земля,

Идём на носочках, ступая слегка – *ходьба на носках, обруч вверх.*

- Чтоб цветочки не помять,

Нужно ноги поднимать – *ходьба с высоким подниманием колена, обруч перед грудью;*

- Ищем мы цветочки,

Чтоб сплести веночки – *ходьба в приседе, обруч вперёд;*

- Меж деревьев мы шагали

Вдруг мы поле увидели! – *боковой галоп, обруч пере грудью;*

- И по полю побежали! – *бег «змейкой», обруч перед грудью.*

- Вот букет огромный вскоре мы собрали.

И ковёр цветочный на лугу соткали – *обычная ходьба по бассейну, обруч вверх;*

- Цветы весенние прекрасны

Вдохни их нежный аромат!

На выдохе скажите – «ах»! – *упражнение на дыхание.*

**Основная часть:**

**Фея Цветов:** Вот мы и попали с вами в цветочную страну. Мир цветов, в котором я живу, очень велик! Сегодня мы узнаем, какие цветы будут нас радовать весной и летом.

**ОРУ с цветочными дугами** под музыкальное сопровождение.

**«Для радости и красоты цветут весной все цветы».**

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, цветочная дуга вертикально хватом рук с боков, ходьба на месте, не отрывая носки от дна.

**«Фиалка»**

На солнечной опушке фиалка расцвела –

Лиловенькие ушки тихонько подняла.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, цветочная дуга вертикально хватом рук с боков: на счёт 1 – 2 - плавно поднять руки с цветочной дугой вверх, подняться на носки, на счёт 3 – 4 – и.п. (8 раз).

**«Ландыш»**

Как горошинки резные

Ландыши цветут лесные

На высокой ножке,

Прямо у дорожки.

И. П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед. Выполнять скручивающие движения рук в одну и другую сторону. (4 раза в каждую сторону).

**«Подснежник»**

На лесной проталинке

Прячется в валежник

Вырос цветик маленький.

Беленький подснежник.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки подняты вверх, цветочная дуга вертикально хватом рук с боков: на счёт 1 – наклон туловища вправо; 2 – в и.п.; на счёт 3 – наклон туловища влево; 4 – в и.п. (6 раз).

**«Мать-и-мачеха»**

Мать-и-мачехи цветки,

На пригорочке растут,

Словно солнца огоньки.

Прям из снега – и цветут!

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, дуга вертикально за спиной: на счёт 1 – поворот туловища вправо; 2 – и. п., на счёт 3 – поворот туловища влево, 4 – и.п.. (6 раз).

*Загадка:*

**«Одуванчик»**

Я шариком пушистым белею в поле чистом,

А дунул ветерок – остался стебелек.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, цветочная дуга горизонтально хватом рук с боков: на счёт 1 – сделать глубокий вдох, на счёт 2 – наклониться вперёд, выполнить выдох в воду, 3 – и.п. (4 раза).

#### **«Колокольчик»**

Колокольчик голубой

Поклонился нам с тобой.

И.П. – стоя, ноги вместе, дуга вертикально хватом рук с боков: на счёт 1 – выпад вправо; 2 – и.п. на счёт 3 – выпад влево; 4 – и.п. (8 раз).

#### **«Василёк»**

Василёчек - василёк,

Видно в синем небе жил,

Синий, пламенный цветок,

С радугой-дугой дружил.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, цветочная дуга горизонтально хватом рук с боков: на счёт 1 – поднимание правой ноги из воды, касаясь коленом палки, 2 – и.п., на счёт 3 – поднимание левой ноги из воды, касаясь коленом палки, 4 – и.п. (8 раз).

#### **«Мак»**

Красные маки

Тоненькие стебли

В поле расцвели!

Гнутся до земли.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, дуга вертикально хватом рук с боков: на счёт 1 – глубокое приседание, руки вверх, 2 – и.п. (6 раз).

#### **«Вдохни цветочный аромат»**

Цветы весенние прекрасны

Вдохни их нежный аромат!

На выдохе скажите – «ах»! - *упражнение на дыхание.*

#### **«Ромашка»**

Вот ромашки – просмотри,

Распустили лепестки! – *горизонтальное лежание в воде на груди («звезда»).*

### **«Клевер»**

Клевер тих и невысок,

И хранит он сладкий сок.

Пчёлы ведь к нему недаром

Прилетают за нектаром. - *горизонтальное лежание в воде на груди («лягушка»).*

### **«Цветы»**

На лужайке у реки

Желтеют одуванчики,

Синеют васильки.

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч: на счёт 1 – 6 – прыжки на двух ногах, дуга вертикально хватом рук с боков: на счёт 7 – 12 – ходьба на месте. (2 раза).

### **Основные движения.**

#### **«Ветерок»**

Вдруг подул ветерок, закачались цветки,

Зашумели лепестки, задрожали стебельки – *совершенствовать плавание кролем на груди, спине при помощи работы ног.*

#### **«Бабочка»**

Дотронуться хотела я руками

До самого красивого цветка.

А он, взмахнув своими лепестками,

Вспорхнул и улетел под облака! – *совершенствовать плавание кролем на груди в полной координации.*

#### **Пальчиковая гимнастика «Бабочка»**

*Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.*

*Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.*

Ах, красавица, какая -

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала -

И мгновенно вдруг пропала. (2 раза)

**Фея Цветов:** А на озере лесном в прохладной летней дымке качаются кувшинки.

### **Танцевальная композиция «Кувшинки».**

Цель: развитие музыкально - ритмических навыков, танцевальной памяти.

### **Заключительная часть:**

### **Подвижная игра «Бабочки и цветы».**

Цель: развитие у детей координации движений, внимания, быстроты реакции; умения бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве

Описание игры: На воде лежат обручи – «цветы», на один меньше количества играющих. Девочки бегают по бассейну, плавно машут руками, изображая бабочек, под музыку. По окончании музыки «бабочки» занимают «цветы», подныривая в обруч. Тот, кто не успел занять обруч, выбывает из игры.

Солнце утром лишь проснётся

Нектар собирает.

Бабочка кружится, вьется.

Вдруг опасность – берегись,

Над цветком порхает,

Да с цветком не ошибись!

### **Гимнастика для глаз «Бабочка»**

*Спал цветок - закрыть глаза, расслабиться;*

*И вдруг проснулся - поморгать глазами;*

*Больше спать не захотел,*

*Встрепенулся, потянулся - руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки;*

*Взвился вверх и полетел - руки развести в стороны (выдох), потрясти кистями, посмотреть вправо - влево.*

### **Релаксация под музыку.**

На полянке у реки собрались в кружок цветы.

Жёлтые и синие, белые и красные,

До чего ж чудесные, до чего ж прекрасные! – *горизонтальное лежание в воде на груди.*

**Фея Цветов:** Вот и закончилось наше путешествие в цветочную страну. Всю весну, лето и осень цветы будут радовать нас своей красотой. Что понравилось вам в нашем путешествии? В подарок вам дарю раскраски цветов (по выбору детей). Берегите их, и они обязательно пригласят вас в гости ещё раз.

По тропинке луговой

Отправляемся домой! – *обычная ходьба.*

*Дети выходят из бассейна.*

### **Список литературы**

1. Е.К. Воронова, «Программа обучения плаванию в детском саду», Детство-пресс, Санкт-Петербург 2003. – 80 с.
2. Л.Ф. Еремеева, «Научите ребёнка плавать», Детство-пресс, Санкт-Петербург 2009г.
3. М.Д. Маханева, «Фигурное плавание в детском саду», Сфера, Москва 2009г.
4. Н.В. Микляева, «Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности», Москва, Аркти, 2011г.
5. Т.А. Протченко, «Обучение плаванию дошкольников и младших школьников», Айрис-пресс, Москва, 2013г.
6. И.В. Сидоров, «Как научить ребёнка плавать», М.2011г.
7. А.А. Чеменева, «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011г.
8. С.В. Яблонская, «Физкультура и плавание в детском саду», Сфера, Москва, 2008г.

**Краткосрочный проект для детей младшего дошкольного возраста**

**"Капелька-волшебница"**

Алферова Елена Владимировна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №10"Орленок"

### **Аннотация**

Данный педагогический проект может помочь педагогам, работающим с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, организовать свою педагогическую деятельность при ознакомлении детей со свойствами воды и снега.

Цель проекта: развитие познавательного интереса у детей через создание системы мероприятий, направленных на ознакомление детей со значением воды в жизни живых существ, со свойствами воды и снега.

Задачи проекта: развивать познавательные способности у детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой и снегом; развивать речь детей, поддерживать стремление активно вступать в познавательное общение, задавать вопросы; развивать сенсомоторные навыки детей; воспитывать бережное отношение к воде.

**Ключевые слова:** педагогический проект, система мероприятий, свойства воды, развитие познавательного интереса.

1. Актуальность. Выбирая тему для проекта я опиралась на интересы, потребности детей младшего дошкольного возраста. Одним из первых природных материалов, с которыми дети встречаются в повседневной жизни, являются песок и вода. Наблюдая за играми детей с водой, а также во время умывания, закаливающих процедур, уходом за растениями, я убедилась в актуальности выбранной темы, а именно в необходимости получения знаний и представлений детей о свойствах и значении воды в жизни живых существ и для здоровья людей. Современный ребенок, к сожалению, мало играет с водой. Родители все чаще отдают предпочтение развивающим компьютерным программам, спортивным и художественным кружкам, которые не могут заменить кропотливой и созидательной работы, осуществляемой в процессе переливания, мытья (растений, игрушек), стирки мелких вещей, играх с плавающими игрушками. Дети не только мало

используют собственные руки и разум для познания «картины мира» с помощью воды, но и мало наблюдают такую деятельность у взрослых.

## 2. Методический паспорт проекта

Участники проекта	Дети, родители, воспитатели
Направление проекта	Познание
Возраст детей-участников проекта	3-4 года
Вид проекта	Познавательный-исследовательский, групповой, краткосрочный
Время реализации проекта	1.12 – 5.12 (1 неделя)

3. Предварительная работа: обогатить предметно-развивающую среду (подобрать художественную литературу по теме, аудиозаписи со звуками природы, альбомы, иллюстрации, оборудование для экспериментирования с водой, сшить дидактическую куклу «Капелька»).

4. Прогнозируемые результаты: у детей сформированы первоначальные представления о воде и ее свойствах, появился интерес к играм с водой и снегом, дети активно общаются, задают вопросы в ходе исследовательской деятельности.

5. Необходимое оборудование: литературный ряд: потешки, заклички, загадки, песенки о воде, А.Барто «Девочка-чумахая», К.Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», В.Сутеев «Кораблик»; музыкальный ряд: аудиозаписи со звуками воды в природе, видеозапись мультфильма «Капитошка», «Заяц Коська и родничок»; демонстрационный ряд: дидактическая кукла «Капелька», альбом для рассматривания «Волшебница–вода» (иллюстрации на тему «Вода в природе», «Использование воды человеком»); оборудование для экспериментирования с водой

## 6. Планирование и реализация проекта

Этапы работы над проектом	Деятельность педагога	Деятельность детей

<p>1. Моделирование ситуации выявления проблемы</p>	<p>Педагог вводит детей в игровую ситуацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с Капелькой,</li> <li>- показ презентации «Капелька-волшебница» с целью заинтересовать предстоящей деятельностью.</li> <li>- Капелька потерялась, помочь Капельке найти ее подружек.</li> </ul>	<p>Дети осознают и лично воспринимают проблему</p>
<p>2. Выделение задачи</p>	<p>Педагог подводит детей к решению задач: поиграть с Капелькой, узнать о ней побольше, найти ее подружек (планирует и организует деятельность через экспериментирование с водой и снегом)</p>	<p>Дети принимают задачу – совершить путешествие с Капелькой.</p>
<p>3. Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог организует работу над проектом;</li> <li>- направляет поиск решений, исследовательскую, речевую, изобразительную деятельность;</li> <li>- активизирует инициативу детей в игровых действиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и опыты с водой, снегом, льдом;</li> <li>- лепка «Плывет – плывет кораблик»,</li> <li>- просмотр мультфильма «Капитошка», презентации «Капелька-волшебница»,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Купание малыша»,</li> <li>- слушание худож. литературы, рассматривание иллюстраций в книгах, альбоме «Волшебница</li> </ul>

		<p>–водичка»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание звуков воды в природе,</li> <li>-трудовые действия совместно с воспитателем (полив комнатных растений, мытье игрушек, стирка кукольной одежды)</li> <li>-наблюдение за трудовыми действиями младшего воспитателя (мытьё посуды, обтирание пыли в группе)</li> <li>-наблюдения в природе (за снегом, льдом)</li> <li>-игры со снежками на прогулке</li> <li>-пальчиковые игры «дождик», «Раз, два, три, четыре, мы снежок слепили»</li> <li>-музыкально-ритмические упражнения (дождик, ручеек, снежинки)</li> </ul>
4.Презентация	<p>-составление презентации для детей «Капелька-волшебница»,</p> <p>-выставка «Водичка-водичка»</p> <p>-фотоотчет о проделанной работе</p>	Итог: дидактическая игра «где живет Капелька» (закрепление полученных знаний)

#### 7. Формы и методы организации проекта через образовательные области

Образовательные	Содержание деятельности	задачи
-----------------	-------------------------	--------

области		
Физическое развитие	Прогулки-наблюдения	Учить наблюдать (за снегом, падающими снежинками, следами на снегу, льдом) Обогащать словарь прилагательными (белый, пушистый, липкий, твердый )
	Подвижные игры в группе «Туча», "Снежинки кружатся"	Учить действовать в соответствии со словами, развивать равновесие, вызывать чувство радости
	Игры со снежками на прогулке	Активизировать игровую инициативу детей в игровых действиях
Социально-коммуникативное развитие	Пальчиковые игры «Вышел дождик погулять», «1,2,3,4 мы снежок слепили»	Развивать речь, мелкую моторику
	Совместный труд с воспитателем (полив и опрыскивание растений, мытье игрушек, стирка кукольной одежды)	Развивать познавательный интерес (осознание роли воды в быту и природе), воспитывать желание заботиться, обучать практическим навыкам
	Наблюдение за трудом младшего воспитателя	Развивать познавательный интерес (осознание роли воды в быту), воспитывать бережное отношение к воде
	Сюжетно-ролевая игра «Купаем малыша»	Активизировать инициативу детей в игровых действиях.
Речевое	Чтение художественной	Формировать интерес к данной

развитие	литературы (потешки, песенки, заклички, А.Барто «Девочка чумазая», К.Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»)	теме, воспитывать любовь к книге
	Рассказывание потешек о водичке при умывании	Вызывать у детей эмоциональный отклик
	Описание своих тактильных ощущений во время исследовательской деятельности (водичка какая? снег, лед какой?)	Развивать речь, активизировать словарь прилагательными, глаголами (тонет, плавает; кружатся, падают снежинки и т.д.)
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Плывет-плывет кораблик»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прочитанное произведение (В.Сутеев «Кораблик»), развивать мелкую моторику
	Наблюдение за рисованием воспитателя на снегу во время прогулки «Угадай, что я нарисовала»	Формировать понятие, что на снегу тоже можно рисовать, воспитывать интерес к изобразительности
	Слушание «Звуки природы» (шум дождя, журчание ручейка)	Вызывать у детей эмоциональный отклик, интерес к данной теме
	Музыкально-ритмическая игра «Капельки»	Развивать слуховое восприятие, учить выполнять движения под музыку
Познавательное	Просмотр мультфильма «Капитошка»	Формировать первоначальные представления о воде, ее роли в

развитие	<p>Просмотр презентации «Капелька-волшебница»</p>	<p>быту и в природе</p>
	<p>Рассматривание альбома «Волшебница-вода»</p>	<p>Воспитание экологической культуры, позн.интереса.</p>
	<p>Экспериментирование и игры с водой, снегом, льдом <u>на прогулке</u></p> <p>- «снежинка на ладошке» (куда исчезла, что получилось?)</p> <p>-«подуем на снежинку»</p> <p>-«слепим колобок» (из сухого снега не лепится, внесли в группу – снег подтаял – можно лепить)</p> <p>-«следы на снегу»</p> <p>-внесение снега в группу «Куда исчезли колобки?» (наблюдение за таянием, что получилось? Какая водичка?)</p> <p>-«Цветные льдинки» (замораживание воды)</p> <p>-«Куда спряталась рыбка?» (замораживание воды, в которой «плавала» рыбка)</p> <p>-«Растопи льдинку» (в тепле лед тает – получается вода)</p> <p><u>В группе</u></p> <p>-«ловись рыбка большая да маленькая» (вылавливание рыбок удочкой и сачком)</p>	<p>Познакомить со свойствами воды, снега, льда, развивать познавательный интерес, активизировать словарь, учить делать предположения</p>

	<p>-«Водонос» (водичка льется, ее можно переливать)</p> <p>-«Веселые кораблики»</p> <p>-«Тонет – не тонет»</p> <p>-«Буря в стакане»</p> <p>-«Куда спряталась ложка» (сравнение с молоком – вода прозрачная)</p> <p>-«Соберем водичку»</p>	
--	---	--

8. Результаты проектной деятельности: для детей была создана презентация «Капелька-волшебница», в группе организована выставка «Водичка-водичка», для педагогов ДОО предоставлен фотоотчет о проделанной работе, у детей повысился познавательный интерес к данной теме.

### **Выводы и рекомендации**

Новизна и практическая значимость данного проекта заключается в применении деятельностного и комплексно-тематического подхода в организационной работе с детьми младшего дошкольного возраста.

### **Список литературы**

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.
2. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. - изд-во Москва, Эксмо, 2011.
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», изд-во «Карапуз-дидактика», Москва, 2006г.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 64с.
5. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002

6. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с.
7. Рузина М. С. «Страна пальчиковых игр» изд-во «Кристалл» С-Пб 2000г.

### **Квест – игра «Что такое ГТО?»**

Антонишина Елена Николаевна, инструктор физкультуры  
МБОУ «Детский сад №7 «Теремок»

#### **Аннотация**

В былые времена знак ГТО на груди, говорил о том, что перед вами человек, который стремится быть гармонично развитой личностью. В детском саду в старших, подготовительных группах можно провести квест-игру по ознакомлению детей с комплексом ГТО и испытаниями, которые дети смогут пройти в игровой форме.

**Описание работы:** Данный конспект спортивного развлечения по физической культуре в игровой форме предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Сценарий будет полезен инструкторам по физической культуре, воспитателям в дошкольных учреждениях и учителям в начальных классах.

**Ключевые слова:** ГТО, интеграция, игра, взаимодействие, двигательная активность.

**Новизна:** знакомим детей с понятием, что такое ГТО.

**Цель:** приобщать детей к занятиям физической культурой и спортом, формирование интереса к сдаче норм ГТО.

#### **Задачи:**

*оздоровительные:*

-пробудить у воспитанников ДОУ желание и готовность заниматься спортом;

-развивать ловкость, быстроту, координацию;

*образовательные:*

- дать понятие, что такое ГТО, знак ГТО;
- совершенствовать знания об испытаниях, тестах ГТО;
- способствовать дальнейшему развитию физических, интеллектуальных способностей и коммуникативных качеств;

*воспитательные:*

- осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди воспитанников;
- воспитывать целеустремленность, положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, волю к победе, командный дух.

**Участники:** дети старших и подготовительных групп.

**Место проведения:** физкультурный зал, музыкальный зал, педагогический кабинет, кабинет психолога, кабинет социального педагога.

**Словарная работа:** президент, испытания, ступень, нормативы, спорт, спортсмен, комплекс ГТО, тренировка.

**Предварительная работа:** экскурсионная деятельность в спортивные секции, беседы с детьми о пользе занятий физкультурой, рисование на тему «Мой любимый вид спорта».

Педагоги встречают детей на испытаниях со значком ГТО.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Мы начинаем! Какой всемирный праздник отмечает мы сегодня! День здоровья! Мы пригласили вас отметить этот праздник! И посвящен он будет возобновлению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Что такое ГТО?

Где он, что он покажите?

Вы не видели его?

И быстрее научите.

Вот сегодня вы узнаете много интересного в нашем путешествии поиска знака ГТО.

ГТО – это движение.

ГТО – это здоровье

ГТО – это успех.

ГТО – это для всех.

Прохождение спортивных испытаний под названием «Готов к труду и обороне (ГТО)» существовала давно. Я сама проходила эти испытания, ходили всем классом на стадион, стремились показать хорошие результаты, болели за всех одноклассников. Там мы обжались не только со своими друзьями, но и знакомились со сверстниками из других школ. Сдавшие и прошедшие испытания награждались специальными значками. Посмотрите на ваших воспитателей! Как вы думаете, они сдавали ГТО? А как вы догадались? У них есть знак ГТО! Пол страны ходили с такими значками.

Маршак в стихотворении «Рассказ о неизвестном герое» писал: «...плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак ГТО на груди у него, больше не знают о нем ничего!»

Возродил это движения наш президент Владимир Владимирович Путин, подписав соответствующий указ в 2014 году. С этого времени начинается новая история норм ГТО в России.

Чтобы знал и стар, и млад,

И посмотрим - кто кого!

Что здоровье – это клад!

Все на сдачу ГТО!

«В здоровом теле - здоровый дух!». Дети и взрослые должны заниматься физкультурой и тогда, на земле будут жить здоровые, крепкие и добрые люди. Мы сейчас пройдем подготовительные испытания, ступень называется «Стартуют ВСЕ!»

Вам необходимо получить карту с испытаниями, которые вам необходимо пройти. За выполненное задание вы получите пазл, вы должны будите собрать больше пазлов, чтобы собрать знак ГТО, который у вас должен сложиться. Когда вы пройдете все испытания, вам нужно будет собраться здесь и доложить о прохождении всех испытаний. Условия игры понятны?

Капитаны получите маршрутные листы. Группы с воспитателями приступают к выполнению задания и идут по карте, на свои станции, где их встречают педагоги.

- Методический кабинет: **Испытание «Изучай-дерзай!»**

Просмотр презентации «ГТО дошкольникам» - выпуск 4

Мультфильм «Спортландия» режиссер: А. Иванов (сказка о мальчике Мите, который получил значок ГТО), 1958 года выпуска.

Старший воспитатель:

-О чем подписал указ президент В.В.Путин?

-Правильно ли поступил Митя, решив ничего не делая получить значок ГТО?

-Какие плохие и хорошие поступки совершил Митя?

-Почему необходимо сдавать нормы ГТО?

Молодцы вы внимательно смотрели презентацию и мультфильм и правильно ответили на все вопросы - получаете пазл.

- Физкультурный зал: **Испытания спортивные «Проверь себя!»**

Ведущий:

Внимание,

внимание!

Начинаем соревнование!

Чтоб в хорошей форме

Будем бегать, прыгать,

Нам всем остаться.

Спортом заниматься,

Физкульт-ура!-3 раза.

Игры-эстафеты:

### **1. Эстафета « Кто быстрее?»**

В руках у первого участника эстафетная палочка. Игроки с палочкой бегут, оббегают фишку, возвращаются обратно к команде, передают эстафету следующему.

### **2. Эстафета «Прыгай дальше!»**

По команде игроки бегут до обручей перепрыгивают 2 обруча, оббегают фишку, возвращаются обратно к команде, передают эстафету следующему.

### **3. Эстафета «Лыжные испытания»**

В руках у первого участника 2 коробки, в которые он встает ногами. По команде игроки «змейкой» обходят все фишки, возвращаются обратно и передают эстафету следующему.

### **4. Эстафета «Плавание»**

Условие: спасательный круг на каждую команду.

Первые номера в командах надевают круг на талию. По команде, бегут до фишки, придерживая круг руками, от фишки возвращаются спиной вперед (плавание на спине) и передают эстафету следующему.

#### 5. Эстафета «Проверим меткость!»

Условия: по центру зала стоит таз с мячиками, перед командой у фишки стоит ведро.

По команде игроки бегут до тазика с мячами, берут мяч, бегут до отметки бросают мяч в ведро, возвращаются обратно и передают эстафету следующему.

6. **Флешмоб** - гибкость «Наклон вперед с касанием пальцами пола» (девочки)

#### 7. **Флешмоб** - отжимание (мальчики)

Инструктор физкультуры: Поздравляю с успешным прохождением спортивных испытаний, вручаю вам пазл-подсказку.

- Кабинет социального работника: **Испытания «Держи слово»**

Социальный педагог. Я хочу проверить ваши знания по здоровому образу жизни. Вам предстоит показать свою сообразительность и находчивость в решении некоторых заданий. Вы готовы к испытаниям?

#### **Игра «Закончи народное изречение»**

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте!

- Холода не бойся, сам по пояс.....(мойся).
- Больной лечись, а здоров.....(берегись).
- В здоровом теле, .....(здоровый дух).
- У кого, что болит, тот о том и .....(говорит).
- Еле-еле душа в .....(теле).
- Пешком ходить – долго .....(жить).
- Солнце, воздух и вода ..... (наши верные друзья).
- Кто любит спорт, тот .....(здоров и бодр).



Нужно ведь спортивным быть,  
Чтоб Россию защитить!  
Чтоб спортсменов стало много,  
Чтобы жили люди дольше!

Социальный педагог: вы справились со всеми заданиями, были внимательным, сообразительными, дружными, активными и вручаю вам пазл-подсказку.

• Кабинет психолога: **Испытания: «Умники и умницы»**

Мы строим будущее смело,  
Шагаем к цели как спортсмены!  
С пути мы, верно, не сойдем –  
Здоровье нации вернем!  
России будущее – дети,  
Ценней всего для нас на свете!  
Чтоб фундамент прочный заложить –  
Традиции спорта должны мы возродить!

Психолог: Ребята, скажите спортсмену внимание, память и умение думать нужны? А давайте проверим, есть ли эти качества у вас?

**Игра на внимание:** 1 шаг влево, 1 шаг вправо, 2 шага назад, 3 шага вперед и т.д.

**Упражнения по методике Брейн – Джим**

**Перекрестные движения**

**«Локоть- колено»**

Во время ходьбы на месте дотрагиваться ладонью левой руки до колена правой ноги (то есть противоположной), а ладонью правой руки – до колена левой ноги. Таким образом, разноименные руки и ноги соприкасаются друг с другом поочередно как бы перекрестно. Сделать 8–12 таких шагов.

**«Ухо-нос»**

Правой рукой достать левое ухо, а левой рукой – нос, затем поменять положение: левой рукой достать правое ухо, а правой рукой – нос. Повторить 10 раз.

### **«Голова- живот»**

Правая рука лежит на голове, левая – на животе.

Правой рукой нежно постукиваем голову, левой – гладим живот. Затем меняем руки, и уже левой – постукиваем голову, а правой – гладим живот.

### **Отгадай загадки:**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Чтобы бегать очень быстро,<br>Планку брать всё время<br>«чисто»,<br>Мячик дальше всех метать,<br>И, конечно, первым стать,<br>Каждый день с друзьями он,<br>Приходил на ... | 4. Здесь зрители сидят,<br>Болельщики кричат,<br>Как место называется?                           |
| 2. Он с тобою и со мною,<br>Шёл лесными стёжками.<br>Друг походный за спиной,<br>На ремнях с застёжками.   | 5. Когда весна берёт своё,<br>И ручейки бегут звеня,<br>Я прыгаю через неё,<br>А она через меня. |
| 3. Взял в руки клюшку – не<br>робей.<br>Игры нет лучше, чем ...  | 6. Два коня у меня, два коня,<br>По воде они возят меня.<br>А вода тверда, словно каменная.      |

### **Задания: «Здоровый завтрак»**

Собери из данных продуктов здоровый завтрак дошкольника (детям представлены муляжи продуктов, овощей и фруктов).

### **Игра «Разрезные картинки»**

Дети делятся на три группы и по образцу собирают фигуры футболиста, баскетболиста, фигуристки.

### **Игра «Дорисуй правильно!»**

ГТО Г.. Г.. Г.. Г.. Г.. Г..

Психолог: вы справились со всеми заданиями, были внимательным, сообразительными, старательными. Вручаю вам пазл-подсказку.

- Музыкальный зал: **Испытания «Танцуют все!»**

Музыкальный руководитель: Чтобы получить последний пазл, подготовьтесь к прохождению последнего испытания.

Ищите улыбки, цените улыбки,

Дарите улыбки друзьям.

Любите улыбки, храните улыбки,

Нам жить без улыбки нельзя!

- Ребята вам нравятся игры? Прошу тех, кто любит игры и шутки говорить громко Я.

Кто любит игры?

Кто любит мармелад?

Кто любит спорт?

А горький шоколад?

Жевательные резинки?

Эх, пятка-носок!

Стирательные резинки?

Сапог-каблук!

Ходить в поход?

Что сидишь, как не родной?!

Гулять с друзьями?

А ну, вставай! танцуй со мной!

Купаться в луже?

**Дети исполняют танцы:** «Лавата», «Башмачек», «4 шага».

Музыкальный руководитель: Весело, задорно пели и танцевали, я вижу вы умеете хорошо отдыхать, а вам вручаю последний пазл-подсказку.

• Инструктор физкультуры: Подошли к концу наши испытания, за правильное и быстрое прохождение вам вручали пазлы-подсказки, которые вам необходимо сейчас собрать.

Дети собирают пазлы, у них получается изображение знака ГТО.

Древние греки утверждают:

“Хочешь быть сильным – бегай!

Хочешь быть умным – бегай!

Хочешь быть красивым – бегай!”

Подшли к концу наши испытания «Стартуют все», прошу капитанов рапортовать о ваших результатах!

Капитаны: испытания прошли успешно, знак ГТО получили! (представление значка).

Инструктор физкультуры: Я желаю вам, ребята,  
Быть здоровыми всегда,  
Не болеть и не хворать  
Нормы ГТО сдавать!

Можно сказать твердо, что наши дошколята станут «Значкистами ГТО». Звучат фанфары, вручение грамот.

Марш участников.

Инструктор физкультуры: Желаем всем спортсменам новых побед и спортивных свершений.

Приглашаем всех на флешмоб на спортивную площадку.

Дети совместно с педагогами на улице выстраиваются в большие буквы ГТО.

### **Список литературы**

1. Агеева И. Д. 500 олимпийских загадок для детей.- М ТЦ Сфера, 2010.
2. Интернет ресурсы: мультфильм, загадки, стихи, пословицы, частушки.

### **Использование кейс-метода в работе педагога ДОУ**

Ольга Леонидовна Арбаева, социальный педагог  
МДОУ «Детский сад №7 «Теремок».

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы использования кейс-метода в работе с детьми дошкольного возраста. Раскрыты методы кейс-технологии, признаки хорошего кейса, алгоритм подготовки кейса.

**Ключевые слова:** Кейс-технология, кейс-метод, кейс-ситуация, кейс.

**Кейс-технология** – от латинского *casus* – запутанный, необычный случай; от англ. *case* – портфель, чемоданчик. Эта технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (*США*) в начале XX века и постепенно распространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах, в т. ч. в России.

Актуальность.

ФГОС ДО и новый профессиональный стандарт требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Один из методов, который поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс - кейс-метод. С его помощью педагоги ДОУ смогут моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы.

Кейс-метод относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Кейс-метод – это метод анализа практической ситуации, реальной и гипотетической. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Этот метод используется в работе со студентами и детьми школьного возраста. Однако если разумно подойти к выбору или разработке кейсов, то педагоги смогут применять его в работе с дошкольниками.

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший вариант. При этом у дошкольников развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в незнакомой и/или неожиданной ситуации.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме, настроить на совместную работу или плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Формирование культуры безопасности – это одна из актуальных задач дошкольного воспитания, которой практика воспитания, к сожалению, уделяет недостаточное внимание. Этому есть ряд объективных причин, однако работать по направлению нужно, ведь это – залог здоровья и безопасности детей. В соответствии с современными тенденциями развития теории и практики дошкольного образования, необходимо уйти от дидактизма и формализма, вести работу на уровне формирования культуры, в диалоге и игре с ребенком и группой детей, с ориентацией на практику, деятельность и опыт самого ребенка. Именно поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры безопасности дошкольников.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному. Задача педагога – определить возможности и интересы детей и организовать общение с ними так, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому кейс-метод – эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками. В практике работы по формированию культуры

безопасности мы рекомендуем использование практических кейсов, среди которых выделяем ряд форм. Приведём составленную нами классификацию и некоторые примеры кейсов на выделенные виды:

- кейс-прогнозирование;
- кейс-инцидент;
- проблемно-ролевой кейс;
- эвристический кейс;
- неоднозначная ситуация;
- кейс-дискуссия, кейс-диспут;
- деловой штурм;
- кейс с добавлением внешней проблемы

1) Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (*разного вида*) с ситуацией, требующей анализа и разрешения.

2) Кейсы-драматизации - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

3) Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (*в нашем случае – для опасности жизни здоровью*). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

4). Кейсы – вариации и догадки – этот тип кейсов мы применяем для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами. Мы применяем следующие кейсы:

- 1) Серия опорных картинок, воспринимая которую ребенок осознает связи между предметами, строит варианты развития событий (*например, мяч, машина, плачущий малыш*);
- 2) Предметная картинка, демонстрирующая источник опасности – интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных сторон, выявить его «*опасные*» стороны. Вот, например,

простой мяч – ведь, сколько можно предположить вариантов – от выкатывания на дорогу до драки за мяч с другом.

5) Кейсы-наоборот – когда дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка, со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым, и на этой основе предполагают, какой же опасности подвергнулся малыш. Вид кейса необычный, позвольте привести пример его использования: «Ребята, сегодня я услышала, как папа – человек взрослый и умный, ругал своего сына. Послушайте, какие слова он говорил:

- «Сын, ты меня сегодня очень расстроил. Ты поставил под угрозу свою жизнь и здоровье. Сейчас ты, как правильный и воспитанный ребенок, дойдешь до зебры, дождешься зелёного сигнала светофора, перепроверишь, что машины остановились. И только потом, не торопясь, лучше за руку со взрослым, перейдешь дорогу».
- - Что произошло, какие неправильные действия совершил мальчик?
- -Почему мальчик так повел себя на дороге? Что было этому причиной?
- -К чему приводит такое поведение на дорогах?
- -Как любой воспитанный человек переходит дорогу?
- -Придумайте правило, которое можно назвать *«Правило правильного перехода дороги»*.

б) Кейсы-варианты развития событий – педагог сам высказывает детям 2-3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому на картинке или в инсценировке. Детям предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение. Приведем пример такого кейса.

«Ребята, сегодня я вам принесла фотографию. Я сделала её на дороге, когда увидела неправильное поведение ребенка. Давайте вместе посмотрим и расскажем – что же такого опасного я увидела.

*(Дети описывают картинку, заявляют об опасности).*

В. - Я расскажу вам, как мог бы поступить ребенок на велосипеде, чтобы его поездка стала безопасной и правильной. Я опишу вам несколько вариантов, а вы выберите самый лучший:

1-й вариант: для безопасности ребенок должен надеть каску и ехать по краю дороги

2-й вариант: ребенок должен был ехать только со взрослым. Взрослый обеспечит ребенку безопасность

3-й вариант: кататься можно только в специально отведенных местах, лучше в каске и защите.

А для того, чтобы вы сделали выбор, давайте ответим на вопросы:

- Как случилось, что ребенок оказался один на дороге на велосипеде?

- К чему могут привести такие опасные катания? А для окружающих?

-Обсудите каждый из вариантов, которые вам рассказала, и выберите лучший.

- Сформулируйте правило безопасного поведения ребенка-велосипедиста на дороге».

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени. Ситуация, которую предлагает педагог, может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В других условиях тот же самый кейс – отправная точка для нескольких событий и идей. Благодаря этому план работы с детьми может быть гибким.

Таким образом, с помощью кейс-метода воспитатель может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Существуют различные способы, как использовать кейс-технологии, но все они связаны с проблемным обучением. Можно использовать кейс для проведения эвристической беседы с воспитанниками, прогнозирования, в

качестве проблемной ситуации. Самое главное, кейс-метод помогает формировать у воспитанников умение работать в команде и коллективно решать сложные задачи.

Ситуация, которую предлагает воспитатель, должна не просто дать детям информацию, а погрузить в атмосферу происходящего, стимулировать к общению. Диалог должен быть конструктивным. При этом следует принимать любой детский ответ, даже супер фантастический. Важно научить дошкольников аргументировать свое мнение и из большого количества идей выбирать уместные и актуальные.

Кейс-метод – вариативный инструмент в общении с детьми и предполагает использование различных средств:

- социальные и естественно-научные проблемные ситуации;
- словесные и иллюстрированные сюжеты: события, рассказы и игры с проблемным содержанием;
- фантазийные ситуации и нелепицы;
- фото- и видеоролики;
- объекты и явления окружающей действительности.

Данный метод актуален в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Однако вводить его в образовательную практику следует уже в младших группах. Это нужно, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться. При этом воспитатель сможет разнообразить материалы и виды деятельности с ними.

Шесть признаков хорошего кейса:

1. Соответствует поставленной цели.
2. Является актуальным и интересен детям.
3. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
4. Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.
5. Провоцирует дискуссию.
6. Имеет несколько решений.

Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует соблюдения определенного алгоритма.

1-й шаг – определить цель кейса: компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.

2-й шаг – описать кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор, завязку. Это необязательно конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.

3-й шаг – подвести к кульминации кейс-ситуации: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

4-й шаг – момент проблемного включения: вопрос или задание, которые воспитатель предлагает детям.

Педагог может брать идеи для кейсов из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием. Иногда сами дети преподносят готовые идеи для кейсов в своих вопросах, поступках, игре.

Кейс-метод повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог со взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формулировать собственную точку зрения, не останавливаться на достигнутом.

Работа над каждым кейсом требует от педагога времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение педагога с детьми посредством кейс-метода решает педагогические задачи и повышает уровень его профессионального мастерства. Он сможет самостоятельно

проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс работы с дошкольниками.

### **Список литературы**

1. Земскова А. С. «Использование кейс - метода в образовательном процессе» // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
2. Федянин Н., Давиденко В. «Чем *«кейс»* отличается от чемоданчика?» – Обучение за рубежом, 2000, №7
3. Шимутина Е.Н. «Использование кейс - технологий в учебном процессе»

### **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся первых классов в период адаптации к школе**

Баланина Светлана Клавдиевна, педагог-психолог  
МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»

#### **Аннотация**

В статье представлены практические наработки автора в период адаптации первоклассников к школе: при возникновении проблем во взаимоотношениях с одноклассниками, неадекватном поведении в школе. Данная статья может быть интересна как педагогу-психологу, так и учителю начальных классов.

**Ключевые слова:** адаптация, симптомы дезадаптации, мультфильм, диагностика, игра, учебная деятельность.

Важное событие в жизни ребёнка - поступление в школу. Многие дети, посещая подготовительную группу детского сада, мечтают о школе. Обучение в школе для них - это как шаг во взрослую жизнь. Приходя первого сентября в школу, они говорят: «Вот, наконец-то, я стал большим!» Дети с восхищением смотрят на свою первую учительницу, с радостью показывают свой портфель, хвастаются тетрадками, новыми ручками и цветными карандашами, открывая свои новые тетрадки,

старательно выводят палочки и крючочки. У них присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для ребенка означает «быть хорошим и любимым». Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимает их причины.

Главным фактором, влияющим на успешность усвоения знаний у первоклассников, является адаптированность к школьным условиям. Поступление в школу, смена обстановки предъявляют повышенные требования к психике ребенка и требуют активного приспособления к этой новой общественной организации. Не у всех детей она происходит безболезненно, это может определяться состоянием ребенка, психологической готовностью к обучению.

Вместе с новыми атрибутами взрослости приходят и новые обязанности, связанные с учебной работой: выполнять указания учителя, быть внимательным, соблюдать дисциплину, проводить большую часть учебного времени сидя за партой и т. д. Приспособление к новым условиям - огромное испытание для физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей ребёнка, и не все дети быстро и успешно справляются с этим испытанием

50-60% первоклассников адаптируются к школе в течение I четверти, 30% детей - к концу II четверти, а примерно 14% - только ко второму году обучения.

У детей, плохо адаптированных к школе, появляется недовольство собой, снижается самооценка, повышается уровень тревожности, снижается учебная мотивация, внимание становится рассеянным, и от этого возникает ещё больше проблем в такой важной для ребёнка учебной деятельности. Часто именно с такими детьми не хотят дружить и сотрудничать, что вызывает реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, мешают проводить урок.

Также часто встречаются проблемы у детей с низким уровнем

тревожности. Такие дети имеют завышенную самооценку, всё делают кое-как, не считаются с мнением окружающих, не умеют дружить. Такие дети вызывают недовольство учителя, родителей и одноклассников.

Из выше сказанного следует, что проблема адаптации актуальна. Она была актуальна, актуальна в настоящее время и будет актуальна в будущем.

В первом полугодии в 1 классе происходит формирование коллектива: дети проверяют друг друга на «прочность», пытаются завести себе новых друзей, формируются мини группы, кто-то пытается вырваться в лидеры, не взирая ни на что. В это время необходимы занятия, которые помогут детям ответить на вопросы «Я, хороший или плохой?» «Как подружиться со сверстниками?», «Что делать, если твой одноклассник хочет всех побить?», «Как самому справиться со стрессовой ситуацией?», «Какие чувства испытывают настоящие друзья?».

Также детей очень интересуют вопросы: «Почему моя любимая мама меня ругает?», «А что будет, если я немножечко, совсем чуть-чуть солгу?»

На многие из этих вопросов школьник может ответить, посмотрев специально подобранные мультфильмы. Первоклассники учатся у героев мультфильмов преодолевать барьеры, находить выход из трудной ситуации, учатся верить в себя, в силу добра и справедливости. Особенно поражает эффект, который производит мультфильм «Великий Нехочуха». После него дети обычно сидят с широко открытыми глазами и говорят, что не хотят быть, как великий Нехочуха. К качественному выполнению домашнего задания обучающихся подтолкнет мультфильм «Так сойдёт?», выполнять правила поведения научит мультфильм «Чудеса среди белого дня», бороться с ленью – «Сказка про лень», говорить правду – «Замок лгунов», приобрести настоящих друзей – мультфильм «Ночной цветок», а понять, что самая большая ценность в жизни – семья, поможет басня «Кукушка и скворец».

Для закрепления материала можно подобрать игры с правилами или предложить школьникам инсценировать стихотворение С.Я. Маршака «Котята» или стихотворение Л. Кузьмина "Дом с колокольчиком", а можно попробовать спеть песню «Всегда найдется дело для умелых рук» (муз. А. Александрова, Ел. М. Ивенсен).

Важной составляющей занятия является обсуждение, проводимое после каждого просмотра мультфильма, инсценировки или игры.

Для выявления проблем первоклассников перед началом занятий можно использовать следующие методики: «Диктант Элькониной-Давыдова» (умение слышать учителя и умение самостоятельно работать), «Оценка уровня притязаний» (Ф.Хоппе) (выявление ведущего мотива «Мотива достижения успеха» или «Мотива избегания неудач»), методика Дембо-Рубенштейн (самооценка, уровень притязаний), социометрия (социальный статус обучающегося, уровень благополучия взаимоотношений в классе). Методика М.А. Панфиловой «Кактус» поможет выявить наличие следующих состояний: тревожность, зависимость, неуверенность, эгоцентризм, стремление к лидерству, демонстративность, открытость и др.

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики” поможет собрать о ребёнке большой объем информации. Тест состоит из трёх заданий. Задание 1 является индикатором психологического благополучия и отражает устойчивый эмоциональный фон. Задание № 2 характеризует сферу социальных эмоций. В задании № 3 отражено эмоциональное отношение ребенка к себе, психологическому климату в семье, школьной деятельности (математике, русскому языку, чтению), учителю и одноклассникам. По результатам задания № 3 можно выделить детей: с положительным отношением к школе, с амбивалентным отношением, с негативным отношением.

Следует не забывать и о методе наблюдения, который может

подтвердить или опровергнуть всю проведенную диагностику.

Чтобы выявить уровень тревожности, педагогу, работающему в классе, желательно предложить оценить детей по шкале Сирса.

Чтобы ребёнок был успешен в своей учебной деятельности создавайте на своих занятиях ситуацию успеха.

### **Список литературы**

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. АСТ-Пресс, 2000
2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Н.В. Ключев, Ю.В. Касаткина - М.: «Академия развития», 2009. - 240 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. У-Фактория, 2004.
4. Лебедеенко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я? Методическое руководство. –М.: Прометей; Книголюб, 2005. – 64 с. (психологическая служба)
5. Балова Ж., психолог МОУ «Гуманитарно-экономический лицей», г. Саратов Мультимики + первоклашки = ? Программа занятий по ускорению адаптационных процессов у первоклассников //Газета школьный психолог. – 2008. - № 21.

### **Организация проектной и исследовательской деятельности на уроках географии в условиях реализации ФГОС ОО**

Борисова Мария Валентиновна, учитель химии и географии  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

«Велика и поразительна область географии.

Где еще найдутся предметы, сильнее говорящие юному воображению!

Какая другая наука может быть прекраснее для детей,  
может быстрее возвысить поэзию младенческой души...»

**Аннотация.**

В статье дается краткий обзор тем проектных и исследовательских работ по географии 5-11 класса; представлены результаты защиты на учебно-исследовательской конференции и ярмарке проектов; обозначены основные проблемы при организации проектной и исследовательской деятельности с обучающимися.

**Ключевые слова.** Проектная и исследовательская работа, определение темы проекта и исследования, результативность.

Слова великого русского писателя не потеряли своей актуальности и в 21 веке. География - это тот школьный предмет, который формирует мировоззрение подрастающего поколения, расширяет кругозор, позволяет человеку быть интересным собеседником, знать и любить свой край, свою Родину. С 2012 года наша школа является «пилотной» по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и с 2017 года среднего общего образования. Одним из условий реализации ФГОС ОО является деятельностный метод обучения, а также использование практико-ориентированных заданий и ситуаций. Как нельзя лучше здесь используется метод проектов и подготовка исследовательских работ. Два этих вида деятельности позволяют и учителю, и ученику стать ближе друг другу, научить учиться, понять значимость и ценность школьного труда. В ходе выполнения проектной и исследовательской деятельности ученик начинает понимать важность и сложность работы с текстовой информацией, картами и схемами, учится систематизировать и анализировать ее и, что самое главное, интерпретировать и делать выводы.

За 7 лет работы в условиях эксперимента по внедрению ФГОС сделано немало. Подвести некий итог можно представив проектные и исследовательские темы, которые были выполнены моими учениками в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Как правило, у ученика и учителя возникает первая проблема: какую тему взять для исследования, какой продукт подготовить в ходе разработки проекта. И здесь на помощь приходит глобальность нашего предмета. Например, тема «Красная книга». Существует «Красная книга России», «Красная книга Архангельской области», а вот Красной книги города Коряжмы – нет. На территории нашего города произрастают «краснокнижные» растения, а в окрестностях обитают «краснокнижные» животные. Так родилась тема «Красная книга города Коряжмы», которая стала летним заданием для ученицы 5 класса. Эта работа выполнена настолько скрупулёзно, что в сентябре 2013 года мы ее напечатали и защитили на городской ярмарке проектов. В этой работе ученицей произведена классификация растений нашего города, представлены фотографии, сделанные ею самостоятельно, дана характеристика каждого «краснокнижного» растения.

В таблице представлены темы проектных и исследовательских работ, выполненные моими учениками во внеурочной деятельности, их результативность.

Таблица 1

<b>Тематика проектных работ</b>	<b>Тематика исследовательских работ</b>
<p>2014 год - проект «Гербалистика районов Архангельской области». Изучена история всех районов Архангельской области, история гербов, объяснены символы, надписи, цвета. Разработана сравнительная таблица и гербовая карта наших районов. Городской конкурс проектов по географии, Диплом 1 степени.</p>	<p>2014 год – исследовательская работа «Географические объекты и явления в литературных произведениях». Перечитаны литературные произведения с 1 по 6 класс, сделаны тематические выдержки к урокам географии и окружающему миру. Работа межпредметная – география, литература. 6 класс, школьная</p>

	учебно-исследовательская конференция, диплом 2 степени.
2015 год - проект «Особо охраняемые территории Архангельской области», собрана информация обо всех заповедниках, заказниках, национальных парках, подобраны фотографии, схемы, карты. Сделан фильм. Городской конкурс проектов по географии, Диплом 2 степени.	2015 год – исследовательская работа «Христофорова пустынь», изучена история и география святого места и святого источника. Сделан фильм.
2016 год – проект «Школьный двор», разработка и реализация экологического уголка во внутреннем дворе школы. Посадка голубой ели, разбивка цветников.	2016 год – исследовательская работа «Почвы Архангельской области и города Коряжмы, их качество и использование». Выполнены почвенные разрезы, дана оценка почвенных слоев, изучено плодородие почвы.
2017 год - проект «Кладовая Севера. Коллекция горных пород и минералов Архангельской области» - собраны горные породы и минералы, произведена классификация, дано описание условий залегания, на контурной карте Архангельской области нанесены месторождения. 8 класс, городская ярмарка проектов, Диплом 1 степени. Данная коллекция используется на уроках	2017 год – исследовательская работа «Географические ошибки и их последствия». Собрана информация об имеющихся географических ошибках, проанализированы их последствия для развития экономики страны и политических отношений со странами-соседями. Городская учебно-исследовательская конференция «Юность Коряжмы», Диплом 1 степени.

<p>географии в 8 классе, тема «Минеральные ресурсы Архангельской области».</p>	
<p>2018 год - проект «Живые барометры». Представлены натуралистические наблюдения за комнатными и дикорастущими растениями, домашними животными в условиях изменчивости погоды. Подготовлена брошюра метеозависимым людям. Городская ярмарка проектов, Диплом 1 степени.</p>	<p>2018 год – исследовательская работа «Солеварение на Архангельской земле». Собрана историческая информация о разработке соленых месторождений в г. Сольвычегодске, посещены места добычи соли, проанализированы перспективы возрождения солеварения. Городская учебно-исследовательская конференция «Юность Коряжмы», Диплом 2 степени.</p>

Конечно, организация проектной и исследовательской работы требует от учителя многого: подбор интересной темы, поиск дополнительной литературы, индивидуальные занятия с учеником. Но это того стоит! Когда видишь в глазах ученика радость о признании его работы, когда эта работа не пылится на полке, а используется учителем в ходе урока или внеурочного занятия при подготовке к олимпиадам или интеллектуальным играм, то понимаешь - все не зря.

В 2019 году каждый ученик нашей школы защищал итоговую проектную работу. И отрадно наблюдать, что выросли наши дети, постигнуты основы выполнения проекта, понятны методы исследования, могут делать выводы и систематизировать информацию. Реалии сегодняшнего дня требуют этих умений от подрастающего поколения, а учитель, как и всегда, научит и подскажет.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт

**Методическая разработка урока геометрии в 7 классе  
по теме «Решение задач на применение признаков равенства  
треугольников»**

Буторова Екатерина Федоровна, учитель математики,  
МОУ «СОШ №4 города Коряжмы»

**Аннотация**

Данный урок проводится после изучения раздела «Признаки равенства треугольников». Тип урока: обобщения и систематизации знаний, указанный тип урока позволяет за короткий промежуток времени наиболее эффективно проверить качество знаний обучающихся по конкретной теме, проверить умение применять эти знания в различных заданиях. С помощью форм и приемов, используемых на уроке, обучающиеся более успешно запоминают материал.

Методическая разработка урока представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем учебного материала, теоретического и практического характера.

Данная разработка урока предназначена для учителей математики, работающих по УМК Геометрия А.В. Погорелов (7-9) при изучении темы «Признаки равенства треугольников»

**Ключевые понятия, на которые опирается данный урок:** треугольник, признаки равенства треугольников.

**Новизна методической разработки:** методическая разработка урока уточняет и конкретизирует теоретические положения по теме «Признаки равенства треугольников», и направлена на практическое обучающимся материала.

**Основное содержание**

**Тип урока:** обобщения и систематизации знаний.

**Цель урока:** закрепить знание первого, второго и третьего признаков равенства треугольников.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* расширить и углубить знания учащихся по теме «Признаки равенства треугольников», выработать практические умения, совершенствовать навыки использования признаков равенства треугольников при решении различных задач.

*Личностные:* формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения, формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

*Метапредметные:* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог.

Технология: кейс –технология.

**Дидактические средства:** учебник, набор карточек с тремя уровнями сложности – 3 комплекта.

**Оборудование:** мультимедийная аппаратура, раздаточный материал.

### Ход урока

#### 1. Организационный момент (5 минут)

При входе в кабинет учащиеся берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон (можно использовать геометрические фигуры разных цветов: круг, прямоугольник, треугольник). Ребята усаживаются за свои столы. В центре каждого стола имеется табличка, на которой написано название команды. В каждой команде назначается капитан. Только после поднятия флажка капитаном члены команды имеют право давать ответы на вопросы. За ответы без поднятого флажка команда штрафует на один балл. За каждый верный ответ команде дается определенное количество жетонов.

## **Мотивация урока**

- Кто из вас слышал о загадочном Бермудском треугольнике, в котором бесследно исчезают корабли и самолёты?... Давайте немного вспомним географию и посмотрим, а где же находится бермудский треугольник? В каком океане? (Он находится в Атлантическом океане между Бермудскими островами, государством Пуэрто-Рико и полуостровом Флорида) **(Приложение 1).**

Молодцы!!! Но сегодня у нас с вами не урок географии, а урок геометрии. Как вы думаете, как бермудский треугольник может быть связан с сегодняшним уроком геометрии?...

Выходим на тему **«Решение задач на применение признаков равенства треугольников».**

### **2. Актуализация знаний учащихся (5 минут)**

**(Приложение 2)** Каждой команде выдается конверт, в котором находится лист с тремя вопросами (*у каждой команды разные вопросы*). Каждой команде дается три минуты на то, чтобы написать ответы на три вопроса. После чего представитель каждой команды выходит к доске и озвучивает ответы. Если ответ неверен команда-соперник имеет право дать верный ответ и получить жетон. **(Приложение 3)** В это же время, капитаны работают отдельно, разгадывая кроссворд. Время для капитанов - также три минуты. Максимальны балл для команды -3. Максимальный балл для капитана 9.

### **3. Блиц -опрос. (5 минут)**

#### **(Приложение № 4)**

На проекторе высвечиваются задачи на готовых чертежах для каждой команды.

### **2. Аукцион «Решение разно-уровневых задач в группах» (12 минут)**

#### **(Приложение № 5)**

Вниманию ребят предлагается три конверта. В каждом конверте по одной задаче. Задача в первом конверте оценивается в один жетон. Задача во

втором конверте-в два жетона. Задача в третьем конверте-в три жетона. На аукцион выставляется задача в три жетона. Начинаются торги. Начальная стоимость – три жетона. На торгах команда может тратить жетонов не более, чем у нее есть. В случае верного ответа, команда получает столько жетонов, за сколько купила задачу, в случае неправильного ответа, команда теряет жетоны равные стоимости задачи

#### **5. Работа с кейсом. (10 минут) (Приложение № 6)**

- «Мы с вами рассматривали много примеров применения признаков равенства треугольников при решении задач, а теперь, давайте познакомимся с применением данных теорем в жизни». Знакомимся с кейсом. Работаем с кейсом и анализируем ситуации с использованием метода «Мозговая атака на листах».

#### **6. Рефлексия. (2 минуты) (Приложение № 7)**

#### **7. Домашнее задание. (1 минута)**

- Сочинить сказку или рассказ на применение одного из трех признаков равенства треугольников по аналогии с данной сказкой.

#### **Список литературы**

1. Погорелов А.В. Геометрия. 7-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ - М.: Просвещение, 2015. – 240 с.
2. Мищенко Т.М. Дидактические материалы и методические рекомендации для учителя по геометрии. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. -206 с.
3. Физическая карта мира



## Приложение №2

### 1 команда

1. Объясните, какая фигура называется треугольником.
2. Что такое периметр треугольника?
3. Сформулируйте первый признак равенства треугольников.

### 2 команда

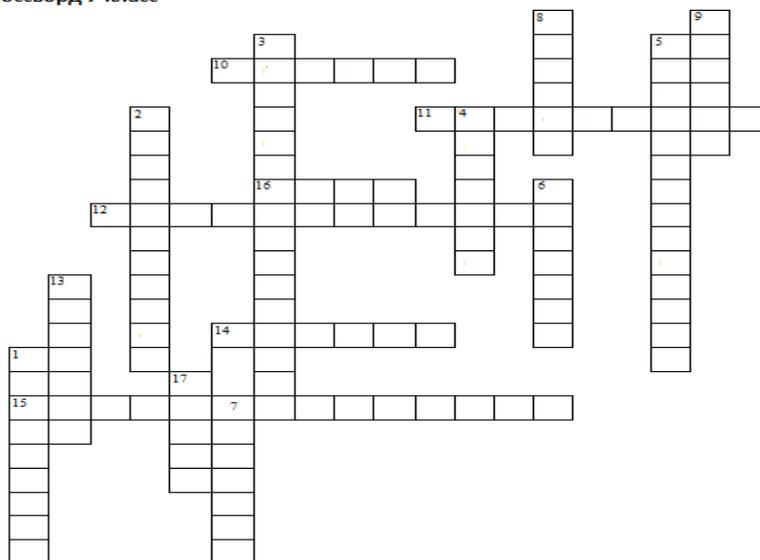
1. Какие треугольники называются равными?
2. Что такое теорема и доказательство теоремы?
3. Сформулируйте второй признак равенства треугольников.

### 3 команда

1. Какой треугольник называется равнобедренным?
2. Какой треугольник называется равносторонним?
3. Сформулируйте третий признак равенства треугольников.

## Приложение 3

Кроссворд 7 класс



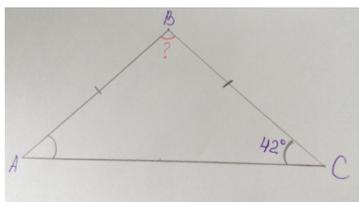
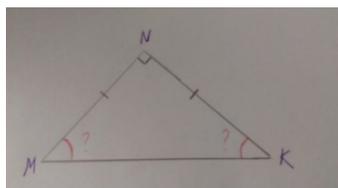
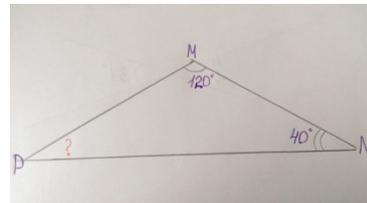
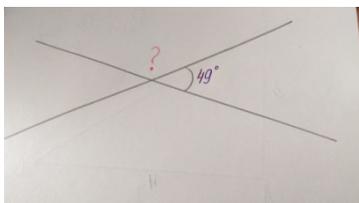
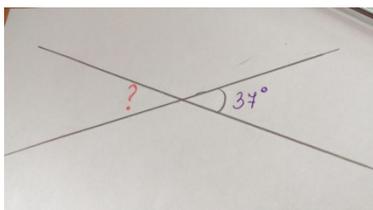
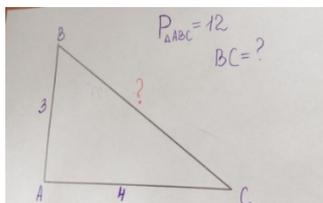
**По горизонтали:** 10. Признак равенства треугольников: по двум сторонам и углу между ними. 11. Сторона равнобедренного треугольника. 12. Два угла, у которых, стороны одного угла являются продолжениями сторон другого. 14. Единица измерения углов. 15. Вид треугольника. 16. Часть окружности

**По вертикали:** 1. Геометрическая фигура, состоящая из всех точек плоскости, расположенных на заданном расстоянии от данной точки. 2. Луч, делящий угол пополам. 3. Прямые, которые при пересечении образуют прямой угол. 4. Два угла, у которых одна сторона общая, а две другие являются продолжениями одна другой.

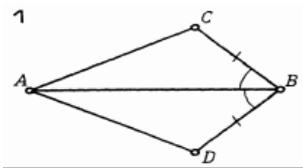
5. Вид треугольника. 6. Отрезок, соединяющий, вершину с серединой противоположной стороны. 7. Сторона равнобедренного треугольника. 8. Признак равенства треугольников: по стороне и двум прилежащим к ней углам. 9. Признак равенства треугольников: по трем сторонам. 13. Теорема, в которой доказывается равенство треугольников. 17. Отрезок, соединяющий две точки окружности.

## Приложение 4

### Задачи для Блиц-опроса

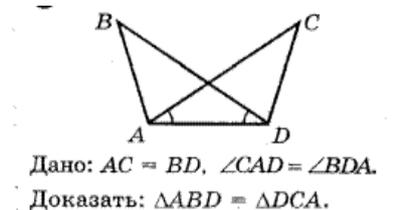


**Задачи на 1 жетон:**

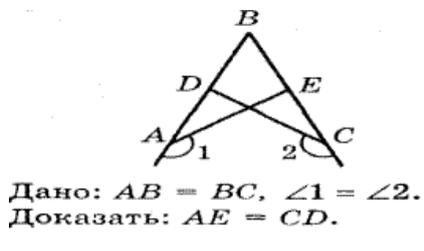


Доказать, что  $\triangle ABD = \triangle ABC$

**Задача на 2 жетона:**



**Задача на 3 жетона:**



Приложение №6

**Кейс: «Сказ про то, как геометрия помогла двум братьям разрешить спор»**

*Действующие лица:* 2 брата – крестьянина, землемер, судья, обвинитель, присяжные.

**Судья:** В чем дело? Почему ругаетесь?

**1 крестьянин:** О, великий судья! Долго мы с братом копили денег, чтобы купить себе земельные участки. Мы работали изо всех сил. Наконец, к середине жизни мы накопили равные суммы и купили себе землю. Но, сравнивая участки, я убедился, что участок моего брата больше. Что же это такое? Мой брат подружился с землемером, и за это дал землемеру ему больше земли!

**2 крестьянин:** О великий судья, зря мой брат наговаривает на меня. Не дружил я с землемером. Это мой брат подружился с его сестрой. Дарил ей

цветы, пел ей песни. За это уговорила она своего брата – землемера отмерить моему братцу участок больше моего.

**Судья:** Что ж, это причина для спора. Ведь несправедливо, что за одни и те же деньги вам дали разные наделы. Давайте, господа присяжные, решим их спор справедливо. И вынесем вердикт землемеру.

**Обвинитель:** Прошу пригласить землемера.

*Входит возмущенный и злой землемер с чертежными инструментами.*

**Обвинитель:** Вас обвиняют в предвзятости при распределении участков вот эти крестьяне. Что вы можете сказать по существу дела?

**Землемер:** Напрасно братья спорят и думают, что я их обидел. Участки я отмерил равные, соблюдая все законы. Пусть суд проверит мою работу и снимет с меня все обвинения.

**Судья:** Как проверить равенство их участков?

**Обвинитель:** В древние времена фигуры сравнивались наложением одной на другую, если фигуры совмещались, то их считали равными.

**2 крестьянин:** А как же мы сможем это сделать? Разве можно наложить земельные участки один на другой?

**Судья:** Нет ли каких других способов для сравнения участков? И как же мог ты, землемер, быть уверен, что участки равны?

**Землемер:** Ваша честь, я готов представить план участков. На нем видно, какой они формы.

**Судья:** Какой?

**Землемер:** Треугольной. Треугольник ABC это его участок (показывая на одного крестьянина), треугольник AСК - это его участок (показывая на другого). Поэтому я провел необходимые измерения для сравнения треугольников. На плане все видно. Одна сторона у них общая.

**2 крестьянин:** *топает ногой.* Все равно участки не равны. На участке у брата есть угол в 30 градусов.

**1 крестьянин:** У тебя тоже есть такой угол. Протри глаза и получше посмотри на план. И этот угол, как и на моем участке, прилежит к общей стороне!

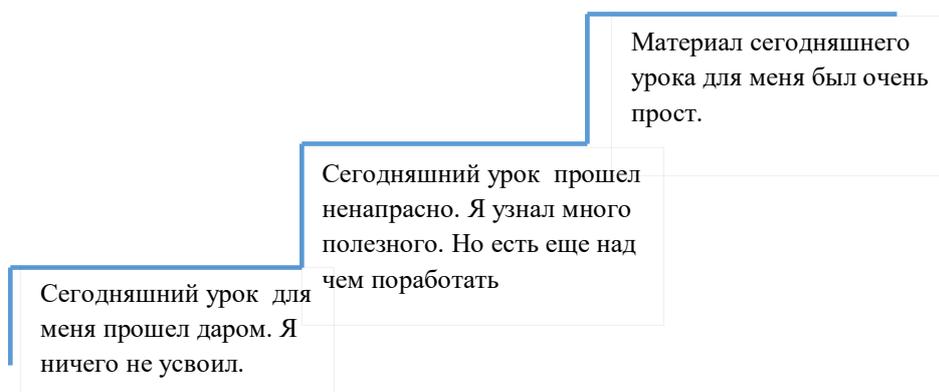
**Землемер:** Также, на своем плане я отметил равенство еще одних сторон. И что же получается - у данных треугольных участков есть по две соответственно равным сторонам и по равным углам, заключенным между этими сторонами. А по закону, треугольники равны, если у них есть по двум соответственно равным сторонам и углу, заключенному между этими сторонами.

*Присяжные совещаются и передают решение судье.*

**Глава присяжных:** Все верно. В соответствии с первым признаком равенства треугольников. Геометрия, раздел планиметрия.

**Судья:** Участки братьев равны. Землемер все сделал по закону.

## Приложение 7



### Конспект развлечения

#### по стихам Ирины Токмаковой «Радость»

Васильева Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орленок»

#### Аннотация:

Статья содержит конспект развлечения по ознакомлению дошкольников со стихами Ирины Токмаковой, который является

практической частью положительного инновационного опыта педагога ДООУ по теме «Использование проектного метода при ознакомлении дошкольников с художественной литературой».

**Ключевые слова:** развитие речи, художественная литература, ознакомление с поэзией.

**Цель** - формирование у детей основ старшего дошкольного возраста экологического сознания посредством знакомства с творчеством поэта Ирины Токмаковой.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к художественной литературе.
2. Развивать речь детей посредством активизации словаря детей, умения развернуто и связно отвечать на вопросы, строить лексико-грамматические конструкции.
3. Закрепить знания детей о жанровых особенностях стихотворений.
4. Формировать умение детей передавать разные эмоциональные состояния.
5. Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе.

**Оборудование:**

- выставка книг И.Токмаковой
- шапочки для инсценировки («муки», «сахара»), кастрюля, поднос с бутафорскими пирожками
- костюмы для детей: заяц, лягушка, гномы в разных колпачках
- поднос с угощением для детей (булочки).

**Предварительная работа:**

1. Разучивание стихов и песен.
2. Репетиция сценки «
3. Рисование елочек и сосен.

**Ход развлечения:**

Дети входят в зал под музыку.

Ведущий: Я рада вас видеть, сегодня к нам пришли гости на праздник. Давайте с ними поздороваемся. А теперь садитесь, я вам расскажу интересную историю.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Ребята, я получила письмо из леса, послушайте его.

Кто-то ночью утащил лес. Только белая кругом пустота.  
Был он вечером, а утром исчез! Где же прячется птица и зверь?  
Не осталось ни пенька, ни куста, И куда за грибами теперь?

В лесу беда, заколдовали лес. Как можно помочь расколдовать лес?

Предложения детей.

Ведущий: Я думаю, что надо сначала до леса добраться. А поможет нам солнышко. Вставайте и пойдём.

Ходит солнышко по кругу, (Делать круги руками)  
Спит в лесу лосиха. (Ладошки сложить под щеки)  
Мы идем с тобой по лугу (Ходьба на носочках)  
Тихо, тихо, тихо. (Приложить палец к губам)  
Мы походим на опушке, (Походить вокруг себя)  
Мы найдем тропинку. (Остановиться, развести руки)  
Вон сорока на верхушке (Показывают руками крылья)  
Чистит клювом спинку. (Чистят перышки)

Вот мы с вами и дошли до леса. Давайте присядем и спросим сороку: может она знает, кто заколдовал лес.

Дети садятся.

Ведущий: Сорока улетела, а нам надо найти того, кто хорошо знает лес. А у кого можно спросить?

Предложения детей.

Входит ребенок в костюме зайчика

Ведущий: Ребята, давайте послушаем зайчика.

Рассказывание стихотворения И.Токмаковой «Что ивовый куст сказал зайчонку»

Стой, зайчонок, не беги

Хвостик свой кургузенький.

По тропинке узенькой.

Лис крадется вдоль тропы.

Лучше ты побереги

Вряд ли ищет он грибы!

Ведущий: Сможет нам помочь зайчонок?

Предложения детей.

Ведущий: Вряд ли он сможет нам помочь, потому что лису боится.

*Раздается кваканье лягушки (в аудиозаписи)*

Ведущий: Прислушайтесь, чей это голос?

Ведущий: Лягушки любопытные, им хочется посмотреть на тех, кто к ним в гости пришел.

Рассказывание ребенком стихотворения И.Токмаковой «Лягушки»

Чьи там крики у пруда:

Ква-ква-квасу, простокваши,

- Ква-ква-квасу нам сюда!

Надоела нам вода!

Ведущий: И лягушки нам не помогут, они живут в болоте, и не знают лесных тропинок. Лес полон звуков. Давайте прислушаемся!

*Звучит звук свирели (в аудиозаписи)*

Что это за чудесный звук?

Предложения детей.

А на свирели у нас любит играть...кто?

Дети: Гномики.

Входит гном.

Под кустом брусничным

Гномик симпатичный

Жил да был когда-то

Гномик бородатый.

Ведущий: Давайте с ним поздороваемся по-своему.

*Коммуникативная игра «Здравствуй»*

(Дети под музыку ходят по залу. Как только музыка меняется, дети ищут себе дружка и здороваются.)

После игры дети садятся.

Ведущий: У Брусничного гнома есть друг – Черничный гном, но он живет очень далеко. Чтобы добраться до его домика, надо пройти через

лесную чащу. А про деревья, которые там растут, нам расскажет ребенок (имя).

Рассказывание стихотворения И.Токмаковой «Ели»

Ели на опушке	А внучата-елочки
До небес макушки	Тонкие иголки
Слушают, молчат,	У лесных ворот
Смотрят на внучат.	Водят хоровод.

Ведущий: Елочкам скучно одним в лесу расти, есть у них подружки – сосны. Про них нам расскажет ребенок (имя).

Рассказывание стихотворения И.Токмаковой «Сосны»

Сосны до неба	Хотят подмести,
Хотят дорасти	Чтобы в течение года
Небо ветвями	Ясной стояла погода.

Ведущий: А мы с вами и не заметили, как вышли на опушку леса. А здесь нас встречают самые звонкие жители леса. Как вы думаете, кто это?

Ответы детей

Ведущий: Птичкам хочется с вами поиграть.

*Пальчиковая игра*

Пой-ка, подпевай-ка	Эта птичка – скворушка,
Десять птичек, стайка:	Серенькое перышко.
Эта птичка – соловей,	Эта – зяблик,
Эта птичка – воробей,	Эта – стриж
Эта птичка – совушка,	Эта – развеселый чиж,
Сонная головушка,	Ну, а это – злой орлан,
Эта птичка – свиристель,	Птички, птички, - по домам.
Эта птичка – коростель,	

Ведущий: Вот мы с вами и добрались до домика Черничного гнома. Любят они поиграть в веселую игру. Давайте сыграем вместе с ними.

*Игра «Маленький гном» («Колокольчик» №39, 2007)*

Ведущий: Гномикам очень понравилось с вами играть, а они очень гостеприимные и любят угощать своих гостей разными кушаньями. Вот и сегодня Брусничный гном решил приготовить свои пирожки. Как он это сделал, нам покажут ребята.

*Сценка «Сказочка про пирожки»*

Однажды Сахар и Мука	Спасите, что за мука! –
Задумали купаться.	Друзей спасти взялась Рука
Мука спросила: - Где река	И целый час старалась.
И как к реке добраться?	Но где река? И где Мука?
Ответил Сахар: - Ходит слух,	Все так перемешалось!
Она в большой кастрюле.-	У нас сегодня пироги
Пришли к реке они – и бух!	С изюмом и со сдобой.
Вниз головой нырнули.	Скорей беги!
Тяжелый сахар шел ко дну,	Сюда беги!
Не проронив ни звука.	И пироги попробуй!
Мука пыхтела: - Ой, тону,	

Ведущий: Посмотрите, нам удалось расколдовать лес. Мы помогли и зверям, и птицам. Они теперь не заблудятся в своем лесу. А помогли нам расколдовать лес стихи, которые сочинила Ирина Токмакова.

Ведущий:

Радость – если солнце светит,	Сколько радости на свете
Если в небе месяц есть.	Не измерить и не счесть.

А нам надо прощаться с нашими друзьями гномиками. Давайте споем им веселую песенку.

*Песня «Пестрый колтачок»*

( сборник Н.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»  
подготовительная группа)

Ведущий: Вы, ребята, очень понравились гномам, и они вам дарят свой подарок – пирожки.

Гномы угощают пирожками детей и прощаются с ними.

### **Список литературы**

1. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. С-П, - Детство-пресс, 2003
2. Сборник Н.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»  
подготовительная группа. М., - Композитор, 2008
3. И.П.Токмакова. Для ребят и о ребятах. М, - Астрель, 2001
4. И.П.Токмакова. Почитай мне сказку. М. – Самовар, 2009
5. Журнал «Колокольчик» №39, 2007

### **Разновозрастной урок русского языка во 2 и 3 классах «Собственные и нарицательные имена существительные» (технологическая карта)**

Воронина Ольга Васильевна, учитель начальных классов,  
Стёпырева Галина Николаевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 3»

### **Аннотация**

В последние годы всё чаще объектом интереса педагогов становится организация разновозрастного сотрудничества. Сегодня особое внимание необходимо уделять ситуациям общения в детских коллективах, когда один из детей играет роль учителя.

Разновозрастное сотрудничество – совместное решение разнообразных задач учениками разного возраста, в результате чего каждый достигает определённых лично значимых для них целей.

**Ключевые слова:** собственные, нарицательные, названия, различия, правописание.

**Цель урока:** обобщить и расширить знания по теме «Собственные и нарицательные имена существительные».

### **Задачи:**

- 1) уметь различать собственные и нарицательные имена существительные;
- 2) отрабатывать умение писать имена собственные с заглавной буквы;

- 3) развивать логическое мышление, речь;
- 4) отрабатывать навык каллиграфического письма.

#### УУД:

- личностные: сделать учение осмысленным, развивать мотивы учебной деятельности, развитие навыков конструктивного сотрудничества со сверстниками и учителем;
- метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления, освоение способами решения проблем, сотрудничеству, активное использование речевых средств в ходе решения коммуникативных и познавательных задач, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
- предметные: распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных, обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных, развивать любознательность о происхождении слов.

#### Технологическая карта урока

#### Список литературы

1. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку к УМК Канакиной В.П., Горецкого В.Г., 3 класс. – М., Вако, 2017. – 384с.
2. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994. - 448 с.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 2 класса, 2 часть. – М., Просвещение, 2018. – 152 с.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 3 класса, 2 часть. – М., Просвещение, 2018. – 168 с.
5. Канакина В.П., Манасова Г.Н. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс. – М., Просвещение, 2017. – 206 с.

6. Панов М.В. Занимательная орфография. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 348 с.
7. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку: Увлекательное пособие для младших школьников и учителей / Н.А. Юрьева. - Минск.: Изд-во Юнипресс, 2005. - 304 с. - (Серия "Все для школы").

**Технологическая карта урока по учебному предмету география  
в 7 классе на тему «Страны Центральной Азии»**

Гладкова Татьяна Алексеевна,  
учитель географии МОУ «СОШ№7»

**Аннотация**

Предлагается технологическая карта к уроку, воспользовавшись которой учитель географии сможет построить работу на уроке по обозначенной теме. Основой урока будет работа с текстом параграфа, в которой будут использоваться различные приёмы смыслового чтения. Для урока целесообразно подготовить презентацию, основа которой будет предложена в приложении.

<b>Тип урока</b>	урок изучения нового материала
<b>Автор УМК</b>	И.В. Душина, Т.А. Смоктунович, под ред. В.П. Дронова. Учебник. География. Материки. Океаны. Народы и страны М.: Вентана-Граф, 2015
<b>Цель урока</b>	Продолжить формирование представления о странах Азии на основе избранных стран Центральной Азии <b>Задачи:</b> 1) Определить страны, с которыми будем работать 2) выделить из описания страны особенности Казахстана 3) найти характерные черты Туркмении 4) с помощью текста учебника выбрать из списка

	<p>характеристики Киргизии</p> <p>5) определить виды продукции, приносящие основной доход Таджикистану</p> <p>6) с помощью текста учебника найти доказательства справедливости поговорки об Узбекистане</p>
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p>	<p><b>Личностные:</b> разгадана шарада «КАТУКИТАУЗ», решён кроссворд о Казахстане, вставлены пропущенные слова в предложение о Туркмении, составлен перечень характеристик Киргизии, решена схема про Таджикистан, найдены факты, подтверждающие справедливость поговорки об Узбекистане</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно сформулированы тема и цель урока; работа в соответствии с поставленной учебной задачей, участие в совместной деятельности, сравнение полученного результата с ожидаемым, оценивание своей работы и работы одноклассников</p> <p><b>Познавательные</b> – работа с текстом, найдены существенные признаки понятий, явлений, найдены доказательства фактов, составлены логические цепочки, выявлены причинно-следственные связи, кратко сформулированы свои мысли в письменной и устной форме</p> <p><b>Коммуникативные</b> – работа по заданиям распределена в паре, представлен свой вариант ответа перед классом</p> <p><b>Предметные:</b> установлены связи между</p>

	географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством стран Центральной Азии; найдена в тексте параграфа информация, необходимая для объяснения географических явлений, хозяйственного потенциала, размещения населения в странах региона Центральная Азия; использованы карты атласа для решения географических задач
<b>Оборудование</b>	мультимедиа проектор, атласы для 7 класса, сетка кроссворда
<b>Образовательные ресурсы</b>	текст учебника, презентация к уроку

Этап урока	Название ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика (на уровне УУД)	УУД
1	Организационный момент и мотивация	<b>Слайд 1</b> – схематичное изображение Евразии, на котором отмечено местоположение региона Центральная Азия Вопрос по слайду: какой из известных вам регионов Азии	Каждый отвечает на вопросы про себя, формулирует тему урока, записывает её в тетрадь, затем желающий озвучивает тему вслух, остальные сверяют свою запись темы с предложенным вариантом	<i><b>Познавательные, структурирование знаний, формулировка темы</b></i>

		мы сегодня рассмотрим? Сформулируйте тему урока и запишите её в тетрадь.		
2	Актуализация	<b>Слайд 2</b> – шарада КАТУКИТАУЗ Представляет шарadu, предлагает решить её с помощью атласа, задаёт вопрос: с какими странами мы познакомимся? Назовите цель нашего урока.	С помощью атласа разгадывают шарadu, отвечают на вопросы, проговаривают цель.	<i><b>Познавательные</b> самостоятельное выделение и формулировка цели; поиск информации и в карте атласа</i>
3	Открытие нового знания – решение учебных задач по одной на каждую страну региона	<b>Слайд 3 КА</b> (значит Казахстан) – 10 вопросов для решения кроссворда Предлагает решить кроссворд о Казахстане с помощью текста	Работают в парах, каждый решает свою долю кроссворда. Обмениваются результатами, дописывают слова в сетку Представитель каждой пары озвучивает одно из	<i><b>Познавательные</b> логические поиск информации и в тексте <b>Личностные</b> самооценка и самоуважение</i>

	<p>в учебнике, работая в паре. Выдаёт сетку кроссворда. Предлагает озвучить по одному слову каждой паре для сверки результатов</p> <p><b>Слайд 4 ТУ</b> (значит Туркмения) - предложение про Туркмению с пропущенными словами</p> <p>Предлагает найти характерные черты Туркмении в тексте параграфа и дописать пропущенные в предложении слова</p> <p><b>Слайды 5, 6,7,8</b> <b>КИ</b> (значит Киргизия) – 4</p>	<p>слов кроссворда для проверки результатов</p> <p>Работают с текстом индивидуально</p> <p>Выполнивший работу первым, озвучивает предложение целиком</p> <p>Выписывают номера характеристик</p>	<p><i>ние по результату ам заполнения кроссворда ;</i></p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p><b><i>Логически</i></b></p> <p><b><i>е</i></b></p> <p><i>анализ, сравнение</i></p> <p><b><i>Личностные</i></b></p> <p><i>стремление быть первым в работе с текстом и представить свой результат</i></p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <p><b><i>Логически</i></b></p>
--	---	---	--

		<p>списка характеристик по признакам: природа, хозяйство, города, разные факты</p> <p>Предлагает прочесть описание Киргизии и выписать в тетради номера характеристик из списка, которые подходят именно ей.</p> <p>По завершению работы предлагает проверить друг друга «по-соседски» и обсудить разногласия, если они будут.</p> <p>Озвучивание результата работы.</p> <p><b>Слайд 10. ТА</b></p>	<p>Киргизии, проверяют свою работу</p> <p>Проверяют работу друг друга, обсуждают разногласия.</p> <p>Желающий, называет записанные номера для общей сверки результата.</p> <p>Записывают оба слова, читают</p>	<p><i>е анализ, сравнение</i></p> <p><b><i>Регулятивные</i></b></p> <p><i>проверка работы в паре</i></p> <p><b><i>Личностные</i></b></p> <p><i>удовлетворение правильно выполненной работой</i></p> <p><b><i>Познавательные</i></b></p>
--	--	---	--	---

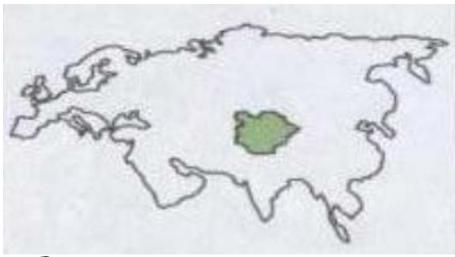
		<p>(значит Таджикистан) – 2 слова алюминий и хлопок</p> <p>Обращает внимание на слова, предлагает поработать в паре - с помощью текста в учебнике объяснить одно слово, что оно значат и как связано с Таджикистаном, а затем объяснить соседу.</p> <p><b>Слайд 11. УЗ</b></p> <p>(значит Узбекистан) – поговорка «Капля воды – горсть хлопка»</p> <p>Предлагает записать узбекскую поговорку и</p>	<p>описание страны, обдумывают своё слово.</p> <p>Работают в паре, каждый объясняет своё слово и его связь с Таджикистаном</p> <p>Записывают узбекскую поговорку в тетрадь, отмечают в тексте факты, доказывающие достоверность поговорок, справившийся первым озвучивает</p>	<p><b>льные</b></p> <p><b>Логически</b></p> <p><b>е</b></p> <p><i>Анализ информации и</i></p> <p><b>Регулятив</b></p> <p><b>ные</b></p> <p><i>умение высказывать своё мнение</i></p> <p><b>Коммуник</b></p> <p><b>ативные</b></p> <p><i>умение представить информацию другу другу</i></p> <p><b>Познавате</b></p> <p><b>льные</b></p> <p><b>логические</b></p> <p><i>действия с учебным материалом</i></p> <p><i>поиск фактов в</i></p>
--	--	---	---	---

		найти в описании Узбекистана факты, доказывающие её правильность	свои доказательства, остальные проверяют сами себя	<i>учебнике</i> <b>Личностные</b> <i>стремление быть первым в работе с текстом и представить свой результат</i>
4	Подведение итогов Рефлексия	Предлагает соотнести цель урока с его результатом, оценить свою работу и решить выставлять ли отметку за работу на уроке в журнал	Отмечают в тетради «+», те учебные задачи, которые выполнили без ошибок, ставят себе оценку за работу на уроке. Принимают решение – выставлять ли отметку за работу на уроке в журнал.	<b>Регулятивные</b> <i>способность к самооценке на основе критерия успешности и учебной деятельности, развитие чувства ответственности за результаты своей учебной деятельности</i>

				<i>сти</i>
5	Домашнее задание (на усмотрение учителя)	Комментирует Д/з записывает Д/з в журнал и электронный дневник.	Записывают Д/з в дневники	

## Приложение

### Образец возможной презентации к уроку



**Страны  
Центральной Азии**

**КАТУКИТАУЗ**

**КА**

- 1) Характеристика населения Казахстана государства Казахстан
- 2) Страна, с которой Казахстан граничит на севере
- 3) Характеристика климата страны
- 4) Космодром в Казахстане
- 5) Почвы казахских степей
- 6) Город на севере страны, столица
- 7) Река, на которой построены ГЭС
- 8) Сельхозугодия в сухих степях и полупустынях Казахстана
- 9) Твёрдое, топливное полезное ископаемое, которое добывают в Казахстане
- 10) Земли, которые осваивали переселенцы в середине 20 века

**ТУ**

**80% территории страны** ..... **где пасут овец и** ..... **из шерсти** **которых ткут** **знаменитые** ....., **краски которых,** **полученные из местных** ..... **не выцветают**

## Природа

1. Природная жемчужина страны – озеро Иссык-Куль.
2. Столица страны – Астана – расположена на севере страны в степной её части.
3. Страна почти полностью расположена в горах Памира.
4. Страна разделена на 2 половины западным выступом Тянь-Шаня.
5. Почти 80% территории страны – пустыня.



**КИ**

## Хозяйство

6. Это самая развитая в хозяйственном отношении страна.
7. Во всем мире знамениты ковры производимые в этой стране.
8. В этой стране выращивают сахарные дыни, абрикосы, виноград, яблоки.
9. Главная житница северной страны – долина реки Чу, южной части – участок Ферганской долины
10. В долине Вахша выращивают хлопчатник, цитрусовые, герань, лаванду и другие культуры.



## Города

11. В стране много крупных городов – Алма-Ата, Семипалатинск, Караганда, Павлодар.
12. Почти половина горожан живёт в столице страны Бишкеке, вторым по величине является город Ош.
13. Городов мало, столица – Ашхабад.
14. Столица страны – Ташкент – самый большой город в Средней Азии.
15. В столице страны – Душанбе развито производство тканей из хлопка и шелка.



## Разное

16. Всемирно известный писатель страны – Чингиз Айтматов.
17. В стране построена Нурекская ГЭС.
18. Каракулевые овцы дают черные, коричневые, серые и золотистые меха.
19. Страна производит хлопка больше чем все остальные страны Средней Азии.
20. На склонах гор здесь растут знаменитые ореховые леса



**ТА**

- 1) алюминий
- 2) хлопок



**«Капля**

**воды –**

**горсть**

**хлопка»**



Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста

«Как у бабушки козёл...»

Гладышева Наталья Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»

## Аннотация

Образовательная область «Познавательное развитие». Данное занятие позволяет закрепить порядковый счёт в пределах десяти, учить детей ориентироваться на листе бумаги посредством словесных указаний, знание геометрических фигур, способствовать развитию умения решать

интеллектуальные задачи адекватные возрасту, по внешнему виду определять виды деревьев,

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: помочь каждому ребёнку обрести любовь к малым формам фольклора.

Образовательная область «Речевое развитие»: формировать у детей связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы, умение вести описательный рассказ, опираясь на схему.

Образовательная область «Физическое развитие»: развивать у детей мелкую моторику, двигательную активность.

**Материалы и оборудование:** макет деревьев (берёза, ель, рябина) и деревенских домиков, эмитация пенька, игрушки (козёл, заяц, лиса, волк, медведь), схемы для описания животных, листок бумаги в клетку и фломастеры на каждого ребёнка.

В деревенском домике сидит опечаленная бабушка Варварушка. Она обращается к детям за помощью.

**Варварушка:**

Как у меня - то козёл, Сам и кашу варил,

Что за умный был: Да и меня кормил.

Сам и по воду ходил,

Попросился козлик в лесок на часок и до сих пор не воротился. Знать, беда, какая с ним приключилась! Ой-ой-ой! Ребятки помогите мне козлика отыскать. Где же он может быть? Посмотрите, это же моего козлика следы, куда они нас приведут?

*Дети выполняют задание на листках бумаги в клеточку : по словесному указанию взрослого детям нужно соединить точки. В конце работы дети убеждаются, что на листке появился домик.*

**Варварушка:** В этом домике и спрятался козлик. А домик то в лесу. Пойдём в лес козлика искать!

А вот и лес. Как красив осенний лес. Ребятки что это за дерево нарядилось в золотой наряд? (ответы детей) Правильно, это берёзка. А под

берёзкой кто – то спрятался, чьи это уши торчат? (дети по ушам определяют животное, которое спряталось под берёзкой). Заяц!

Ребятки, а что это за зверь? (дети, с помощью схемы ведут описательный рассказ о зайце)

*Воспитатель берёт игрушку на руки и говорит от его имени.*

**Заяц:** Стойте! Это мой лес. Не пущу вас дальше!

**Варварушка:** Не сердись зайка, мы про тебя прибаутку знаем.

*Дети проговаривают прибаутку.*

Зайнъка под ёлочкой поигрывает,

Ах, как бы мне зайке, мужичонком стать

Ах, как бы мне, серому в лапоточках ходить.

Жить бы мне в тёплой избушечке

Со своею хозяйюшкой серенькой.

Пирожки бы мне есть с капустою

Да со сладкою морковкою.

**Заяц:** так и быть, проходите в лес.

**Варварушка:** Заяка, не видал ли ты козлика, он из дому ушёл?

**Заяц:** Нет, не видел.

**Варварушка:** Ну, делать нечего, дальше пойдём моего козлика искать.

*Дети подходят к следующему дереву.*

**Варварушка:** Дети, посмотрите, какое дерево колючее, как ёжик. Как оно называется? (ответы детей)

Это кто же под ёлкой такой сердитый сидит?

*Дети собирают пазлы с изображением лисы, затем воспитатель предлагает детям послушать, звуки осеннего леса, кто же это воет в дали. Если дети затрудняются с ответом воспитатель загадывает загадку:*

*Серый брат, из-за кустов хват (волк).*

**Варварушка:** Ребятки, а про этих зверей, что вы можете рассказать?  
(дети, с помощью схемы ведут описательный рассказ о лисе и волке)

**Воспитатель берёт в руки игрушки волка и лисы, говорит от их имени.**

**Лиса и волк:** Стойте! Это наш лес не пустим вас дальше.

**Варварушка:** Не сердитесь. Мы про вас прибаутку знаем.

**Дети проговаривают прибаутку.**

Лиса рожью шла, лиса грош нашла,

Лиса мыльце купила, лиса рыльце умыла!

Волк шёл стороной, лиса улицей:

Волк пел петухом, лиса курицей!

Волк тележку купил, лису в тележку посадил

Не доехал до села, лиса выскочила.

**Лиса и волк:** Нас дразнить? Вот сейчас съедим вас.

**Варварушка:** Не сердитесь. Лучше поиграйте с нами в игру.

**Проводится игра «Бабушка Варвара».**

Дети берутся за руки и идут по кругу.

У Варвары у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей, семь дочерей

Все без ресниц, все без бровей,

С такими ушами, с такими глазами,

С таким носом - длинным, курносым,

С такой головой, с такой бородой.

**Показывают руками большие уши, глаза, длинный нос, огромную голову.**

Ничего не ели, целый день сидели

Только делали вот так.

**Воспитатель показывает смешное движение, дети повторяют.**

**Лиса и волк:** так и быть, проходите в лес.

**Варварушка:** Волк, не видал ли ты козлика, он из дому ушёл?

**Волк:** Нет, не видел.

**Варварушка:** Ну, делать нечего, дальше пойдём моего козлика искать.

*Дети подходят к следующему дереву.*

**Варварушка:** А вот ещё одно дерево. Гроздья ягод на нём висят, красота какая. Как оно называется? (дети отвечают - рябина). Чьи следы вокруг рябины? (дети отвечают - медведя). Медведь на пенёчке под рябиной сидит?

**Варварушка:** Ребятки, а про этого зверя, что вы можете рассказать? (дети, с помощью схемы ведут описательный рассказ о медведе).

*Воспитатель берёт в руки игрушку медведя, говорит от его имени.*

**Медведь:** Стойте, не пущу вас в лес! Я здесь хозяин.

**Варварушка:** Не сердись мишка, мы про тебя прибаутку знаем.

*Дети проговаривают прибаутку.*

Пришёл медведь к броду- Вымок, выкис, вылез, высох.

Бултых в воду! Встал на колоду и опять -

Уж он мок, мок, мок, бултых в воду.

Уж он кис, кис, кис.

**Медведь:** так и быть, проходите в лес.

**Варварушка:** Мишка, не видал ли ты козлика, он из дому ушёл?

**Медведь:** Нет, не видел.

**Варварушка:** Ну, делать нечего, дальше пойдём моего козлика искать.

А вот и домик. Иди к нам козлик. Мы так тебя долго искали по лесу. Не выходит. Вот упрямый. Послушай, что может случиться в лесу с маленьким упрямым козликом.

*Воспитатель и дети поют русскую народную песенку «Козлик».*

Жил был у бабушки

Серенький козлик

Вот, как! Вот, как!  
Серенький козлик.

Бабушка козлика  
Очень любила  
Вот, как! Вот, как!  
Очень любила.

Вздумалось козлику  
В лес погуляти

***В окошке домика появляется козлик (игрушка).***

Варварушка: Иди ко мне хороший, мы с ребятами так долго тебя искали по всему лесу. Много разных зверей встретили (дети поясняют, каких именно), подружались с ними. А так же красотой осеннего леса любовались. Спасибо вам за помощь, пора возвращаться домой.

Вот, как! Вот, как!

В лес погуляти.

Напали на козлика

Серые волки

Вот, как! Вот, как!

Серые волки.

Остались от козлика

Рожки да ножки

Вот, как! Вот, как!

Рожки да ножки.

## **Формирование элементарных**

### **математических представлений посредством дидактических игр**

Годинко Людмила Николаевна,

воспитатель МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

В статье раскрывается опыт работы с дошкольниками в использовании дидактических игр математического содержания, которые дают возможность формировать новые и закреплять полученные знания, знакомят со способами действий, решают конкретную дидактическую задачу по совершенствованию представлений детей.

Материалы могут быть использованы в деятельности воспитателей и родителей в работе с дошкольниками.

**Ключевые слова:** дидактические игры, математика.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети - творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «Не каждый будет математиком», безнадежно устарела.

### **Актуальность.**

Сегодня, а тем более, завтра, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста. Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения, вариативный подход - вот содержательная полнота, актуальная для ребёнка.

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность, как ведущая в дошкольном детстве, еще не потеряла своего значения.

2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают что такое «учиться»).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактическая игра как раз и способствует развитию у детей психических процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Работу над этой темой начала с детьми с младшей группы и продолжила в старших группах. Проводя непрерывную образовательную деятельность (ФЭМП) заметила, что не все дети ясно и чётко отвечают на вопросы, сомневаются в своих ответах, внимание и память слабо развиты.

Изучая новую педагогическую литературу, пришла к выводу, что используя различные дидактические игры, занимательные упражнения в своей работе, смогу исправить пробелы знаний у детей. Поэтому стала углубленно работать над темой «Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр».

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в выявлении возможности дидактической игры, как средства формирования нового и закреплению усвоенного материала дошкольниками.

#### **Длительность работы над опытом.**

1 этап. Аналитико – диагностический. Проведены: анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта, сбор информации, диагностика.

2 этап. Практический. В единой системе проведена образовательная деятельность - наблюдение; эксперимент, частично-поисковая деятельность, репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, наглядный метод, индивидуальная работа.

3 этап. Аналитико – обобщающий. Подведён итог работы: пополнены пособия, атрибуты к играм по изучаемой теме, разработаны рекомендации работы с детьми, обобщен опыт работы.

**Цель опыта работы:** выявление возможности игры, как средства получения нового и закрепления усвоенного материала в непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников.

Из цели вытекают следующие **задачи:**

- содействовать развитию игры как самостоятельной творческой деятельности, созданию благоприятных условий для обогащения, развития всех видов игровой деятельности;

- использовать возможности игры для диагностики уровня математического развития;

- использовать игры и игровые приемы как средства организации детской деятельности.

Дидактические игры математического характера позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о количестве, величины, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени.

Содержание игры способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира.

Все дидактические игры разделила на несколько групп: игры с цифрами и числами, игры путешествие во времени, игры на ориентировку в пространстве, игры с геометрическими фигурами, игры на логическое мышление.

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которое состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений. Познавательное и воспитательное содержание формулируются как цель. Эта цель конкретизируется в доступной для ребенка форме, в игровом задании, порождая вопрос: «Как это сделать?» Организую и направляю игру,

выступая в роли исполнителя игрового задания, советчика, помощника в правильном выборе, поддержке и активизации положительного влияния детей друг на друга.

Внимание четырехлетних детей, как и трехлетних, еще не устойчиво, то для прочного усвоения знаний их необходимо заинтересовать. В средней группе целесообразно проводить словесные дидактические игры с большим набором наглядностей. Непринужденный разговор с детьми, который ведется в неторопливом темпе, привлекательность наглядных пособий, широкое использование игровых упражнений и дидактических игр - все это создает у детей хороший эмоциональный настрой. Знакомя детей с цифрами, даю различные игры. Например, «Слепи цифру из пластилина», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру». Дети учатся отгадывать загадки математического содержания, учат стихи о цифрах, знакомятся со сказками, в которых присутствуют цифры. При знакомстве с какой-либо цифрой предлагаю детям такие задания, как: назвать пословицы, поговорки, крылатые выражения, название сказок, где бы присутствовала цифра («один в поле не воин», «7 раз отмерь и один раз отрежь», «2 жадных медвежонка» и т.д.). Часто использую игру «Нарисуй что-нибудь с использованием цифр» - здесь дети могут нарисовать лицо человека, узор, снеговика или какой-нибудь другой предмет, что развивает фантазию детей. Детям очень нравится игра «Изобрази цифру». Дети показывают цифры пальцами, руками, используя свое тело, парами. В парах детям нравится писать на спине друг у друга или на ладошке. Прямому, обратному счёту, счёту вразнобой дети учатся в играх: «Весёлый счёт», «Весёлая зарядка», « Мои первые цифры».

При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Пара слов». Например, говорю детям: круг - дети называют предмет, похожий на круг - руль, тарелка; прямоугольник - картина, дверь; овал - яйцо, и наоборот: называю предмет, а дети называют форму. Детям также

нравится игра: «Какая фигура лишняя» - здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру, но и объясняют, почему она не подходит, почему лишняя. (Например: 3 объемные фигуры, а одна плоскостная). Также использую игры: «Закрой двери в домиках», «Подбери заплатку». Дети выкладывают фигуры, как по образцу, так и по памяти. Закрепляя геометрические фигуры, использую игры: «Геометрическое лото», «Найди и назови», «Кто, где живёт», «Аппликация», «Только одно свойство». Для развития зрительного внимания играли в игру: «Сосчитай сколько треугольников, кругов».

Очень часто использую игры с палочками «Составление геометрических фигур из счётных палочек». Сначала давала простые задания. Например: выложить узор по образцу, на память, а затем задание усложнялось: предлагала составить 2 равных квадрата из 7 палочек, составить квадрат их двух палочек (используя угол стола).

С детьми старшего дошкольного возраста в овладении элементарными математическими представлениями в процессе дидактических игр решаются следующие задачи: твердое усвоение количественного и порядкового счета в пределах десяти, количественный состав числа из единиц в пределах пяти. Отвечать на вопросы «который?», «какой?», «сколько?», уметь делить предметы на 2 - 4 части, находить величину, форму предметов в окружающей действительности, словами определить положение предмета в пространстве; знать наименование дней недели.

В старшей группе дети сопоставляют не только совокупности разных предметов. Группы предметов одного вида разбивают на подгруппы (подмножества) и сопоставляют друг с другом («Каких ёлочек больше - высоких или низких?»), группу предметов сопоставляют с ее частью («Чего больше: красных квадратов или красных и синих квадратов вместе?»). Стараюсь, чтобы дети каждый раз рассказывали, как получено данное число предметов, к какому числу предметов и сколько они

добавили или от какого числа и сколько убавили. Чтобы ответы были осмысленными, надо варьировать вопросы и побуждать детей по-разному характеризовать одни и те же отношения («поровну», «столько же», «по 6, по 4 » и др.). Через игровое действие, правила дидактических игр необходимо подводить детей к логическому мышлению, заставлять больше рассуждать, делать обобщения, уточнять представления, что число не зависит от величины предметов, их пространственного расположения и т. д.

Знание геометрических фигур (овал, круг) можно закрепить в дидактической игре «Подбери по форме». Ведущий кладет на стол карточку с изображением круга и говорит: «У кого имеются круглые предметы?». Каждый ребенок ищет в своих карточках круглый предмет — шар, пуговицу, часы, мяч, арбуз и т. д. В этой игре внимательно слежу за правильным подбором геометрических форм, их названием и учу находить такие формы в окружающей действительности.

Игра «Считай, не ошибись!» помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры говорю, в каком порядке (прямом или обратном) буду считать. Затем бросаю мяч и называю число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше, Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых в непосредственной образовательной деятельности формировании элементарных математических представлений и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

Познакомив детей с днями недели, через игру «Сказочные гномики», объяснила, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, мы назвали каждого гномика соответствующим днём недели. Рассказала детям о том, что в

названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник - первый день после окончания недели, вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвертый день, пятница - пятый. После такой беседы предлагала игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделька». Затем игра усложнялась, дети играли в «Неправильную недельку», где все дни недели смешались. Им очень нравится эта игра, они с удовольствием выстраивают гномиков по порядку. Можно использовать для этой игры и другие подручные материалы.

Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Дети овладевают пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Дети свободно выполняют задания типа: «Встань так, чтобы справа от тебя был шкаф, а сзади – стул. Сядь так, чтобы впереди тебя сидела Карина, а сзади – Артём». При помощи дидактических игр: «Кот в сапогах», «Придумай пейзаж», «Замыслы архитекторов» и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому: справа от берёзы стоит дом, слева дома - кукла и т.д.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственных ориентировок у детей («Путешествие по комнате», «Путешествие матрёшек», «Путешествие зайчика»). Играя с детьми, заметила, что они стали хорошо справляться со всеми заданиями, стали употреблять слова для обозначения положения предметов на листе бумаги, на столе.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они

оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. С целью развития у детей мышления, использую различные игры: «Предметные парочки», «Ассоциации», «Судоку»; задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с таким заданиями начала с элементарных заданий на логическое мышление - цепочки закономерностей.

Особое место среди математических игр занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц из фигур. Детям нравится составлять изображение по образцу, они радуются своим результатам и стремятся выполнять задания еще лучше.

Работаю в тесном контакте с родителями с целью повышения их педагогической грамотности. В уголке для родителей выставляю папку с дидактическими играми, объясняя цель и ход игры.

Систематически изучаю новинки методической литературы, выбираю из нее интересный материал и консультирую родителей.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, способствует развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

#### **Результативность опыта.**

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. И родители, и педагоги знают, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию. Для этого непрерывная образовательная деятельность должны проходить в увлекательной игровой форме.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несоборанных детей дошкольного возраста. В начале

их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знания из области математики, научит его выполнять различные действия, разовьет память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и педагог.

В заключении хочу сказать, что с помощью развивающего обучения дети войдут в мир математики через увлекательные игры, и знания не покажутся им трудными и скучными.

#### **Список литературы**

1. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» Т. И. – 2005г.
2. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 2000
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 – 5 лет» Е.В. – 2008г.
4. Пономарева И.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе» 2009год
5. Стасова Л.П. «Развивающие математические игры, занятия в ДОУ», 2008 г.
6. Удальцова Е.И., "Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников", Минск, 1976 г.
7. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников/ под ред. А.А. Столяра. - М.: Просвещение, 1988.

#### **Технологическая карта урока географии в 5 классе**

##### **«Открытия русских путешественников»**

Дерябина Оксана Геннадьевна, учитель химии и географии

МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы»

## Аннотация

Предлагаемая технологическая карта позволяет провести урок географии в 5 классе в соответствии с ФГОС ОО

**Ключевые слова:** Россия, путешественники - первооткрыватели, хождение за три моря, открытия.

**Цель:** познакомить обучающихся с вкладом русских путешественников и землепроходцев в исследовании Евразии.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** объяснять результаты выдающихся географических открытий и путешествий, их влияние на развитие географических знаний; определять и показывать на карте маршруты путешествий; формулировать вывод о роли русских путешественников в исследовании Земли.

**Метапредметные:** умение работать с различными источниками информации; определять ключевые слова текста, основную мысль текста, находя необходимую информацию в тексте; структурировать учебный материал.

**Личностные:** понимание роли русских путешественников в формировании знаний о Земле.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Практическая работа:** составление таблицы «Открытия русских путешественников»

**Оборудование:** учебник географии 5 класс, карта России, атласы, дополнительный текст

**Ход урока.**

№	Этапы работы (УУД)	Содержание этапа
1	Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности. Цель: создание положительного	- Добрый день. Я рада видеть вас и надеюсь на успешное взаимодействие на уроке

	<p>эмоционального фона на уроке.</p> <p>Личностные УУД – самоопределение.</p>	
2.	<p>Активизация знаний</p> <p>Цель: опираясь на повторение пройденного материала перейти к постановке проблемы урока, формулированию темы.</p>	<p>Тему урока мы должны определить. Чтобы нам узнать, о чем мы будем говорить на уроке, нам необходимо выполнить первое задание (кроссворд).</p>
3.	<p>Создание проблемной ситуации, постановка темы и целей урока.</p> <p>Цель: подвести учащихся к самостоятельной постановке темы урока; создать положительную мотивацию обучающихся для изучения новой темы; формировать у учащихся логическое мышление, умение на основе анализа темы урока формулировать цели урока</p> <p>Познавательные УУД – выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные УУД – целеполагание.</p> <p>Коммуникативные УУД – планирование учебного</p>	<p>- Что получилось (Россия). Что мы знаем о нашей стране? Кто сможет показать ее на карте?</p> <p>- Какая наша страна?</p> <p>Что мы знаем о путешественниках России? Как вы думаете, какая тема нашего урока? (русские путешественники)</p> <p>- Что мы должны узнать сегодня на уроке? Какую цель мы поставим себе?</p> <p>Россия занимает значительную часть Европы и Азии. Ее берега омывают многочисленные моря трех океанов. Разнообразна ее природа: необъятные степи и высочайшие горы, болотистая тундра и непроходимые леса. Изучить ее, сделать ее богатства доступными российскому народу пыталось не одно поколение</p>

	<p>сотрудничества.</p>	<p>первопроходцев, путешественников. Сегодня мы познакомимся с великими именами первооткрывателей новых земель, пройдем маршрутами их путешествий, узнаем много нового. Для облегчения нашей задачи мы создадим несколько команд. Каждая команда получит лист путешествия с заданиями. По возвращении из путешествия мы узнаем, что привезла каждая группа.</p>
4.	<p>Изучение нового материала («открытие новых знаний») Цель: создать условия для ознакомления обучающихся с вкладом русских путешественников и землепроходцев в исследование Евразии. Познавательные УУД - поиск и выделение необходимой информации; уметь перерабатывать полученную информацию, находить ответы на вопросы. Коммуникативные УУД - умение выслушать мнение членов группы; выражать свои мысли.</p>	<p>Задания для работы в группах: 1 группа. Используя текст учебника (стр.35), дополнительные источники информации подготовьте сообщение о «хождении за три моря» Афанасия Никитина по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда было совершено путешествие и его продолжительность?</li> <li>2. Какую страну посетил?</li> <li>3. Перечислите три моря, за которые «ходил» Афанасий Никитин.</li> <li>4. Что узнали жители России из рассказов Афанасия Никитина?</li> <li>5. Покажите по карте маршрут путешествия.</li> </ol>

	<p>Личностные осознание данной работы.</p> <p>УУД - значимости</p> <p>Работа над заданиями листов путешествий.</p>	<p>2 группа.</p> <p>Используя текст учебника (стр.36), дополнительные источники информации подготовьте сообщение о походе в Сибирь Ермака Тимофеевича по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда совершил свой поход в Сибирь Ермак?</li> <li>2. Что удалось открыть?</li> <li>3. Покажите по карте маршрут путешествия.</li> </ol> <p>3 группа.</p> <p>Используя текст учебника (стр.36-37), дополнительные источники информации, рисунок 30 на стр.36 подготовьте сообщение о путешествии Семена Ивановича Дежнева по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда совершил свое путешествие?</li> <li>2. Что удалось открыть? В чем заслуга Дежнева?</li> <li>3. Покажите по карте маршрут путешествия.</li> </ol> <p>4 группа</p> <p>Используя текст учебника (стр.37), дополнительные источники информации, рисунок 31 на стр. 37 подготовьте сообщение о путешествии Витуса Беринга и</p>
--	--	--

		<p>Алексея Ильича Чирикова по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда было совершено путешествие?</li> <li>2. Что удалось открыть? В чем заслуга русских путешественников?</li> <li>3. Покажите по карте маршрут путешествия.</li> </ol> <p>Выступление групп обучающихся.</p>				
5	<p>Закрепление.</p> <p>Познавательные УУД – анализ текста, географических карт.</p> <p>Коммуникативные УУД – уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения.</p>	<p>Практическая работа: Составление таблицы «Открытия русских путешественников»</p> <table border="1" data-bbox="762 920 1374 1182"> <tr> <td>Путешественники и первопроходцы</td> <td>Вклад в географическую науку</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Путешественники и первопроходцы	Вклад в географическую науку		
Путешественники и первопроходцы	Вклад в географическую науку					
6.	<p>Рефлексия</p> <p>Цель: формировать способность учащихся вырабатывать собственное отношение к изучаемому материалу, осмыслить и провести оценку своих знаний.</p>	<p>- В чем состоит заслуга русских первопроходцев?</p> <p>- Почему Семена Дежнева, Витуса Беринга и Алексея Чирикова называли «русскими Колумбами»?</p> <p>- Чем мы занимались сегодня на уроке?</p> <p>- Что нового узнали?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке.</p>				
7.	<p>Д/З</p> <p>Цель: развивать внутреннюю мотивацию к деятельности, умение самостоятельно</p>	<p>- Параграф 7, вопросы на стр.40</p> <p>Найти названия географических объектов, названных в честь русских путешественников.</p>				

	добывать знания	«Имена русских первопроходцев и мореплавателей на карте России».			
		Море	Остров	Пролив	Мыс

## **«Использование метода моделирования в работе с детьми раннего возраста»**

Евстигнеева Марина Николаевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад №7 «Теремок».

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы развития способностей освоение детьми об окружающем мире с помощью схем-моделей, характеризуются виды моделей, приемы моделирования и этапы овладения детьми моделями, приводятся примеры использования моделирования, нацеленных на развитие психических процессов.

**Ключевые слова:** модель, моделирование, мнемотехника, мнемотаблицы, наглядное моделирование, пиктограмма.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- оно вызывает у детей интерес;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.
- моделирование – наглядно-практический метод обучения.
- в раннем и младшем дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный;
- ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию.

- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование.

Что такое моделирование, модель?

Моделирование – это исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Модель – это любой образ (мысленный или условный, изображение, описание, схема, чертёж, график) какого-либо процесса. Наглядное моделирование используют при ознакомлении детей с природой, усвоения элементарных математических представлений, развитии памяти, воображения, развитии речи, развитии коммуникативных навыков.

Цель работы - обеспечить успешное освоение детьми особенностей объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Для реализации поставленной цели решались следующие задачи:

1. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.
2. Разработать систему дидактических игр с использованием моделей.
3. Разработать рекомендации для родителей по использованию моделирование в развитии детей раннего возраста.
4. Создать развивающую среду на основе моделирования.

Когда малыши уже хорошо различают на картинках знакомые предметы, находят по просьбе взрослого, называют их, можно

переходить и к знакомству с моделями. Тем более что развитие и обучение ребенка не стоит на месте, а продвигается вперед.

С детьми раннего и младшего дошкольного возраста можно использовать два вида моделей:

1. **Первый:** замена реального предмета схематическим изображением. Здесь соблюдается принцип: **сохранения формы.**

2. **Второй:** замена реального предмета какой-либо геометрической фигурой – круг, квадрат, треугольник. Здесь соблюдается принцип **сохранения цвета или размера.**

Выбор вида моделирования зависит от уровня обученности детей и учёта сложности материала.

Приемы моделирования:

Заместители.

Замещение – это вид **моделирования**, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблицы — это схемы, в которые заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*): таким **образом**, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко запоминает информацию.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

- заучивание стихов.
- пересказывание текстов.
- составление описательных рассказов.

Этапы овладения детьми моделями:

1 этап:

После рассказанной сказки детям предлагается внимательно рассмотреть коллаж или мнемотаблицу и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки. Далее дать детям сжатую информацию по содержанию данного коллажа или мнемотаблицы;

2 этап:

Идет обсуждение: задать детям дополнительные вопросы и задания;

3 этап:

Ребенок с помощью коллажа или мнемотаблицы самостоятельно короткий составляет рассказ или добавляет рассказа воспитателя.

В младших группах, когда детей только знакомят с символизацией, педагог может предложить им карточки на выбор. Обговорите, обыграйте с малышами эти изображения, чтобы дети убедились сами и убедили нас, какая карточка, что означает. Покажите карточку с изображением круга и спросите: «На что похоже?» Ответы будут разные: мяч, круг, колесо..., солнышко. «А давайте сделаем так, чтобы солнышко светило». Малыши обязательно скажут, что не хватает лучиков. Вот и родился новый символ.

Развитие знаково – символической деятельности дошкольников включает в себя несколько этапов:

Нулевой период – «Повторение без повторения». Ребенок начинает пользоваться знаково-символическими средствами, еще не осознавая их.

1 этап – становление замещения;

2 этап – моделирование.

Мы знаем, что в основе моделирования лежит принцип замещения, то есть реальный предмет может быть замещен другим знаком, предметом, изображением. Способность к замещению является основной особенностью человеческого ума.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

В работе по использованию моделирования необходимо начать с замены реального предмета схематическим изображением. Этот тип модели используется при начальном знакомстве с моделью. Знакомство детей с моделями можно начать с простых, несложных игр, постепенно их усложняя.

Необходимо отметить, что обучение детей моделированию тесно связано с использованием системы исследовательских действий и планомерным анализом, и сравнением объектов или явлений природы, предметов окружающего мира.

### **Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через игровое моделирование.**

Мы предлагаем с помощью сенсорных модулей, которые побуждают детей к активной познавательной, творческой и игровой деятельности, формировать навыки мелкой моторики и осязания. Такие модули не сложно выполнить самостоятельно, важно иметь желание и чуточку воображения. При оформлении таких модулей могут быть использованы: кнопки, пуговицы, крючки, «липучки», «молнии».

Развивающие коврики для детей – это комплексное дидактическое пособие, предназначенное для совместной игры взрослого и ребенка, на котором присутствуют разнообразные сочетания игровых элементов. Каждый из таких элементов направлен на развитие мелкой моторики,

сенсорики, сенсомоторной координации, логики, тактильных ощущений ребенка и способствует формированию элементарных знаний об окружающем мире: земле, воде и воздухе.

### **Мнемотехника в речевом развитии.**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

Это связано с тем, что в речи детей существует следующие проблемы:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
2. Недостаточный словарный запас.
3. Употребление нелитературных слов и выражений.
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно формулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
8. Плохая дикция.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов важно разнообразить педагогический процесс. применять стандартные, новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Часто педагоги пользуются готовыми схемами Т.А. Ткаченко и сенсорно-графической схемой В.К. Воробьёвой, которые берут за основу, вносят свои изменения и с успехом используют для занятия в детском саду. Методика мнемотехники – несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков.

### **Метод пиктограмм.**

Использование пиктограмм для развития ребёнка используются довольно давно. Впервые метод пиктограмм был разработан Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Поддьяковым. Данный метод использовали Д.Б. Эльконин и Л. Е. Журова для обучения дошкольников грамоте.

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполнило свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- в пиктограммах схематически должны быть изображены все персонажи художественного произведения, основные действия, явления природы, наиболее важные детали;
- изображение должно быть схематичным, чётким, понятным детям.
- пиктограмма должна быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- обучение моделированию начинается с применения готовых моделей, а затем их построения,

Пиктограммы к потешкам и сказкам хорошо использовать для развития связной речи дошкольников. При использовании различных схем, меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть».

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т. д. со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.

### **Этапы обучения работе с пиктограммами**

1. Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

Первая задача - научить ребенка правильно использовать заместители. Замещение основывается на каком-либо различии между персонажами. Это могут быть различия по цвету (например, лиса будет изображаться оранжевым кружком, солнце - желтым), по величине (слон - большой кружок, мышка - маленький).

Набор заместителей изготавливает и предлагает ребенку взрослый. На первых занятиях число кружков (не более двух-трех) должно совпадать с числом замещаемых объектов. В дальнейшем, можно вводить лишние кружки, чтобы ребенок сам выбирал нужные. Можно увеличить и количество замещаемых объектов. Когда выбор заместителей освоен, можно переходить с их помощью к разыгрыванию простых сюжетов

2. Идентификация символа (показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом или его реалистичным изображением на картине).

3. Рассказывание по мнемокарте о предмете (явлении). Пересказ потешек, стихотворений.

**Использование пиктограмм при пересказе потешек, сказок, или небольших рассказов.**

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а затем и сам пересказ, с опорой на

графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказывания.

Этапы обучения:

1. Подготовка к пересказу. В начале, необходимо учитывать требования к литературному произведению:

- доступное, известное ребенку произведение.
- небольшой размер;
- изложение на простом языке;

2. Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ. Оно предназначено для целостного эмоционального и художественного восприятия текста детьми.

3. При повторном чтении произведения акцент идет на запоминание

После повторного прочтения необходимо побеседовать с детьми по содержанию, опираясь на наводящие вопросы. Вопросы должны быть тщательно подобраны и поставлены. Цель – усвоение содержания произведения. Во время чтения проходит

- рассматривание иллюстраций, картинок;
- выкладывание в последовательности серии сюжетных картинок к потешке, сказке;
- знакомство с пиктограммой, сличение пиктограмм с сюжетной картинкой, иллюстрацией;
- нахождение пиктограммы согласно тексту.

4. После третьего прочтения детям дают возможность рассказать потешку, песенку самостоятельно с помощью взрослого.

Использование моделей (пиктограмм) нужно начинать со знакомых потешек, песенок.

Таким образом, использование моделей и деятельности моделирования позволяет раскрыть важные особенности предметов, объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой

основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия об окружающем мире. Таким образом, работа показала, что дети раннего возраста способны создать высказывание повествовательного типа в ходе специального обучения с использованием технологии наглядного моделирования.

Я пришла к выводу: с помощью схем-моделей ребята учатся преодолевать различные затруднения в освоении материала, а переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах. Поэтому я и в дальнейшем планирую использовать технологию наглядного моделирования в своей работе.

### **Список литературы**

1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. М.: Владос, 2007.– 304 с.
2. Кроха. Программа воспитания, обучения и развития детей до трех лет в условиях семьи. / Г.Г.Григорьева, Д.В.Сергеев, Н.П.Кочетова и др. М., 2001.– 253 с.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учеб.нометодическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. – 64 с.
4. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: / Т.А. Ткаченко. — М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 48 с.

### **«Формирование познавательных и конструктивных способностей у детей через знакомство с тряпичной куклой»**

Елезова Людмила Андреевна,  
воспитатель МДОУ №7 «Теремок»

## **Аннотация**

Данная статья рекомендована воспитателям детских садов. Её основная задача: показать, какие ещё могут быть пути решения проблемы формирования познавательных и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются функции народной тряпичной куклы в работе с детьми.

Делается вывод, что народная тряпичная кукла выполняет познавательную функцию, а изготовление кукол способствует формированию конструктивных способностей у детей.

**Ключевые слова:** познавательные способности, конструктивные способности, тряпичная кукла, дополнительное образование, дошкольники.

### **Вводная часть и новизна.**

Характеризуя проблемы психолого-педагогических наук XXI века, академик Д. И. Фельдштейн говорил о том, что изменился не только мир, в котором живет человек, но и сам человек. «Современный ребенок ... разительно отличается не только от того «Дитя», которого описывали Коменский и Песталоцци, но даже качественно отличается и от ребенка 90-х годов XX века. При этом ребенок стал не хуже или лучше своего сверстника двадцатилетней давности, он просто стал другим».

У современных детей снизилось когнитивное развитие – развитие касающееся памяти, мышления, восприятия, внимания.

Образованность, ориентация на высокий уровень достижения, а также хорошее здоровье, презентабельная внешность становятся особенно значимыми для общества качествами людей.

На сегодняшний день одна из самых актуальных проблем в развитии детей – это развитие познавательных способностей.

Возрастные аспекты развития познавательной деятельности и познавательных способностей исследовались такими отечественными специалистами как Выготский Л. С., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б.,

Поддьяков Н. Н. и др. Они утверждают, что в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого впоследствии постепенно замедляются. Именно поэтому в детском саду следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей.

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются базой для дальнейшего развития познавательной сферы. Дошкольников необходимо все время держать в «познавательном тоне».

Уже в дошкольном возрасте дети должны быть любознательными, задавать познавательные вопросы, уметь ориентироваться в различных источниках информации, иметь достаточно широкий круг познавательных интересов о тайнах и секретах нашего мира. [2]

Какие же еще знания давать детям, которые не предусмотрены Образовательной программой, но они будут интересны и полезны им, и при этом не увеличат учебную нагрузку на ребенка? В этом поможет система дополнительного образования в детском саду, а именно кружковая работа.

Оказывается, познавательную и образовательную функции может выполнить народная кукла. Она сохранила для нас часть мира наших предков, обряды и предания, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания о мире из поколения в поколение. Куклы на Руси являлись непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа. [1]

С педагогической точки зрения народная тряпичная кукла может рассматриваться как: средство для изучения традиционного семейного уклада, народного костюма, годового цикла народных праздников. Тряпичная кукла - игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической

работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну. Процесс по изготовлению кукол может формировать и конструктивные способности детей. Это тоже важная задача для воспитателей ДОУ.

Деятельность по изготовлению детьми игрушек, поделок открывает перед ними широкие перспективы созидания. Дошкольники на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов.

В старшей группе у детей совершенствуются умения работать с бумагой, картоном. Начинается целенаправленное обучение (на занятиях) работе с природным и бросовым материалом. Но, мало внимания уделяется работе с тканью.

Мы предположили, что раз кукла близка и понятна детям, то процесс изготовления народных кукол из ткани будет интересен и полезен детям, а результат принесёт им радость и удовлетворение от проделанной работы. Одновременно с этим дети окунутся в культуру России: узнают о традициях и обычаях связанных с народной тряпичной куклой.

Актуальность и практический аспект данной работы еще связан с тем, что каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.

#### **Данные о методике исследования.**

По данной теме было проведено экспериментальное исследование, в котором исследовались две группы детей. Одна занималась непосредственно изучением и изготовлением народных кукол, а вторая являлась контрольной группой. Чтобы определить уровень знаний и отношение дошкольников к традиционной русской культуре, использовалось Научно-методическое пособие подготовленное коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ

им. А.И. Герцена «Мониторинг в детском саду». Авторами данного пособия являются к.п.н., проф. Т.И. Бабаева, д.п.н., проф. А.Г. Гогоберидзе, д.п.н., проф. М.В. Крулехт, к.п.н., проф. Н.А. Ноткина, к.п.н., проф. З.А. Михайлова и другие.

Мы выбрали необходимые диагностические беседы и ситуации.

Главные задачи которых, выявить интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры; изучить своеобразие представлений детей о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знании народных игрушек; изучить специфику представлений детей о некоторых обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.

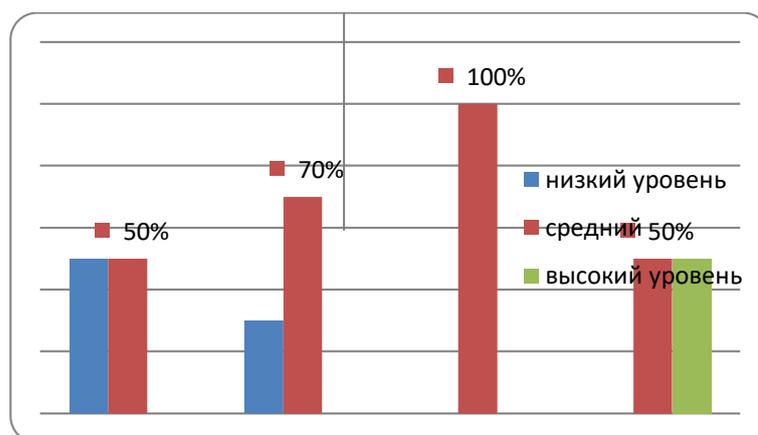
Для определения уровня сформированности конструктивных способностей у детей при пользовании ножницами, тканью использовались таблицы и критерии А.Н. Малышевой, Т.С. Комаровой. В данные таблицы были занесены результаты обследования детей при работе с тканью и инструментами:

Обследуемые навыки	ФИ ребёнка						
Умение держать ножницы							
Знание правил пользования ножницами							
Вырезание предметов по контуру							
Умение пользоваться выкройкой							
Вырезание по готовой выкройке							
Скручивание ткани							
Завязывание узла с помощью двух нитей							
Уровень конструктивных способностей							

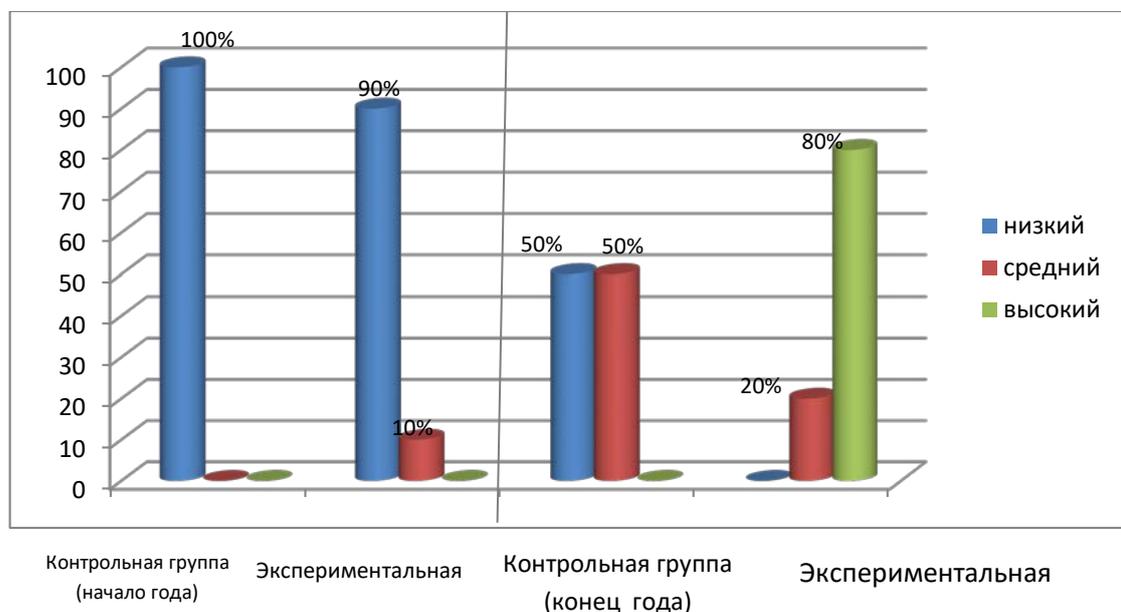
Первоначально проведённые исследования позволили получить на начальном этапе целостную картину и определить дальнейшую работу с детьми.

Также в графиках показаны результаты после проделанной работы с детьми. В приведённых графиках можно заметить разницу показателей двух групп детей: экспериментальной и контрольной.

*Навыки работы с тканью, нитками*



*Уровень знаний и отношение детей к традиционной русской культуре*



### **Выводы и рекомендации**

Дети экспериментальной группы показали очень хорошие знания во многих вопросах, связанных с традиционной русской культурой. Итоговый показатель знаний составил: высокий уровень составил 78%, средний – 22, низкий – 0%.

Дети экспериментальной группы научились скручивать и сворачивать



ткань, завязывать узлы на изделии с помощью двух ниток, завязывать узел на платочке. При вырезании деталей из ткани проявляли самостоятельность и работу выполняли аккуратно. Они показали отличный результат. Чего нельзя сказать о детях контрольной группы.

Подводя итог исследованию, касающемуся формированию познавательных и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста через знакомство с тряпичной куклой, можно сделать выводы:

- дополнительное образование в детском саду играет весомую роль. В данном случае работа с народной тряпичной куклой выполнила образовательную и познавательную функции;
- работа с тканью, а именно скручивание, сворачивание её, завязывание узлов повлияла на конструктивные способности детей. Дети хорошо исследовали и освоили данный материал. Они на практике попробовали и узнали, что он подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, путем складывания, скручивания, завязывания и пр.;
- «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам» (Р. Эмерсон).

Практическая значимость народной куклы в работе с детьми велика. Это подтверждает исследование. Простые, на первый взгляд куклы, очень разнообразны по своей форме и исполнению. Каждая кукла несет черты индивидуальности. Преимуществом такой куклы является доступность материалов, быстрое изготовление, ее уникальность. Не нужно забывать, что создание куклы требует не только конструктивных способностей, но и изучения русских народных традиций, связанных с ней. А это в свою очередь развивает в детях любознательность.

## **Список литературы**

1. Дайн. Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии/Г.Л. Дайн, М.Л. Дайн – М., 2007. - 120 с.
2. Доронова. Т.Н. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1997.- 224 с.

## **Воспитательный потенциал урока немецкого языка**

Елисеева Светлана Гарриевна,  
учитель немецкого и английского языков  
МОУ «СОШ № 6 г. Коряжма»

### **Аннотация**

Статья носит теоретический характер с использованием примеров из практической деятельности. Раскрывает важность воспитательного аспекта на уроках немецкого языка для формирования гармонично развитой личности.

### **Вводная часть**

В статье представлен анализ того, как можно реализовать воспитательную функцию урока иностранного (немецкого) языка, каким образом коммуникативная основа учебного предмета является одним из механизмов личностного развития учеников. Уделено внимание трем составляющим воспитательной стороны урока: содержание используемых материалов, методическая система обучения и роль учителя в организации воспитательного процесса.

При рассмотрении темы о методике преподавания иностранного языка в современных условиях, возникает вопрос, насколько важно учитывать воспитательный аспект при обучении данной дисциплине. Бесспорно, иностранный язык как учебная дисциплина, является одним из базовых предметов, необходимых выпускнику для продолжения обучения в вузе и овладения престижной, востребованной на рынке труда

профессией. На сегодняшний момент не вызывает сомнения тот факт, что каждый интеллигентный и образованный человек должен знать хотя бы один иностранный язык, что иностранный язык необходим для большинства современных профессий, что знание языка развивает человека и позволяет узнать много нового, интересного. Иностранный язык представляет нам огромное количество средств, с помощью которых мы сумеем вырастить не только образованного человека, но сможем также воспитать личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир.

Современный процесс обучения языкам, построенный на коммуникативной основе с ориентацией на личность ученика, формирует широкий гуманистический взгляд на мир, основанный на общечеловеческих ценностях и новом мышлении, что вносит существенный вклад в повышение гуманитарного содержания образования. Процесс овладения иностранными языками выступает в качестве мощного механизма личностного развития ученика. Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала дисциплины создает прочную основу для формирования творческого интеллигентного человека, способного принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества, а также полноценно включаться в интегративные процессы, происходящие в современном мире. Поэтому одной из основополагающих целей обучения иностранному языку является развитие личности учеников, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации и совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности.

Указанная цель раскрывается в единстве 4-х взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и

практического. Мы рассматриваем более подробно воспитательный компонент, цели которого состоят в следующем:

- в формировании у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Воспитательные возможности заключены в трех сторонах урока. Прежде всего в содержании используемых материалов, далее в методической системе обучения и, наконец, в личности учителя и его поведении. На уроках иностранного языка есть своя особенность-это обучать общению, которое по своей сути - лично. Личностная заостренность и является тем каналом, через который в сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие. Воспитание личности предполагает:

- развитие психики личности в целом, т.е. мышления, памяти, чувств, воображения;
- формирование мировоззрения, т.е. системы взглядов и убеждений;
- формирование черт характера (настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, любознательности, настойчивости, активности.);
- усвоение общепринятых норм поведения (вежливости, выдержанности, дисциплины, такта);
- развитие эстетических взглядов;
- развитие различных склонностей и способностей, востребованных в обществе;
- развитие потребностей в дальнейшем самообразовании.

Говоря о воспитательном компоненте урока немецкого языка, необходимо отметить, что среди стран Евросоюза, Германия является страной, у которой с Россией традиционно сложились наиболее дружественные и плодотворные отношения. Со времен перестройки, с потеплением общего политического климата, а это времена правления Г.Колля, Г.Шредера и А.Меркель, немецкие лидеры всегда стремились установить дружественные отношения с Россией и ее президентами. Речь, произнесенная В.Путиным в 2001 г. в немецком Бундестаге на немецком языке, а также блестящее владение языком нашего лидера, сыграли не последнюю роль в укреплении российско-германских отношений. В этом же году начал работу Петербургский диалог- своего рода российско-немецкий форум, на котором проходят ежегодные встречи общественности обеих стран. Между нашими странами существует много точек соприкосновения, будь то экономика, политика или культура. 2003 год был объявлен годом России в Германии, а спустя 10 лет эта инициатива получила свое продолжение, 2012-2013-год Германии в России. В рамках этого года прошло множество выставок, концертов, встреч в Москве, Петербурге и других крупных городах нашей страны, в том числе и в Архангельске. Конечно, мы живем слишком далеко от культурных столиц мира, поэтому имеем немного возможностей приобщиться к великой культуре великого народа, поэтому в нашем случае на первое место выходит воспитательный потенциал урока немецкого языка

На протяжении большого количества времени в МОУ «СОШ № 6 г. Коряжмы» осуществляется углубленное изучение английского и немецкого языков. Дополнительное количество часов в учебном плане, особенности учебно-методического комплекса «Мозаика. Немецкий язык» под редакцией Гальсковой Н.Д. позволяют в полной мере осуществить воспитательную функцию предмета как в ходе урочной деятельности, так и во внеклассных мероприятиях. Рассмотрим конкретные примеры реализации данной стороны учебного процесса.

Рассмотрим подробнее три выше названные составляющие воспитательного процесса, во-первых, роль учителя на уроке. К содержанию учебника иностранного языка предъявляются особые требования. Язык-это живая структура, которая очень быстро претерпевает изменения во времени. Каждое новое поколение привносит в язык новую лексику. обороты, стиль общения, произношение. По этой причине учебники иностранного языка быстро устаревают морально и переиздаются чаще, чем другие учебные пособия. В таком стремительно меняющемся мире постоянно приходится «держать руку на пульсе», следить за нововведениями и активно использовать их в преподавательской деятельности. Несмотря на расширение возможностей россиян открыто выезжать за границу, путешествовать по всему свету, учитель иностранного языка все-же остается для большинства учащихся единственным носителем и образцом иноязычной культуры, и хорошо, когда учитель имеет опыт зарубежных поездок и общения с носителями языка.

На уроках немецкого языка учитель своим стилем общения, использованием вежливых слов подчеркивает такие черты немцев как вежливость, предусмотрительность и доброжелательность народа.

Так исторически сложилось, что Россия и Германия чаще выступали как противоборствующие стороны в многочисленных войнах прошлых лет. К сожалению, это не способствовало формированию позитивного отношения к стране и народу. Учителю немецкого языка нужно обладать особым тактом, быть осведомленным во многих исторических фактах, чтобы изменить все еще существующее предвзятое отношение к языку. Говоря о великом подвиге русского народа в годы ВОВ, мы постоянно подчеркиваем подвиг немецких героев-антифашистов, например, брат и сестра Ганс и София Шолль, которые возглавляли подпольную группу «Красная капелла». А разве не достоин уважения Эрнст Тельман, так незаслуженно забытый у нас? Дети всегда очень проникновенно слушают

историю еврейской девочки Анны Франк, писавшей свой дневник будучи в оккупации. Сколько в нем рвущейся наружу горечи и в тоже время любви к Германии. А многие ли знают о том, что один из послевоенных канцлеров Германии Вилли Брандт в 1970г. в Варшаве публично преклонил колени и попросил прощения у всего мира за зверства, причиненные фашистами? Позднее он был удостоен звания Человек года. Сыном не только немецкого, но и русского народа можно поправку назвать доктора Федора Гаазе, главного врача московских тюрем, «святого доктора». «Спешите делать добро» -эта надпись находится на его памятнике на Введенском кладбище, после своей смерти доктор немецкого происхождения, приехавший в Россию и полюбивший всей душой эту страну был канонизирован римско-католической церковью.

Существует еще очень много исторических фактов и событий, о которых дети не прочитают в учебниках истории. Именно учитель немецкого языка может использовать их для воспитания у учащихся уважения к немецкому народу. Мы должны быть интересны детям прежде всего, как личность, чтобы им стал интересен наш предмет.

Обратимся к содержанию методических материалов выше названного УМК «Мозаика». Весьма существенной частью нравственного воспитания является формирование у учащихся чувства патриотизма и культуры межнациональных отношений .Задачами воспитательной работы в этом направлении являются: ознакомление школьников со страной изучаемого языка и культурой собственной Родины, ознакомление с системой мировоззренческих взглядов ,этических оценок и эстетических взглядов, доминирующих в обществе, формирование позитивного отношения, уважения к стране изучаемого языка ,к образу жизни другого народа, подача страноведческих сведений, изучение отдельных аспектов страны изучаемого языка и собственной страны ,касающиеся их культур. Об этих важных моментах речь идет в таких темах как «Германия на

первый взгляд», «Европа», «Мульти-культи», «Русско-немецкие отношения» и др.

Сегодня экологические проблемы в мире являются одной из животрепещущих тем. На уроках немецкого языка мы постоянно подчеркиваем о высокой экологической культуре Германии в темах «Защита окружающей среды», «Наука и экономика» и др. Говорим о том, что Германия одна из первых стран ввела систему раздельного сбора бытовых отходов. Кстати, немцев пришлось 30 лет приучать к раздельному сбору мусора, и здесь были задействованы и правильная пропаганда, и система штрафов и поощрений. Изучая эту тему, учителя немецкого языка активно используют региональный компонент в свете экологических проблем Русского Севера. С учащимися углубленной группы 7 класса мы работали и презентовали проект «Уmwельтшутц. Уmwельтшмутц» тематикой которого стали немецкие экологические организации, проблемы загрязнения почвы, воздуха, воды, утилизация бытовых отходов.

Еще одна тема, несущая мощный воспитательный потенциал, это воспитание патриотизма, культуры межнациональных отношений, толерантности. Иностранный язык открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень их нравственного воспитания. Темы «Контакты и личные отношения», «Человек. Общество. Государство» , «Проблемы и их решения» , «Мальчики и девочки» , «Школа и учителя» , «Дружба навыка» и другие учат детей размышлять о добре и зле, любви и ненависти ,бережном отношении к близкому и дальнему окружению. Необходимо также отметить, что современная Германия переживает сейчас далеко непростые времена, связанные с политикой мульти-культуризма. Мы пытаемся провести параллели между нашими странами, поскольку Россия – это страна многонациональных конфессий, и нашему народу нужно выбрать правильный путь, чтобы избежать подобных проблем в будущем.

Здесь мы рассмотрели только некоторые темы из УМК «Мозаика», помогающие раскрыть воспитательный потенциал урока немецкого языка. Каждый урок иностранного языка-это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации. Языковая культура является неотъемлемой и существенной частью культуры человека в целом.

Третьей составляющей частью образовательного и воспитательного процесса выступает методическое содержание урока иностранного языка. В рамках одной статьи трудно показать все приемы и находки учителя на уроке, остановимся лишь на некоторых. Иностраный язык-это прежде всего коммуникация. Воспитание культуры общения является одним из компонентов воспитательного процесса. Усвоить определенный лексический запас и грамматический минимум, это не значит начать общаться на языке. Большинство увлеченных языком хотят не просто грамотно строить высказывания, а общаться с носителем языка и корректно вести себя в различных ситуациях. На каждом уроке мы выстраиваем беседу в режиме «Учитель-ученик», постоянно подчеркиваем необходимость соблюдения культуры общения, что принято в Германии, ведь немцы-очень вежливые люди. Современные возможности интернета и социальные сети дают возможность найти себе иноязычного партнера для общения, и некоторые учащиеся используют эту возможность.

Каждая тема учебника знаменуется созданием проекта. УМК по иностранным языкам одни из первых стали применять эту методику. Современные мультимедиа позволяют школьникам самостоятельно подобрать информацию и сделать содержательную презентацию: «Немецкое рождество», «Звезды немецкого футбола», «Пасха в Германии» и др... Учащиеся приобретают навыки индивидуальной и групповой работы, учатся самостоятельно анализировать и структурировать контент.

Работа с текстом, чтение, осмысление, постановка проблемных вопросов, задания, требующие придумать концовку истории, придумать и разыграть диалог между персонажами, монологические и диалогические

высказывания по теме и еще другие различные формы работы помогают учителю в реализации воспитательного потенциала урока иностранного, в нашем случае немецкого языка.

#### Список литературы

1. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание в средней школе.- Волгоград : Изд-во Учитель ,2007-156 с.
2. Гальскова Н.Д. Мозаика: книга для учителя.-Москва : Изд-во Просвещение , 2001.-125 с.
3. Интернет-сайт : <http://infourok.ru/vospitatelniey-potential-uroka-inostrannogo-yazika-1702942.htm/>

### Математическая игра

Жукова Оксана Николаевна, воспитатель  
МДОУ №1 «Золотой ключик» города Коряжмы

#### Аннотация

Данная непрерывная образовательная деятельность имеет развивающий характер, основана на логических играх с математическим содержанием (игры А.Зака, Никитина и др.). Разработана в соответствии с реализуемой «Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ» и в соответствии с ФГОС ДО. Представленный конспект является авторской разработкой и может использоваться воспитателями и родителями.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие» (раздел «Формирование элементарных математических представлений»).

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Возрастная группа:** подготовительная группа (6 – 7 лет).

**Цель:** развитие логического мышление у детей старшего дошкольного возраста на основе логических игр математического содержания.

## **Задачи:**

### Образовательный аспект.

Расширить знания детей о работе почтальона, предоставить возможность побывать в роли почтальона и выполнять его обязанности: рассортировать корреспонденцию по адресам, отнести посылки по адресу.

### Развивающий аспект.

Развивать у детей логическое мышление, навыки устного счета, умение ориентироваться в пространстве, сравнивать объекты по величине и объему.

### Воспитательный объект.

Воспитывать у детей навыки культурного общения и доброго отношения друг другу.

**5. Тип непрерывной образовательной деятельности:** систематизации и обобщения изученного ранее, с опорой на личный опыт.

**7. Формы организации познавательной деятельности:**

1) фронтальная, 2) индивидуальная.

**8. Методы обучения:**

1) словесные, 2) наглядные, 3) практические.

**9. Формы реализации методов обучения:**

игра - превращение;	художественное слово: стихи,
вопросы к детям, обобщения;	загадки;
задания, игры;	опора на положительную оценку,
работа с картой - схемой;	установку на успех;
сюрпризные моменты;	приемы обеспечения
моменты удивления;	эмоциональности, интереса у
проблемные ситуации;	детей.

**Средства обучения:** Демонстрационный материал: создание игры «Почта», форма почтальона, мольберт, картинки «Найди, кто спрятался в лесу», «Деревья», геометрические формы: красный прямоугольник, большой желтый квадрат, фиолетовый овал, маленький оранжевый круг,

две карты схемы для построения мостика, блоки Дьенеша, круглый стол, колесо с вращающейся стрелкой, игрушки-звери, проектор, флешка с музыкой.

Раздаточный материал: сумки почтальона и посылки для каждого ребенка, открытки для игры «Почтальон – вычислитель», карточки «Деревья» на каждого ребенка, геометрические формы: красный прямоугольник, большой желтый квадрат, фиолетовый овал, маленький оранжевый круг; игровизоры на каждого ребенка, карточки с домиками (6 – ти, 8–ми квартирами), карточки для игры «Поиск девятого», кубики Никитина

### **Система контроля:**

- внешний контроль (осуществляется воспитателем),
- взаимоконтроль,
- самоконтроль.

**Предварительная работа:** работа с детьми по теме «Развитие логического мышления у дошкольников посредством математических игр», организация сюжетно – ролевой игры «Почта».

### **Ход.**

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг, и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся,  
И все дружно улыбнемся.

### **Разминка для ума:**

- 1,2,3,4,5,6,7,8,....что это?
- .....,.....что это?
- Лесная дорожка?
- В названии какой птицы сорок букв?
- В него мы смотрим, чтобы увидеть себя. Что это?
- Семь дней с понедельника по воскресенье. Что это?

Воспитатель.

- Ребята, давайте на минуточку представим, что исчезли телевизоры, радио, телефоны, газеты, машины. Как бы мы могли узнать новости, происходящие в мире, передать срочное сообщение, поздравить с днем рождения или узнать о здоровье близких?

Дети: предлагают различные варианты детей

Воспитатель.

- Ребята, раньше, чтобы передать важное сообщение, бросали бутылки с запиской в море, отправляли письма с помощью почтовых голубей. Даже из сказок мы узнаем: «.. и послал царь гонца с важным сообщением, и скакал он на коне 33 дня и 33 ночи».

Вот так и зарождалась профессия, а какая вы узнаете, отгадав загадку:

Кто разносит по домам,  
Сотни писем, телеграмм,  
Толстой сумкой нагружен.  
Кто он, дети...почтальон.

- Правильно, почтальон. Кто знает, чем занимается почтальон?

Дети: помогает поддерживать связь между людьми.

Воспитатель.

- Каким должен быть почтальон?

Дети: внимательным, вежливым, приветливым.

Воспитатель.

- Проходите, пожалуйста, на почту. Разрешите мне быть старшим почтальоном, а вы будете моими помощниками.

- Посмотрите и скажите, что можно разнести по адресам.

Дети: газеты, журналы, письма.

Воспитатель.

- Назовите, пожалуйста, все это одним словом. **КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.**

В этой сумке – вам открытки,

Вы минутку подождите,

Много писем, телеграмм.

Я вам все сейчас раздам.

- Ребята, нам нужно правильно рассортировать открытки по адресам. Адрес на конверте должен соответствовать адресу на почтовом ящике. Будьте внимательны!

### Игра А. Зака «Почтальон-вычислитель».

Дети по желанию выбирают открытки и сортируют их по адреса (разнеуровневые задания).

Воспитатель.

- Молодцы! Быстро справились с заданием, а главное – правильно. Теперь открытки придут вовремя адресату. Но кроме открыток, у нас есть еще и посылки, которые нужно обязательно доставить лесным зверям, так как они организовали математическую игру. Участников игры, ребята, вы узнаете, если найдете их на картинке. Назовите их.

Рисунок 1.



Дети: дятел, сова, заяц, медведь, две белки, еж, лось с лосенком.

Воспитатель.

- Но что это? На посылках непонятный адрес. Помогите его разгадать.

Рисунок 2.

Дети: лесная поляна.

Воспитатель проводит физминутку.

Здравствуй, лес!

Дремучий лес!

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай.

Полон сказок и чудес.

Ты же видишь – мы свои.

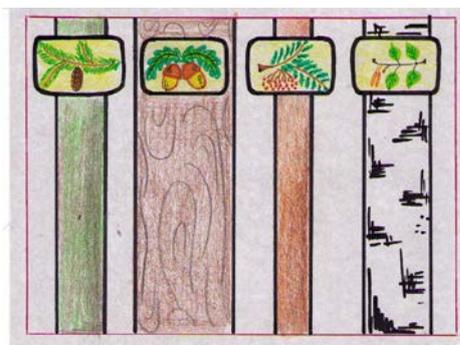
Кто в глуши твоей таится?

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Воспитатель.

- В лесу растут разные деревья. Ствол деревьев имеет разную толщину. Давайте определим: какое дерево, самое толстое и какое самое тонкое.

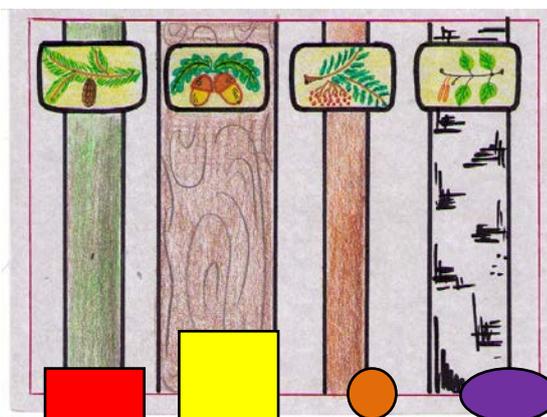
Рисунок 3.



- Кто хочет выполнять задание у мольберта? Остальные дети выполняют задание за столами.

- Вам нужно под самым толстым деревом положить – большой желтый квадрат, под деревом потоньше – фиолетовый овал, под деревом еще тоньше – красный прямоугольник, под самое тонкое дерево – маленький оранжевый круг. Проверьте правильность выполнения задания (на мольберте: карточка с ответами).

Рисунок 4.



- Ребята, скажите, как называется дерево, под которым лежит большой желтый квадрат?

- Дети: дуб.
- Воспитатель.
- Как догадались?
- Дети: по плодам, коре.
- Воспитатель.
- Как называется хвойное дерево?
- Дети: елка.
- Воспитатель.
- Какая геометрическая фигура под ним?
- Дети: красный прямоугольник.
- Воспитатель.
- А дерево, у которого ствол самый тонкий, как называется?
- Дети: рябина.
- Воспитатель.
- Про какое дерево мы еще не сказали?
- Дети: про березу.
- Воспитатель.
- Дуб, рябина и береза – какие деревья?
- Дети: лиственные.
- Воспитатель.
- Если в лесу растут хвойные и лиственные деревья, то, как называется это лес?
- Дети: смешанный лес.
- Воспитатель.
- Ребята, на нашем пути ручей. Как нам перебраться через него?
- Дети предлагают разные варианты ответов.
- Воспитатель.
- А давайте построим мостик из геометрических фигур по схеме.

Дети делятся на мальчиков и девочек и строят мост по схеме.

Воспитатель.

- А вот мы и пришли.

(Круглый стол, колесо с вращающейся стрелкой, игрушки-звери).

- Здравствуйте, лесные звери. Мы пришли вовремя (выкладывают посылки на круг). Игра состоится.

- Ребята, занимайте места.

Примерные задания, которые находятся в посылках.

### **Игра А. Зака «Определи ход гусеницы (муравья).**

Цель игры: закрепление пространственных отношений.

Детям предлагаются разноуровневые задания: жильцы шести или восьми квартирного домика. Дети используют игровизер и вписывают правильные ответы, проверяют выполнение задания в парах.

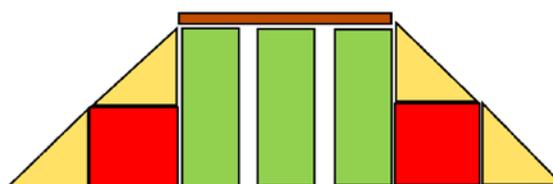
### **Игра А. Зака «Поиск девятого».**

Цель игры: развитие аналитических способностей у детей, зрительной памяти, формирование пространственных отношений.

### **Блиц турнир.**

1. Царевне лягушки надо испечь за ночь 16 пирожков. В час она печет по два пирожка. Сколько пирогов ей останется напечь после трех часов работы?
2. Дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка, тянули—тянули репку. Вытянули репку. Сколько глаз смотрели на репку.(12).
3. Какое домашнее животное носило обувь?

**Игра со счетными**



животное

**палочками.**

Цель игры: по словесной инструкции воспитателя выкладывать из 10 счетных палочек предметы.

Ход игры.

Жил-был лев Бонифаций. Отправился он на каникулы к бабушке в Африку на пароходе. Жарко. Бонифаций закрылся зонтиком от солнца. А когда он приплыл к бабушке, она выставила вазу. В ней лежали конфеты.

Рисунок 6.



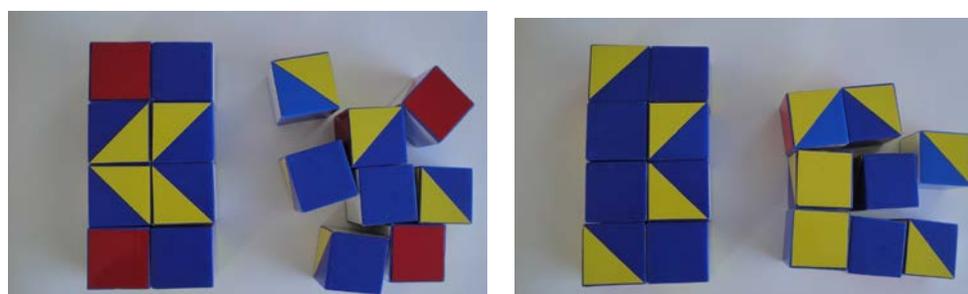
### Кубики Никитина.

Цель игры: уметь выкладывать кубики симметрично заданной половинке.

Ход игры.

«Дул сильный ветер, и дерево упало, на котором было дупло дятла». Как можно помочь дятлу? (варианты ответов детей). Построим новый дом из кубиков (работа с кубиками Никитина: одна половинка дома уцелела, а вторую необходимо выстроить в зеркальном отражении. Оценку выполнению задания даю от имени Дятла).

Рисунок 7.



### Музыкальная пауза.

Используется проектор. Дети выполняют упражнения под музыку соответственно картинкам на слайдах (Приложение 6).

Примечание: каждое выполненное задание оценивается (кто первый выполнит задание - получает смайлик). В конце игры подводится итог. Перед каждым заданием, пока крутится стрелка на барабане, включается музыка «Что? Где? Когда?». Задания дети получают от имени героя – игрушки.

Игра подошла к концу.

Воспитатель предлагает каждому ребенку посчитать смайлики, подводит итог НОД. Сова награждает детей медалями.

- Какая игра больше всего понравилась? Где встретили затруднения? Почему? (Детей награждают медалями).

Мы с вами продолжим играть в игры на логическое мышление в самостоятельной деятельности

### **Список литературы**

1. Зак А. «Почтальон-вычислитель», «Поиск девятого», «Как гусеница и муравей в гости ходили».
2. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: просвещение. – 1985 г.
3. Михайлова З.А. игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение. – 1990г.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития». – 1997г.

### **Интегрированное занятие «Осенняя палитра»**

Квасникова Наталья Пантелеймоновна –  
музыкальный руководитель,

Попова Татьяна Капитоновна – воспитатель

МДОУ №1 «Золотой ключик»

### **Аннотация**

Данное мероприятие с детьми направлено на познавательное, речевое, художественно – эстетическое и социально - коммуникативное развитие

ребёнка, а так же на развитие творческих способностей детей через передачу музыкального образа с помощью образных и танцевальных движений, инструментального исполнения. Разработано в соответствии с реализуемой комплексной программой «Детство» под редакцией В.И. Логиновой и ФГОС.

**Ключевые слова:** экология, интеграция, музыка.

### **Актуальность**

Основопологающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный Федеральным Государственным Образовательным Стандартом – принцип интеграции образовательных областей.

Интегрированная непрерывная образовательная деятельность всегда нестандартна и интересна. По мнению многочисленных исследователей, интегрированные занятия имеют следующие преимущества:

- ✓ способствуют формированию у детей целостной картины мира, рассмотрению явлений с нескольких сторон;
- ✓ углубляют представления о понятии, закономерностях, связанных с понятием; расширяют кругозор, эмоционально развивают детей;
- ✓ способствуют формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы;
- ✓ за счёт переключения внимания с одного вида деятельности на другой дети, не перенапрягаясь, занимаются с большим интересом, что говорит об эффективности таких занятий;
- ✓ в большей степени, чем обычные занятия, способствуют развитию речи, внимания, мышления, логики, памяти и воображения;
- ✓ развивают коммуникативные навыки, и умение свободно делиться впечатлениями об окружающем мире;
- ✓ дают возможность реализовать творческие способности.

### **Система целей:**

*Образовательный аспект:*

- Формировать умение выделять признаки сходства и различия природных явлений.

- Совершенствовать представления детей об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени.

*Развивающий аспект:*

- Развивать познавательную активность и любознательность детей посредством художественного слова, просмотра презентации, музыкальной и продуктивной деятельности.

- Развивать чувство ритма и певческие навыки.

- Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальным образом, характером музыки, частями и фразами музыкального произведения.

*Воспитательный аспект:*

- Воспитывать умение видеть красоту, необходимость, нужность любого природного объекта, явления.

- Воспитывать музыкальный вкус и основы музыкальной культуры.

**Ход занятия:**

*(Дети вбегают в зал, где танцует художник под песню «Осень»)*

**Художник:** Осень – дивная сказка, только б не кончилась краска

Чтоб мог закончить я пейзаж и пригласить на вернисаж!

*(Звучит фонограмма метели – художник кружится)*

**Художник:** Ой, что такое? Что случилось? Всё вокруг вдруг изменилось. Семь красок музыкальных было у меня, а теперь палитра осени пуста...Что ж, друзья, давайте попрощаемся, ведь мой вернисаж закрывается. С моей осенней картиной беда, метель все краски унесла...

**Воспитатель:** Знаю, художник, как помочь тебе. Красок музыкальных много в сентябре. Под зонтик волшебный вставайте, друзья, и дружно скажите такие слова: «Чудо – зонтик, раз – два – три, в месяц сентябрь нас скорее неси!!!»

*(Дети встают под зонтик, произносят слова и покачиваются под музыку)*

**Воспитатель:** Посмотрите, мы с вами оказались в начале сентября. Эти тёплые осенние денёчки ещё называют «бабьим летом». Давайте внимательно посмотрим, послушаем и расскажем, почему осень в это время похожа на лето? (Дети слушают фонограмму, смотрят на слайды и рассказывают о природных явлениях ранней осени).

(Фонограмма «Пение птиц») Солнышко светит, птички поют.

(Фонограмма «Жужжание шмелей») Астры цветут, шмели летают.

Воздух чист, прозрачен и в нём летают серебристые нити паутинок.

Вот сколько летних звуков и красок в начале сентября.

Поэтому эти деньки и называют... «бабье лето».

**Художник:** Но всё - таки сентябрь – осенний месяц. Давайте присядем, послушаем и найдём для моей палитры осенние звуки:

Звоном ветвей, песней дождей мир наполняет природа!

Птицы встречают восход, ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живёт, только прислушаться надо!

(Звучит фонограмма «дождь»)

Слышите, вот, кажется уже и звучит первая осенняя краска. Что это?...

(дождь) Ребята, давайте возьмём инструменты и добавим ещё ярких красок в музыку дождя.

Дети исполняют песню – оркестр «Осень золотая»

**Художник:** Вот и первая краска есть у меня.

Я добавляю в палитру музыку дождя.

(«Художник» прикрепляет краску – «дождик» к палитре)

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации)

**Воспитатель:** Посмотрите, осень услышала нашу музыку и на деревьях проявилась новая краска. Какая? (жёлтая) Да, жёлтые пряди в листве – одна из первых примет осени. Ребята, а вы знаете, почему листочки меняют окраску? Давайте расскажем? Скажите, почему листочки летом зелёные? (Ответы детей)

- Правильно, потому что летом под влиянием солнечного тепла и света в листьях образуется ... хлорофилл.

- А что происходит с хлорофиллом осенью? (Ответы детей)

- Осенью хлорофилла становится в листьях всё меньше и меньше. Скажите почему? (Ответы детей)

- Да, осенью и тепла и солнечного света становится меньше, поэтому и хлорофилла образуется всё меньше и меньше. Скажите, а когда хлорофилл разрушается, что происходит с листочками? (Ответы детей)

- Да, хлорофилл разрушается, и на листочках становятся видны другие красящие вещества, которые тоже есть в каждом листе: жёлтые, красные и оранжевые.

### **(Звучит фрагмент концерта Вивальди)**

**Художник:** Слышите, уже звучит разноцветная музыка. Давайте послушаем её, полюбуемся красками золотой осени и подберём слова, которыми можно охарактеризовать эту музыку.

### **Слушание концерта «Осень» Вивальди с просмотром видеofilmа**

**Воспитатель:** В нашем городе осень – разноцветные листья.

Всё нам кажется, будто разрисовано кистью.

Листья жёлтые, красные и даже багряные есть

Как много их разных, что, пожалуй, не счесть!

Красиво, правда, в сентябре? Всё кругом такое яркое, блестящее, насыщенное, разноцветное. Такая осень и называется золотой. Скажите, а эта музыка, какая по характеру? – Ответы детей: *радостная, сверкающая, торжественная, бодрая, щедрая и солнечная.* Я эту солнечную музыку с собой возьму. Краску золотую добавлю в палитру свою.

### **(«Художник» прикрепляет краску - «солнышко» к палитре)**

Но ведь это ещё не все краски сентября. Куда же нам отправиться? Где ещё очень красиво в сентябре? Может на даче?

**Воспитатель:** Волшебная дорожка на дачу вас зовёт. Поскорее руль берите, пусть никто не отстаёт!

**Речевая игра «Мы - шофёры»**

Едем, едем на машине, - «Держат руль», поворачивая его  
Нажимаем на педаль, - Работаем носком пр. ноги  
Газ включаем, выключаем, - Выставить пр. кулачок вперёд и назад)  
Смотрим пристально мы вдаль, - Правая рука «козырьком»  
Дворники стирают капли, - Руки, согнутые в локтях поднять  
Вправо, влево - чистота, - Покачать вправо - влево - вправо  
Волосы ерошит ветер, - Приподнять волосы  
Мы шофёры - хоть куда! - Большие пальцы кистей 2-й поднять  
вверх

(Под музыку дети дробным шагом двигаются по залу)

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации: «Дача»)

**Воспитатель:** Посмотрите, мы на даче.

Ай – да чудо – огород, всё под солнышком растёт.

На этой даче много гряд. Тут и репа, и салат.

Тут и свекла, и горох, а картофель разве плох?

Наш зелёный огород нас прокормит целый год.

**Художник:** Ну что ж давайте покажем хоровод под названием «Огород».

(Дети надевают шапочки овощей)

**Хоровод «Огород»**

**Художник:** Вот морковка, помидоры, вот, ребята, огурцы.

Потрудились вы на славу. Вы – ребята – молодцы!

Песенку полезную с собой я заберу.

Краску урожайную добавлю в палитру свою!

(«Художник» прикрепляет краску – «урожай» к палитре)

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации: «Цветы»)

**Воспитатель:** Ах, как на даче хорошо осенью! Сколько света, столько радости, столько красок! А какая замечательная музыка звучит! Да это же в своих осенних нарядах танцуют цветы, садовыми называются они.

**Художник:** И у каждого цветочка свой танец. Посмотрите, какой цветочек танцует сейчас? А какой танец у астры?

**Дети слушают музыкальные фрагменты: «Пляска», «Полька», «Вальс», «Менуэт»**

Пляску танцуют астры, маргаритки танцуют польку,  
Вальс танцуют гладиолусы, а георгины танцуют менуэт.

А я сейчас волшебной кисточкой взмахну и всех вас в пчёлку превращу.  
Пчёлки, милые летите, музыку цветов собрать мне помогите.

**Интегрированная игра «Астры, маргаритки, гладиолусы и георгины»**  
*(Дети находят цветок по муз. фрагменту и танцуют вокруг него в характере танца)*

**Художник:** Спасибо, ребята, вы помогли мне снова,  
Краска цветочная для палитры готова.

**(«Художник» прикрепляет краску – «садовые цветы» к палитре)**

**Воспитатель:** Что ж машина ждёт опять в путешествие ребят.  
Волшебная дорожка нас в осенний лес зовёт!  
Поскорее руль берите, пусть никто не отстаёт!

**Речевая игра «Мы - шофёры»**

*(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации: «Осенний лес»)*

**Воспитатель:** Мы в волшебный лес попали, мы тут раньше не бывали.  
Полон красок этот лес, очень много здесь чудес.  
Смотрите, сойка зарывает жёлуди дуба про запас. Мышка запасает в норку жёлуди, орехи и зёрна. Белочка прячет на зиму в дуплах и других укромных местах жёлуди, кедровые орешки и грибы. Давайте поможем белочке собрать грибочки. Только сначала я хочу проверить знаете ли вы какие грибочки можно собирать.

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации)

**Игра «Появляется грибок – отгадай его дружок»**

(Дети называют: белый гриб, подберёзовик, подосиновик, груздь, лисички, маслята)

**Воспитатель:** А теперь давайте корзинки возьмём и для белочки грибочков наберём.

(Дети берут корзинки. У берёзки, осинки и ёлочки разложены съедобные и несъедобные грибы. Дети должны выбрать правильно гриб про который поётся в песенке, не перепутав с ядовитым грибом)

**Интегрированный хоровод «Грибочки»**

**Воспитатель:** Ребята, а почему вы эти грибы не собрали? (Ответы детей)  
Потому что они несъедобные, ядовитые. Мухоморы, ложные опята, бледную поганку и все другие грибы, которых вы не знаете собирать нельзя.

**Художник:** Спасибо, ребята, помогли мне снова!

Краска из лесных даров готова!

**(«Художник» прикрепляет краску – «Грибы» к палитре)**

Только вот беда ещё целых двух красок не хватает у меня.

(Звучит фонограмма «Вой ветра»)

Слышите, чья это песенка звучит? – (Ответы детей)

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации: «Осенний ветер»)

**Воспитатель:** Правильно, ребята, это завывает ветер. В сентябре чаще налетают порывистые холодные ветра.

**Художник:** Вот и краска осеннего, холодного ветра есть теперь у меня.

**(«Художник» прикрепляет краску – «Осенний ветер» к палитре)**

(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации: «Листопад»)

**Воспитатель:** Подует ветер, сорвёт с ветки листок, и он, медленно кружась, опускается на землю. Как называется это явление? - (Ответы детей) Правильно, это листопад.

«Закружила осень рыжие метели,  
Золотые листья с клёнов полетели...»

Ребята, а листья в лесу все одинаковые? – *(Ответы детей)*

Да, осенние листья разные по форме и окраске. Давайте отгадаем с какого дерева слетели эти листочки.

*(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации)*

**Игра «Появляется листок – назови дерево, дружок»**

*(Дети называют листья берёзы, рябины, осины, клёна и дуба)*

**Художник:** Ну вот, а теперь нам осталось собрать последнюю самую красивую краску сентября – музыку листопада.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять            - *Загибаем поочерёдно пальцы на правой руке*

Будем листья собирать            - *Сжимать и разжимать кулачки*  
Листья берёзы, листья рябины - *Загибаем поочерёдно пальцы на левой руке*

Листики клёна, листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.            - *Соединив, ладошки показываем «букет»*

**Художник:** А сейчас давайте дружно пойдём, песню листопада в палитру соберём.

**Интегрированная игра «Листопад»**

*(На 1 часть музыки – дети идут вокруг листьев по кругу,*

*На 2 часть музыки – берут листья и движутся в рассыпную на носочках,*

*На 3 часть музыки находят своё дерево и танцуют )*

**(«Художник» прикрепляет краску – «Листопад» к палитре)**

**Художник:** Вот и все краски сентября мы вернули на места. Здесь и солнышко, и дождик, урожай, цветы и лесные дары, ветер и листопад. Пора возвращаться нам назад.

**Воспитатель:** «Под зонтик волшебный вставайте, друзья! Волшебные скажем сейчас мы слова: Чудо – зонтик, раз – два – три! В садик всех перенеси!»

*(Дети встают под зонтик, произносят слова и покачиваются под музыку)*

Посмотрите, ребята, какая красочная музыкальная палитра у нас получилась. Теперь я могу нарисовать картину сентября. Только вы мне помогайте, инструменты возьмите и сентябрьскую музыку сыграйте!

### **Ритмо - речевая игра «Осенняя сказка»**

Тихо бродит по дорожке - тихо бьют пальцами по барабану

Осень в золотой одежке

Где листочком зашуршит - маракасы, шуршалки

Где дождинкой зазвенит - треугольники, тарелочки

Раздаётся громкий стук - ложки

Это дятел - тук да тук!

Дятел делает дупло - ксилофоны

Белке будет там тепло

Ветерок вдруг налетел - маракасы, шуршалки

По деревьям пошумел

Громче завывает - тремоло бубнов и бубенцы

Тучки собирает

Дождик - динь, дождик - дон! - треугольники, тарелочки

Капель бойкий перезвон

Все звенит, стучит, поет - все инструменты

Осень яркая идет!

**Художник:** Вот спасибо, вам друзья! Посмотрите, какая картина получилась у меня! Настоящая осенняя сказка сентября.

### **Рассматривание картины**

**Ведущая:** Давайте, ребята, попрощаемся с художником и отправимся по нашей тропинке гулять другие осенние краски искать.

*(Дети под музыку убегают из зала)*

## **Список литературы**

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: Занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011.
2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2009.
3. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6 - 7 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: ЛОИРО, 2000.
5. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург, 2007г.
6. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей. - М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Кацер О.В. Коротаева С.А. «Будем лучше говорить, чисто и красиво. «Лекарство» от плохого поведения. Игровая методика развития речевого голоса детей»: - СПб, 2008.

### **«Формула корней квадратных уравнений»**

#### **- методическая разработка урока**

Кирушева Анна Владимировна, учитель математики  
МОУ «СОШ №7»

**Предмет:** алгебра

**Класс:** 8В

**Тема урока:** Формула корней квадратных уравнений

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Всего уроков по теме:** 3

**Номер урока:** 1

**Учебник** Алгебра, 8 класс А.Г. Мордкович, Л.А. Александрова и др.

**Формы работы обучающихся:** индивидуальная, парная, фронтальная, групповая

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, экран, мультимедийный проектор.

**Дидактический материал:** листы контроля, карточки с заданиями.

**Основные понятия урока:** квадратные уравнения, формула корней квадратных уравнений.

**Цель урока:** изучить новый приём решения квадратных уравнений по формуле.

**Задачи урока:**

- ввести формулы корней квадратного уравнения  $ax^2 + bx + c = 0$ ;
- познакомить с понятием дискриминанта;
- научить учащихся применять формулу корней квадратного уравнения;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать внимание;
- выработать привычку аккуратно оформлять записи.

**Планируемые образовательные результаты:**

**предметные:** представление о квадратных уравнениях, способах решения уравнений.

**метапредметные:**

регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель деятельности; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение, ставить вопросы, обращаться за помощью;

познавательные УУД: подводить под понятие на основе распознавания уравнений, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,

собственные возможности её решения; умение решать неполные квадратные уравнения;

личностные: способность понять важность решения различных квадратных уравнений.

**Приемы:** работа с таблицей, кластер, Зигзаг.

### Технология обучения

№ п/п	Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время
1	<b>Организационный момент</b>	Приветствует детей, отмечает отсутствующих	Проверка готовности к уроку	1 м.
УУД	<p><i>Регулятивные:</i> осуществление контроля и коррекции собственной деятельности; оценивание правильности выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение вступать в диалог, применение полученных ранее знаний при ответах на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивание усвоенного содержания.</p>			
2	<b>Проверка домашнего задания</b>	Выясняет проблемы возникшие при выполнении домашней работы.	Задают вопросы учителю.	2 м.
УУД	<p><i>Регулятивные.</i> Знание основных понятий по теме и умение проводить самопроверку, контроль знаний, коррекцию знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование собственного мнения.</p>			
3	<b>Актуализация опорных знаний.</b> Мотивация Девиз урока: «Уравнение - это золотой ключ, открывающий все математические	Опрос по ранее пройденному материалу: - Что такое квадратное уравнение?  - Какие виды квадратных уравнений вы знаете?  - Какие способы решения квадратных уравнений вам	Предполагаемые ответы учащихся: - Квадратное уравнение – это уравнение вида $ax^2 + bx + c = 0$ , где коэффициенты $a, b, c$ – любые числа, причем $a \neq 0$ . - Полные, неполные, приведенные, неприведенные.  -Графический, разложение на	7 м

	<p><i>сезамы».</i> <i>С. Коваль.</i></p>	<p>известны?</p> <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос обучающихся приемом « Работа с таблицей»:</li> </ul> <p>Давайте проверим с помощью теста, на сколько хорошо вы умеете определять виды квадратных уравнений. Даны уравнения - напротив каждой колонки вы ставите плюс, если оно принадлежит к данному виду: <b>таблица в приложении.</b></p> <p>- Выполнение небольшой самостоятельной работы:</p> <p>А теперь вспомним как решаются неполные квадратные уравнения: <b>карточка в приложении.</b></p> <p>Организует проверку выполнения самостоятельной работы.</p> <p>Организует работу обучающихся по заполнению «Кластера урока» на всех этапах работы.</p>	<p>множители, применение ФСУ.</p> <p>Определяют виды уравнений на карточке с таблицей, проверяют правильность выполнения по образцу, обсуждают с учителем, полученный результат выставляют в <b>«Лист самоконтроля».</b></p> <p>По вариантам выполняют самостоятельную работу, меняются вариантами осуществляют взаимоконтроль.</p> <p>От каждого варианта выходят желающие к доске оформляют решение уравнений. Результат выставляют в <b>«Лист самоконтроля».</b></p> <p>Ученики заполняют кластер <b>(в приложении).</b></p>	
УУД	<p><i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение вступать в диалог, участвовать в</p>			

	коллективном обсуждении вопроса.			
4	<b>Подготовка к изучению нового материала (вызов).</b>	Ставит проблему способствующую формулировке темы урока: Решить уравнение $x^2 - x - 3 = 0$ , мы с вами рассматривали методы решения уравнения (графический, разложение на множители), демонстрирует решение данными методами уравнение <b>(приложение)</b> и приходят к проблеме, нет возможности получить корни уравнения. Как быть в этой ситуации?  Предлагает обучающимся сформулировать тему урока, поставить цели на урок.	Вместе с учителем пытаются решить уравнение методом разложения на множители, приходят к проблеме, невозможно разложить на множители данный трехчлен.  Узнать новый способ или формулу для решения данных уравнений.  Формулируют тему и цели урока, отвечают на вопросы учителя.	5 м.
УУД	<i>Познавательные:</i> применяют знания при выводе формулы квадратных уравнений <i>Коммуникативные:</i> Строят рассуждения при работе с текстом <i>Регулятивные:</i> организация своей учебной деятельности. <i>Личностные:</i> мотивация учения.			
5	<b>Открытие новых знаний</b>	Организует работу учащихся с учебником: Прочитайте текст учебника стр.138 - 141, п.25 до слов доказательство и попробуйте составить кластер, используя	Работают с текстом учебника, заполняют кластер.	5 м.

		<p>ключевые слова «квадратные уравнения».</p> <p>Организует систематизацию знаний при заполнении алгоритма решения квадратного уравнения. Оформляет решение уравнения <math>x^2 - x - 3 = 0</math> на доске.</p> <p>- Почему мы не смогли решить данное уравнение известными нам способами?</p> <p>Предлагает выполнить решение уравнений:  <math>2x^2 + 4x + 7 = 0</math>  <math>4x^2 - 20x + 25 = 0</math></p>	<p>Записывают алгоритм на карточку. Решают уравнение <math>x^2 - x - 3 = 0</math> по алгоритму.</p> <p>- При решении данного уравнения в ответе получаются действительные корни, которые сложно установить другим способом.</p> <p>Выполняют решение на доске по желанию.</p>	
6	<b>Физкульт минутка</b>	Проводит разминку	Ученики повторяют действия за учителем	1 м.
УУД	<p><i>Познавательные:</i> применяют знания при решении квадратных уравнений.  <i>Регулятивные:</i> организация своей учебной деятельности.</p>			
7	<b>Применение знаний на практике</b>	<p>Организует первичную проверку знаний с помощью приема «Зигзаг»: Работа в группах по 4 человека.</p> <p>Решают:  Первые номера – первый пример карточки.  Вторые номера – второй пример карточки.  Третьи номера – третий пример карточки.  Четвертые номера – четвертый пример</p>	<p>Работают в 4 –ках, решают уравнения по принципу «Зигзаг», проверяют правильность решения по образцу. Результат выставляют в «Лист самоконтроля».</p>	5 м.

		карточки. 1. $x^2 - 9x = 0$ 2. $x^2 - 9 = 0$ 3. $x^2 + 6x + 9 = 0$ 4. $x^2 - 5x + 6 = 0$		
УУД	Формирование <i>регулятивных</i> действий, которые обеспечивают организацию учениками своей учебной деятельности. Контроль и оценка своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение. <i>Личностные</i> : формирование позитивной самооценки.			
8	<b>Самостоятельная работа (с последующей взаимопроверкой)</b>	Предлагает выполнить самостоятельную работу ( <b>карточка в приложении</b> ). Организует и контролирует процесс решения, взаимопроверку и самооценку.	Самостоятельно работают над заданиями. Обучающиеся осуществляют взаимопроверку, оценивают работу.	10 минут
УУД	<i>Регулятивные</i> : оценивание собственной деятельности на уроке. <i>Личностные</i> : чувство собственного достоинства.			
9	<b>Итоги урока.</b>	Направляет деятельность обучающихся по самооценке работы на уроке. Подводит общий итог, оглашает свои оценки активно работавшим ученикам.	Обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу на уроке, выставляют оценку в « <b>Лист самоконтроля</b> » и сдают его учителю.	2 минуты
10	<b>Рефлексия</b>	Просит обучающихся оценить свою работу на уроке приемом « Незаконченное предложение»: Сегодня на уроке я вспомнил..... Теперь я могу..... На уроке я запомнил, что ..... Теперь я	Озвучивают свой результат по желанию.	1 минута

		попробую.....		
11	<b>Постановка домашнего задания</b>	Учитель выдает карточки и дает указания по выполнению домашнего задания. Оформить красочно решение исторической задачи: <i>Обезьянок резвых стая Власть поевши, развлекалась, Их в квадрате часть восьмая На поляне забавлялась. А 12 по лианам... Стали прыгать, повисая. Сколько было обезьянок, Ты скажи мне, в этой стае?</i>	Обучающиеся записывают домашнее задание в дневник, задают вопросы учителю. Прощаются с учителем.	1 минута

### Приложение

#### 3. Актуализация опорных знаний.

Ф.И.	полное	неполное	приведенное	неприведенное	Общий балл
1. $x^2 + 8x + 3 = 0$	+		+		
2. $6x^2 + 9 = 0$		+		+	
3. $x^2 - 3x = 0$		+	+		
4. $-x^2 + 2x + 4 = 0$	+			+	
5. $3x + 6x^2 + 7 = 0$	+			+	

#### Критерий оценивания:

Нет ошибок – 5 б.

1 – 2 ош. – 4б.

3 – 4 ош. – 3б.

5 – 6 ош. – 2б.

Более 6 ош. – 0 б.

Решите уравнения: <b>1 вариант</b> 1. $x^2 - 3x = 0$ ; 2. $x^2 - 1 = 0$ ;	Решите уравнения: <b>2 вариант</b> 1. $x^2 + 2x = 0$ ; 2. $x^2 - 4 = 0$ ;
--	--

$$3. 0,07x^2 = 0.$$

$$3. 0,3 x^2 = 0.$$

#### 1 вариант

1. 0; 3
2. -1; 1
3. 0.

#### 2 вариант

1. -2; 0
2. -2; 2
3. 0.

#### 4. Подготовка к изучению нового материала.

##### Графический способ:



##### Разложение на множители:

$$x^2 - x - 3 = 0$$

$$x^2 - 3x + 2x - 3 = 0$$

$$(x^2 + 2x) + (-3x - 3) = 0$$

$$x(x + 2) - 3(x + 1) = 0 \text{ не удачное разложение}$$

#### 5. Открытие новых знаний.

##### Алгоритм решения квадратного уравнения:

1. Выпишите коэффициенты квадратного уравнения.
2. Вычислите дискриминант  $D$  квадратного уравнения по формуле  $D = b^2 - 4ac$

**Если  
 $D < 0$ ,**

**Если  $D = 0$ ,  
один**

**Если  $D > 0$ ,  
два корня**

$$x = \frac{-b}{2a}$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$$

**6. Применение знаний на практике («Зигзаг»): Ответы**

1	2	3	4
$X_1 = 0, X_2 = 9.$	$X_1 = -3, X_2 = 3.$	$X = -3.$	$X_1 = 2, X_2 = 3.$

**7. Самостоятельная работа:****1 вариант**

**№1.** Для каждого уравнения вида  $ax^2 + bx + c = 0$  укажите значения **a, b, c**.

а)  $3x^2 + 6x - 6 = 0,$

б)  $x^2 - 4x + 4 = 0,$     в)  $x^2 - x + 1 = 0.$

**№2.** Продолжите вычисление дискриминанта **D** квадратного уравнения  $ax^2 + bx + c = 0$  по формуле  **$D = b^2 - 4ac$** .

а)  $5x^2 - 7x + 2 = 0,$

$D = b^2 - 4ac$

$D = (-7)^2 - 4 \cdot 5 \cdot 2 = 49 - 40 = \dots;$

б)  $x^2 - x - 2 = 0,$

$D = b^2 - 4ac$

$D = (-1)^2 - 4 \cdot 1 \cdot (-2) = \dots;$

**№3.** Закончите решение уравнения

$3x^2 - 5x - 2 = 0.$

$D = b^2 - 4ac$

$D = (-5)^2 - 4 \cdot 3 \cdot (-2) = 25 + 24 = 49.$

$x = \dots$

**№4.** Решите уравнение.

а)  $(x - 5)(x + 3) = 0;$

б)  $x^2 + 5x + 6 = 0$

**2 вариант**

**№1.** Для каждого уравнения вида  $ax^2 + bx + c = 0$  укажите значения **a, b, c**.

а)  $4x^2 - 8x + 6 = 0,$

б)  $x^2 + 2x - 4 = 0,$     в)  $x^2 - x + 2 = 0.$

**№2.** Продолжите вычисление дискриминанта **D** квадратного уравнения  $ax^2 + bx + c = 0$  по формуле  **$D = b^2 - 4ac$** .

а)  $5x^2 + 8x - 4 = 0,$

$D = b^2 - 4ac$

$D = 8^2 - 4 \cdot 5 \cdot (-4) = 64 + 80 = \dots;$

б)  $x^2 - 6x + 5 = 0,$

$D = b^2 - 4ac$

$D = (-6)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5 = \dots;$

**№3.** Закончите решение уравнения

$x^2 - 6x + 5 = 0.$

$D = b^2 - 4ac$

$D = (-6)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5 = 36 - 20 = 16.$

$x = \dots$

**№4.** Решите уравнение.

а)  $(x + 4)(x - 6) = 0;$

б)  $4x^2 - 5x + 1 = 0$

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме  
«Неофициальные символы России»**

Кузина Ольга Владимировна,  
воспитатель МДОУ №1 «Золотой ключик».

**Аннотация**

В данном конспекте представлены логически выстроенные, последовательные методы и приёмы, направленные на знакомство, а также на уточнение и закрепление у детей знаний о России, Государственной символике, её истории, функции, культуре, а также хорошо понятных каждому россиянину неофициальных символах России, природе своей Родины в целом, объединённые одной темой «Неофициальные символы России».

Конспект адресован воспитателям старших и подготовительных групп детского сада.

**Ключевые слова:** Родина, Россия, страна, символы страны, флаг, герб, гимн, неофициальные символы, берёза, ромашка, солнце, матрёшка, дом.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о России как о стране, в которой они живут.
2. Познакомить детей с основными неофициальными символами России.
3. Формировать представление о значении Государственного флага, герба и гимна РФ.
4. Способствовать развитию грамматического строя речи: упражнять в согласовании существительных с местоимениями, закреплять навыки построения синонимического ряда, упражнять в подборе родственных слов, развивать внимание к этимологии слов, закреплять навыки звуко - буквенного анализа.

5. Воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к её судьбе, поддерживать интерес к её прошлому.
6. Способствовать воспитанию любви к Родине, гордости за неё, уважительного отношения к Государственному флагу, гербу, гимну РФ.
7. Способствовать развитию памяти, логического мышления, мелкой моторики, зрительно - двигательной координации, развивать эстетический вкус.

**Формы организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Формы реализации методов обучения:**

Задания, игры.

Художественное слово.

Наглядные пособия.

Музыкальное сопровождение.

Вопросы к детям.

Установка на успех,

Сюрпризные моменты.

положительная оценка.

Моменты удивления.

Приёмы, обеспечивающие поддержание интереса и эмоциональности детей.

**Средства обучения:** физическая карта мира, экспозиция картин на тему «Россия - Родина моя», мяч, фланелеграф, буквы, карточки со слогами, иллюстрации государственных символов (герб, флаг, запись гимна), кроссворд, картинки (берёза, ромашка, солнце, матрёшка, колокольчик, дом), дидактические игры, способствующие развитию грамматического строя речи.

**Предварительная работа:**

- 1) повторение государственной символики;
- 2) рассматривание изображений государственной символики;
- 3) беседа о достопримечательностях нашей страны, рассматривание иллюстраций и фотографий;
- 4) прослушивание песен о Родине;
- 5) подбор материала по теме «Уголок России»;

б) экскурсии по улицам города к зданиям с Государственным Флагом, флагом Архангельской области, гербом города.

**Ход непрерывной образовательной деятельности.**

*Дети располагаются полукругом около физической карты мира. Воспитатель читает детям стихотворение Е. Аксельрод «Наш дом».*

На карте мира не найдёшь	Ты не найдёшь на карте той,
Тот дом, в котором ты живёшь.	Но мы всегда с тобой найдём
И даже улицы родной	Свою страну, наш общий дом.

*Воспитатель показывает территорию России на карте мира.*

- Дети, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на Земле. Как называется наша страна?

Дети: Россия (*проговаривание индивидуально и хором*).

*Воспитатель обращает внимание детей на экспозицию, продолжает:*

- В нашей стране много всего самого удивительного: необыкновенно красивая природа, красивые города, удивительные люди. Ни одна страна в мире не имеет такой территории, как Россия. Посмотрите на карту. Вот как много места занимает территория России. Она расположена в двух частях света: в Европе и Азии; омывается тремя океанами. Назовите какими?

Дети: Северным Ледовитым, Тихим и Атлантическим океанами.

Воспитатель: Когда на одном краю нашей страны люди укладываются спать, на другом начинается утро. На одном краю нашей страны может идти снег, а на другом - припекает солнышко. Россия граничит с 16 государствами. Ни у одной страны нет такого количества соседей. Границы России проходят и по суше, и по воде. Чтобы пересечь её от края до края, надо лететь на самолёте целый день, а на поезде ехать несколько дней. Вот в какой большой стране мы живём. В нашей стране тысячи городов. Какие города вы знаете? (*Ответы детей*).

**Словесная игра «Я начну, а вы продолжите» (с мячом).**

- Наша страна называется... (*Россия*).

- Наша страна очень большая. В ней много озёр, рек...(*городов, посёлков, дорог, красивая природа...*).

- Люди, которые живут в нашей стране, называются...(*россияне*).

- Нашего президента зовут...(*демонстрация портрета*).

Воспитатель: У нашей страны очень красивое название - Россия. Все россияне называют Россию - Родиной. Посмотрите, как пишется это слово (*показ на доске или фланелеграфе*).

### **Дидактическое упражнение «Сложи слово из слогов».**

- У вас на столах находятся слоги, составьте из них слово.

**НА РО ДИ**

- Какое слово получилось?

- Как ещё можно сказать о Родине? (*Составление синонимического ряда: Родина, Россия, Русь, Отечество, Отчизна, Родина - Матушка...*).

Воспитатель: Вспомните дети и скажите, какие три символа - три отличительных знака есть у любой страны, в том числе и у России.

### **ФЛАГ.**

- Какие цвета присутствуют в изображении флага?

- Что они означают? (*Красная полоса - наша прекрасная, красивая земля, на которой, к сожалению, случаются войны, проливается кровь. Над землёй - синее небо. Это синяя полоса. Над землёй и небом находится всё самое чистое, светлое, красивое*).

### **ГЕРБ.**

- Какие цвета присутствуют в изображении герба?

- Что означает золотой (жёлтый) цвет? (*Богатство*).

- А серебристый цвет? (*Чистоту*).

- Очертания, какого старинного доспеха напоминают герб? (*Щит - это вооружение древнего воина, предназначенное для защиты*).

- Что за птица изображена на гербе России? (*Орёл*).

- Почему изобразили орла? (*Орёл - гордый, свободный...*).

- Посмотрите, орёл необычный, а двуглавый. Почему у него две головы?  
Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос.

У России величавой	Он смотреть бы сразу смог.
На гербе орёл двуглавый,	Сильный, мудрый он и гордый,
Чтоб на запад, на восток	Он - России дух свободный.

- Посмотрите на раскинутые крылья орла, на что они похожи? (*На лучи солнца*).

- Что держит орёл в лапах, что у него на голове? (*Держава, скипетр, 3 короны*).

### **ГИМН.**

- Это музыкальный символ. Это торжественная песня. Гимн России прославляет Родину- Россию. Как вы думаете, когда исполняют гимн России? (*Ответы детей*).

- Государственный гимн исполняют в особо торжественных случаях, например, при награждении победителей международных спортивных соревнований; при исполнении гимна всегда встают, мужчины при этом снимают головные уборы. Слушают гимн, молча или подпевают. Такое поведение при исполнении гимна считается достойным. (*Прслушивание 1 куплета гимна*).

- Подумайте и скажите, где можно увидеть изображение флага, герба России, услышать гимн России? (*На зданиях, машинах, самолётах, металлических монетах...*).

- Составьте на фланелеграфах (у каждого ребенка) слова: флаг, герб, гимн.

- Россия - наша Родина. В народе говорят: «Русский человек без Родины не живёт». Родина - это то, что объединяет всех людей, живущих в одной стране. Мы все - россияне, все говорим на одном языке, имеем одинаковые паспорта. Все горячо любим свою Родину.

С.Васильев

Россия... как из песни слово,	Раздолье, русская душа
Кругом леса, поля и реки,	Люблю тебя, моя Россия!



Стоишь ты, берёзонька,                    *Встали. Руки вверх-вдох.*  
Посередь долинушки.                    *Опустили руки - выдох.*  
На тебе, берёзонька,                    *Руки вверх – вдох.*  
Листья зелёные,                    *Опустили руки – выдох.*  
Под тобой, берёзонька,                    *Руки вверх – вдох.*  
Трава шелковая.                    *Опустили руки – выдох.*

Воспитатель: Ещё одним символом России является цветок. Отгадайте, какой?

Стоит в лесу кудряшка  
Белая рубашка  
Сердечко золотое  
Что это такое? **(Ромашка).**

*Демонстрируется картинка, слово ромашка вписываем в кроссворд.*

Бродит одиноко огненное око  
Всюду, где бывает, взглядом согревает?

**( Царь-Солнце).**

*Демонстрируется картинка, слово солнце вписываем в кроссворд.*

Рассказывание славянской легенды о Царе - Солнце с опорой на воображение и иллюстративный материал.

*Далеко-далеко, за синим морем, на Востоке есть волшебное царство. Там посреди шёлковой травы и цветов - жемчужинок, золотых и серебряных деревьев высится ослепительный, переливающийся дворец. Во дворце том восседает могущественный Царь -Солнце на златотканом пурпурном престоле.*

*И есть у Царя - Солнца чудесная колесница, в которой разъезжает он по небу. Запряжена она двумя золотыми орлами, несущими колесницу по белу свету. И есть у Царя - Солнца две родных сестрицы: Заря Утренняя и Заря Вечерняя. Утренняя Заря выводит солнечную колесницу и провожает брата странствовать по небу. А как наступает вечер, другая*

*сестрица-Заря Вечерняя уже поджидает братца у ворот дворца и принимает колесницу.*

*Издревле повелось, что орёл - солнечная птица, помощник самого Солнца. Поэтому очень часто на Руси орлов вышивали золотой нитью. Да и крылья орлов вышивали так, чтобы походили они на солнечные лучи.*

*Птиц, запряжённых в колесницу Царя - Солнца, было две. Одна смотрит в одну сторону, другая в другую. В вышивке часто изображалась одна птица с двумя головами, повернутыми в разные стороны.*

Воспитатель: Отгадайте следующую загадку:

Кого мы сначала ломаем,

А потом играем? (**Матрёшка**)

*Демонстрируется картинка или игрушка, слово матрёшка вписываем в кроссворд.*

- Отгадайте, что звенит? Младший брат Царь – колокола-  
....(**колокольчик**).

*Слушаем звон колокольчика, вписываем слово в кроссворд.*

- О чём можно сказать: родной, отчий, отеческий, кирпичный, деревянный...(**дом**).

*Рассматриваем картинку, вписываем слово в кроссворд.*

- Уезжая куда-то далеко-далеко, каждый русский человек вспоминает не только яркое солнышко, красавицу- матрёшку, белоствольную кудрявую берёзоньку, желтооую ромашку, но и конечно свой родной, отчий дом.

**Игра с мячом « Мой – моя – моё - мои».**

*(Россия, Родина, флаг, берёза, государство, отечество, отчизна, россияне, дом...).*

Вспомните **пословицы и поговорки** о России.

- Всякому мила родная сторона.

- Человек без Родины - соловей без песни.

- Любовь к Родине в огне не горит и в воде не тонет.

- Родина- мать, умей за неё постоять.

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

- Мир строит, а война разрушает.

Воспитатель: А что вы представляете, когда слышите слово Родина?

*(Ответы детей).*

- Есть много на свете важных слов: мама, Родина, счастье. А ещё есть одно важное слово - мир. Мир - это Земля, мир - это солнце, небо, звёзды. Мир - это люди. Мир - это дети. Мир - это спокойная, радостная жизнь: нет войны, нет горя, нет слёз. Мир - главное слово на свете. Мир нужен всем!

В. Гусев

Я - русский человек, и русская природа

Любезна мне, и я её пою.

Я - русский человек, сын своего народа,

И с гордостью гляжу на Родину свою.

*Звучит песня «Пусть всегда будет солнце».*

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу.

- О чём мы сегодня с вами говорили? Что запомнилось вам больше всего? Почему? *(Ответы детей).* В свободное время совместно с вашими родителями вы можете выполнить рисунки или творческие работы на тему «Если скажут слово Родина», принести их в группу, и мы организуем выставку из ваших работ.

### **Закрепление материала на другой непрерывной образовательной деятельности и в свободной деятельности:**

1. Продолжение беседы и рассказ о неофициальных символах России.
2. Отгадывание кроссвордов.
3. Роспись плоскостных матрёшек.
4. Выставка рисунков и творческих работ на тему «Если скажут слово Родина».
5. Экскурсии в краеведческий музей, выставочный зал.
6. Разрезные картинки (неофициальные символы России).
7. Выполнение задания «Дорисуй недостающие части».

## **Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста**

Левыкина Оксана Васильевна, воспитатель

МДОУ №1 «Золотой ключик»

### **Аннотация**

В статье раскрывается эффективность воспитания и обучения детей первой младшей группы через использования дидактических игр. Благодаря их использованию, можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, ценность, особая роль.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;
- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;
- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;
- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Различают три основных вида дидактических игр:

- предметные игры, с использованием различных предметов или природных материалов;
- настольные игры;
- словесные игры.

Первый вид игр способствует развитию предметно – игровой деятельности. Совершая необходимые, по условиям игры, действия с предметами малыши узнают их элементарные свойства. Зная элементарные свойства предметов, дети с легкостью собирают пирамидки. Так же к предметным играм мы можем отнести игры с природным материалом, т.е. с водой, песком, воздухом. Целью таких игр является донесение до детей информации о свойствах воды, воздуха, песка. Такие опыты не только познавательны, но и очень интересны малышам.

Второй вид дидактических игр способствует развитию наглядно – действенного мышления у детей первой младшей группы. Цель таких игр: научить детей играть не с предметами, а с их изображениями, что так же способствует развитию воображения у ребенка. Парные картинки, лото, пазлы из двух или трех крупных частей, волшебные коврики вот неполный перечень настольных игр для детей от 1-5 лет. Эти игры решают такие задачи, как обобщение предметов по элементарным признакам,

установление взаимосвязи между предметами, составление целого из частей. Начиная игру с дидактическими настольными играми, воспитатель проводит подготовительную работу. Например, педагог показывает игрушку, называет ее свойства, а потом предлагает картинку, на которой дети должны найти изображение этой игрушки. Для поддержания интереса детей к игровым занятиям следует решать с ними одни и те же образовательные задачи, только на разных дидактических пособиях. Раскладывать по цвету и размеру шарики, кубики, палочки, использовать разборные материалы, имеющие форму и цвет.

Третий вид дидактических игр: словесные игры. Они играют большую роль в развитии речи ребенка, формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Воспитатель учит детей воспринимать потешки, прибаутки, сказки.

Наши малыши находятся в детском саду весь день. Они растут, развиваются, активно общаются друг с другом и с окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и людьми. Поэтому, мы стараемся организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, любовь взрослых и у них была потребность к познанию. Для этого в группе создана развивающая среда, которая своей яркостью, новизной, необычностью побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности детям предлагаются игры на закрепление цвета: «Помоги рыбкам», «Собери капельки», «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото».

В дидактической игре «Помоги рыбкам» прошу помочь мамам-рыбкам найти своих детишек: «Чьи это детишки запутались в водорослях?» – ребенок выполнял эту работу на фланелеграфе. Показываю, как нужно брать детишек-рыбок красного цвета и раскладывать рядом с мамой рыбкой красного цвета. «Детишки-рыбки такого же цвета, как мама-рыбка».

В другой игре «Собери капельки в стакан», раскладывала перед детьми вырезанные цветные кружочки разного цвета. Просила собрать капельки в стакан, но перед этим сама вкладывала в каждый стакан на рисунке по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «сюда положу капельку красного цвета, а сюда – желтого, а сюда – капельку зеленого цвета. Наберем целый стакан одинаковых капелек». Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали свои умозаключения, сравнивая цвета: «Такая же капелька; такая же рыбка; одинаковые».

Постоянно использовала разнообразный дидактический материал. Но все же часть детей оставалась равнодушной к абстрактному материалу, поэтому пришлось использовать игру сюжетного содержания «Помоги козляткам спрятаться от волка». Цель игры: научить детей обобщать предметы по сюжету и цвету. Игра представляла собой набор рамок – домиков из красного, синего, желтого, зеленого цветов. На домиках приклеены окошечки с козлятками. Перед детьми ставилась задача: закрыть окошечко дверцей тождественного цвета. Игра понравилась малышам, они правильно подбирали дверцу по цветовому признаку, спешили закрыть ею окошечко козленочка от волка. Для других детей задания в дидактических играх усложнялись, так в игре «Сыр и мыши» нужно было подобрать по цвету, хвостики мышек и тарелочку (мышка с зеленым хвостиком кушает сыр на зеленой тарелочке).

В «Домике карандашиков» детям нравились игры на сортировку карандашей, счетных палочек. Интересны задания, которые дети могут выполнять на минифланелеграфе. Например, выложить дорожку-ниточку (ленточку, шнурок), по которой пройдет матрешка в красном (синем, белом и т.д.) платье. Побуждала детей к действиям с различными фигурами. Фигуры раскладывала, поясняя свои действия: «Сделаю дорожку. Возьму зеленый квадратик, к нему положу еще такой же, потом

еще. Вот какая получилась прямая длинная дорожка зеленого цвета. По ней побежит зайчик. Вот он». Привлекала детей к обыгрыванию действий: «Возьми зайчика и покажи, как он побежит по зеленой дорожке. Прыг - скок». Старалась дать возможность поиграть с зайчиком, провести его по дорожке каждому ребенку, приговаривая: «Вот как зайчик бежит по зеленой дорожке». Дети выполняли и другие задания: «Разложи красные шарики друг за другом на дорожке»; «построй из желтых квадратиков башенку» и т.д. Очень нравилось малышам оставлять отпечатки своих пальчиков на листах бумаги, которые мы затем обыгрывали, дополняя рисунок, получая образ и даже придумывая сказку вместе с ребенком.

Уборка строительного материала тоже становилась замечательной игрой. Детям нравится раскладывать кубики и кирпичики по своим домикам-коробкам, сортировать строительный материал по цвету.

Очень активно наши дети играли в игры «Большая и маленькая игрушка», «Одень кукол» (куклы разного размера и соответственная одежда для них), «Соберем грибы» (большие, средние и маленькие), «Накорми мишек» (медведи и посуда разного размера), «Собери пирамидку», «Построй башенку».

При проведении игр формировались зрительные и осязательные представления. Чтобы познать какой либо предмет, побуждала детей проводить ряд целенаправленных действий по его обследованию: дети сжимали, гладили, проводили пальчиком по контуру, т.е. использовали сенсорно-моторные движения. Развивалась рука и при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов. Именно пальчиковые игры и игры по развитию мелкой моторики рук, работа с мозаикой, рисование красками планировались каждую неделю.

Работая над развитием осязательных ощущений детей, ставила перед собой задачу не только обогащать их чувственный опыт, но и развивать способность дифференциации, то есть умение сравнивать их с образцами знакомых предметов. Например, мягкий, как киска. Используя методику

Монтессори, изготовила игру «Дощечки» для развития тактильной памяти. Большую роль в изготовлении этой игры внесли родители. По просьбе воспитателей подбирали дома разнообразные ткани и материал для дощечек.

Так же были подобраны игры, цель которых – открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. В этих играх малыши учатся различать «звучания» знакомых предметов, голоса животных и людей.

Игра «Кто что услышит?». Ставила перед детьми ширму, звенели в колокольчик, стучали в барабан, бубен, играла на дудочке и т.д. Дети с удовольствием играли в эти игры.

Игра «Узнай по звуку предмет». Для этой игры использовала различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (книжка, ложка и т.д.). Дети сидели спиной, а за ширмой производила шумы и звуки различными предметами. Дети догадывались, чем был произведен звук.

Игра «Тихо-громко» развивала умение менять силу голоса: говорить то тихо, то громко. Для этого подбирались игрушки разных размеров (большую и маленькую собачек, кошечки и др. игрушки, звук которых можно имитировать).

Для развития слухового ощущения использовались аудиокассеты с записью детских песенок и загадок. Технические средства повысили интерес детей, сделали процесс обучения более занимательным.

Развивалось сенсорное представление в центре воды и песка, где детям предлагались следующие игры: «Найди шарик», «Найди кубик». Дети самостоятельно прятали предметы и с радостью искали их. Также играли в центре воды и песка с большими и маленькими игрушками, а иногда даже проводились с детьми игры с тазами разного цвета. Воду наливали в тазы разного цвета. Дети пускали в зеленый тазик больших рыбок, а в красный тазик маленьких. Дети сравнивали на ощупь песок,

пшено, рис, фасоль, горох. Они замечали, что все (камешки) разного размера. Играя с песком, дети пересыпали его, делали из него постройки.

Важно, что бы дети развивались не только в дошкольном учреждении, но и дома, поэтому мной была проведена работа по взаимодействию с родителями. А именно оформление консультаций в родительском уголке, посвященным дидактическим играм; оформление выставки для родителей «Дидактические игры для детей»; был разработан семинар – практикум «Давайте поиграем»; родительская гостиная «Учимся играть в дидактические игры»; введение традиции «Игра на дом», «Любимая домашняя игра».

Таким образом, дидактические игры являются эффективной формой обучения и воспитания детей раннего возраста. Познавательный опыт детей раннего возраста, приобретенный в процессе дидактических игр, оказывает существенное влияние на обогащение знаний о свойствах и назначении предметов, на расширение представлений об окружающем мире.

### **Список литературы**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 2001.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия - М. : Карапуз, 2009г.
4. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребёнком. – М. : Обруч, 2012г.

### **Методическая разработка урока русского языка в 9 классе по теме «Как строится текст для монологической речи»**

Лысцева Майя Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ «СОШ №4 города Коряжмы».

## **Аннотация**

Данная тема повторяется во 2 четверти и является своеобразной подготовкой к итоговому собеседованию. Методическая разработка представляет собой последовательное изложение материала теоретического и практического характера.

Данная разработка урока предназначена для учителей русского языка и литературы, работающих по УМК М. М. Разумовской, С. И. Львова.

**Ключевые понятия, на которые опирается данный урок:** текст, монолог, повествование, описание, рассуждение.

**Новизна методической разработки:** Методическая разработка помогает учащимся вспомнить изученный ранее материал: типы речи, средства и способы связи предложений в тексте. Кроме этого, дополняет знания учащихся по данной теме, развивает речь, делает ее осознанной, правильной, богатой. Благодаря таким урокам учащимся легче определиться с выбором варианта монолога и справиться с поставленной задачей.

## **Основное содержание**

**Тип урока:** повторение изученного материала.

**Цель урока:** научиться строить тексты различных типов, помочь осознать практическую значимость данного учебного материала и ценность совместной деятельности.

## **Планируемые результаты:**

*Предметные:* владение разными видами речевой деятельности, способностью свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета.

*Личностные:* уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию, пополнение словарного запаса, способность к самооценке на основе критерия успешности.

*Метапредметные:* осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию учебной деятельности; обеспечить развитие умений сравнивать познавательные объекты; обеспечить развитие умений общаться в ходе совместной деятельности.

**Дидактические средства:** учебник, памятки, карточки с заданиями для групповой работы, тексты для работы

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация «Речевые ошибки».

**Ход урока:**

### **I. Организационный момент.**

- Добрый день, ребята! Сегодня у нас последний урок перед итоговым собеседованием. Еще раз мы с вами поработаем над построением текстов различных типов.

### **II. Актуализация знаний**

Беседа.

- Что мы называем текстом?

- В каких речевых формах существует текст? (монолог и диалог)

- Что является минимальной единицей текста?

- На какие смысловые типы делятся тексты? (описание, повествование, рассуждение).

- какие средства связи предложений в тексте вы знаете?

### **III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Итак, вы будете строить монологическое высказывание.

- Что такое монологическая речь?

**НА ДОСКЕ**

Монологическая речь - это речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, дать оценку событиям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения к действиям.

Признаки монологической речи:

1. Целостность, т.е. соответствие всех частей теме.
2. Наличие четкой структуры (начало, середина, конец)
3. Относительно большой объем высказывания
4. Плавность, т.е. отсутствие долгих пауз
5. Наличие литературной лексики
6. Синтаксическая сложность.

- Именно такой должна быть ваша речь.

- На предыдущих занятиях вы уже определились с выбором ответа задания №3, поэтому работу продолжим в тех же группах (учащиеся по желанию распределяются по группам).

### **1.Опрос по группам.**

**Первая группа** (работает с фотографией).

- Текст какого типа вы должны построить? (*описание*)

- Как строится такой текст? (*объект – его признаки, объект – его признаки и т.д.*)

- Основной вопрос, на который должен отвечать ваш текст? (*какой?*)

**Вторая группа** (строит рассказ с опорой на жизненный опыт).

- Текст какого типа вы должны построить? (*повествование*)

- Как строится такой текст? (*в основе лежит событие, главным является действие, в построении различают следующие части: завязка, развитие действия, кульминационный момент, развязка*)

- Основной вопрос, на который должен отвечать ваш текст? (*что делает предмет?*)

**Третья группа** (размышляет на предложенную тему).

Текст какого типа вы должны построить? (*рассуждение*)

Как строится такой текст? (*тезис – аргументы – вывод*)

Основной вопрос, на который должен отвечать ваш текст? (*зачем это нужно?*)

### **2.Опрос класса.**

- Может ли повествование включать в себя ЭЛЕМЕНТЫ описания и рассуждения? (да)
- Может ли рассуждение включать в себя ЭЛЕМЕНТЫ описания и повествования? (да)
- Может ли описание включать в себя ЭЛЕМЕНТЫ рассуждения и повествования? (да)
- Что значит элементы? (небольшие фрагменты, 1-3 предложения)
- Нужно помнить, что вы строите текст определенного типа – не заменяйте его другим!

#### **IV. Актуализация знаний.**

Учащимся выдаются тексты.

##### **1 группа - Природа родного края.**

*Передо мной интересная фотография. На ней запечатлена природа родного края. Думаю, автор хотел передать красоту средней полосы России летом. Давайте рассмотрим снимок внимательнее. Центральное место на фотографии занимает неширокая спокойная река, так похожая на реку Вычегду, протекающую в нашей области. Один берег – правый – заросший молодыми стройными березками. Другой – левый – с высокой травой, кустарниками. Наверное, неслучайно в качестве фона автор выбрал лес: кажущийся непроходимым, он создает ощущение величия русской природы. Яркие летние цвета передают запах сочной травы, свежего воздуха и вкус чистой воды. Пейзаж вызывает умиротворенное состояние: хочется оказаться в этом месте, искупаться в прохладной воде, поваляться в траве, посмотреть на высокое небо с плывущими облаками. Думаю, именно так чувствовал себя фотограф, чьей работой мы сейчас любуемся. Эта фотография произвела на меня неизгладимое впечатление.*

##### **2 группа -Расскажите о своем хобби (увлечении)**

*У каждого человека есть свое хобби. Кто-то поёт, кто-то играет на музыкальном инструменте, а кто-то любит делать что-нибудь своими*

руками. Я считаю себя разносторонне развитым человеком, поэтому меня привлекает многое. Но всё же своим хобби я считаю рисование.

Я начала рисовать в 10 лет. Сначала мои рисунки заметили родители. Им очень понравилось, как я рисую, и они решили отдать меня в художественную школу. Отсюда и началось мое познание искусства живописи.

В рисовании много направлений, но живопись для меня самое красивое и «живое». Рисуя красками, можно передать все, что ты чувствуешь: эмоции, настроение, ощущения. Сейчас родители уже гордятся мною, моими маленькими победами на творческих конкурсах. Мне очень нравится радовать их, поэтому я продолжаю идти дальше в этом направлении. Они – моя мотивация и поддержка. Мне очень нравится рисовать, и я бы хотела посвятить этому всю свою жизнь.

### **3 группа\_ Нужна ли школьная форма?**

По картинкам из книг, по фильмам о временах царского правления в России мы знаем, что первыми носить специальную единую для всех форму стали учащиеся гимназий. Легко было узнать на улице гимназиста по одежде. В годы советской власти в школах на всей территории Союза учащиеся обязаны были посещать занятия в школьной форме. Школьная форма – повседневная деловая одежда учеников во время нахождения в школе, также на школьных официальных мероприятиях вне стен школы.

Нужна она или нет? Этот вопрос очень спорный с экономической и эстетической точек зрения. Понятно желание учеников, особенно учениц, выглядеть индивидуально. Им кажется, что одежда одного цвета обезличивает их, несмотря на разные фасоны, фурнитуру. Но много примеров, когда свобода в стиле одежды девочек приводила к удручающей или вопиющей безвкусице и неуместности. Сегодня уже нет таких однозначных требований к школьной форме.

Я считаю, что ношение школьной формы дисциплинирует, настраивает на учебный процесс вместе с одноклассниками и приучает к порядку.

## **Работа с текстами.**

- Прочитайте тексты.
- Найдите в ваших текстах элементы, которые не соответствуют вашим типам речи.
- Как думаете, зачем эти фрагменты введены в текст?

## **ПОСЛУШАТЬ КАЖДУЮ ГРУППУ**

- Если их убрать, что произойдет с текстом? Можно ли их использовать в текстах? (да)

## **V. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

- Попробуйте теперь при составлении ваших текстов ввести элементы других текстов там, где это уместно.

**(учащиеся работают с предложенными темами.)**

**Тема: школа.**

### **2 группа - Рассказ**

**Расскажите об интересном уроке в школе, который запомнился Вам больше всего.**

**Не забудьте рассказать,**

- по какому предмету был урок;
- как он проходил;
- каково было Ваше участие;
- что у Вас вызвало наибольший интерес.

### **3 группа – Рассуждение**

К заданию 3

Монологическое высказывание

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

Дайте развёрнутый ответ на вопрос:

«Нужны ли в школе домашние задания?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Много ли уроков задают в школе?
- Сколько времени Вы тратите на домашнее задание?
- Развивают ли домашние задания творческие навыки?
- Полезно ли делать уроки?

### **1 группа - Фотография**

Опишите фотографию.



Не забудьте описать  
\* кабинет, в котором работают ребята;  
\* действия учеников;  
\* приборы и инструменты для работы;  
\* общую атмосферу, запечатленную на фотографии.

От каждой группы послушать одного человека.

Оценить, указать на ошибки, исправить их.

## VI. Обобщение и систематизация знаний.

- Ваш монолог – это спонтанная речь. Поэтому необходимо помнить о речевой ситуации

Наши высказывания зависят от речевой ситуации:

- с кем говорим
- где говорим
- с какой целью
- Давайте определим вашу речевую ситуацию

Учащиеся сами называют ее и записывают в тетрадь.

Речевая ситуация итогового собеседования:

1. официальная обстановка,
2. беседа с взрослым-учителем,
3. контроль умений ученика.

**Вывод:** Данная речевая ситуация требует от учащегося соблюдения определённых правил официального общения, адекватного отбора фактического материала для монолога, использование публицистического стиля и правильной грамотной речи.

**VII. Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и их коррекция.**

- Вы - выпускники, будете сдавать свой первый экзамен и должны помнить о том, что ваша речь - показатель вашего уровня развития и образования.

Поэтому нужно помнить о том, что высказывания ваши должны быть уместны. Лексику выбираем, соответствующую речевой ситуации. Т.Е. не должно быть слов «ОКЕЙ», «типа», «ну это» и т.д.

Давайте посмотрим с вами, какие ошибки часто допускают в речи школьники, и попробуем их увидеть и исправить.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Речевые ошибки»**

### **VIII. Домашнее задание.**

Написать сочинение по предложенной теме.

### **IX. Рефлексия.**

- Итак, сегодня мы еще раз вспомнили, как строятся тексты разных типов, что необходимо помнить при этом.

1. Тип текста зависит от выбранного вида монолога
2. Каждый текст строится по определенному плану
3. Чтобы высказывание было интересным, не бойтесь включать в него фрагменты других типов текста
4. Представьте, что вы рассказываете не экзаменатору, а маме или другу.
5. Следите за речью!

### **Список литературы**

1. Фефилова Г. Е. Все уроки русского языка. 9 класс. — Х. : Изд. группа «Основа», 2009. — 398, [2] с. : ил., табл. — (Серия «12-летняя школа»)
2. Русский язык 9 класс: система уроков по учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта / составитель О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2012 – 237с.
3. О. В. Горланова. Русский язык. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к устной части. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Просвещение. 2018.

## **Развитие творческих способностей ребенка посредством использования нетрадиционных приемов рисования**

Макаровская Любовь Васильевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад №7 «Теремок»

### **Аннотация**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В статье раскрыта методика обучения рисованию детей нетрадиционным способом, даны рекомендации из опыта работы воспитателя.

**Ключевые слова:** нетрадиционные техники рисования, творческие способности, художественный опыт ребенка.

Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Целью моей работы является: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Поставленная цель определила следующие задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования, познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники.
- развивать воображение и творческие способности детей.
- обогащать и расширять художественный опыт детей
- побуждать ребенка экспериментировать
- поощрять и поддерживать творческие находки

- развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату. способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему

Анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития творчества у детей дошкольного возраста свидетельствует, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно с продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста большинство исследователей связывают развитие творческих способностей ребёнка. Понятие творческих способностей, включает в себя несколько составляющих, среди них: умение познавать все новое, активность и живость ума, умение в обычных явлениях и привычных вещах находить нестандартное, умение применять на опыте полученные умения и знания, свобода воображения, интуиция и фантазия, в результате которых и появляются соответствующие открытия и изобретения.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою оригинальную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает.

Проведя анализ теоретического материала по теме «Развитие творческих способностей ребенка посредством нетрадиционного рисования», пришла к выводу, что в изобразительной деятельности склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов.

С целью определения имеющихся знаний по данной теме у родителей воспитанников, провела анкетирование: «Творчество ребенка». После анализа анкет, оказалось, что развитие творчества, по мнению родителей, не является важной задачей для детей дошкольного возраста. Поэтому я составила план работы с родителями по теме: «Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования».

Для определения направлений в работе с детьми по данной теме разработала диагностику по кружковой работе, исходя из результатов диагностики, разработала перспективное планирование, за основу взяла литературу: «Занятия по рисованию с дошкольниками» Казакова Р.Г.; «Детское творчество» Анке Шмид.

Основными формами организации образовательного процесса стала кружковая деятельность. В отличие от основных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу. Занятия кружка «Мастерская радости» проходили во вторую половину дня, в свободное время 1 – 2 раза в неделю. Для того чтобы занятия проходили наиболее эффективно, придерживалась **принципа интегральности**, который заключается в том, что детям предлагались темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства. Также создавались **психологические условия**, чтобы сформировать у ребёнка чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие **методы и приемы** использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. В моей работе использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, загадки. Для занятий старалась приготовить красивые и

разнообразные материалы, предоставить детям возможность выбора средств изображения. Всё это помогло заинтересовать детей, настроить его на творческую деятельность.

Свою работу начала со 2 младшей группы, постепенно, как и принято "от простого к сложному", по подсказке китайской пословицы: "Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай сделать - и я пойму". И начала не только говорить, но и показывать, и дала возможность, сделать малышам то, что они и умели делать. Только чтобы они в конце работы, получали не просто "каракули" понятные лишь им, а получили результат, понятный всем: и нам, и родителям, которые видят их шедевры. Остановила свой выбор на таких нетрадиционных техниках рисования, как пальчиком, ладошкой, кулачком, рисование пальцем ноги, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, печатки). Продумывая каждое занятие, подбирала тот материал, в котором изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит детям эстетическое удовольствие. Конечно, перед тем как рисовать какой-либо предмет или явление, ребёнок должен хорошо представлять, что это и как оно выглядит. Для этого рисование начинала с рассказа о явлении или предмета, который нужно изобразить, далее объясняю технику рисования, обязательно проводились физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, анализ в конце занятия работы детей.

Рисование **пальчиком** вызывало у ребёнка особое удовольствие, когда обмакнув пальчик в краску, он оставлял свой след на листе бумаги. Этот способ изображения обеспечивает детям свободу изображения. Работу начинали сразу с использованием нескольких цветов. Учились рисовать **ладошкой** петушка, бабочку. Очень детям нравилось рисование **кулачком**: котенка, слоненка, зайку. Чтобы нарисовать животное такой техникой, мы приставляем сложенный кулачок ребенка, и обводим карандашом, закрашиваем, дорисовываем ножки, ушки, глазик.

Осенью, гуляя с ребятами, мы собрали листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя **технику печати листьями**, можно создать целые картины – букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д. Эта техника исполнения хороша своим разнообразием приемов. Если лист смазать краской тоном выше чем фон, то отпечаток получится более выразительным. Прикладывание чистого листика, дает плавные, мягкие очертания. Нужно нанести на листок немного краски, положить его окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги и плотно прижать, стараясь не двигать, иначе изображение получится смазанным. Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа

Другой интересный вариант рисования, который я использовала – **метод «тычком жесткой полусухой кистью»**. Для этого метода достаточно взять ватную палочку или жесткую кисть. Что мы делаем? Опускаем ватную палочку или жесткую кисть в краску и точными движениями делаем тычки по альбомному листу. Палочки или кисть будут оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом изображали веселого снеговика, домашнее животное, елочку, цыпленка, одуванчик. Работы вышли очень интересные и разные. С помощью **ватной палочки** рисовали зайку на лужайке, рыбку.

В работе использовалось рисование печатками, пробками, пенопластом. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции, например ягоды, снежинки и т.д. Дети аккуратно прижимали предмет в штампельной подушке с краской и наносили оттиск на бумагу.

Со второго полугодия опробовали технику **скатывания бумаги**. Дети старались мять бумагу, скатывали из нее шарик и аккуратно

наклеивали на основу. В результате появлялись забавные снеговики, мимозы для мамы. Много радости вызвало **рисование пальчиком ноги**. Для начала я попросила детей оставить отпечатки ноги на бумаге. Затем каждый рисовал все, что захочет. Рисовать пальцами ног лучше сидя на стульчике. Краска наливается в мелкие мисочки, чтобы удобно было макать пальцами. Рисовать лучше всего большим пальцем, но можно и всеми пятью.

В рамках Дня открытых дверей, детского сада, дети показали свои умения в технике **проступающий рисунок**. Это смешанная техника рисования различными материалами. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется. На открытом занятии для воспитателей нашего детского сада, дошкольники, опробовали технику **обрывания бумаги**. Получилась коллективная работа «Колобок».

В среднем дошкольном возрасте дети познакомились с такими техниками как Капельный батик, фроттаж (техника затирания), рисование мыльными пузырями, рисование расческой, вилкой, рисование а проигрывателе, рисование крупными бусинами ,текучие краски , техника восковой вытяжки, рисование льдинками. Неожиданным открытием для детей стало рисование **мыльными пузырями** подарка для Карлсона. Я разводила мыльное средство в воде, добавляла в краску, получался густой насыщенный цвет. Дети опускали трубочку в тарелку и начинали дуть через нее в воду. Благодаря этому на поверхности воды появлялись пузырьки. Мы брали лист бумаги и аккуратно накладывали его сверху на пузырьки. Появлялись красивые цветные узоры. Забавным стало для детей и **рисование вилкой**. Наливали краску в блюдца, окунали в нее вилку задней частью и переносили краску на бумагу, тем самым отпечатывая иголки у ежа. Дошкольники с радостью выполняли задание Снегурки, пришедшей на занятие, рисуя **цветными льдинками** подарки для лесных

жителей. Для этого я размешала гуашь в воде, разлила по формочкам и заморозила. Цвета на бумаге получились яркими, насыщенными.

Рисую **крупными бусинами** дети получили массу удовольствия и радости. Способ рисования: на дне упаковки фиксируется лист картона и на нём крепится силуэтное изображение. После крупные бусины делятся и обмакиваются в 4-5 ёмкостях с разной разведённой краской и выкладываются по краям картона. Упаковка закрывается и хаотично встряхивается. Далее аккуратно извлекается картон и освобождается от силуэтной вставки. Много старания и терпения дети приложили при использовании **техники восковой вытяжки**, рисуя цветы мамам. Для работы мы нарисовали восковыми мелками несколько небольших кружков. Затем каждый обвели красками разных цветов, ластиком, легкими движениями вытягивали краску из середины кружков в разные стороны. Особенно красивыми получились цветы, при сочетании синего, желтого и красного цвета.

Неожиданным показалось детям и **рисование на проигрывателе** «Мышка убегает от кошки». В середине одноразовой плоской картонной тарелки вырезается отверстие, надеваем тарелку на диск проигрывателя и прикрепляем с помощью скотча. Включаем проигрыватель. Поставим фломастер на край тарелки и медленно ведем руку к центру. Автоматически вырисовываются спиралевидные круги.

В своей работе заметила, что детям нравится рисовать при помощи клякс. Мы познакомились с техникой рисования – **раздувание краски**. На лист бумаги мы нанесли несколько капель жидкой краски, затем дую в трубочку раздуваем кляксу от центра в стороны. Рисую таким способом получались и задорные танцующие человечки, унылые «Осенние мотивы.» С **помощью расчески** рисовали «Верблюда в пустыне». Дети наносили кляксу, и размазывали ее по бумаге расческой. Зубья расчески оставили характерные полосатые следы. Понравились детям и такая техника как **«Фроттаж» (техника затирания)**. На занятии мы помещали шаблоны под

лист бумаги и заштриховывали его восковым мелком, «вырастал» яблоневый сад. Кружковцы узнали, что с помощью **наждачной бумаги** тоже можно рисовать. Дети закрашивали лист наждачной бумаги восковыми мелками, изображая любой сюжет. Затем мы положили белый лист на стопку старых газет и на него сверху лист наждачки разрисованной стороной. Я проглаживала наждачную бумагу. Воск отпечатывался на листе бумаги. Научились мы и новому приему «**присыпание солью**» по мокрой краске для создания объемности изображения. Получился красивый кафтан для Деда Мороза. Техником «**набрызги**» рисовали Зимушку – зиму. Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Знакомство с такой техникой как **капельный батик** стало настоящей загадкой для детей. Только в конце работы стало понятно, что изображено на картине. Я зажженной свечой накапала воск на лист бумаги, затем дети наносили слои краски, так повторилось несколько раз. Затем работа проглаживалась утюгом. Получилось яркое, новогоднее конфетти. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображение, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации.

Многие исследователи отмечают, что работа по развитию творчества ребенка должна проводиться в тесном контакте с родителями.

Результаты анкетирования определили направления, по которым я строила взаимодействие с родителями. Взаимодействие строилось через детей к родителям. Всё, чем мы занимались с детьми в кружковой работе, оформлялось в памятки для родителей, проводились индивидуальные консультации и т. п.

Чтобы вовлечь родителей в организацию развивающей среды, я предложила оформить многофункциональную ширму по рисованию, с целью стимулирования у детей стремления применять полученные знания,

навыки в самостоятельной деятельности. Совместно с родителями оформлялись газеты «Я рисую с мамой», рисунки к Юбилею детского сада, «Зимние забавы» и т.д. Был оформлен уголок «Наше творчество» в приемной, где вывешивались работы детей.

Систематически менялась информация по теме «Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования». Предлагались такие консультации как «Как научить ребенка рисовать», «Порисуем», «Чем занять детей», «Что означает детский рисунок» и т.д. Проводился практикум для родителей по нетрадиционному рисованию, где родители сами получили навыки в рисовании нетрадиционными способами.

Углубленно работая по данной теме, я делилась с коллегами приобретенным опытом. Провела следующие открытые занятия: «Колобок», для педагогов детского сада; «Узоры на окне»- для педагогов города . Чтобы рассказать о новинках литературы по данной теме, провела консультацию «Обучение дошкольников нетрадиционным способам рисования», семинар-практикум «Нетрадиционные техники рисования».

Анализ проведенной работы отражает положительную динамику, о чем свидетельствуют следующие результаты: значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем творческих способностей (с 0% до 73%). Проведенная диагностика говорит о том, что дети приобрели определенные творческие умения и навыки.

Диагностика участия родителей в совместной работе: количество родителей, участвующих в мероприятиях увеличилось на 45%. Анкетирование родителей в мае 2018 года выявило повышение уровня компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей нетрадиционным техникам рисования, по сравнению с показателями сентября 2016 года. Большинство родителей считают, что данная тема – одна из важных направлений в работе как детского сада, так и родителей.

Углубленная работа по теме: «Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования» способствовала тому, что воспитанники и их родители стремятся создать новое, оригинальное, формированию у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Можно сделать вывод, что данная тема всегда была и будет актуальной. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

### **Список литературы**

1. Акулёнок Т.С. . Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование.
2. Алехин А. Д. Когда начинается художник / А.Д. Алехин - М.: Флинта, 1993.
3. Венгер Л. А. Педагогика способностей. - М.: Просвещение, 1973.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте, 3-е издание / Л. С. Выготский – М.: Педагогика, 1998. – 355 с. 15.
5. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С.Галанов [и др.] - М.: Наука, 2005 – 354 с.99 17.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
7. Казакова Т.Т. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985-78с.

### **Психологические аспекты использования сказки в работе с детьми**

Мухачева Марина Витальевна, педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок»

### **Аннотация**

В статье представлен опыт работы использования сказки в коррекционной и развивающей работе с детьми педагогом-психологом дошкольного учреждения. Раскрыты виды сказок и методы работы с ней.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, коррекция, алгоритм создания сказки, сказкотерапевтические методы.

Сказкотерапию можно по праву назвать самым детским направлением психологии, хотя методы сказкотерапии успешно работают и для взрослых. Ведь язык образов и символов понятен всем. Именно поэтому сказку использовали наши мудрые предки в целях ненавязчивого обучения нравственным нормам.

Сказки помогают детям понять своё поведение и поведение героев, сделать выводы и, что самое приятное, ребёнок, скорее всего, добровольно, по своему решению, а не по принуждению, начинает делать то, чего вы от него добивались долгими объяснениями, уговорами, замечаниями и наказаниями. Сказки решают дидактические, коррекционные и терапевтические задачи, развивают воображение и мышление.

Так что, если ребенок просит вновь и вновь прочитать одну и ту же сказку, не удивляйтесь – идет активный процесс изучения, того как устроен наш мир, или работа над актуальной стрессовой ситуацией.

Сам термин «сказкотерапия» означает «лечение сказкой». Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это перенос сказочных смыслов в реальность.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуется вслух делать выводы и анализировать, что с ним

происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Сказки подсказывают, как себя вести в трудных ситуациях или как не надо себя вести. Например, «Морозко» прославляет трудолюбие, терпение и скромность и показывает, что бывает со злыми и ленивыми. «Репка» учит, что, позвав на помощь других, можно решить то, что не под силу одному. «Колобок» показывает малышу, что может произойти, если убежать от мамы и папы. Тема эта увлекательная и поистине неисчерпаемая.

Сказка может помочь решить нравственную или эмоциональную проблему, а может и предотвратить их возникновение.

Концепция Комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок:

- ✓ Художественные: народные и авторские;
- ✓ Дидактические;
- ✓ Психокоррекционные;
- ✓ Психотерапевтические;
- ✓ Медитационные.

*Художественные сказки* – это народные сказки, в которых отражен веками накопленный народом опыт, и авторские сказки, в которых отражено авторское видение проблемы и ее решения. Очень часто авторские сказки посвящены общечеловеческим проблемам и ценностям.

В форме *дидактических сказок* «подаются» учебные задания. Они могут раскрывать смысл и важность определенных знаний.

Алгоритм создания дидактической сказки-задания:

- ✓ Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране.
- ✓ Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжелое эмоциональное состояние (скучно, тоскливо, отсутствие друзей).

✓ Обращение к ребенку. Только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание.

*Психокоррекционные сказки* создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а так же объяснение ребенку смысла происходящего (коррекция страхов, капризов, агрессии, для хвастунов, если изгой в группе и пр).

Алгоритм создания психокоррекционной сказки:

✓ Подбор героя, близкого ребенку (пол, возраст, характер).  
✓ Описываем жизнь героя в сказочной стране, ребенок может провести параллель с собственной жизнью.

✓ Помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную.

✓ Герой начинает искать выход из создавшейся ситуации. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Главная задача – показать ситуацию с разных сторон.

✓ Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

*Психотерапевтические сказки* – это сказки врачующие Душу... Раскрывающие глубинный смысл происходящих событий.

Многие психотерапевтические сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, повторяющимся событиям, любви и т.п. В зависимости от ситуации и стоящих целей, сказки могут обсуждаться после чтения или оставлять клиента в размышлении, а также их можно давать читать на дом. (На сотрудничество в коллективе, о добре и зле, для родителей слишком переживающих за своего ребенка, имеющих ребенка с проблемами в развитии и т.д.).

*Медитативные сказки* создаются для накопления положительного

опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов. Главное назначение этих сказок – сообщение нашему бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим Миром и другими людьми. Отличительная особенность медитативных сказок – отсутствие конфликтов и злых героев (их можно рассказывать перед сном, коррекция родительско-детских отношений).

Общие условия для проведения медитативных сказок и медитаций:

- ✓ В помещении для занятий должно быть тепло, но не душно.
- ✓ Освещение должно быть мягким и теплым. Не нужно добиваться полной темноты.
- ✓ Удобная поза.
- ✓ Ритуал входа и выхода из медитативной сказки предполагает неторопливость и постепенность.

Важно, чтобы сказки подходили ребенку по возрасту. С младенческого возраста ребенок осваивает родной язык, слышит колыбельные, прибаутки, короткие стишки. В два года ребенок может удерживать в памяти простые действия сказочных персонажей, появляется интерес к сказке. Лучше, чтобы сказки были простые и сюжетные обороты – повторяющиеся, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок».

Между двумя и пятью годами мозг ребенка стремительно развивается, у него формируются представление, память, мышление, фантазия. Общий кругозор, словарный запас значительно расширяется.

Способность четко отделять сказочную действительность от реальности возникает к 3,5 – 4 годам.

К 5 – 6 годам он уже готов к восприятию волшебных сказок со сложными сюжетами и превращениями. И ему в полной мере открыт сказочный мир.

**Основные сказкотерапевтические методы:**

- 1) рассказывание сказки;

- 2) рисование сказки;
- 3) сказкотерапевтическая диагностика;
- 4) сочинение сказки;
- 5) изготовление кукол;
- 6) постановка сказки.

#### *Рассказывание сказки.*

Любое рассказывание сказки терапевтично. Во время прослушивания сказки ребенок ведет интенсивную внутреннюю работу. Можно спросить у ребенка, какую сказку он хочет сегодня послушать. Как правило, ребенок интуитивно знает, над каким вопросом нужно сейчас поработать.

Лучше сказку именно рассказывать, а не читать. Рассказывая сказку, вы остаетесь в контакте с ребенком и видите, как он реагирует на определенные моменты. Повышенное внимание малыш проявляет в самых важных для него местах сказки – это дает информацию для вашего размышления. Возможно, ребенок захочет задать вопрос, прокомментировать действие персонажа. Позвольте это сделать, но не спешите отвечать. Дайте возможность ребенку самому высказать свои предположения.

#### *Рисование сказки.*

Очень хорошо, если есть возможность сказку нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Любой вид творчества приветствуется – это еще одна возможность присвоить сказочную информацию, уже в виде наглядного материала. Рисуя, работая с цветным картоном или пластилином, мы воплощаем все, что нас волнует, чувства и мысли. Тем самым мы освобождаемся от тревоги или другого чувства, которое нас беспокоило.

Рисовать можно все, что захочется, – любую сцену из сказки, одного из героев, можно даже нарисовать продолжение сказки, которое представляется ребенку. Но особенно нас будут интересовать моменты в

сказке, в которых ребенок проявлял особое волнение. Предложите малышу нарисовать их. Это вдвойне полезно: во-первых, ребенок сможет освободиться от беспокоящих чувств и мыслей, а во-вторых, рисунок может стать поводом для искреннего разговора: что изображено, что персонажи делают, думают и почему, что будет дальше, и т. д.

Качество изображения комментировать не надо. Иначе, доверительный разговор не получится.

Раз мы говорим о сильных чувствах, вполне естественно, что и рисунки на эту тему будут тревожные. Возможно появление всяческих чудищ, огня или темных красок – это естественно. Поговорите о содержании, о том, что будет дальше, и увидите, как эмоциональный накал стихает. А если предложите еще раз нарисовать то же самое, новый рисунок окажется значительно спокойнее. Это знак того, что и в душе малыша наступает равновесие.

Однако если напряжение в рисунках не стихает после многократного рисования или подобные же тревожные мотивы наблюдаются и в рисунках на другую тему, следует обратиться к детскому психологу за консультацией, так как ребенку сложно отреагировать какой-то травмирующий эпизод в его жизни.

Можно рисовать вещи, которые вдохновляют, радуют. И это чувство при изображении на бумаге придет в настоящем.

#### *Сказкотерапевтическая диагностика.*

Этим методом можно диагностировать любую проблему.

Большое количество информации о ребенке можно получить с помощью наблюдения за ним, его игрой, предпочитаемыми формами общения. Однако за кадром остается внутренний мир ребенка. В частности, например, нас интересует, почему он стал вести себя агрессивно. Спросите вы его напрямую – он не ответит. Не потому, что скрывает что-то, просто он еще не владеет в достаточной мере речью, чтобы рассуждать о чувствах и переживаниях, а уж тем более объяснить

причины своих импульсов. А сказки любят и понимают все дети, ведь мышление детей основано на оперировании образами. Именно с помощью образного языка сказки можно общаться с ребенком на очень глубоком уровне.

Мы сейчас говорим о диагностике, но на самом деле сказкотерапия уже начинается. Ведь сам факт общения на языке ребенка, языке сказки, уже терапевтичен.

#### *Методика «Неоконченные сказки»*

Суть методики заключается в том, что вы рассказываете ребенку маленький фрагмент сказки. При этом, описывая сказочную семью, вводите персонажей, соответствующих семье ребенка: кто такие мама и папа, сколько детей в семье, какого они пола. Надо не просто рассказывать сказку, а на ходу ее видоизменять и продолжать сюжет в направлении, выбранном ребенком. Затем задаете ребенку вопрос: «Как ты думаешь, что было дальше»?

Два важных момента при проведении методики. Во-первых, ребенок не должен чувствовать, что вы что-то пытаетесь диагностировать. Нужно выбрать удобный момент. Во-вторых, никак не комментируйте ответы малыша. Постарайтесь их подробно запомнить, а потом записать и подумать о значении.

Обращайте внимание на то, как ребенок слушает сказку. Если ребенок проявляет волнение, прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, появляются покраснение или бледность, потливость, тики, если он отказывается отвечать на вопрос – все это признаки остроты проблемы.

#### *Сочинение сказки.*

Хорошо, если под рукой есть сказка, очень подходящая под актуальную проблему, переживаемую ребенком. Но, это далеко не всегда удается сделать.

Идея этого метода такова: вы заметили, что у ребенка возникла

эмоциональная проблема, например, он стал драться, вы провели диагностику и обнаружили причину (или причины), и у вас появилось предположение, как проблему можно решить. Тогда вы сочиняете сказку, в которой герой попадает в сходную ситуацию, начинает бороться и находит решение. Ребенок слушает сказку и следует примеру героя.

Возьмите для примера две любые вещи, предметы или абстрактные понятия. Если бы они могли говорить, какой диалог мог бы между ними состояться? Пофантазируйте. Запишите придуманный разговор: где он проходил, когда, чем закончилась история.

Абсолютно все, что нас окружает, может быть описано языком сказки.

#### *Изготовление кукол.*

Изготовление кукол потребует, если мы решим не останавливаться на достигнутом, а еще и осуществить постановку сказки. Все, что мы говорили об изобразительном творчестве, относится и к изготовлению кукол. Это тоже продолжающаяся работа над сказкой. Изготавливая персонажа собственными руками, мы обретаем полную власть над ним – сделать ему длиннющий нос или смешной колпак, побить или надеть венец.

Техник исполнения кукол великое множество:

- перчаточные куклы;
- марионетки;
- нарисованные и вырезанные из бумаги;
- из природного материала (камушки, шишки, желуди, коряги);
- из яичных скорлупок;
- из спичечных коробков;
- из пластиковых бутылок и пр.

#### *Постановка сказки.*

Постановка сказки – событие праздничное. Ее предваряет большая работа – изготовление кукол или костюмов. Если постановка

драматическая – репетиции, заучивание ролей, приглашение гостей.

Главного героя, естественно, исполняет ребенок. При дефиците исполнителей роли можно совмещать, посменно играя персонажей.

Совместная деятельность объединяет детей и взрослых, приносит радость, и для злости и агрессии не остается места, а проживая рядом в сказке с пугающим образом, снижаются страхи и тревожность.

Все виды работы со сказкой позволяют ребенку лучше осознать каждый момент сказки и провести необходимую внутреннюю работу для изменения поведения или приобретения какого-то опыта.

Т.о., сказка нам очень пригодится не только для того, чтобы развлечь малыша, но и для того, чтобы развивать его, формировать определённые умения и навыки, решать его психологические проблемы.

Мы знаем, что ребёнок в дошкольном возрасте делает и запоминает только то, что ему интересно, к чему у него есть мотивация. А сказка не принуждает ребенка к запоминанию информации, а позволяет наслаждаться игрой. Поэтому мы решили использовать ее в подготовке дошкольников к школе.

Наблюдая затруднения многих детей в восприятии учебной задачи и инструкций к развивающим играм, я решила предложить учебный материал в виде дидактических сказок. Ребенок, введенный в сюжет, помогает героям решить их проблему.

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы детского сада (6-7 лет). Программа включает в себя 24 занятия и реализуется в течение нескольких месяцев. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) проводится один раз в неделю, с подгруппой детей (8 – 10 человек). На каждом занятии решают определенную задачу по развитию познавательной сферы. К программе разработаны рабочие тетради.

В результате реализации программы наблюдается положительная динамика развития психических познавательных процессов, что позволяет

относительно успешно подготовить детей к переходу к школьной жизни.

Таким образом, используя сказку в воспитании и развитии детей, а так же в подготовке их к школе, мы совмещаем полезное с приятным.

### **Список литературы**

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
2. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2000.
3. Савельева В.А. Я играю в чувства. Сказкотренинги для дошкольников и младших школьников / В.А. Савельева, Л.В. Фомина. – СПб.: Речь, 2013.
4. Хухлаева О.В., Хухлаев О. Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми / О.В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев - М.: Форум, 2013.
5. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.

### **Интегрированная непрерывная образовательная деятельность по теме «Мой родной город» с использованием лэпбука**

Пупышева Галина Сергеевна, воспитатель  
МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

Данная непрерывная образовательная деятельность имеет познавательный и развивающий характер, построена на игровых заданиях с использованием лэпбука, направлена на воспитание любви к своей «малой родине». Разработана в соответствии с реализуемой «Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ» и в соответствии с ФГОС ДО.

**Цель:** расширение представлений о родном городе с использованием лэпбука.

**Задачи.**

**Образовательная:** Расширить и уточнить знания детей о родном городе.

**Развивающая:** Развивать познавательный интерес, познавательные способности, умение анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающей жизни в процессе освоения знаний о родном городе.

**Воспитательная:** Формировать чувство патриотизма, любви к своей малой родине, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатство.

**Тип непрерывной образовательной деятельности:** систематизации и обобщения изученного ранее материала, с опорой на личный опыт.

**Обогащение и активизация словаря:** Родина, «малая родина», достопримечательности, улица, Архангельская область, герб, флаг, знаменитые люди, целлюлозно - бумажный комбинат.

**Формы организации познавательной деятельности.**

1) подгрупповая,                    2) индивидуальная,                    3) работа в группах.

**Методы обучения:**

1) словесные                    2) наглядные,                    3) практические.

**Формы реализации методов обучения:**

- беседа,
- вопросы к детям,
- задания, игры, загадки,
- опора на положительную оценку, установка на успех,
- приемы обеспечения эмоциональности, интереса у детей.

**Прогнозируемый результат:** расширение кругозора детей по теме, умение детей содержательно и доброжелательно общаться друг с другом и взрослым, устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.

**Предварительная работа:** беседы о родном городе, рассматривание фотографий достопримечательностей города, чтение и заучивание стихотворений, пословиц. Рисование на тему «Наш город», посещение библиотеки, выставочного зала, пожарной части, школы, службы спасения, профилактория «Весна», стадиона «Труд», СК «Олимп», почты, ДДТ, МЦ «Родина», экскурсии по улицам города, к памятникам, изготовление лэпбука.

Ход непрерывной образовательной деятельности.

Звучит песня М. Бернеса «С чего начинается Родина»

*Педагог.*

- О чем, ребята, поется в этой песне?

*Дети.* О Родине.

*Педагог.*

- У каждого на земле человека есть Родина.

- Как вы думаете, что такое Родина?

*Дети:*

- Родина – это страна, в которой мы родились и живем.

- Родина - это земля, на которой жили, трудились наши предки.

- Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю, на чужой стороне.

*Педагог.*

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, его маленькая родина. Что означает выражение «малая Родина»?

*Дети.*

- «Малая Родина» – это наш город Коряжма.

- «Малая Родина» – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка.

- Это место, где стоит наш детский сад.

- Это место, где человек родился, где проходят его детские годы, а часто и вся жизнь.

*Педагог.*

- Игра «Буква за буквой» поможет нам точно сказать, как называется наша малая Родина. Проводится игра «Буква за буквой» (Коряжма).

- Мы все вместе: дети нашей группы, их родители и воспитатели создали лэпбук «Мой город Коряжма». И сегодня с помощью его мы совершим путешествие по нашей малой родине – Коряжме.

*Педагог* предлагает детям заглянуть в один из карманчиков лэпбука.

- Что это?

*Дети:* карта.

*Педагог.*

- В какой области мы с Вами живем?

*Дети.*

- В Архангельской области.

*Педагог.* Давайте найдем на карте Архангельской области наш город.

Дети вместе с педагогом находят город Коряжму.

*Педагог.*

- Ребята, как вы думаете, почему наш город называется Коряжмой?

*Дети:* потому, что город построен на болоте.

*Педагог.*

- Название Коряжма происходит от названия реки Коряжемка, а название реки происходит от слов коряжина. Коряжина – это затонувшие в воде стволы деревьев с сучками, сгнившие брёвна. Наш город сначала был посёлком, который строился и разрастался.

- Город наш небольшой, но имеет много улиц. Ребята, а знаете почему «улица» называется «улицей»? Давайте произнесем слово – «у-ли-ца». Не догадались? Давайте встанем в две шеренги друг напротив друга. Покажите друг другу свои лица, улыбнитесь. Вот так и дома стоят, лицом друг другу. А я пройду между вами. Вот и получилась улица!

*Педагог.*

- Чтобы проверить знание улиц, мы с вами откроем кармашек «Где эта улица, где этот дом».

Проводится игра «Цепочка». Нужно передавать карточку и называть улицу (*дети играют*).

*Педагог.*

- Молодцы, ребята! Назвали все улицы: Пушкина, Глейха, Набережная, Ломоносова, Лермонтова, Архангельская, Кирова, Ленина, Строителей, Сафьяна, Заречье, Комбинатская и т.д. Некоторые улицы названы в честь людей, которые внесли вклад в развитие нашего города. Вы их знаете, мы про них говорили на предыдущих занятиях (открывает кармашек «Люди Коряжмы»). Воспитатель показывает фотографии, дети называют кто изображен на фотографии и в чем его заслуга.

*Дети.*

- Александр Александрович Дыбцын – первый директор комбината.

- Михаил Ефимович Сафьян начинал строить наш город, почетный строитель города Коряжма.

- Александр Глейх – врач – хирург.

*Педагог.*

- Открываем следующий кармашек «Флаг и герб города» (достает из кармашка).

Задание: соберите пазлы и назовите то, что у вас получилось.

*Дети:* получились у одной команды флаг, у другой герб Коряжмы.

*Педагог:* расскажите, что означают символы на флаге и гербе.

*Дети:* синяя полос – река Вычегда, храм – означает, что город расположен на месте Коряжемского монастыря, рулон бумаги и ель – комбинат.

*Педагог.*

- Вот кармашек, а на нем нарисован знак вопроса «?», что же это означает?

*Дети.* В кармашке находятся загадки, вопросы и т.д.

*Педагог.*

- Как вы понимаете, что такое достопримечательности?

*Дети.*

- Это красивые, памятные места, которые украшают наш город и которыми гордятся горожане.

*Педагог.*

- Кармашек «Достопримечательности города» поможет нам дать ответ из кармашка «?».

*Педагог* достает из кармашка загадки, а *дети* находят ответ – иллюстрации.

Что за дом, что за дом –

Сказку ты увидишь в нем, танцы, музыка и смех –

Представление для всех!

С виду дом совсем обычный

Для спортсменов он привычный.

В этом доме круглый год

Плещется в воде народ.

Вот холодная арена.

Лед коньками режет смело.

Быстрый ловкий хоккеист

И красавец – фигурист.

### **Физминутка.**

Люблю по городу шагать,

Люблю смотреть, люблю читать.

Площадь – раз,

Почта – два,

Три – фонтан-красавец,

А четыре – наш Дворец.

Пять – по парку я гуляю,

Всякий уголок в нем знаю.

Шесть – на стадион хожу,

Там с ребятами дружу.

Семь – конечно наш детсад,

Каждый побывать в нем рад!

Восемь – детская площадка –

Здесь качели и лошадка.

Девять – новый магазин,

Много ярких в нем витрин.

Десять – из-за поворота

Вижу школьные ворота.

Очень любим мы наш город,

Он красив и вечно молод.

*Педагог.*

- Что в кармашке? Угадайте.

1. Из этого материала производятся многие предметы и средства гигиены, которые используют и дети, и взрослые каждый день.

2. Это непрочный материал, который боится воды.

3. Этот материал изготавливается из древесины.

*Дети:* бумага.

*Педагог.*

- Как Вы думаете, почему слово «бумага» имеет большое значение для нашего города?

*Дети.*

- Потому что у нас есть целлюлозно - бумажный комбинат.

*Педагог* открывает страничку «Целлюлозно - бумажный комбинат».

Дети со светлыми волосами становятся в одну команду, с тёмными в другую. Задание будете выполнять на ковриках. Каждой команде выдаю фотографию целлюлозно - бумажного комбината и набор картинок с изображением продукции ЦБК. Не все картинки подходят, нужно подумать, выбрать и разложить только нужные, вокруг большой картины, изображающей комбинат. Чья команда выполнит задание правильно и быстро, та и победит.

*Педагог* вешает на доску плакат с размеченной дорогой и перекрёстком.

- Вот такой была наша площадь всего 50 лет назад. Здесь была только дорога и поля вокруг. А сейчас дом культуры, магазин, почта, гостиница. Давайте вместе помечтаем и построим площадь будущего. Как вы думаете, что может появиться на площади? Почему?

*Дети* выполняют аппликацию по теме.

Воспитатель и дети рассматривают плакат, рассказывают о своих задумках.

*Педагог.*

- Молодцы, ребята, какая красивая площадь у нас получилась. Как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наш город, наша малая родина оставалась такой же прекрасной и только хорошела год от года?

*Дети.*

- Любить свой город, заботиться о нем, не мусорить, не ломать, благоустраивать его, сажать цветы, деревья.

*Педагог.*

- Для вас ребята приготовила вот такое сердце - это наша любовь к малой родине. Сейчас мы будем передавать его друг другу и говорить, за что мы любим наш город.

*Дети* играют в игру «Передай сердечко и скажи словечко» (игра проходит под спокойную музыку).

*Педагог.*

- Ребята, возьмите по смайлику и прикрепите к лэпбуку на то место, где вам было интересно, больше всего понравилось.

*Дети* делятся своими впечатлениями.

*Педагог.*

- Мы с вами продолжим изучать родной город. С лэпбуком вы можете поиграть и самостоятельно в вечерний или утренний отрезок времени. А сегодня наше путешествие подошло к концу.

### **Список литературы**

1. Зинина Т. Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2009. – 96 с.
2. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических училищ / Под редакцией С. А. Козловой, Т. А. Куликовой. – М: Издательский центр «Академия» 2007.
3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2007. – 144с.

Приложение

Лэпбук



## **Использование лексико-семантических таблиц при обучении немецкому языку**

Редькина Виктория Вячеславовна,  
учитель немецкого и английского языков  
МОУ «СОШ №2 г. Коряжмы»

### **Аннотация**

Цель нашего исследования: апробировать лексико-семантические таблицы на основе лексико-семантического подхода при обучении лексической стороне немецкого языка.

Для достижения поставленной цели следует решить следующие задачи:

- 1) Изучить теоретические основы лексико-семантического подхода.
- 2) Подобрать материал для проведения опытного обучения.
- 3) В ходе опытного обучения апробировать лексико-семантический подход при обучении лексике.
- 4) Проанализировать полученные результаты.

### **Ключевые слова**

лексика, немецкий язык, иностранный язык, лексико-семантический подход, лексико-семантическая таблица.

### **Вводная часть и новизна**

Применительно к средней общеобразовательной школе на протяжении всей истории обучения иностранному языку ставились различные цели, на выбор которых влияет множество факторов и прежде всего социальный заказ общества. На современном этапе обучения иностранному языку в школах на первое место выдвигается практическая цель, то есть развитие коммуникативного навыка ребенка: его способности осуществлять устное и письменное общение на иностранном языке. Одним из самых важных аспектов при обучении иностранному языку является, безусловно, его лексическая сторона. Беря в учет все вышесказанное, процессы обучения иностранному языку переживают этап качественного преобразования и обновления, что выражается в поиске и апробировании новых образовательных подходов и методик.

Новизна выбранной темы заключается в поиске эффективного метода обучения лексической стороне немецкого языка учащихся среднего школьного возраста для более быстрого и качественного усвоения нового лексического материала, который можно использовать на современном уроке иностранного языка в общеобразовательной школе.

#### **Данные о методике исследования**

Лексика является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма, поэтому формирование лексических навыков у учеников является одной из главнейших задач учителя на уроке иностранного языка.

Согласно требованиям программы, за период обучения в средней школе учащиеся должны усвоить 850 лексем с целью использования их в различных видах речевой деятельности и еще около 200 лексических единиц должны входить в пассивный словарь ученика [Кувшинов 1990: 22]. Известно, что первая тысяча наиболее употребительных слов, отобранная с учетом определенных принципов, гарантирует понимание текстов средней трудности на 80%.

Наша идея заключается в том, что, если организовывать новый лексический материал в лексико-семантические группы, основываясь на парадигматических связях лексических единиц, а не синтагматических, он усвоится быстрее и качественнее.

В парадигматических отношениях между собой могут находиться все языковые единицы. Рассмотрим это на примерах:

1) Синтаксический уровень.

Ich war in der Türkei.

Ich bin in der Türkei.

Ich werde in der Türkei sein.

Данные предложения связаны по смыслу, но противопоставлены по отношению действия ко времени его совершения (прошедшее, настоящее, будущее).

2) Морфологический уровень.

der Vater– des Vaters; die Leser – den Lesern

В данном случае выделенные морфемы-флекции противопоставляют связанные по смыслу словоформы по падежу.

3) Лексический уровень.

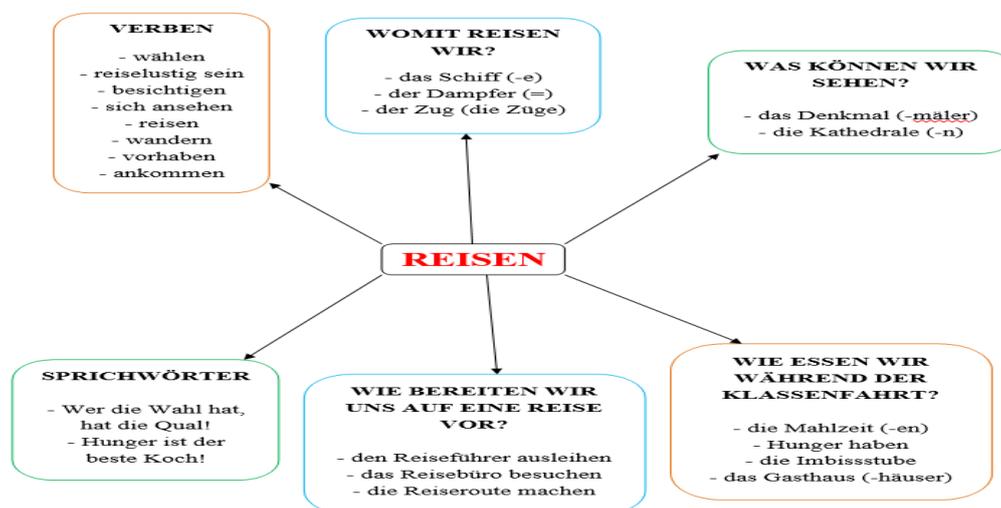
Например, глаголы *leiden*, *sich freuen*, *lachen*, *weinen* и подобные связаны тем, что называют действия, связанные с выражением чувств, для них можно подобрать родовое понятие *fühlen*, но противопоставлены они в том плане, что *sich freuen* и *lachen* это испытывать положительные эмоции, в то время как глаголы *weinen* и *leiden* связаны с негативными эмоциями. Для лексико-семантического подхода именно этот уровень парадигматических отношений интересен больше остальных.

Таким образом, на основе парадигматических отношений на лексическом уровне могут быть сформированы семантические поля для более результативного ознакомления с новым лексическим материалом.

Существует большое количество определений термина «семантическое поле». Переработав их можно вывести объемную и информативную дефиницию: семантическое поле – это объединение слов одной или различных частей речи, значения которых имеют один общий семантический признак. Этот признак чаще всего некая структурная величина, которая объединяет лексику в лексико-семантические группы, где каждая лексема обнаруживает эту величину как доминантную сему лексического значения [Башарина 2007: 93]. В качестве доминантной семы могут выступать лексические значения в целом, понятия, темы или некоторые ситуации. Например, в семантическое поле с доминантой *die Familie* можно включить следующие слова: *der Vater, die Mutter, die Eltern, der Sohn, die Tochter, der Großvater, die Großmutter, die Bruder, die Schwester, die Tante, die Onkel, vaterlos, alleinerziehende, Scheidungsfamilie, ein kinderloses Ehepaar* и т.д.

Как было сказано выше, при лексико-семантическом подходе новая лексика вводится лексико-семантическими группами, с помощью которых создается четкая контекстная направленность и обеспечивается контроль над лексическим материалом, появляется возможность учащемуся самостоятельно планировать и структурировать свой ответ, ученик быстрее находит идеи для высказывания по теме [Ушникова 2009: 179]. Главным принципом организации ментального лексикона является значение слов, а лексико-семантическая группа, по определению, содержит слова, обладающие общим значением. Также могут быть учтены принципы словообразования или принадлежность слов к одной части речи (например, лексико-семантическая группа «глаголы движения»).

Для проведения опытного обучения с использованием лексико-семантического подхода на уроке иностранного языка нами была составлена лексико-семантическая таблица по теме «Reisen», с которой можно ознакомиться ниже.



Задачей было выяснить, как лексико-семантические таблицы помогают при формировании лексического навыка. Во-первых, их использование опирается на последние достижения психологии, когнитивной лингвистики и методики, о чем говорилось в теоретической части данной дипломной работы. Во-вторых, лексико-семантические таблицы позволяют решить проблему отбора учебного материала, соответствующего поставленным целям. В-третьих, такие таблицы позволяют объединить два принципа работы с лексическим материалом: тематический и семантико-полевой, что дает возможность ученикам сформировать разнообразные связи между различными лексическими единицами: знаковые, семантические, сигнификативные, ситуационные и фоновые [Ушникова 2009: 178].

Используя свою собственную или выданную учителем лексико-семантическую таблицу, учащийся сможет планировать и структурировать свой ответ, при этом будет чувствовать себя уверенней, имея перед глазами такую таблицу.

Кроме того, согласно Колесниковой Е. Л. и Долгиной О. А., существуют следующие параметры говорения [Колесникова, Долгина 2001: 106]:

- 1) мотив (потребность или необходимость высказаться);
- 2) предмет мысли;

- 3) средства (языковой и речевой материал);
- 4) условия (речевые ситуации);
- 5) механизмы (осмысление, комбинирование);
- 6) наличие опор.

Используя лексико-семантические таблицы, как раз происходит обеспечение этих параметров.

Обычно лексико-семантические таблицы организованы следующим образом: в центре находится ключевое понятие, а все лексические единицы сгруппированы вокруг него по нескольким темам, лексико-семантическим группам, которые раскрывают ключевое понятие.

Далее мы представили способ работы с лексико-семантической таблицей по теме «Reisen». Работа по таблице начинается с фонетической презентации лексических единиц и их семантизации. Для семантизации лексики рекомендуется использовать прием наглядности, где это возможно, поэтому на доску заранее были вывешены изображения к словам из групп «Womit reisen wir?» и «Was können wir sehen?». Также был использован такой прием семантизации как поиск слова в словаре, а слова из групп «Sprichwörter» и «Wie bereiten wir uns auf eine Reise vor?» были переведены учителем для передачи более точного значения. Так как почти все группы названы в виде известных детям вопросов, это помогает сразу же перейти к этапу тренировки нового лексического материала, используя выданную ученикам лексико-семантическую таблицу. Учащимся было дано задание составить в парах мини-диалог на основе одной из предложенных групп: «Womit reisen wir?», «Was können wir sehen?» и «Wie bereiten wir uns auf eine Reise vor?».

### **Выводы и рекомендации**

На основе проведенного опытного обучения наша гипотеза была подтверждена результатами контрольного среза, которые показали, что использование лексико-семантического подхода в формировании лексического навыка на среднем этапе обучения немецкому языку

целесообразно, так как ведет к более быстрому и прочному запоминанию новой лексики. Улучшение результатов можно объяснить тем, что такой подход к изучению лексики для учеников является новым, а потому интересным, требует минимум заучивания наизусть, а также рассчитан на личный вклад каждого ученика, путем добавления новых слов в лексико-семантическую таблицу. Однако интересно было бы пронаблюдать эффективность использования лексико-семантического подхода в работе с младшим школьным возрастом.

Лексико-семантический подход подразумевает использование на уроках лексико-семантических таблиц. Они помогают создать четкое представление о предмете высказывания, отсутствие которого препятствует составлению ответа или ученик ограничивается простыми нераспространенными предложениями. Рекомендуем сначала выдавать ученикам готовую таблицу, а только потом предлагать учащимся составить самим. Используя свою собственную или выданную учителем лексико-семантическую таблицу, учащийся сможет планировать и структурировать свой ответ, при этом будет чувствовать себя уверенней, имея перед глазами такую таблицу.

Таким образом, мы считаем целесообразным при введении лексико-семантического подхода использовать лексико-семантические таблицы, так как они значительно упрощают введение, тренировку и закрепление нового лексического материала.

### **Список литературы**

1. Башарина, А.К. Понятие «Семантическое поле» // Вестник Северовосточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2007. – №1. – С. 93-96
2. Колесникова, Е.Л., Долгина, О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Рус.-Балт. информ. центр БЛИЦ. 2001. – 224 с.

3. Кувшинов, В.И. О работе с лексикой на уроках английского языка// Иностранные языки в школе. – 1990. – №5. – С. 20-24.

4. Ушникова, О.В. Лексико-семантические таблицы в процессе обучения иностранному языку // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2009. – №3. – С.178-184

### **Особенности организации интегрированных уроков русского языка и математики в 5 классе.**

#### **Методическая разработка интегрированного урока в 5 классе по теме «Дружба букв и чисел. Алфавит и сравнение многозначных чисел»**

Салтанова Елена Александровна,

учитель русского языка и литературы

Патрина Вера Андреевна, учитель математики

МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

#### **Аннотация**

Ведущей дисциплиной на этом уроке является русский язык, а вспомогательной - математика. Данный урок был проведен в рамках городского педагогического семинара по теме «Особенности интегрированных уроков в рамках преподавания по ФГОС».

Предлагаемая разработка урока предназначена для учителей русского языка и литературы, работающих по УМК А.Д. Шмелёва и учителей математики, работающих по УМК А.Г. Мерзляка.

**Новизна методической разработки:** Методическая разработка помогает учащимся вспомнить изученный ранее материал по темам «Графика. Алфавит», «Сравнение многозначных чисел». Методической находкой стал тот факт, что учителя смогли найти схожие элементы рассуждения при изучении обозначенных тем. Проблемная ситуация на уроке позволила детям самостоятельно провести анализ, сравнение изучаемых тем, сделать выводы, что в таких разных предметах есть общие принципы рассуждения.

Благодаря такому подходу обучающиеся увидели связь между двумя учебными предметами.

**Тип урока:** комбинированный.

**Цели урока:**

- *образовательные:* обогащение системы знаний по заданным темам русского языка и математики, отработать навыки расположения слов в алфавитном порядке, уметь применять алгоритм сравнения многозначных чисел.
- *развивающие:* развитие наблюдательности и нестандартного мышления, выдержки и настойчивости в достижении цели, творческих способностей; развивать интерес к двум учебным предметам на базе получения дополнительной информации
- *воспитательные:* воспитание интереса, любви и уважения к предметам.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:* Овладеть основными понятиями графики. Осознавать (понимать) смылоразличительную функцию звука, буквы, уметь называть буквы в алфавитном порядке, писать слова в алфавитном порядке.

*УУД*

**Познавательные:**

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**Коммуникативные:**

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Регулятивные:**

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенного учителем ориентировочного действия в учебном материале

*Личностные:* Понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности, формирование познавательного интереса к русскому языку и математике.

**Дидактические средства:** учебники, карточки с заданиями для парной работы, карточки для рефлексии

**Оборудование:** компьютер, проектор.

Содержание урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>Организационный этап</b>	Начинает урок учитель русского языка. Приветствие. Проверка готовности к уроку. Сообщает о наличии на партах раздаточного материала, который будет использован во время урока.	Дежурный сдает рапорт. Подписывают число, классная работа.
<b>Этап актуализации знаний</b>	Мотивация с использованием приёма «Яркое пятно» (обращаю внимание учащихся на доску, на которой размещены цветные цифры и буквы с ладошками, «как бы держатся за руки»). С помощью диалога подводим учащихся к теме урока. (Ребята, на доске буквы и числа держатся за руки, улыбаются. Предложите свои идеи, как будет звучать тема нашего урока.) Предлагаем записать тему урока, но оставить дополнительно место,	Учащиеся предлагают несколько вариантов «чем связаны буквы и числа,...чем похожи буквы и числа,...что общего у букв и чисел..., дружба букв и чисел..»  Учащиеся

	<p>чтобы её в течение урока дополнить.</p> <p>Продолжает урок учитель математики.</p> <p>Подумайте и приведите примеры, где мы встречаемся с числами в литературе и русском языке, с буквами в математике.</p> <p>Возвращаемся к теме урока, выделяем слово «дружба», спрашиваем, что обозначает это слово, кого можно назвать настоящими друзьями, подводим учащихся к мысли, что у друзей есть общие интересы.</p>	<p>записывают тему урока.</p> <p>Примерные ответы учащихся. (« Когда работаем с буквенными выражениями на математике, обозначаем буквами стороны геометрических фигур, определяем 1,2,3 склонение, спряжение глаголов, тоже используем цифры и т.д.</p>
<p><b>Этап первичного осмысления и закрепления знаний</b></p>	<p>Продолжает урок учитель русского языка.</p> <p>Систематизирует ранее полученные знания учащихся по теме «Графика. Алфавит»</p> <p>Какой раздел лингвистики изучает графические знаки языка?</p> <p>-Что такое алфавит?</p> <p>-Сколько букв в алфавите? На какие три группы они делятся?</p> <p>Чем буква отличается от звука?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, дополняют друг друга.</p> <p>Учащиеся</p>

	<p>Есть ли в русском алфавите буквы, которые сами звуков не обозначают?</p> <p>После опроса предлагается выполнить упражнение из учебника, которое создает для учащихся проблемную ситуацию. Учащиеся в паре обсуждают, как будут располагать слова в алфавитном порядке, если они начинаются на одну и ту же букву, если вторая и последующая буквы также совпадают.</p> <p>После выполнения упр. предлагаем учащимся обосновать свою точку зрения.</p> <p>Делаем вывод: чтобы расположить слова в алфавитном порядке, которые начинаются на одну и ту же букву, следует учитывать вторую, третью и последующие буквы в слове.</p>	<p>работают в паре, выполняя упр. 45 на стр.97.</p> <p>Двое учеников выполняют упр. на доске</p>
<p><b>Физкульт-минутка</b></p>	<p>Все ребята дружно встали И на месте зашагали. На носочках потянулись И друг к другу повернулись. Как пружинки мы присели, А потом тихонько сели</p>	

<p><b>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)</b></p>	<p>Продолжает урок учитель математики (Создание проблемной ситуации)</p> <p>Ребята, вы только что сделали вывод, как нужно располагать слова в алфавитном порядке в русском языке, а теперь ответьте, какое правило в математике основано на точно таком же принципе, которое вы использовали сейчас?</p> <p>Предлагается в парах обсудить данное правило и привести примеры.</p> <p>Предлагаем 1- 2 ученикам из пары выйти к доске, привести найденные примеры и обосновать свое решение.</p> <p>Делаем вывод: чтобы сравнить натуральные многозначные числа с одинаковым количеством знаков, нужно сравнить величины цифр разрядов, начиная с высшего разряда (слева направо). Если высшие разряды одинаковые, мы сравниваем цифры следующего меньшего разряда числа и т.д.</p> <p>Таким образом, найдено правило сравнения чисел с одинаковым</p>	<p>Учащиеся работают в парах, предлагают свои варианты, приводят примеры. (Например, начинают сравнивать числа 15896 и 15893 и т.д</p> <p>Дописывают тему урока.</p>
--	--	--

	<p>количеством цифр похожее на правило расположения слов в словаре. Далее учитель акцентирует внимание учащихся, что в таких разных предметах они нашли общие правила, принципы рассуждения. Вот почему тема нашего урока « Дружба букв и чисел.....» Напоминает, что в начале урока было оставлено место, чтобы дописать тему урока. Дополняем запись темы «Дружба букв и чисел. Алфавит и сравнение многозначных чисел»</p>	
<p><b>Этап закрепления</b></p>	<p>Учащимся предлагается взять карточки, которые лежат на партах и выполнить задания на закрепление тем «Алфавит и сравнение многозначных чисел». Карточка разделена на 2 предметные области. После выполнения, на слайде показываются правильное расположение слов и сравнение многозначных чисел</p>	<p>Выполняют карточку, затем идет взаимопроверка</p>
<p><b>Этап подведения итогов. Домашнее</b></p>	<p>Наш урок подходит к завершению. Подводим итоги.</p>	<p>Запись дом. зад. По русскому языку стр. 97 упр. 46</p>

задание .		По математике - Заполняют карточки
<b>Рефлексия</b>	«ПЛЮС — МИНУС – ИНТЕРЕСНО – ОТМЕТКА ЗА УРОК»	

## Приложение

### Карточка для закрепления

#### 1 часть

1. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Юрасевич, Юрьев, Юркевич, Яцкевич, Яковлев;
- 2) Юркевич, Юрасевич, Юрьев, Яковлев, Яцкевич;
- 3) Юрьев, Юрасевич, Юркевич, Яцкевич, Яковлев;
- 4) Юрасевич, Юркевич, Юрьев, Яковлев, Яцкевич.

2. Помогите учителю правильно записать в классный журнал фамилии новых учеников, которые пришли в класс, если у каждого из них фамилия начинается на одну и ту же букву

- 1) Светляков, Светов Степанов, Савин, Савичев, Степанова, Соколова, Соколов, Сапожков, Светляков, Светланов.

#### 2 часть

**31.** Какую цифру можно поставить вместо звездочки, чтобы получилось верное неравенство (рассмотрите все возможные случаи):

- 1)  $629* > 6298$ ;
- 2)  $4572 > 457*$ ;
- 3)  $4213 > 42*4$ ;
- 4)  $5*96 < 5203$ ?

к

карточки для проведения рефлексии

+	-	Интересно
Что понравилось на уроке?	Что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным	все любопытные факты, о которых узнали на уроке

		Фамилия Имя

## **Формирование информационной культуры на уроках русского языка и литературы**

Симарева Наталия Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1г. Коржмы»

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается одно из ключевых понятий современного образования - информационная культура обучающихся, одна из составляющих общей культуры человека, способствующая формированию общих компетенций на уроках русского языка и литературы, воспитанию любви к слову и речевой культуре.

**Ключевые понятия:** информационная культура, информационное мировоззрение, информационная грамотность, информационные продукты.

**Основная цель** формирования основ информационной культуры – формирование у обучающихся навыков информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих **задач:**

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, рефератов, докладов, обзоров).

**«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика,... тем легче будет учиться ученику».**

Л.Н.Толстой

В современном обществе всё сильнее осознаётся необходимость решения глобальной проблемы- своевременно подготовить обучающихся к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности, уметь защищаться от негативных воздействий.

Для эффективной деятельности обучающемуся, которому предстоит жить в информационном обществе, необходимо не только овладеть определенными знаниями, способами и технологиями информационной деятельности, но и научиться использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального, творческого потенциала.

Информатизация образования должна опережать информатизацию других сфер общественной жизни, так как в этой сфере закладываются социальные, психологические, общекультурные, а также профессиональные предпосылки информатизации всего общества. Осуществлять эффективную информационную деятельность в современном обществе способен человек, обладающий широким мировоззренческим кругозором, эрудицией, а прежде всего информационной культурой. Наиболее эффективное формирование информационной культуры человека в современном обществе возможно через систему образования.

**Актуальность проблемы** формирования информационной культуры школьников определяется повышением функционального значения

информации и информационной культуры в жизни человека в современном информационном обществе; возрастанием объемов информации и ростом интенсивности информационных коммуникаций, предоставляющих человеку богатейшие возможности для творческого развития; интенсивным развитием информационной техники и технологий, определяющих изменение характера социально-экономического развития современного общества.

**Под информационной культурой** понимается совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей.

Русский язык и литература как учебные предметы обладают большим потенциалом для формирования информационной культуры, так как при обучении используются различные источники информации справочники и энциклопедии, а в последнее время и цифровые образовательные ресурсы. Информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Особое место в составе понятия «информационная культура личности» занимает информационное мировоззрение. Это система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. В век информации она тесно связана с образом жизни человека, социальной группы, общества в целом, их мотивациями. Именно это, прежде всего, определяет успешность их информационной подготовки.

Понятия «информационная грамотность» и «информационная культура» сходны. Оба понятия характеризуют сложный, многоуровневый и многоаспектный процесс взаимодействия человека и информации.

Понятие «информационная культура личности» более широкое. Оно включает в свой состав, в отличие от информационной грамотности, такой компонент, как информационное мировоззрение.

Введение понятия «информационное мировоззрение» позволяет обеспечить синтез и целостность традиционной книжной (библиотечной) и новой (компьютерной) информационной культур.

Символом этой целостности является образ дерева, ствол которого – это информационное мировоззрение, корни – традиционная информационная грамотность плюс грамотность в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-грамотность), плоды - способность человека создавать новые информационные продукты и творчески их использовать в различных целях.

Русский язык и литература как предметы школьной программы обладают большой информационной насыщенностью, в процессе преподавания я обучаю детей работать с различными источниками информации. В своей работе я применяю презентации, электронные энциклопедии, ресурсы Интернет, которые способствуют индивидуализации процесса обучения, становлению информационных знаний и умений и развитию информационной культуры школьников, расширяют каналы получения информации, возможности неоднократного доступа, одновременного использования нескольких каналов восприятия, что позволяет обучающимся получить опыт аудиального, визуального, аудиовизуального и других способов получения информации.

Методика формирования информационной культуры опирается на следующие **принципы:**

1. Принцип мотивации познания, формирование осознанной мыслительной деятельности: с помощью специальных заданий инициируется сознательная мыслительная работа учащихся.
2. Принцип психологического соответствия возрастным особенностям ребенка содержанию и формам организации учебного процесса.
3. Принцип права на собственное мировоззрение. Признание учителем права ученика на то миропонимание, которым ученик уже обладает в соответствии со своим жизненным опытом, является обязательным. В противном случае происходит нарушение первого и главного принципа - принципа добровольной мыслительной деятельности и познавательный процесс "разрушается".
4. Принцип "пронизывающего" анализа. Систематический информационный анализ объектов, т.е. выделение существенных признаков и отношений, описание поведения объекта, помогает обучающимся в бесконечном множестве явлений, фактов, систем и закономерностей выявить трудноуловимую аналогию между социальными, природными и техническими системами.

**Главная задача учителя сегодня - определить наиболее эффективные приёмы и методы обучения.** Мудрость жителей пустынь гласит: "Можно привести верблюда на водопой, но нельзя заставить его напиться". Эта мудрость отражает основной принцип обучения - можно создать все необходимые условия и предпосылки для учения, но самопознание может совершиться только тогда, когда обучающийся захочет познавать.

**Работа с текстом** развивает критическое мышление обучающегося. Применяю приёмы выделения в тексте главного, составление на основе текста опорных логических конспектов, схем, выявления причинно-следственных связей, составление систематизирующих таблиц, при этом учащиеся устанавливают взаимосвязи между элементами содержания.

**Использование дидактического и раздаточного материала.**

Современные технические средства дают возможность подготовить

раздаточный материал по различным темам изучаемого предмета. Такие привычные средства активизации учебно-познавательной деятельности, как карточки-задания, карточки-инструкции, логико-смысловые схемы, таблицы формируют номенклатурные знания и умения обучающихся. Предлагаются вопросы на выделение сущности, на анализ, обобщение, прогнозирование, проектные вопросы, вопросы на обоснование своей позиции, позиции автора. Например, карточки-задания по определению значения крылатых выражений обеспечивают упорядоченный способ деятельности учащихся в решении проблемы, формирует интерес к анализу, создает яркие наглядно-образные представления, т.к. исследование строится на сопоставлении разных видов искусства.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий.**

Информационно-коммуникационные технологии – один из ресурсов повышения информационной культуры обучающихся: учащиеся и учитель получают доступ к богатым информационным ресурсам, что позволяет рационально планировать опережающие задания в виде многообразных форм самостоятельной деятельности: подготовки сообщений, реферативных, исследовательских, проектных, творческих работ.



### **Использование ресурсов Интернет при подготовке проектных заданий**

**Мультимедийные курсы** ( Тренажёр Фраза, 1С:Репетитор, электронное приложение к учебнику по русскому языку 5 класс)

**Использование различных обучающих программ** (Детская энциклопедия и мультимедийные уроки Кирилла и Мефодия, видеоуроки (проект Инфоурок)

Школа сегодня играет важную роль в формировании информационной культуры школьников и ведущая роль в этом принадлежит информационно-образовательной среде. Информационная культура формируется не стихийно, а благодаря целенаправленной деятельности педагога, который отбирает необходимые, наиболее эффективные методы и приёмы работы с обучающимися, организует не только урочную, но и

внеурочную деятельность по предмету.  
Сегодня педагог должен отойти от простого «наполнения» головы ученика разнообразной информацией и обучить умениям самостоятельно получать нужные материалы, анализировать их.  
У обучающихся мы формируем не столько знания, сколько умения действовать в новой информационной среде. Знания современной компьютерной среды могут устареть, но основные принципы культуры информационной деятельности останутся.

### **Список литературы**

1. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ РАН. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.-4-е изд, дополненное, М, 2005
2. Коротеева О. С. Новые образовательные технологии в информационном пространстве/О. С. Коротеева, Л. В. Хорева //Образовательные технологии.-2008.-№2.-С.64-74.
3. Бахвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.
4. Гендина Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие – 2-е изд., перераб. - М., Школьная библиотека, 2003г.

### **«Веселые старты» - технология организации и проведения**

Соболева Кристина Юрьевна, учитель физической культуры  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

### **Аннотация**

Представлен сценарий спортивного мероприятия в начальной школе "Весёлые старты" для учащихся 1-4 классов. Данная разработка

будет полезна не только учителям физической культуры и инструктора по физической культуре ДОУ. Предложены разные задания для детей позволяющие развивать силу, ловкость, выносливость.

Ключевые слова: старт, скорость, выносливость, стремление в спортивном победам, коллективизм.

### **Цели:**

1. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Развитие личности ребенка на основе овладения физической культурой.
3. Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

### **Задачи:**

1. Развивать выносливость, ловкость, быстроту реакции, интерес к занятиям физической культурой;
2. Воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, коллективизм, взаимовыручку;
3. Укреплять уверенность учащихся в своих спортивных способностях.

Перед началом размечаются беговые дорожки: старт, поворот, финиш, размещается оборудование.

**Ведущий 1:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня в нашем спортзале! И наш спортивный зал превращается в «Весёлый стадион»! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

**Ведущий 2:** Сегодня мы рады приветствовать спортивные дружины. В соревнованиях примут участие 4 команды (в зависимости от параллели или групп). (**Представление**).

**Ведущий 1:** представим наше компетентное жюри (представление)

Ведущий 2: представляем наших болельщиков : мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестричек!

**Ведущий 1:** Итак, стартуем! Наша первая эстафета.

Перед началом каждой эстафеты ведущий объявляет правила и ход эстафеты, если надо, показывает сам или его помощники. После каждой эстафеты жюри объявляет счет.

### **1 конкурс. Эстафета «Разминка».**

Инвентарь-эстафетные палочки.

Каждый участник команды бежит до фишки, затем назад, передавая эстафетную палочку. Выигрывает та команда, которая закончит эстафету первой.

### **2 конкурс. Эстафета «Яичница».**

Инвентарь – ракетки для бадминтона, шарики.

Задача участников: пробежать до определенного места, неся на ракетке шарик, и вернуться обратно, передавая эстафету следующему участнику.

Задача успеть приготовить яичницу раньше других - завершить дистанцию.

### **3 конкурс. Эстафета «Догони и прокати».**

Инвентарь – баскетбольные мячи.

Команды стоят в исходном положении ноги врозь. По команде 1-й бежит до ориентира с мячом в руках, обегает ориентир, бежит назад в конец

колонны и оттуда прокатывает мяч под ногами команды. Впереди стоящий берет мяч и продолжает бег.

#### **4 конкурс. Эстафета «Попрыгунчики».**

Инвентарь- волейбольные мячи.

Первый участник от каждой команды зажимает мяч между ног и прыгая вместе с ним, обегая стойку, возвращается назад. Передает мяч следующему участнику. Руками мяч держать нельзя! Если мяч падает, необходимо остановиться и поправить мяч, только затем продолжить движение. Побеждает та команда, которая закончила эстафету первой и с наименьшим количеством ошибок.

#### **5 конкурс. Эстафета «Перевертыш».**

Инвентарь- обруч, волейбольные мячи.

Бежать спиной вперёд и с помощью обруча катить мяч до ограничительного знака и обратно.

#### **6 конкурс. Эстафета «Хоккей».**

Инвентарь- хоккейные клюшки, маленькие мячи.

Участники по очереди ведут клюшкой мяч до фишки, затем обратно. Побеждает та команда, которая выполнит задание быстрее.

#### **7 конкурс. Эстафета «Дружба»**

Инвентарь- воздушные шары.

Удерживая лбами, воздушный шарик и взявшись за руки, два участника команды бегут до ограничительного знака и обратно. У линии старта передают эстафету следующей паре. Побеждает та команда, которая выполнит задание быстрее.

#### **8 конкурс. Эстафета «Кузнечики»**

Инвентарь- скакалки.

Участник добегают до середины зала, где лежит скакалка, выполняет 10 прыжков, добегают до поворотной стойки, возвращается и передает эстафету товарищу.

### **9 конкурс. Эстафета «Паровоз»**

Инвентарь – фишки.

Команда стоит в колонну по одному. Первый участник добегают до фишки, возвращается в команду и берет за руку второго игрока. Затем они вдвоем добегают до фишки, возвращаются в команду и берут за руку третьего игрока, добегают до фишки и возвращаются в команду и т.д. Как только все участники выполнили задание – эстафету можно считать оконченной.

**Ведущий:** Вот и закончились наши веселые старты. Сейчас жюри подведет итоги.

Жюри объявляет общий счет и победителя, вручаются грамоты. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость!

И традиционно фотография на память!

### **«Дифференцирование показательной и логарифмической функций» - методическая разработка урока**

Стенина Татьяна Леонидовна, учитель математики

МОУ «СОШ №7 г. Коряжмы»

**Предмет:** алгебра и начала математического анализа

**Класс:** 11

**Тип урока:** формирование и закрепление знаний

**Всего уроков по теме:** 4; **№ урока:** 3

<b>Тема</b>	Дифференцирование показательной и логарифмической функций
-------------	---

<b>Цель</b>	Отработка предметного навыка нахождения производной показательной и логарифмической функции; применение полученных знаний при решении задач.
<b>Задачи</b>	Способствовать усвоению нахождения производной логарифмической и показательной функций; продолжить работу по отработке умений применять производную при решении задач; формирование навыков само и взаимоконтроля.
<b>УУД</b>	<p><i>Предметные:</i> отработка предметного навыка нахождения производной показательной и логарифмической функции.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностные: формирование воли и настойчивости в достижении цели;</li> <li>- Регулятивные: формирование умений выдвигать версии решения проблемы, ставить цель, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- Коммуникативные: формирование умений высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, отвечать на поставленные вопросы и согласовывать действия с партнером;</li> <li>- Познавательные: формирование мыслительных операций в ходе поиска решения заданий, применения понятия производная, касательная, стационарные и критические точки, алгоритм решения.</li> </ul>
<b>Планируемые</b>	Знать формулы нахождения производной и

<b>результаты</b>	показательной функции; Уметь применять формулы производной логарифмической и показательной функции; решать задания ЕГЭ №12.
<b>Основные понятия</b>	Дифференцирование, показательная и логарифмическая функция, наибольшее наименьшее значение, касательная.
<b>Формы урока</b>	Фронтальная, парная, индивидуальная
<b>Средства обучения</b>	Проектор, презентация, индивидуальные карточки
<b>Учебник</b>	Алгебра и начала математического анализа 10-11, под ред. А.Г. Мордкович в 2-х частях:- Мнемозина, 2015г.
<b>Система контроля</b>	Контроль учителя, самоконтроль.

<b>Карта результативности</b>	<b>ИФ:</b>
1.Д.З	
2.Устная работа	
3.Письменная работа с классом	
4.Самостоятельная работа	
Итого:	

### 1) Организационный момент.

Учитель проверяет готовность к уроку.

Знакомит с картой результативности.

### 2) Проверка домашнего задания и актуализация знаний.

1. Предлагает оценить выполнение домашнего задания и занести в карту результативности: 1 задание -1 балл (перед уроком учащиеся сверяют правильность решения домашнего задания).

2. Ответить устно на вопросы:

- Какая функция называется показательной?
- Какая функция называется логарифмической?
- Чему равна производная показательной функции? Функции  $y=e^x$
- Что такое натуральный логарифм?
- Чему приближенно равно число  $e$ ?
- Чему равна производная от натурального логарифма?
- Чему равна производная логарифмической функций?

3. Устно найти производную функций:

$$3x^2 - \log_2 x \quad 3e^{-x} \quad 3^{4x}$$

$$e^{2x} \quad \ln(x+3) \quad 5x^2 - \sin x + \ln 5x$$

4. Вывод производной показательной и логарифмической функций (2 человека).

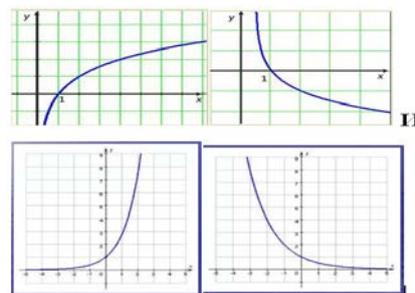
Занести свой результат по пятибальной шкале в карту «результативности».

### 3) Целеполагание, формулирование темы урока.

Предлагает расшифровать анаграмму, ответить на вопросы по картинке и попробовать сформулировать тему урока, цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей.

Найти производную:
1. $Y=4-e^x$
2. $Y=13e^x$
3. $Y=x^3e^x$
4. $Y=\frac{e^x}{x}$
5. $Y=\ln(5x)$
6. $Y=5^{3x}$
7. $Y=\log_2(3x)$
8. $Y=5^{2x-3}$
Найти значение производной в точке
1. $Y=e^x+x^2, x=0$
2. $Y=e^x(x+1), x=-1$
3. $Y=3e^{6+x}, x=-5$

ФДРЦИИФЕЕЕРОНИВАИ



#### 4) Систематизация и обобщение знаний.

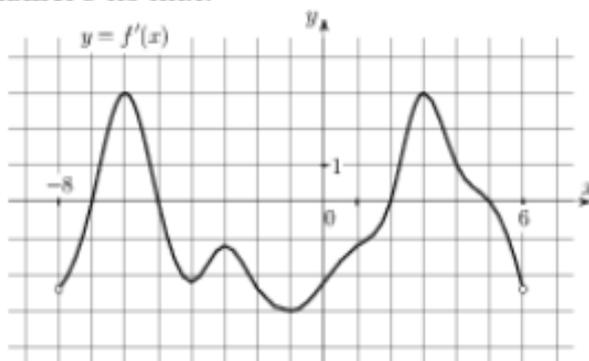
1. Предлагает вычислить производную сложной функции:

$y = \left(\frac{1}{7}\right)^x + \log_5(x+4)$	$y = x^2 \log_{\frac{1}{2}}(3x-1)$	$y = \ln\left(2x^3 - \frac{1}{x}\right)$
--	------------------------------------	--

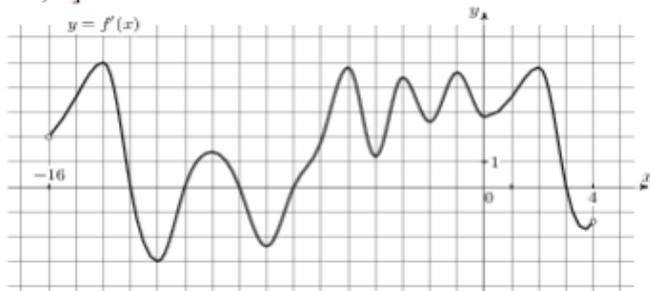
2. Дана функция  $Y=2x+e^x$ . Найти угловой коэффициент касательной, проведенной в точке с абсциссой  $a=0$  и составить уравнение касательной к графику функции в точке с этой же абсциссой.

3. Предлагает 3 задания связанные с понятием касательная и производная из ЕГЭ:

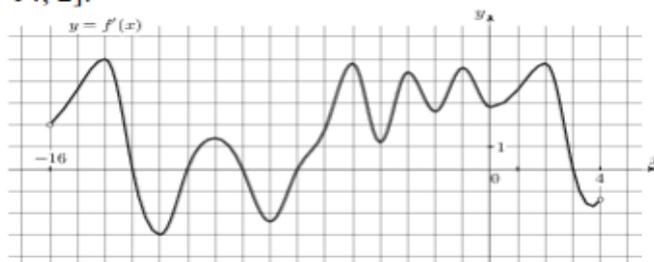
На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  – производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-8; 6)$ . Найдите промежутки возрастания функции  $f(x)$ . В ответе укажите длину наибольшего из них.



На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  – производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-16; 4)$ . Найдите количество точек экстремума функции  $f(x)$ , принадлежащих отрезку  $[-14; 2]$ .



На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  – производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-16; 4)$ . Найдите количество точек экстремума функции  $f(x)$ , принадлежащих отрезку  $[-14; 2]$ .



4.

а). Найдите точку минимума функции  $y = 4x - 4 \ln(x + 7) + 6$

б). Найдите наибольшее значение функции  $y = 3^{-7-6x-x^2}$

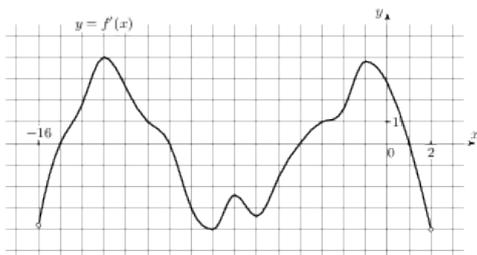
в). Найдите наименьшее значение функции  $y = e^{2x} - 6e^x + 3$  на отрезке  $[1; 2]$

Занести результат по пятибалльной шкале в карту «результативности».

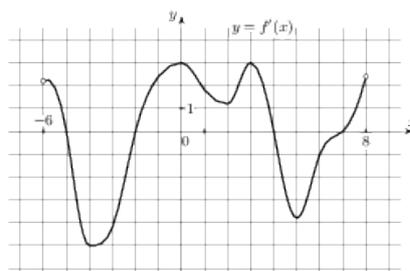
## 5) Видео физкультминутка

### б) Самостоятельная работа

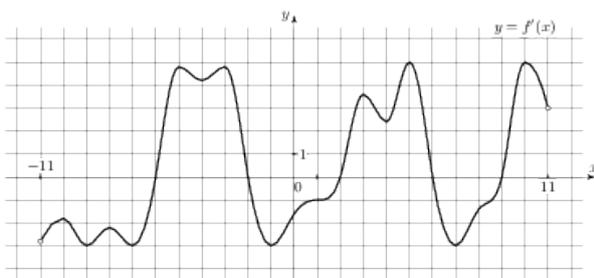
1. На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  — производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-16; 2)$ . Найдите промежутки возрастания функции  $f(x)$ . В ответе укажите длину наибольшего из них.



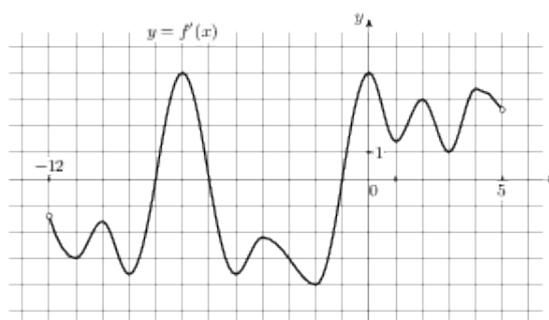
1. На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  — производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-6; 8)$ . Найдите промежутки возрастания функции  $f(x)$ . В ответе укажите длину наибольшего из них.



2. На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  — производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-11; 11)$ . Найдите количество точек экстремума функции  $f(x)$ , принадлежащих отрезку  $[-10; 10]$ .



2. На рисунке изображен график  $y = f'(x)$  — производной функции  $f(x)$ , определенной на интервале  $(-12; 5)$ . Найдите количество точек экстремума функции  $f(x)$ , принадлежащих отрезку  $[-10; 0]$ .



3. Найдите точку минимума функции  $y = 2xe^x$ .

3. Найдите точку минимума функции  $y = xe^{2x}$ .

4. Найдите наименьшее значение функции  $y = 3x - \ln(x+3)^3$  на отрезке  $[-2, 5; 0]$ .

4. Найдите наибольшее значение функции  $y = 8\ln(x+7) - 8x + 3$  на отрезке  $[-6, 5; 0]$ .

Ключ:

	№1	№2	№3	№4
Вариант №1	5	5	-1	-6
Вариант №2	6	3	-0,5	51

7) **Информация о домашнем задании.** Вариант ЕГЭ №34 задание №12,15.

8) **Рефлексия.**

Предлагает составить синквейн – пятистрочник по теме урока. Чему учились на уроке? Выполнили цель, которую ставили перед собой?

Предлагает оценить свою работу за урок по карте результативности и ответить на несколько вопросов, подчеркивая подходящий для себя вариант.

Своей работой на уроке я	Не доволен / доволен	<p style="text-align: center;">Функция</p> <p>логарифмическая</p> <p>показательная</p> <p>исследуем                      строим</p> <p>дифференцируем</p> <p>находим                      точки</p> <p>экстремумов</p> <p>функции</p> <p>производитель</p>
Урок для меня показался	Коротким / длинным	
За урок я	Не устал / устал	
Мое настроение стало	Хуже / лучше	
Материал урока мне был	Не понятен/понятен Бесполезен/полезен Скучен/интересен	
Домашнее задание мне кажется	Трудным/Легким	

### Методическая разработка «образовательного квеста»

#### «Наш великий помор М.В. Ломоносов»

Субботина Лариса Александровна, Федотовская Наталья Николаевна,  
Костяева Светлана Владимировна,  
учителя начальных классов МОУ «СОШ№6»

**Актуальность** использования квестов сегодня наглядна. Образование нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

**Цель:** показать многообразие личности; обобщить и систематизировать знания обучающихся о М. В. Ломоносове.

**Задачи: Образовательные:-** Формировать у учащихся первоначальные знания и представления о жизни и деятельности М. В. Ломоносова; формировать умение говорить, слушать и понимать устную речь.

*Воспитательные:*- Воспитывать на примере М. В. Ломоносова лучшие качества личности; прививать навыки культуры поведения во время общественных мероприятий; формировать чувство патриотизма, уважение и любовь к истории своей страны.

*Развивающие:*- Развивать познавательную мотивацию и творческие способности обучающихся; заложить в детях стремление приобретать знания и трудиться для блага окружающих людей, учиться быть гражданином своего Отечества.

### **Краткое описание игры**

1. Квест (с англ. Quest — «поиск, поиск приключений») – пешая командная игра. Квест - это интерактивная игра, состоящая из разнообразных элементов, что позволяет адаптировать ее к различным условиям.

2. Игра включает в себя движение по маршруту, на котором расположены игровые точки.

3. На каждой точке команде будут предложены задания различного характера – творческие, логические и т.п.

4. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся правильно со всеми заданиями.

### **Квест разработан и подготовлен для обучающихся 3 и 4 класса.**

Играют 3 классы – 4 команды (т.к. 4 класса на параллели)

Играют 4 классы – 4 команды (т.к. 4 класса на параллели).

**Основная идея** – с помощью квеста донести детям о том, насколько важно знать историю знаменитых людей ( наших земляков)

**Концепция** – соревнование команд.

**Стратегия** – прохождение командами испытаний.

**Механизмы реализации** – составление заданий для испытаний и подготовка необходимого оборудования.

**Технологии:** игровая, информационно-коммуникативная, ИКТ, проблемная, технология системно-деятельностного подхода.

**Методы и приемы:** демонстрация, работа с информационным материалом, наблюдение, осмысление, работа с картинками, групповая работа, метод поиска правильного решения.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, мультимедийные презентации «Гений земли русской» (о вкладе М. В. Ломоносова в науку) и «Ломоносов в искусстве» (о мозаике Ломоносова), раздаточный материал подробно расписан в приложении.

### Ход игры:

Игра проводится отдельно с 3-ми классами и отдельно с 4-ми классами.

Это разное время проведения игры.

Классы		Последовательность прибытия на станции					
3а	4а	1. Детство <b>2.10</b>	2. На школьной скамье <b>2.7</b>	3. Гений Земли Русской <b>2.12</b>	4. М.В. Ломоносов в искусстве <b>2.14</b>	5. В лаборатории и ученого ритмика <b>ритмика</b>	Общее место сбора команд
3б	4б	1. На школьной скамье <b>2.7</b>	2. Гений Земли Русской <b>2.12</b>	3. М.В. Ломоносов в искусстве <b>2.14</b>	4. В лаборатории и ученого ритмика <b>ритмика</b>	5. Детство <b>2.10</b>	
3в	4в	1. Гений Земли Русской <b>2.12</b>	2. М.В. Ломоносов в искусстве <b>2.14</b>	3. В лаборатории и ученого ритмика <b>ритмика</b>	4. Детство <b>2.10</b>	5. На школьной скамье <b>2.7</b>	
3г	4г	1. М.В. Ломоносов в искусстве <b>2.14</b>	2. В лаборатории и ученого ритмика <b>ритмика</b>	3. Детство <b>2.10</b>	4. На школьной скамье <b>2.7</b>	5. Гений Земли Русской <b>2.12</b>	

### Вступление

– Здравствуйте ребята! Мы сегодня собрались с вами, чтоб поучаствовать в квесте «Наш великий помор М.В. Ломоносов». После этой

игры многие из вас откроют для себя что-то новое. Вы будете передвигаться по станциям в определенной последовательности. Не спешите и не сбивайтесь с маршрута, иначе не сможете дойти игру до конца и разгадать загадку.

Главное условие игры – выполняя задания на станциях, не забывайте забирать заработанные буквы с собой и спрашивать, куда же вам двигаться дальше. У каждого будет свой маршрут.

Если все готовы, то мы начинаем, педагоги расходятся по своим станциям, а передаю первую загадку каждой команде, отгадав которую вы узнаете, куда же вам двигаться.

***(Командам выдаются свитки бумаги, в которых зашифрованы их первые станции).***

На свитках свечкой написаны номера кабинетов, им нужно закрасить лист краской или карандашами и надпись появится.

***(нам понадобится - 4 свитка , 4 кисточки, 4 краски)***

**Станция Детство (каб. 2.10)**

(Последовательность классов - 4а - 4 г - 4 в - 4 б.)

*\*Дети идут по дорожке, нарисованной на полу.*

**Учитель: Здравствуйте ребята, вы пришли на станцию Детство. Я предлагаю вам, шагая по дорожке ответить на вопросы, связанные с детством Ломоносова.**

- 1) -**Место рождения М. В. Ломоносова? (деревня Мишанинская, близ г. Холмогоры)
- 2) -** Чем занимался отец М. В. Ломоносова? (рыбной ловлей)
- 3) -** Во сколько лет научился читать? (12 лет)
- 4) -** Кто был первым учителем Ломоносова? (Иван Шубный)
- 5) -** Кто посоветовал Ломоносову пойти учиться в Москву? (Иван Каргопольский)
- 6) –** Как называются две книги, которые Ломоносов назвал «вратами своей учености»? (грамматика - Смотрицкий и арифметика - Магнитский ) На 6

остановке лежит мешок в котором две книги. После того, как дали ответ на вопрос, дети достают книги, а в книгах задания.

*\*Чтобы дать детям подсказку, куда идти дальше, они должны решить задачи.*

**Задание 1. Из аршина сукна можно сшить две рукавицы. Сколько пойдет сукна на 4 рукавицы?**

(1 аршин-72 см)

**Задание 2. У крестьянина был алтын денег. Он купил мешок муки, за 2 копейки. Сколько копеек у него осталось? (алтын- 3 копейки)**

*\*После решения всех заданий, дети получают буквы и идут на следующую станцию.*

*4 а – отправляется в кабинет 2.7 и получают ---- Н*

*4 г – отправляется в кабинет 2.7 и получают ----КА*

*4 в - отправляется в кабинет 2.7 и получают ----П*

*4 б - отправляется на общее место сбора команд и получают ---- СО*

**Станция На школьной скамье (каб. 2.7).**

( Последовательность классов - 4б - 4 а - 4 г - 4 в.)

*\*В классе на экране изображение Славяно-греко-латинской академии в г. Москве.*

**Учитель: Чтобы получить следующее задание, ваша задача выбрать тот город, в который пошел учиться Ломоносов с рыбным обозом.**

*\*На доске таблички с названием городов: Архангельск, Санкт-Петербург, Марбург, Фрейберг, Москва, Холмогоры.*

*После выполнения задания, класс делится на 3 группы, для выполнения заданий на карточках.*

**Учитель: Вы правильно сказали, что учиться он поехал в Москву, а именно в Славяно-греко-латинскую академию (на экране изображение академии). Выполнив, следующие задания вы узнаете, где и чему учился Ломоносов.**

(ПРИЛОЖЕНИЕ)

**Задание 1. Как звали в народе Славяно-греко-латинскую академию?**

А) Успенские школы

В) Арабские школы

Б) Спасские школы

Г) Словенские школы.

**Задание 2 .Во сколько лет Ломоносов начал учиться в Москве.**

А) 12 лет

В) 17 лет

Б) 15 лет

Г) 19 лет

**Учитель: в Москве Ломоносов изучил латинский и греческий язык, славянскую грамматику, начала истории, географии, основы риторики и арифметику. Как лучшего ученика Спасской школы Михайло Ломоносова отправили учиться ...**

**Задание 3. Угадай город по загадке,**

Почитай годков, так триста –

Пётр воздвиг его как пристань,

Это город на Неве

Сделав память о себе.

**Задание 4. Вставив пропущенные буквы, вы угадаете название учебного заведения.**

**А \_ А \_ Е \_ ИЯ    \_ АУ \_**

**Учитель: В этой академии он изучал математику, астрономию, механику. Как лучшего студента академии, Ломоносова отправили учиться в Германию. В Германии Ломоносов учился в двух городах. Выберите название их на доске (Марбург, Фрейбург). Совершенно верно, в университете Марбурга он изучал физику и химию, а в университете в Фрейбурге - лекции по металлургии.**

*\*За выполнение задания учитель дает букву.*

**4 б --Л**

**4 г--- ПИ**

**4 а --А**

**4 в --- РА**

**Учитель: Чтобы вам узнать, на какую станцию вы идете дальше, вам нужно собрать фразу, кем стал Ломоносов после своего обучения.**

**(Каждой команде дают конверт со словом.**

**В 1 конверте - слово ПЕРВЫЙ, 2 конверт - слово РУССКИЙ, 3 конверт - слово ПРОФЕССОР)**

*\*после выполнения задания, учитель говорит следующую станцию.*

*4 б – отправляется в кабинет 2.12*

*4 а – отправляется в кабинет 2.12*

*4 г - отправляется в кабинет 2.12*

*4 в - отправляется на общее место сбора команд*

**Станция Гений земли русской (2.12)**

( Последовательность классов - 4в - 4 б - 4 а - 4 г.)

*В классе на экране презентация «Гений земли русской» (о вкладе М.В.Ломоносова в науку)*

**Учитель: Ребята, приветствую вас на станции «Гений земли русской». Прежде чем выполнить задание на станции, предлагаю вам ответить на вопрос. Вместе со своим коллегой Ломоносов «охотился» на одно из природных явлений, т.е. проводил эксперименты. Догадайтесь, о чём идёт речь.**

*Летит огневая стрела.*

*Ни царь, ни царица,*

*Никто её не поймает:*

*Ни красная девица. (молния)*

**Учитель: Какое научное открытие сделал М. В. Ломоносов с помощью «громовой машины»? (электричество содержится в атмосфере и при отсутствии грозы, молния – это электрические разряды в атмосфере)**

**Учитель: Верно. Вот вам задание: соедините название науки с открытием Ломоносова в этой науке.**

**Астрономия**

**Физика**

**Литература**

**География**

**Химия**

**Русский язык**

*Проверка задания осуществляется с помощью презентации.*

*\*За выполнение задания учитель дает букву.*

*4 в – получают ---К*

*4 а – получают ---У*

*4 б – получают ---ДА*

*4 г – получают ---Т*

**Учитель: Молодцы! Чтобы двигаться дальше, нужно ответить на вопрос, записанный на бумаге, которая находится в кабинете под стеклом. Найдите листок с вопросом.**

Ребята находят записку с вопросом.

Что, по словам Ломоносова, уже «затем изучать следует, что она ум в порядок приводит»? (Математику)

4 в – отправляется в кабинет 2.14

4 б – отправляется в кабинет 2.14

4 а- отправляется в кабинет 2.14

4 г - отправляется в кабинет на общее место сбора команд

Станция М.В.Ломоносов в искусстве (Каб. 2.14).

( Последовательность классов - 4Г - 4 в - 4 б - 4 а.)

В классе на экране презентация «Ломоносов в искусстве»

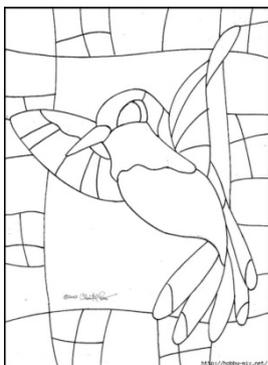
**Учитель:** Вы прибыли на творческую станцию. Вам предстоит выполнить интересную работу. Но сначала ответьте на вопрос. Одно из открытий Ломоносова – смальта. Что это такое? (Цветное непрозрачное стекло для изготовления мозаики. )

Просмотр презентации о мозаике Ломоносова (коротко)

**Учитель:** Вам тоже предстоит выполнить работу в технике мозаики. Разделитесь на 4 группы. Каждая группа выполняет свой фрагмент картины, затем фрагменты вы должны соединить в одну картину. Посмотрим, что у вас получится.

(Лист с изображением птицы, разрезан на 4 части. Детям предложить цветную бумагу и клей)





*Проверка задания (получившееся панно)*

**Учитель:** Чтобы узнать, куда идти дальше, найдите записку с заданием под цветочным горшком.

*Ребята находят записку с вопросом.*

- **Что сам Ломоносов отвечал на вопрос о том, кто он по профессии? (Химик)**

*4 в – отправляется в зал ритмики и получает ---- **ТИ***

*4 б – отправляется в зал ритмики и получает ---- **Т***

*4 а- отправляется в зал ритмики и получает ---- **К***

*4 г - отправляется в зал ритмики и получает ---- **А***

**Станция В лаборатории учёного (зал.ритмики)**

( Последовательность классов - 4г - 4 в - 4 б - 4 а.)

**Учитель:** Вам предстоит посетить лабораторию учёного, но сначала решите задачу.

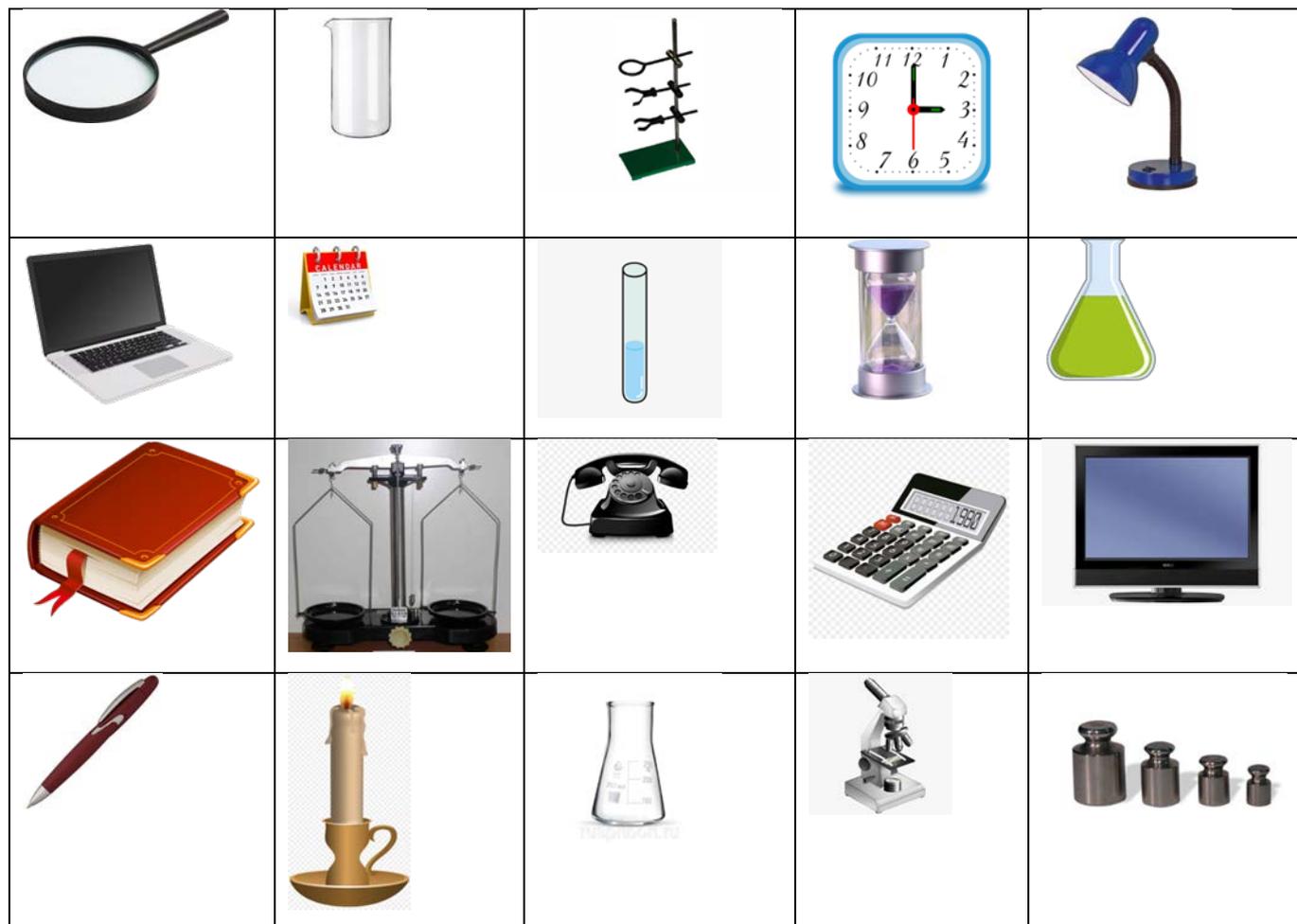
**Задача:** Ломоносов построил первую химическую лабораторию в России, занимавшую 6 сажен в длину и 5 в ширину. Найдите площадь лаборатории.

*Дети решают задачу.*

**Учитель:** В 1748 году в России была построена первая химическая лаборатория. Её создателем стал М. В. Ломоносов. Найдите в кабинете предметы, которые, по-вашему, могли быть в лаборатории 18 века.

*В кабинете на столах, стенах лежат, висят картинки с различными предметами. Ребята должны выбрать только необходимые для лаборатории предметы.*

Дети выбирают нужные картинки. На обратной стороне картинок находятся буквы, из которых нужно составить слово (**эксперимент**)



*4 г – отправляется на общее место сбора и получает ---- **Н**,*

*4 в – отправляется в каб.2.10 и получает ---- **КА** -*

*4 б- отправляется в каб. 2.10 и получает ---- **Ы**.*

*4 а - отправляется на общее место сбора и получает ---- **А** -*

**После прохождения пяти станций, с предпоследней станции дети получают задание отправиться с собранными буквами в то место, откуда началась игра.**

**Сбор команд.**

- Ребята вы собрали очень много букв и слогов, ваша задача составить из них свое слово, а из получившихся слов, научное высказывание.

- Начинаем.

*В итоге должна получиться фраза: НАУКА – КАПИТАН, ПРАКТИКА – СОЛДАТЫ.*

- Ребята, мы все большие молодцы, справились с заданиями и у нас, у всех вместе получилась фраза, это высказывание Леонардо да Винчи «НАУКА – КАПИТАН, ПРАКТИКА – СОЛДАТЫ.»

### **Список литературы**

1. Карпеев Э.П. «М. В. Ломоносов. Краткая биография». Архангельск. 1999.
2. Ломоносов М. В. Избранные произведения. Л., 1986. С. 236.
3. Организация общешкольных мероприятий: сценарии тематических и творческих праздников, представлений, творческих вечеров, интеллектуальных игр и игр-путешествий, фестивалей, конкурсов и турниров/ сост. С.А. Цабыбин. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. «Слово о Ломоносове». Архангельск; Северо-Западное книжное издание, 1986.
5. Фруменков Г. Г. «М. В. Ломоносов – историк нашей Родины»; Архангельск. Северо-Западное книжное издательство. 1970 год.
6. Чудинов И. А.; «Богатырь науки и искусства (молодым – о М. В. Ломоносове)»; Архангельск. Международный «Институт управления» 2001.

### **Технологическая карта урока по учебному предмету «Информатика» в 6-ом классе на тему «Графики и диаграммы»**

Туманова Ольга Николаевна,  
учитель информатики,  
МОУ «СОШ № 7» г. Коряжмы

<b>Тип урока:</b>	открытие нового знания.
<b>Авторы УМК:</b>	Л.Л. Босова, А.Ю.Босова.
<b>Цель урока:</b>	формирование представления о графиках и диаграммах как разновидностях информационных моделей.
<b>Планируемые образовательные результаты:</b>	<i>Предметные:</i> представления о назначении графиков и диаграмм как разновидностей информационных моделей.

	<p><b>Метапредметные:</b></p> <p><u>регулятивные УУД:</u> самостоятельно формулировать тему урока и цель деятельности; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p><u>коммуникативные УУД:</u> формулировать собственное мнение, ставить вопросы, обращаться за помощью;</p> <p><u>познавательные УУД:</u> подводить под понятие на основе распознавания объектов, выбор информационных объектов согласно схеме; собственные возможности её решения; умение визуализировать числовые данные, выбирать наиболее удачный вид информационной модели для представления информации; «читать» и строить простые графики и диаграммы.</p> <p><b>Личностные:</b> способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, чувствовать свой вклад в общую работу, понять значение информационного моделирования как метода познания окружающей действительности, формирование информационной культуры, ИКТ-компетенций; стремления к преодолению возможных негативных последствий для здоровья при работе на компьютере за счет соблюдения техники безопасности и физкультминутки.</p>
Основные понятия:	модель, информационная модель, виды информационных моделей, график, диаграмма.
Формы организации познавательной деятельности:	индивидуальная, парная, фронтальная.
Приемы:	группировка, верные/неверные утверждения, перекодирование информации, задания-шаблоны.
Методы:	объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.
Система контроля:	контроль учителя, самоконтроль, взаимоконтроль.
Оборудование:	персональный компьютер учителя и

	обучающихся, мультимедийный проектор.
<b>Образовательные ресурсы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник: Информатика: учебник для 6 класса /Л.Л.Босова, А.Ю.Босова.- М.,:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 216 с.:ил.</li> <li>• Рабочая тетрадь: Информатика: рабочая тетрадь для 6 класса в 2-х частях/ Л.Л.Босова, А.Ю.Босова.- М.,:БИНОМ. Лаборатория знаний.</li> <li>• Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (metodist.lbz.ru/).</li> <li>• Презентация.</li> <li>• Карточки для выполнения самостоятельной работы.</li> </ul>

### Технологическая карта урока

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (формируемые УУД, предметные) Примечания
1	Организационный момент.	Приветствует обучающихся, проверяет подготовленность к учебному занятию.	Обучающиеся, демонстрируют готовность к уроку.	<b>Личностные:</b> формирование навыков самоорганизации. <b>Примечание.</b> На доске цитата Конфуция: «Кто повторяет старое и узнает новое, тот может быть предводителем».
2	Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.	Спрашивает, какой вид смешанной информационной модели изучали на прошлом уроке? Чему научились на уроке?	Изучали табличные информационные модели: решали логические задачи с использованием таблиц, производили вычисления в	<b>Регулятивные:</b> осуществление контроля и коррекции собственной деятельности; оценивание правильности выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b>

		<p>Проводит проверку домашнего задания в виде самопроверки, заслушивает ответы некоторых учеников. Озвучивает критерии оценивания по проверке домашнего задания. Задание № 2 – стр. 188, выполненное на дополнительную работу – оценивает учитель.</p> <p>Проводит игру «да-нетка», состоящую из 8 утверждений (повторение пройденного материала). Выставляет отметку «5» в журнал, тем обучающимся, которые правильно определили истину/ложь всех утверждений.</p>	<p>таблицах по формулам, с использованием приложения MS Word. Обучающиеся выполняют проверку домашнего задания в виде самопроверки, зачитывают ответы. За каждую верно решенную задачу ставят 1 балл и выставляют отметку за выполнение домашнего задания в целом. Сдают учителю дополнительные задания, выполненные в приложении MS Word. Определяют истинность утверждений в виде графического диктанта (- верное утверждение, ^ неверное утверждение).</p>	<p>умение вступать в диалог и вести его. <b>Личностные:</b> оценивание усвоенного содержания. <b>Предметные:</b> усвоение понятийного аппарата по теме «Моделирование» .</p> <p><b>Примечание</b> Ответы к задачам появляются на слайде [РТ: № 130, уч. № 13, 14 – стр. 78].</p> <p>Прием «Верные/неверные утверждения». Утверждения последовательно появляются на слайде, затем ответы с пояснением неверных утверждений.</p>
3	Целеполагание, формулирование темы	Предлагает заполнить схему примерами информационных моделей из	Обучающиеся заполняют схему, один ученик работает у доски	<b>Регулятивные:</b> умение формулировать самостоятельно тему и цель

	урока	предложенного списка (вызывает по желанию одного ученика к доске). Подводит к теме урока, задает вопрос: «Какие виды смешанных информационных моделей из представленного списка мы еще не изучали? Просит сформулировать тему урока. Задает вопрос: «Что узнаем на уроке?» Вместе с учениками ставит цель урока.	(распределяет данные из списка в соответствующие столбики). Отвечают: графики и диаграммы. Формулируют и записывают тему урока в тетрадь. Предполагаемые ответы учеников: дадим представление о графиках и диаграммах как разновидностях информационных моделей; будем формировать умения «читать» и строить простые графики и диаграммы и др.	деятельности; <b>Коммуникативные:</b> формирование собственного мнения, умение вступать в диалог и вести его. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов. <b>Личностные:</b> установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. <b>Предметные:</b> умение работать со схемой, знание видов моделей. <b>Примечание.</b> Прием «Группировка».
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Предлагает привести примеры, где встречаются графики и диаграммы как разновидности информационных моделей. Предлагает рассмотреть таблицу «Погода в мае» и проанализировать представленную в ней информацию,	Приводят примеры, знакомятся с другими примерами.  Делают выводы, что, если собрана информация о большом количестве объектов, по графику быстрее найти ответ на	<b>Регулятивные:</b> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> участие в коллективном обсуждении проблемы, умение с достаточной полнотой и

		<p>ответить на вопрос: «В какой день была самая высокая температура? В какой день было самое низкое давление?».</p> <p>Предлагает найти другие возможные способы представления данной информации, показывает типы графиков (гладкая кривая, график с маркерами).</p> <p>Предлагает прочесть определение в учебнике, затем вернуться к выполненному домашнему заданию - № 7 стр. 184 (нахождение информации о глубине озер, длине рек и представление ее в таблице) и предложить еще один вид информационной модели для представления информации об объектах.</p>	<p>поставленный вопрос. Находят в учебнике определение графика, анализируют информацию, представленную на графике, находят ответы на вопросы («читают» график).</p> <p>Читают определение, осмысливают материал, анализируют выполненное домашнее задание и предлагают дополнить его построением графиков (к следующему уроку).</p>	<p>точностью выражать свои мысли, умение слушать и понимать других.</p> <p><b>Личностные:</b> способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом.</p> <p><b>Познавательные</b> : умение работать с текстом, умение «читать диаграммы».</p> <p><b>Предметные:</b> умение анализировать данные в таблице и представлять данные в разных формах.</p> <p><b>Примечание.</b> Прием «Перекодирование информации».</p>
5	Первичное осмысление	Предлагает в парах выполнить № 134 в РТ,	Работают в парах: «читают» графики,	<b>Регулятивные:</b> осуществление контроля своей

	<p>ние и закрепление</p>	<p>частично выполнить № 135 в РТ («чтение» графиков); Предлагает пример, когда информацию удобнее представить в виде диаграмм. Вместе с обучающимися заполняют схему – виды диаграмм, обращает внимание на ярусные и лепестковые диаграммы, приводит примеры их использования вместе с обучающимися. Показывает использование круговой и столбчатой диаграмм в конкретном примере, задает вопрос: «Какую диаграмму удобнее использовать в данном примере?».</p> <p>Проводит физкультминутку Проводит самостоятельную работу («чтение» столбчатой и</p>	<p>работают с учебником, записывают ответы в РТ, озвучивают ответы, делают вывод, что информация, представленная на графике, не всегда является точной. По ответу, полученному при «чтении» графика, определяют объекты (например, вертолет, автомобиль и т.д.). Находят определение диаграмм в учебнике. Записывают виды диаграмм, приводят пример из географии на использование лепестковых диаграмм. По следующему примеру, дети догадываются, в каком случае лучше использовать круговую, в каком столбчатую диаграмму, а в</p>	<p>деятельности и деятельности других; оценивание правильности выполнения учебной задачи, осознание качества и уровня усвоения. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать, вступать в диалог и вести его; умение работать в парах. <b>Познавательные</b> : умение работать с текстом, умение «читать диаграммы», отвечать на вопросы учителя. <b>Личностные:</b> формирование информационной культуры, межличностных отношений, стремления к преодолению возможных негативных последствий за счет физкультминутки . <b>Предметные:</b> применение полученных знаний о графиках и диаграммах.</p>
--	--------------------------	--	---	---

		ярусной диаграммы с записью ответов). После самостоятельной работы учитель задает вопрос: «Какие диаграммы были представлены в заданиях для самостоятельной работы».	каком случае график. Выполняют физкультминутку. Выполняют самостоятельную работу. Осуществляют взаимопроверку с выставлением отметки. Отвечают: столбчатые, ярусные.	<b>Примечание.</b> Приемы: «перекодирование информации», «задания-шаблоны».  Физкультминутка проводится в виде выполнения упражнений и зарядки для глаз.
6	Информация о домашнем задании	Проговаривает домашнее задание, предлагает на выбор выполнить один любой номер из рабочей тетради (см. примечание), повести мини-исследование (заполнение таблицы, построение диаграммы). Предлагает дополнительное задание.	Слушают. Записывают домашнее задание.	<b>Личностные:</b> формирование навыков самоорганизации.  <b>Примечание.</b> Домашнее задание: § 12 (?), № 1, 2 – ус. стр. 85-88), РТ: № (136, 137, 138) – один любой. Задание на дополнительную отметку: № 3 – стр. 190.
7	Подведение итогов первой части урока.	Предлагает ответить на вопросы. 1. Каким образом могут быть визуализированы большие объемы однотипной табличной информации?	Обучающиеся отвечают на вопросы. 1. С помощью графиков и диаграмм.	<b>Регулятивные:</b> осуществление самоконтроля. <b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог и вести его. <b>Личностные:</b> оценивание усвояемого содержания.

		<p>2. Какой вид диаграмм лучше применять, если имеется 6 и более значений?</p> <p>3. Что может быть потеряно при визуализации данных с помощью графиков и диаграмм?</p> <p>4. Что еще предстоит выполнить на уроке? С помощью какого приложения.</p>	<p>2. Столбчатую.</p> <p>3. Точность.</p> <p>4. Построить диаграммы и графики с использованием приложения WS Word.</p>	<p><b>Предметные:</b> умение осуществлять выбор между различными формами представления информации.</p> <p><b>Примечание.</b> Вопросы появляются последовательно на слайде презентации.</p>
8	Компьютерный практикум – отработка полученных знаний	<p>Предлагает выполнить практическую работу на компьютере. Выполнить задания на построение круговых, столбчатых диаграмм (обязательно), дополнительно (построение графиков). По окончании выполнения практической работы - выставляет отметку.</p>	<p>Выполняют практическую работу на компьютере. Показывают умение визуализировать числовые данные в приложении MS Word.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение ставить вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование информационной культуры, ИКТ-компетенций, стремления к преодолению возможных негативных последствий для здоровья при работе на</p>

				<p>компьютере за счет соблюдения техники безопасности.</p> <p><b>Познавательные</b> : умение строить графики и диаграммы в приложении MS Excel.</p> <p><b>Предметные:</b> применение полученных знаний на практике – построение графиков и диаграмм.</p> <p><b>Примечание.</b> Учебник – стр. 189-191 Задания: № 1, № 2 . Дополнительно – задание № 4 (построение графиков).</p>
9	Рефлексия	Проводит рефлексии деятельности обучающихся через «сигнальные карточки - зеленая, желтая, красная».	Оценивают собственную деятельность через работу с сигнальными карточками (цветные карточки у каждого обучающегося лежат на столе).	<p><b>Регулятивные:</b> умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> оценивание усвояемого содержания, рефлексия способов и условий действий.</p>

Потёмкина Галина Анатольевна, учитель математики,

МОУ «СОШ №7 г. Коряжмы»

Наименование образовательной технологии: Причинно-следственная диаграмма Исикавы

Тема урока: Итоговое повторение курса геометрии 7-ого класса.

Цель: создать условия для систематизации и обобщения знаний, умений по курсу геометрии 7-ого класса и формирование (развитие) способов действий

- передать содержание курса геометрии в 7 классе в сжатом виде: познакомить обучающихся с новым способом упорядочения информации в словесно-графической форме;
- учить обучающихся высказать свою точку зрения, пытаясь ее обосновать, приводя аргументы.
- проверить готовность каждого к продолжению обучения.

Предполагаемый результат урока:

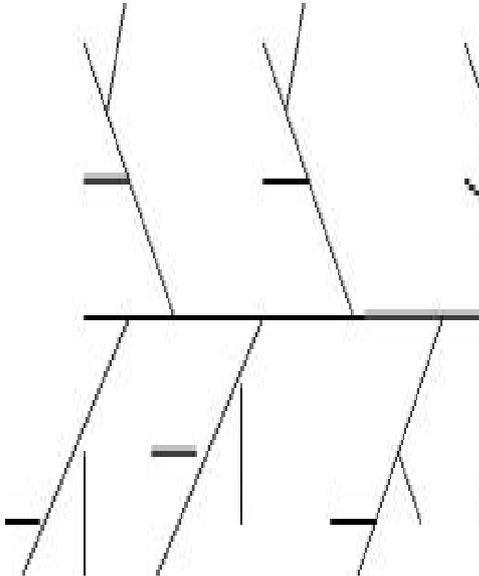
- ✓ построение группой диаграммы Исикавы по изученному материалу курса 7 класса учебного предмета геометрия
- ✓ диагностика своих знаний каждым обучающимся

Оснащение:

- ✓ Геометрия 7-9 классы; учеб. для общеобразоват. организаций /Л.С.Атанасян, В.Ф.Бузов и др. 5-изд.- М.: Просвещение, 2015/
- ✓ Смартфоны с выходом в Интернет
- ✓ Листы бумаги для работы в группе
- ✓ Алгоритм работы в группе и краткий анализ построения диаграммы

Содержание урока

№	Этап учебного занятия	Содержательная деятельность педагога	Содержательная деятельность обучающихся		Примечания
1	Формулирование темы и задач урока	<p>На доске записана тема урока <b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ, СКЕЛЕТ РЫБЫ.</b></p> <p>Вопрос учителя: Как можно связать, эти два словосочетания? И получить тему и задачи урока?</p>	<p><b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ</b></p>	<p><b>СКЕЛЕТ РЫБЫ</b></p>	<p>При сильном затруднении ребят предложить подсказку: для чего рыбе скелет ?</p>
		<p>Нарисуйте скелет рыбы</p>	<p>- систематизировать знания</p> <p>- проверить себя</p> <p>«Что я помню и изучал на уроках геометрии»</p>	<p>- защита, опора и поддержка для мягких тканей и участие в обмене веществ</p>	

		<p>Мы сегодня изобразим, основные вопросы геометрии 7 класса в виде рыбного скелета, который будет поддерживать ваши знания в следующем году и помогать осваивать науку Геометрия. Кроме того Вы сможете проверить, а что я знаю сегодня. Что мне надо повторить и выучить, чтобы быть успешным завтра.</p> 	<p><b>Правила работы в группах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Активно участвуй в совместной работе.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Внимательно выслушивай собеседника.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Не перебивай товарища, пока он не закончит свой рассказ.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Выскажи свою точку зрения по данному вопросу, будь при этом вежлив.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Не смейся над чужими недостатками и ошибками, но тактично укажи на них.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Поблагодари партнеров за совместную работу.</i></li> </ul>	
Групповая работа обучающ	Выдать группам Алгоритм работы. Предложить распределение	Получают алгоритмы, распределяют роли		

	ихся	ролей в группе, Учитель координирует работу обучающихся, помогает при необходимости.	и приступают к работе.	
	Афиширование результатов	Предложить представить работы своих групп на доску.	Ученики вывешивают свои диаграммы	
		А теперь посмотрим работы друг друга. Можно подойти к доске посмотреть работы своих товарищей, обменяться мнениями, не обижая никого.	Ученики ходят, смотрят, обсуждают.	
	Коррекция работ	Дополните свои работы, если вы увидели что-то интересное.	Дорабатывают диаграммы	
	Афиширование результатов, работа с Интернет ресурсами	Учитель предлагает свой вариант работы и сообщает, что мы использовали в своей работе <b>метод Диаграмма Исакавы</b> . Предлагаю найти в Интернет ресурсах сообщение об этом методе.	Ученики работают с Интернет ресурсами. Общаются. Сравнивают свои результаты.	
	Рефлексия	Для чего я решила познакомит Вас с этим способом свертывания информации?	Отвечают на вопрос.	

		Группе предлагаются вопросы рефлексии. Обсудить и ответить.	Обсуждают и отвечаю	
	Домашнее задание	Каждому обучающемуся выдать диаграмму Исакавы, выполненную учителем (для последующей проверки это удобнее). Задание: проставить страницы учебника, на которых записана информация по каждому понятию. В группе деление всей информации на части по усмотрению группы.	Получают задание, распределяют на каждого обучающегося.	

### Приложения к уроку:

#### 1. Правила работы в группах

- ✓ *Активно участвуй в совместной работе.*
- ✓ *Внимательно выслушивай собеседника.*
- ✓ *Не перебивай товарища, пока он не закончит свой рассказ.*
- ✓ *Выскажи свою точку зрения по данному вопросу, будь при этом вежлив.*
- ✓ *Не смейся над чужими недостатками и ошибками, но тактично укажи на них.*
- ✓ *Поблагодари партнеров за совместную работу*

#### 2. Как построить диаграмму

1. Диаграмма представляет собой средство графического упорядочения знаний.
2. Изучаемый результат: *Что Я знаю из Геометрии 7 класса* записывается с правой стороны в середине чистого листа бумаги и заключается в треугольник, к которой слева подходит основная горизонтальная стрелка — «хребет»
3. Определите главные понятия, влияющие на результат, — «большие кости». Они заключаются в прямоугольники и соединяются наклонными стрелками с «хребтом».
4. Далее наносятся вторичные понятия, которые влияют на главные понятия («большие кости»), а те, в свою очередь, являются следствием вторичных причин. Вторичные причины записываются и располагаются в виде «средних костей», примыкающих к «большим». Причины уровня 3, которые влияют на причины уровня 2, располагаются в виде «мелких костей», примыкающих к «средним», и т. д. (Если на диаграмме приведены не все причины, то одна стрелка оставляется пустой).
5. При анализе должны выявляться и фиксироваться все понятия, даже те, которые кажутся незначительными, так как цель схемы — обозначить все изучаемые вопросы в 7 классе и проверить себя.
6. Причины (понятия) оцениваются и **ранжируются по их значимости**, выделяя особо важные, которые предположительно оказывают наибольшее влияние на результат, они располагаются ближе к «голове».

### 3. Предполагаемые роли в группе:

- ✓ Руководитель - отвечает за результат, представляет ответ группы.
- ✓ Главный консультант – работает с источником информации
- ✓ Художник - переносит всю информацию на лист бумаги
- ✓ Хранитель времени – следит за временем, дает советы

#### **4. Вопросы для рефлексии:**

- ✓ Что было проще всего?
- ✓ Что было сложнее всего?
- ✓ Какие были опасения?
- ✓ Какой вывод главный для себя?
- ✓ Какой этап вызывал раздражение?
- ✓ Где ты можешь использовать Знания, действия полученные на уроке?

*Особенности организации работы психолого-медико-педагогического консилиума в детском саду и школе*

#### **Особенности организации работы психолого-медико-педагогического консилиума в детском саду**

Бессонова Наталья Юрьевна, педагог-психолог  
МДОУ № 1 «Золотой ключик»

*"Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях"*

*(К.Д. Ушинский)*

#### **Аннотация**

Необходимость создания и функционирования консилиумов в детских садах на сегодняшний день является одной из актуальных форм взаимодействия специалистов разного профиля, участвующих в психолого-медико-социальном сопровождении детей с проблемами в развитии, и определяется следующими факторами:

- ценностными ориентирами государства и общества, которые гарантируют права гражданам в предоставлении им возможностей социальной адаптации и развития;
- уменьшение доли рождения здоровых, физиологически зрелых детей.

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, ПМПк, психолого-педагогическое сопровождение.

### **Актуальность**

Мир, в котором живет современный ребенок по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества порождают условия, при которых значительно снижается уровень физического и нервно-психического здоровья детей.

В ФГОС дошкольного образования среди основных задач определяется задача «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями» [2].

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения трактуется как система профессиональной деятельности специалистов по созданию оптимальных условий для становления личности ребенка и всестороннее развитие в соответствии с его задатками, возможностями и способностями [4].

На современном этапе наиболее приемлемой и распространенной формой организации психолого-педагогического сопровождения в ДОУ является психолого-медико-педагогический консилиум.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) организуется в ДОУ как форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Взаимодействие организуется как с целью диагностики, профилактики психических и речевых нарушений, так и в выборе форм, методов, средств организации образовательного процесса.

*Целью ПМПк* является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

*Основными задачами ПМПк являются:*

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

*Нормативно-правовая база деятельности ПМПк дошкольного учреждения:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273ФЗ.
2. Письмо Министерства образования РФ «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» от 27.03.2000г., № 27/901-6.
3. Устав образовательной организации.

4. Договор об образовании по программам дошкольного образования между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающегося.

5. Договор о взаимодействии с ПМПк.

*Основные принципы деятельности ПМПк:*

- Принцип семейной центрированности. Специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения).

- Принцип партнёрства. Деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй.

- Принцип открытости. ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием.

- Принцип конфиденциальности. Информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи.

- Принцип уважения личности ребёнка. Специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.

- Принцип уважения к личности родителя. Уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания.

- Принцип профессиональной ответственности. Специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка.

- Принцип информированного согласия. Добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

С целью обеспечения комплексного сопровождения детей, состав

ПМПк дошкольного учреждения состоит из следующих специалистов:

Обязательными участниками нашего ПМПк ДОУ являются:

- председатель консилиума;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог (тифлопедагог);
- социальный педагог;
- воспитатели коррекционных групп;
- медицинский работник (по согласованию).

Основные области деятельности специалистов ПМПк:

Специалист	Область деятельности
<i>Председатель ПМПк</i>	Ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.
<i>Педагог-психолог</i>	Психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

<i>Учитель-логопед</i>	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.
<i>Учитель-дефектолог</i>	Динамическое изучение уровня умственного развития детей и результатов коррекционного воздействия, дифференциация сходных состояний нарушений развития, отслеживание соответствия выбранной программы, форм, методов и приемов обучения реальным достижениям уровню развития ребенка.
<i>Тифлопедагог</i>	Тифлопедагогическая диагностика, коррекция и разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных тифлопедагогических приёмов в работе с ребёнком с учётом данных диагностики.
<i>Социальный педагог</i>	Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребёнка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье, обеспечение законодательно закреплённых льгот детям с нарушениями в развитии и их семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.
<i>Воспитатель</i>	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и

	культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций специалистов.
<i>Медицинская сестра</i>	Информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДООУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито и физиотерапевтических процедур.

Заседания подразделяются на плановые и внеплановые.

Заседания проводятся под руководством председателя консилиума ПМПк.

Периодичность проведения ПМПк определяется реальным запросом образовательного учреждения на комплексное, всестороннее обследование воспитанников.

Цель плановых заседаний – оценка динамики обучения и коррекции, внесение, в случае необходимости, поправок и дополнений в индивидуальную программу ППМ сопровождения; изменение формы, режима или назначение дополнительных обследований.

Цель внеплановых (срочных) заседаний – выяснение причин возникающих проблем, оценка размеров регресса, его устойчивости, возможности преодоления, обсуждение изменения режима или формы обучения.

Промежуточное заседание консилиума проводится в середине учебного года и планируется на последнюю неделю января. Предварительно специалисты проводят обследование ребенка с целью выявления особенностей динамики развития в специально организованных

условиях. В случае необходимости вносятся поправки и дополнения в коррекционную работу, назначается дополнительное обследование, меняется образовательный маршрут.

Заключительное заседание планового консилиума – проводится в преддверии окончания учебного периода.

Цель – оценка статуса воспитанника на момент окончания коррекционно - развивающей работы, приобретенных знаний по всем образовательным областям, степени социализации, состояния эмоционально-волевой, поведенческой сфер и высших психических функций [ 3].

Опыт работы показал, что в работе консилиума можно выделить ряд последовательных этапов, закономерно вытекающих один из другого.

*Первый этап* – диагностический – сбор информации о ребенке, определение характера детских проблем и путей их решения.

*Второй этап* – планово – организационный - разработка рекомендаций для всех участников коррекционно-образовательного процесса, составление индивидуального коррекционно-образовательного маршрута для каждого обучающегося.

*Третий этап* – деятельностный (коррекционный) – решение проблем – внедрение и реализация на практике специальных методов и приемов оказания помощи ребенку каждым участником сопровождения.

*Четвертый этап* – итогово – оценочный - анализ выполнения результатов работы (Что удалось? Что не получилось? Почему?).  
Корректировка дальнейшей траектории развития ребенка. Решение об определении образовательного маршрута дальнейшего обучения.

Каждым участником коррекционно-образовательного процесса прогнозируются результаты сопровождения:

*для детей:*

- позитивная адаптация к условиям детского сада;

- динамика психического, физического, интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающую работу на основе выявленных резервных возможностей развития;
- эффективное формирование нарушенных функций;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.

*для педагогов:*

- развитие психолого-педагогической компетентности, понимание работы с различной категорией детей;
- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов работы, овладение технологией разработки индивидуальных форм сопровождения обучающихся (карта, программа) на основе психолого-педагогического прогнозирования;
- приобретение навыков работы в системе комплексного взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.

*для родителей/законных представителей:*

- получение квалифицированной медико-психолого-педагогической помощи по обучению, развитию, воспитанию ребенка;
- адекватность установок в отношении перспектив ребенка;
- информированность о результатах коррекционно-развивающей работы с ребенком, в том числе в рамках ПМП консилиума ДОУ;
- приобретение основ психолого-педагогических знаний по воспитанию обучающихся;
- получение психолого-педагогической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Как показывает опыт, тесное взаимодействие всех специалистов ПМП консилиума как формы психолого-педагогического сопровождения детей в образовательной среде ДОУ, позволяет эффективно решать задачи развития, обучения и воспитания.

Результатом этого сопровождения является успешная социализация детей, обеспечение их полноценного развития, а в дальнейшем эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Таким образом, ПМПк позволяет построить взаимоотношения специалистов службы сопровождения, педагогов и родителей на основе равноправного сотрудничества и личной ответственности каждого, организует комплексное сопровождение детей в процессе коррекционно-развивающего обучения, задействовав профессиональный и личный потенциал всех субъектов образовательного процесса.

### **Список литературы**

1. Письмо Министерства образования РФ «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» от 27.03.2000г., № 27/901-6.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014 – 32с.
3. Шипицына Л. М., Жданова М. А. Психолого-медико-педагогическая консультация: методические рекомендации. – Спб.: Детство-Пресс, 2002 – 345с.
4. Шипицына Л. М., Казакова В. И., Жданова М. А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. — М.: Владос, 2003 – 528с.

*Особенности организации системы дополнительного образования в детском саду и школе*

**Дополнительное образование дошкольников: кружковая деятельность в ДОУ**

### **Аннотация**

В статье описывается программа кружковой деятельности по дополнительному образованию для детей 5 – 6 лет. Программа предполагает создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных материалов и техник аппликации. Главным результатом реализации Программы дополнительного образования является создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Программа адресована воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Выборочно материал может использоваться родителями.

Ключевые слова: аппликация, использование нетрадиционных материалов и техник.

Аппликация – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике её исполнения.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов изображения, которые не являются

общепринятыми, традиционными в художественно-творческой деятельности дошкольников. Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость использования их не подвергается сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания аппликации, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что нетрадиционная аппликация – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Поэтому была разработана программа кружковой деятельности дополнительного образования «Умелые ручки».

Цель Программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных материалов и техник аппликации.

Задачи Программы:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами.
5. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах и техниках нетрадиционной аппликации.

6. Формировать художественные умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

7. Воспитывать трудолюбие и целеустремленность, желание добиваться успеха собственным трудом; внимание, аккуратность, творческую активность.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей 5-6 лет. Для проведения занятий планируется набор группы в начале учебного года. Программа кружковой деятельности рассчитана на 33 занятия (1 год обучения, 1 занятие в неделю по 25 минут), в ходе которых предполагается как групповые занятия, так и оказание педагогом индивидуальной помощи каждому ребенку.

Программа «Умелые ручки» имеет Художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа построена с учетом современных требований педагогики и психологии. Содержание её не дублирует программный материал, а кружковые занятия расширяют и углубляют сведения по работе с нетрадиционным материалом и техниками. По возможности на занятиях не предоставляется готовый образец, а показывается только способ действия с нетрадиционным материалом. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают занятие более увлекательным, и помогает преодолевать возникшие трудности. Широкое использование игровых приемов положительно влияют на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При реализации Программы необходимо акцентировать внимание детей не на изготовление конкретной поделки, а её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать

нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к занятию.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Для качественного развития творческой деятельности Программой предусмотрено использование следующих методов: репродуктивный (воспроизводящий), иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы решения). А также используются беседы, объяснения, игра, конкурсы, выставки, эксперименты. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относят также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается просмотром работ и их обсуждением.

Теоретические знания по всем разделам Программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Данной Программой предусмотрено выполнение практических работ из природных материалов, ткани, пряжи, салфеток, ваты и ватных дисков и палочек, различных круп и семян, вырезок из журналов и газет, бумаги и картона.

#### Учебно-тематический план.

Таблица 1.

№	Тема	Количество занятий	Количество часов
1.	Диагностическая работа	2	50 мин.

2.	Работа с природным материалом	3	1ч. 15 мин.
3.	Работа с бумагой и картоном	9	3ч.45 мин.
4.	Работа с ватой, ватными дисками и палочками	4	1ч.40 мин.
5.	Работа с тканью.	4	1ч.40 мин.
6.	Работа с крупами	3	1ч.15 мин
7.	Работа с салфетками	3	1ч. 15 мин.
8.	Работа с вырезками из газет, журналов (коллаж)	2	50 мин.
9.	Работа с пряжей	1	25мин.
10	Диагностическая работа	2	50мин.
	Всего:	33	12ч.45 мин.

### 1. Работа с природным материалом (3 занятия).

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь аппликацией из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

### 2. Работа с бумагой и картоном (9 занятий).

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать, отрывать, приклеивать часть, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и трафаретом, клеем и кисточкой.

### 3. Работа с ватой, ватными дисками и палочками (4 занятия).

Формирование умения у детей составлять изображение из ваты, ватных дисков и палочек. Дополнять аппликацию из цветной бумаги данными материалами. Развивать у детей эстетическое восприятие.

### 4. Работа с тканью. (4 занятия).

Знакомить с последовательностью выполнения аппликации, с умением составлять гармоничные сочетания в модели. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Воспитывать художественное чувство цвета, красиво сочетая их в узоры, воспитывать интерес детей к созданию собственного образа, желание выполнить работу аккуратно, красиво, неповторимо. Развивать умение основных приемов наклеивания (пользоваться кистью, клеем, тряпочкой; последовательно наклеивать формы).

### 5. Работа с крупами (манка, рис, пшеничная, греча, макароны) -3 занятия.

Использование семян и круп для создания картин и поделок всегда привлекает детей. Знакомство с последовательностью выполнения аппликации из круп и семян. Равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать крупой. Развивать эстетические чувства, творческие способности.

### 6. Работа с салфетками (3 занятия).

Освоение техники скатывания жгутиков и комочков из салфеток. Аккуратно распределять комочки и жгутики разного цвета по форме изображения.

### 7. Работа с вырезками из газет, журналов (коллаж) - 2 занятия.

Освоение техники выполнения аппликации в виде коллажа. Воспитывать интерес к созданию своего неповторимого образа. Развивать умение основных приемов наклеивания (пользоваться кистью, клеем, тряпочкой; последовательно наклеивать формы).

#### 8. Работа с пряжей (1 занятие).

Продолжать знакомить с пряжей, как материалом, с помощью которого можно создать неповторимый образ. Воспитывать художественное чувство цвета, красиво сочетая их в узоре, желание выполнить работу аккуратно, красиво, неповторимо.

#### 9. Диагностическая работа (2 занятия).

Определить проявление творческих способностей при выполнении аппликации из нетрадиционных материалов и техник.

Главным результатом реализации Программы дополнительного образования является создание каждым воспитанником своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Ожидаемый результат при реализации Программы: дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть не обычное в обычных предметах; разовьют мелкую моторику, речь, внимание; проявлять творческую активность и уверенность в себе.

#### **Список литературы**

1. Горичева В.С., Филипова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.

3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре»
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим в детском саду» Москва, 2010г.
7. Малик О.А. «Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников». ТЦ Сфера, 2009г.

### **Школьный интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит»**

Крюкова Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы,  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

#### **Аннотация**

В статье рассказывается об организации школьного интеллектуального клуба, о проведении школьных интеллектуальных игр

**Ключевые слова:** одаренные дети, интеллектуальные игры

Испанский философ Грациан сказал: «Знания должны быть в моде, а там, где этого нет, разумно притворяться невеждой». Сегодня перед обществом и перед нами стоит задача: сформировать моду на знания. В наш информационный век это особенно важно.

В течение 10 лет в нашей школе существует интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит», целью которого является гармоничное развитие личности через вовлечение в интеллектуальную деятельность данного клуба. Задачами работы клуба «Эрудит» мы считаем расширение кругозора учащихся и формирование интереса ко всем школьным дисциплинам, активизация внеклассной и внешкольной работы по различным учебным предметам, создание условий для реализации творческого потенциала учителей и учащихся школы, представление учащимся возможности соревноваться на уровне школы и города.

Школьный клуб «Эрудит» работает в нескольких направлениях: среди младших школьников и учащихся 5-6 классов проводятся интеллектуальные игры «Почему? Зачем? Как?», 7-11-классники участвуют в игре «Дебаты». У истоков зарождения игры «Почему? Зачем? Как?» стоит не один учитель нашей школы, но особую заслугу в ее развитии оказала Яровикова В.В., учитель физики МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы». Продолжительность каждой игры составляет примерно 40-50 минут, регулярность проведения игр – ежемесячно.

Игра - одна из форм воспитания и развития личности, осуществляемая на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся. Игра изначально мотивирована на успех, осуществляется по специально разработанным сценарию и правилам, в максимальной степени опирается на самоорганизацию обучающихся, воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности или общения. Спектр педагогических целей применения игры в процессе воспитания и развития личности чрезвычайно широк.

Новейшие исследования показывают, что игра стимулирует важные мозговые центры, помогает улучшить работу клеток мозга, развивает логическую дедукцию, образную визуализацию, интуицию.

Содержание вопросов к играм, форма и методы проведения учитывают возрастные, а также индивидуально-психологические особенности учащихся. Известно, что в игре человек совершает новые открытия, переживает минуты вдохновения, во время игры развивается воображение, фантазия, способности обучающегося, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, любознательной личности. Эффективнее всего происходит развитие познавательной деятельности.

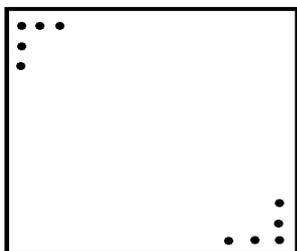
Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека свои знания и

умения применять в конкретных ситуациях. Большой популярностью у эрудитов пользуются задачи на логику. Приведем некоторые такие задания, уже решенные в предыдущих играх.

Задача 1. Трехзначное число состоит из возрастающих (слева направо) цифр. Если это число прочитать, то все слова будут начинаться на одну и ту же букву. Что это за число? (Ответ: 147)

Задача 2. Который сейчас час, если оставшаяся часть суток вдвое больше предыдущей? (Ответ: 8 часов)

Задача 3. На озере росли лилии. Каждый день их число удваивалось, и на 20-й день заросло все озеро. На какой день заросла половина озера? (Ответ: на 19-ый день)



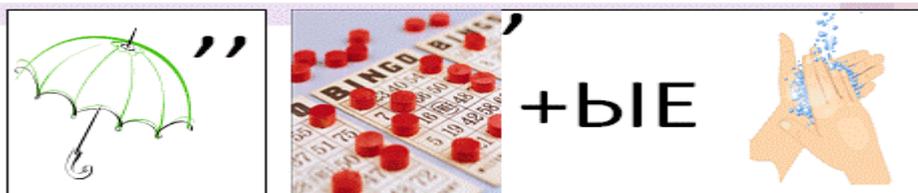
Задача 4. В квадратном зале для танцев нужно расставить вдоль стен 10 кресел так, чтобы у каждой стены стояло кресел поровну. Как это сделать? (Ответ на рисунке 1)

Рисунок 1

Не менее интересно игрокам разгадывать ребусы.



Решите математический ребус. (Ответ: доказательство)



Назовите фразеологизм. (Ответ: Золотые руки)

Задания по русскому языку зачастую заставляют эрудитов поломать голову.



Задание 1. Перед вами марка, выпущенная почтой Беларуси. Какую

фразу из трех слов, представляющую собой народную поговорку, мы закрыли белой полоской? (Рисунок 2) (Ответ: Хлеб - всему голова)

*Рисунок 2*

Задание 2. Восстановите поговорки и пословицы, узнав их по смыслу.

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учись всю жизнь.</li><li>2. Бережь время.</li><li>3. Не болтай.</li><li>4. Не ссорься.</li><li>5. Не торопись, делай все аккуратно.</li></ol>	<p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Век живи — век учись.</li><li>2. Делу — время, потехе — час. Разумно жить, минутой дорожить.</li><li>3. Держи язык за зубами.</li><li>4. Ссора до добра не доведет. Лучше худой мир, чем добрая ссора.</li><li>5. Делано наспех, делано на смех. Поспешешь — людей насмешишь.</li></ol>
--	---

Задание 3. Древние славяне почитали умершего предка, которого называли «чур» или «щур». Какое современное выражение у наших предков-славян в то время означало «храни меня, предок»? (Ответ: Чур, меня.)

Ни одна познавательная игра не обходится без решения заданий на внимание и логику. И это не только математические задачи, как все привыкли, но и задания из различных областей знаний. Вот наиболее замечательные примеры таких заданий:

Задание 1. «Шпионские страсти». Агенту необходимо было проникнуть на одну “закрытую” вечеринку. Пропуском внутрь служило особое слово-пароль. Агент спрятался неподалеку от входа и стал

прислушиваться. На вопрос охранника “Двадцать два?” первый посетитель ответил “Одиннадцать!” и был впущен внутрь. На вопрос “Двадцать восемь?” следующий посетитель ответил “Четырнадцать!” и также был впущен внутрь. “Всего-то делов” подумал агент, и на вопрос охранника “Сорок два?” смело ответил “Двадцать один!” и тут же был изгнан прочь как чужак. Каким должен был быть правильный ответ? (*Ответ: «Восемь» – суммарное количество букв в словах, произносимых охранником.*)

Задание 2. В каком процессе вода заменила солнце, через 600 лет ее заменил песок, а еще через 1100 лет всех их заменил механизм? (*Ответ: в процессе измерения времени – в часах.*)



Задание 3. В Лондонской национальной галерее множество мировых шедевров. Тем не менее ни у одной картины не увидишь столько народа, как у "Портрета четы Арнольфини", написанном в 1434 году нидерландским живописцем эпохи Возрождения Яном Ван Эйком. В последние годы полотно стало таким популярным, что дирекция галереи распорядилась вывесить его на самое видное место в зале. Рассмотрите фрагмент картины внимательно и дайте ответ, в чём же причина этой популярности? (*Рисунок 3*)

*Рисунок 3*

*(Ответ: Синьор Арнольфини поразительно похож на В.В. Путина.)*

Задание 4. Сколько раз из чёртовой дюжины можно вычесть число три? (*Ответ: Из чертовой дюжины число три удастся вычесть лишь один раз, первый, так как любое следующее вычитание будет производиться из меньшего числа.*)

По типу загадок сформулированы задания, где нужно отгадать слово, используя меньше всего подсказок. Какая команда догадается первой, та и получает баллы.

Задание 1. Это - очень распространенное в природе вещество. Какое?

1. Оно может на нас падать прямо с неба.
2. Многословие и пустословие мы тоже связываем с этим веществом.
3. Его называют «соком жизни» на земле.
4. Оно может быть в 3 состояниях.
5. Из этого вещества на 2/3 состоит организм человека.

*(Ответ: вода)*

Задание 2. Эта загадка об одном путешественнике. Отгадайте, кто он?

1. 3000 смельчаков хотели поехать в это путешествие, но выбор пал на него.
2. Это кругосветное путешествие он совершил в одиночку.
3. Он с детства мечтал быть летчиком.
4. Его имя известно каждому человеку на земле, потому что он был первым.
5. Это он сказал историческую фразу перед началом дороги: «Поехали!»

*(Ответ: Ю.А.Гагарин)*

Задание 3. Назовите страну.

1. Считается самой древней цивилизацией мира.
2. Порох впервые появился именно в данном государстве.
3. Белый цвет считается траурным.
4. Символом удачи здесь является летучая мышь.
5. Считается самым густонаселенным государством мира.

*(Ответ: Китай)*

Самые простые загадки становятся сложнейшими, если даны на английском языке. Рассмотрим уже разгаданные эрудитами загадки.

Riddle 1. It is not big, not small. It is grey. It can go, run, and jump well. It can't climb and fly. It is wild animal. It lives in the forest. It likes to eat meat. It is very angry. What animal is it? (a wolf)

Riddle 2. This animal is big. It is wild. It can go and run. It can't jump. It likes to eat grass and fruit. It has got four legs, a head, two big ears, two tusks and a long trunk. It is grey. What animal is it? (an elephant)

Riddle 3. This animal is big. It has got four legs, a head, a long neck, and a long tail. It is beautiful. It can run and jump well. It can swim, but it can't climb. It is domestic animal. It lives on a farm. What animal is it? (a horse)

Игрокам также предлагаются задания по географии, биологии, истории. И это непростые задания. Например, игры-анаграммы. Слева написаны необычные слова. Это названия городов Древней Руси, на которые напали монголо-татары. В словах нарушен порядок букв (как в анаграмме). Кроме того, в каждом слове есть лишняя буква. Требуется восстановить порядок букв в соответствии с названиями древних городов, а лишнюю букву поместить в колонке справа.

РЪВЕТА -	<i>Тверь</i>
СКЗЕОЛЬКА -	<i>Козельск</i>
РИМДИЛАВО -	<i>Владимир</i>
НЪЗАРЯВ -	<i>Рязань</i>

Результаты работы клуба «Эрудит» позволяют сделать вывод, что занятость учащихся в клубе «Эрудит» способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, расширению кругозора. Народная мудрость гласит: «Кто стоит на месте, тот идет назад». Мы всеми силами стараемся не стоять на месте и идти вперед вместе с нашими обучающимися.

### **Список литературы**

1. Андреева Г.Е. Теория педагогического процесса как основа формирования готовности школьников к познавательной деятельности, М., 2009.
2. Ганькова Е. Г. Интеллектуальное развитие школьников // Дополнительное образование и воспитание. - 2010.

3. Кузнецова С. В. Развиваем детскую память. – Ростов н / Д. : Феникс , 2011.
4. Ларионова Т. А. Творческое развитие индивидуальных способностей обучающихся среднего звена // Учительский журнал. - 2011. - N 5.
5. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. М.: Лист, 2010.
6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. [https://infourok.ru/statya\\_intellektualnye\\_igry\\_kak\\_sredstvo\\_razvitiya\\_tvorcheskih\\_i\\_intellektualnyh\\_sposobnostey-159053.htm](https://infourok.ru/statya_intellektualnye_igry_kak_sredstvo_razvitiya_tvorcheskih_i_intellektualnyh_sposobnostey-159053.htm)
2. <http://открытыйурок.рф>
3. <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intellektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta>
4. <https://www.7ya.ru>
5. <https://100-faktov.ru/>

**«Мини – музей «Русская изба» - средство приобщения детей к истокам русской народной культуры»**

Мардаровская Екатерина Васильевна,  
воспитатель МДОУ №1 «Золотой ключик» города Коряжмы

**Аннотация**

В данной статье раскрывается материал работы в мини – музее «Русская изба» с детьми дошкольного возраста по тематическим блокам: «Быт и традиции», «Путешествие в историю», «В чудесном мире русского языка», «Творение рук человеческих». Данный материал предназначен для воспитателей детского сада.

**Ключевые слова:** мини – музей «Русская изба», тематические блоки, экспозиции, истоки русской народной культуры.

Времена теперь другие, как и мысли, и дела -  
Далеко ушла Россия от страны, какой была.  
Умный, сильный наш народ, далеко глядит вперед,  
Но приданья старины забывать мы не должны!

Н. Кончаловская

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной культуры. Много говорится о возрождении Отечества. Возродить культуру нашего народа, традиции – трудная и благородная задача. Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

Чтобы донести до понимания детей особенности жизни русских людей прошлого, в детском саду был создан мини – музей «Русская изба». Под мини – музеем понимается не просто организация экспозиций, а многообразные мероприятия, включающие в себя встречи с интересными людьми, досуги и календарно – обрядовые праздники, исследования и манипуляции предметами старины.

Воссоздав обстановку русской избы, мы дали детям возможность увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно, нарубить капусту в корыте. В музее дети знакомятся с

порядком размещения за столом, назначением кухонной утвари. Но самое главное, дети осваивают правила гостеприимства, которым так славится русский народ: «Чем богаты – тем и рады», «Какова хозяйка – таков и стол».

Цель опыта работы: приобщение детей к материальной и духовной культуре своего народа.

Из цели вытекают следующие задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к культурно – историческому наследию, чувство любви к Родине.

2. Развивать познавательные способности (наблюдательность, внимание, фантазию, умения находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом наших предков, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры).

3. Закреплять эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет, умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше.

Работа в мини – музее систематизировалась по тематическим блокам.

### **Быт и традиции.**

В этом блоке происходит знакомство со следующими предметами и праздниками:

- с жилищем русского человека (избой, рубленой из бревен, печью, которая всему голова);

- предметами быта (мебелью, посудой глиняной, деревянной, чугунной, соломенной) и домашнего обихода;

- одеждой, видами транспорта (телегой, санями), кухней (щи, каша, блины, пироги, квас);

- традициями (ярмарка, гостеприимство, почитание родителей, оказание помощи);

- праздниками (Сергий – капустник, Новый год, Масленица, Пасха, Ярмарка и другие).

### **Путешествие в историю.**

Данный блок должен решать следующие задачи:

- пробуждать интерес к жизни наших предков;
- знакомить с историей возникновения Российского государства;
- воспитывать уважение к своему народу.

### **В чудесном мире русского языка.**

Этот блок призван воспитывать потребность в использовании устного народного творчества (перевертышей, загадок, дразнилок, мирилок, загадок, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок). Неоценимым богатством являются изучение народных игр. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Изучение фольклорных игр, песен, хороводов, уходящих своими корнями в древность, помогают прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

### **Творение рук человеческих.**

В этом блоке решаются следующие задачи:

- знакомить детей с историей русской народной игрушки (деревянной, глиняной, соломенной);
- изучать предметы декоративно - прикладного искусства (игрушки хохломская, городецкая, дымковская, каргопольская);
- изготавливать поделки по мотивам русского декоративно - прикладного искусства.

Музей располагает постоянными и сменными экспозициями. Немало любви и мастерства было вложено в них.

Задача любой экспозиции не только показать детям старинный быт, но и донести до них понимание, что это – неотъемлемая часть нашей культуры. Дети узнают, что это за предметы, для чего предназначены.

Каждую встречу в русской избе дети запомнили, потому что обязательно что – то мастерили своими руками. Например, осенью – бусы из рябины, зимой – куклы – закрутки, весной – жаворонков из теста.

Полученные знания, применяются в разных видах деятельности. На занятиях по физической культуре закрепляются известные и изучаются неизвестные русские народные игры. При проведении Недели здоровья мы устраиваем состязания. На музыкальных занятиях разучиваем попевки, частушки, водим хороводы. При подготовке и проведении календарно – обрядовых праздников дети учатся играть на музыкальных инструментах (бубне, дудочке, колокольчиках), слушают, как звучат балалайка, гармонь, гусли и свиристель.

На непрерывной образовательной деятельности дети учатся декоративным росписям.

Русское народное искусство содержательно, оно обогащает жизнь, делает ее ярче, помогает усвоить эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

*Приобщение дошкольников к истокам народной культуры легче всего происходит через музей, при условии, что это доступная, интерактивная среда для изучения родного языка, традиций, ремесел, художественного наследия.*

Мой опыт показал, что приобщение детей к истокам русской народной культуре через мини – музей «Русская изба» способствует познавательному, художественно – эстетическому, речевому, нравственному, эмоциональному развитию детей, а также социальной компетентности.

### **Список литературы**

1. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.-131с.
2. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.Д. Маханева / Пособие для реализации Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.- М.: 2005.- 135 с.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. -М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Рыжова Н.А. Учебно-методическая фотосессия на DVD «От коллекции к музею». - М.: Обруч, 2008

### **Основы безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста**

Милькова Елена Николаевна, воспитатель  
МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

Формирование у младших дошкольников основ безопасного поведения, как меры защиты организма от внутренних и внешних опасностей является важным аспектом современного образования. В статье показана актуальность формирования основ безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. В данной статье рассмотрены некоторые подходы по ознакомлению младших дошкольников с основами безопасного поведения в разных условиях и по соблюдению мер предосторожности.

**Ключевые слова:** безопасность, безопасное поведение, младший дошкольный возраст.

Невозможно водить ребёнка всё время за руку. Необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию, сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

Формула безопасности для детей гласит: «Надо видеть, предвидеть, учесть, по возможности избежать, если нужно – на помощь позвать».

**Цель опыта работы:** формирование у детей младшего дошкольного возраста элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми).

#### **Задачи.**

1. Формировать у детей самостоятельность и ответственность за своё поведение.

2. Формировать целостную картину мира и расширение кругозора, в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способа сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.

3. Формировать первичные ценностные представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

4. Научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.

5. Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.

Моя система **работы создана на основе программы Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей**

**дошкольного возраста»,** методических пособий К. Ю. Белой «Как обеспечить **безопасность дошкольника», «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»** и моих собственных наблюдений, моего **опыта работы с дошкольниками.**

Все занятия и виды систематизировала по тематическим блокам: «Ребенок дома»; «Ребенок и природа»; «Ребенок на улице»; «Береги здоровье»; «Береги ребёнка».

### **Блок 1. «Ребенок дома».**

Дети должны усвоить, что есть предметы, которыми им категорически запрещается пользоваться (спички, газовые или электрические плиты, электрические розетки, включённые электроприборы и т.п.).

Ребёнок должен научиться правильно обращаться с предметами (вилка, ножницы) в зависимости от возраста.

Необходимо научить детей поведению в экстремальных ситуациях в быту (уметь пользоваться телефоном в случае пожара, травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре или проникновении в дом преступников).

Особое внимание уделять детским шалостям, приводящим к пожару, и мерам, способствующим сохранению жизни и здоровья детей во время пожара.

### **Блок 2. «Ребёнок на природе».**

Некоторые природные опасности нарушают или затрудняют нормальное функционирование систем и органов человека. К таким опасностям относятся туман, гололёд, жара, холод. Многочисленные факторы нарушения равновесия в природной среде связаны с деятельностью человека. Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей

некипячёную воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой и т.п.) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Следует учить детей ответственному и бережному отношению к природе, объясняя при этом, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями. Нужно рассказать детям о ядовитых растениях, об опасностях, возникающих при контакте с животными, что можно делать и чего нельзя.

### **Блок 3. «Ребёнок на улице».**

Педагог знакомит детей с ПДД, последовательно усложняя требования. Во второй младшей группе во время целевых прогулок он обращает внимание малышей на движение пешеходов, транспорта, называет цвета светофора, знакомит их со словами «тротуар», «шофёр», «автомашина», уточняет названия частей автомобиля. К средней группе у детей накапливается определённый двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно педагог подводит детей к усвоению ПДД, побуждает их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов.

### **Блок 4. «Береги здоровье».**

Необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Все дети хотят быть сильными, бодрыми, энергичными: играть с ребятами во дворе, бегать, кататься на велосипеде, плавать. Формировать у детей ценности здорового образа жизни, развивать представление о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены. Рассказать детям о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребёнка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

## **Блок 5. « Береги ребёнка».**

Объяснить детям о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека: учитывая то, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными: люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые, целесообразно дать представления о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Познакомить с опасными ситуациями контактов с незнакомыми людьми: рассматривание типичных ситуаций опасных контактов с незнакомыми людьми и как правильно следует вести себя в подобных ситуациях. Разъяснение детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома.

**На подготовительном этапе было организовано следующее:**

- Первичный мониторинг.
- Изучение научно-методической литературы и передового педагогического опыта коллег.
- Разработка перспективного плана работы по ОБЖ и ЗОЖ с детьми 3-5 лет, планирования работы с родителями.
- Подготовлена предметно-развивающая среда группы.
- Разработка конспектов мероприятий, мониторинга освоения детьми программы.
- Изготовление дидактических игр и пособий.

**Внедренческий этап** был организован по направлениям: работа с детьми, работа с родителями.

Работу, направленную на освоение ребенком правил безопасного поведения осуществляла ступенчато: сначала заинтересовывала детей вопросами безопасности; затем постепенно вводила правила безопасности в жизнь детей, показывая разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражняла дошкольников в умении применять эти правила.

В работе с детьми широко использовала произведения детской художественной литературы. Особенность дошкольников такова, что они

не любят строгие назидания, нравоучения и предупреждения. Более эффективный способ воздействия на них – художественное слово. Оно активизирует детскую память, внимание, представления. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы.

Ещё наиболее эффективной формой ознакомления дошкольников с основами безопасности является игра. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Театральное действие наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания. Оно пробуждает в дошкольнике чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.

Эффективная форма работы по основам безопасности жизнедеятельности детей – игровой тренинг. Он даёт возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Ход каждого игрового – тренинга определяется возможностями детей, уровнем их подготовленности. Круг вопросов, который предлагается для решения, может быть следующим: «Какие правила обязан соблюдать пешеход?», «Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке, вокзале?», «Как обратиться за помощью к милиционеру? Проходим?», «Как защитить себя от назойливого незнакомца?» и др.

На тренингах рассматривали с детьми и обсуждали возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину), объясняла детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек».

В ходе тренингов необходимо отрабатывать защитное поведение.

Также использовала ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные занятия и другие режимные процессы; примеры из личного опыта и пример правильного безопасного поведения окружающих взрослых; показ детям последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом и т.п.) с помощью иллюстраций; наблюдение, экскурсии; - познавательные беседы, игры-беседы; развлечения.

Непрерывную образовательную деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности не проводила специально: детей не пугала болезнями, несчастными случаями и стихийными бедствиями, разбирая последовательно и систематически каждое из них. Напротив, организовывала наблюдение и анализ проблемных ситуаций. Например, обсуждали, что делать, когда оказывается разбитым стекло в комнате, или как избежать травм, как позвать на помощь взрослых. Учила не бояться совершать ошибки в процессе обучения. Наблюдала и интерпретировала поведение детей, вмешивалась только для того, чтобы сделать обучение более эффективным, объясняла непонятное. Жизненные ситуации, доступные пониманию детей, позволили донести до них важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения.

Эффективность моей работы в большей степени зависела от положительного примера взрослых. Поэтому не только учитывала это в собственном поведении, но и уделяла значительное внимание работе с

родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

В работе с родителями использовала следующие формы:

- родительские собрания: «Безопасность детей на дорогах зимой», «Правильное питание – залог здоровья», «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома»;

- индивидуальные подгрупповые консультации: «Правила перевозки детей в автомобиле», «Правила безопасного поведения с животными», «Светоотражающие элементы», «Безопасность ребёнка в быту»;

- оформление папок – передвижек, стендов, родительских уголков: «Рекомендации родителям младших дошкольников о ПДД», «Грибы не для детей», «Памятка о пожарной безопасности», «Уважаемые родители! Помните: в несчастных случаях с детьми всегда виноват взрослый!!!», «Безопасность в доме (квартире)», «Скользко как устоять в гололёд?», «Лёд на водоёмах», «Памятка для родителей – водителей», «Осторожно – незнакомец», «Безопасность в общественном транспорте», «Лёд заманчив и прекрасен, но зачастую он опасен», «Правила пожарной безопасности», «Опасность игры с огнём»;

- совместные мероприятия с приглашением медицинских работников, сотрудника ГИБДД.

**Заключительный этап** (аналитический) - организация мониторинга (Ю. А. Афонькина, Т. М. Палий) сформированности первичных представлений основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников, анализ.

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводила дважды: в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) по следующим показателям: знание о безопасной деятельности в природе; знание правил безопасного поведения; умение принимать решение; коммуникативность.

По всем показателям определены три уровня выполнения заданий: высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания.

### **2-я младшая группа.**

*Знания о безопасной деятельности в природе:* ребёнок имеет элементарные представления о правилах поведения в природе, при встрече с животными и насекомыми.

*Знания правил безопасного поведения:* ребёнок знает, что пешеходы должны ходить по тротуару, машины - ездить по дороге; действует в игре в соответствии с сигналами светофора.

*Умение принимать решение:* ребёнок имеет элементарные представления о безопасном поведении.

*Коммуникативность:* ребёнок проявляет интерес к деятельности взрослого, подражает ему, ориентируется на требования взрослого.

### **Средняя группа.**

*Знания о безопасной деятельности в природе:* ребёнок имеет представления о правилах поведения в лесу, на водоёме, знает съедобные и ядовитые растения, ягоды и грибы.

*Знания правил безопасного поведения:* ребёнок знает значение сигналов светофора и действует в соответствии с ними, знает дорожные знаки, обозначающие остановки городского транспорта, знаки сопутствующие железной дороге и перекрёсток.

*Умение принимать решение:* у ребёнка сформулированы представления о том, как нужно вести себя в экстремальных ситуациях.

*Коммуникативность:* ребёнок имеет представления о том, как надо (не надо) себя вести, вступает во взаимодействие с взрослыми.

Как показывает опыт работы и сравнительный анализ результатов мониторинга с 2017 - 2019 учебного года дети успешно овладели этими действиями (высокий уровень усвоения наблюдается в среднем у 47% детей).

Таким образом, данная работа способствует образованию детей. И это подтверждают слова К.Д. Ушинского, который писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

### **Список литературы**

1. Баринова Е.В. «Безопасность малышей» - Ростов – на – Дону Феникс 2013.
2. Польшова В.К., Дмитриенко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование. Беседы. Игры»- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010;
3. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице»- Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.

### **«Музейная педагогика в детском саду»**

Ридецкая Виктория Сергеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок»

### **Аннотация**

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. В статье представлен материал по использованию музейной педагогики в детском дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** музейная педагогика, мини-музей.

Музейная педагогика – молодая отрасль педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами как: музееведение, искусствоведение, история, краеведение и др. Хотя в зарубежных странах и России она

зародилась более 100 лет назад, сам термин, «Музейная педагогика» начал употребляться в нашей стране только в 70-е годы.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- ✓ Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
- ✓ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ✓ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ✓ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

При использовании музейной педагогики в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении

полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

- Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.

В настоящее время для развития музейного дела характерно существенное повышение значения его образовательной функции. Активно ведется поиск новых форм работы с детьми и педагогами.

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания – явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире, поэтому современные родители стремятся к более раннему приобщению детей к музею.

Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений; это учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности.

В нашем городе не так много музеев. В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Проблему решает создание мини музеев в ДОУ, т.к. они являются одним из оптимальных средств передачи

информации. Происходит внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОУ музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства, центром которого является мини музей. С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность, участвуя в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

В нашем ДОУ работа мини-музея ведется в течение многих лет. В последние два года экспозиции стали меняться два раза в месяц и систематически в соответствии с планом. Тематика выбранных выставок в первый год обучения обусловлена календарно-тематическим планированием. Выставки второго года обучения посвящены писателям-юбилярам, а также народным промыслам. За это время накоплен богатый

выставочный материал по данным темам, который используется в воспитательной работе с детьми.

При знакомстве с экспонатами мы используем видеоматериалы, презентации, которые углубляют знания детей по определенной теме, игры на закрепление и осмысление материала по теме выставки (например, «Подбери цвета для росписи», «Что лишнее?» и т.д.)

Таблица 1. Планирование выставок в мини-музее

Месяц	Первый год обучения	Второй год обучения
Сентябрь	Коллекция камней	
Октябрь	1. Коллекция круп, макарон. 2. Коллекция открыток, почта	1. Деревянные игрушки (Городецкая, Богородская роспись) 2. Заходер Борис Владимирович
Ноябрь	1. Коллекция транспорта 2. Коллекция динозавров	1. Узоры Северной Двины (Пермогорская, Мезенская роспись) 2. Носов Николай Николаевич
Декабрь	1. Коллекция тканей 2. Коллекция календарей	1. Гжельская роспись 2. Драгунский Виктор Юзефович
Январь	1. Коллекция часов 2. Коллекция народных кукол	1. Хохломская роспись 2. Бианки Виталий Валентинович
Февраль	1. Коллекция соли, спичек 2. Коллекция солдатиков, военной техники	1. Дымковская, Филимоновская роспись 2. Богатыри
Март	1. Коллекция мыла 2. Коллекция денег	1. Каргопольская игрушка 2. Токмакова Ирина Петровна
Апрель	1. Коллекция пасхальных яиц	1. Береста 2. Ушинский Константин

	2. Коллекция семян	Дмитриевич
Май	1. Коллекция предметов русской старины	1. Пушкин Александр Сергеевич

Создаваемые мини-музеи помогли вовлечь детей, сотрудников и родителей в деятельность и общение, воздействовать на эмоциональную сферу воспитанников. Музей помог приобщить маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствовал развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности ребенка не только жить в стремительно изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований.

### **Список литературы**

1. Морозова Н. А., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006 г.
2. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. «Мини-музей в детском саду» М.; Линка-Пресс, 2008 г.

### **Использование проектного метода через реализацию клуба «Здоровая семья»**

Семдяшкина Ирина Юрьевна, инструктор по физической культуре МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

Статья посвящена взаимодействию ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка через реализацию клуба «Здоровая семья». Автором рассмотрен проектный метод, являющийся инновационной технологией, которая способна решать задачи оздоровления и сохранности детского организма, профилактики и совершенствования здоровья детей.

**Ключевые слова:** проектный метод, взаимодействие ДООУ и семьи, охрана и укрепление здоровья.

«Здоровье детей – это главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества», - подчёркивалось в Резолюции Всероссийского совещания по проблемам оптимизации здоровья. Формирование здорового поколения - одна из главных стратегических задач развития страны. Установка на здоровый образ жизни у человека не появляется сама собой, а формируется в результате определённого педагогического воздействия и состоит в «обучении здоровью с самого раннего возраста».

На современном этапе с введением в ФГОС уделяется особое внимание работе с семьей, семейному воспитанию, сотрудничеству семьи и детского сада. ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья. Необходим поиск новых подходов к оздоровлению - вовлечение семьи в единое образовательное пространство, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Поэтому в ДООУ был создан родительский клуб «Здоровая семья». По организации работы с родителями и детьми в вопросах физического развития и оздоровления детей опирались на разработки М. Д. Маханевой, М. Л. Лазарева и Н. И. Коротковой.

В поисках наиболее эффективных методов решения обратила внимание на проектный метод, предусматривающий поэтапную последовательность к организации обучения детей: от выявления их возможностей и прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного. Использование данного метода посчитали наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе со своим профессиональным уровнем;

- родители могут активно участвовать в значимом для них процессе;
- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Это определило тему опыта работы «Использование проектного метода через реализацию клуба «Здоровая семья».

Цель опыта работы: обеспечение тесного сотрудничества ДООУ и семьи в воспитании здорового ребёнка посредством проектного метода. Из цели вытекают следующие задачи:

- сохранять и укреплять здоровье воспитанников;
- дать родителям необходимые знания о физическом развитии ребенка;
- направить процесс семейного воспитания на укрепление здоровья и привития привычек здорового образа жизни;
- создать в рамках клуба условия для формирования гармоничного семейного общения.

Клуб посещают родители с детьми 5 – 7 лет. Встречи организуются 1 раз в квартал по заранее подготовленному плану, носят тематический характер. В течение учебного года были реализованы следующие проекты: «Родители и я - спортивная семья», «Азбука безопасности», «Праздник обручей и мячей».

Общим в реализации мероприятий всегда был живой обмен мнениями в вопросах воспитания и культуры здоровья, физической культуры, укрепления здоровья детей. Завершая работу над темой, проводится итоговое мероприятие на заседания клуба «Здоровая семья».

Мероприятие состоит из теоретической и практической частей. Целью теоретической части является дополнение и расширение знаний всех членов семьи о здоровом образе жизни, с помощью которого они имеют возможность быть здоровым, сохранить свое здоровье и восстановить его состояние, опираясь на здоровьесберегающие технологии. Практическая часть – совместная деятельность родителей и детей. Она

проводится в различных формах: мастер-класс, спортивные праздники, соревнования, игровые занятия, развлечения, игры-путешествия.

Реализуя проект «Родители и я – спортивная семья», сумели ответить на вопрос: «Почему необходимо заниматься спортом?», определили: «Что такое семья? Какая она?» Оказалось, что наши семьи особенные – спортивные. Одни ходят в походы, другие играют в футбол, катаются на лыжах и коньках, велосипедах и роликах. На итоговом мероприятии родители делились своим опытом: рассказывали об истории своей спортивной семьи, представляли «Семейный герб». Мастер – класс по теме «Я - как мама, я - как папа!» показал, что каждый родитель выступает для собственного ребёнка в роли партнёра, помощника, тренера (партнёр – выполняет задание одновременно; тренер – помогает, страхует; помощник – помогает сделать задание для ребёнка наиболее интересным). Дети выполняли задания вместе с родителями с нестандартным материалом: газетами, пластиковыми стаканчиками; делали дыхательную, глазную, пальчиковую гимнастики, самомассаж; играли в подвижные игры. Мы с уверенностью можем сказать, что совместные занятия спортом выявляют общие интересы детей и родителей, поднимают настроение, обогащают и оздоравливают семейную жизнь. Не каждый из детей станет чемпионом, но каждый обязательно должен вырасти крепким и здоровым.

На первом этапе работы по проекту «Азбука безопасности» было проведено анкетирование родителей, которое выявило недостаточный уровень знаний по данной проблеме. Совместно с воспитателями, социальным педагогом, старшим воспитателем выделили следующие формы работы с родителями: целевые прогулки, родительское собрание, консультации, беседы. Особое значение при реализации проекта имела выставка совместных рисунков и поделок по теме «Растем без опасности», которая была дополнена коллективной работой детей «Веселый паровозик с вагонами знаний безопасности жизнедеятельности». Родители активно включились в работу. С их помощью мы собрали большую картотеку

материалов по заданной теме. На занятии в клубе «Здоровая семья» с родителями провели интеллектуальную игру «Поле чудес», а затем дети и родители участвовали в квест – игре «Путешествие в страну Светофорию», где показали знания по теме, обыграли различные ситуации, позволяющие предвидеть опасность, по возможности избегать их, при необходимости - действовать. Счастливые дети с гордостью смотрели на родителей. Ведь они для них авторитет во всем, и в грамотном поведении на дорогах тоже.

Семейные физкультурные праздники проходят очень весело и эмоционально. Игры отличаются своей простотой и динамичностью. Такой проект под названием «Праздник обручей и мячей!» был воплощён и у нас. Все участники праздника узнали много нового: дети и родители познакомились со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом...), получили нагрузку на все группы мышц (туловища, ног, брюшного пресса, рук, кистей). Обычное подкидывание (броски мяча вверх) - вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребёнка. Можно сказать, что общие развивающие упражнения с мячом - специальная комплексная гимнастика, которая развивает умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке. Родители играли вместе с детьми в игры и упражнения с обручем: «Бездомный заяц», «Попади в обруч», эстафеты «Кто быстрее?». Выполняя самомассаж с мячами - ёжиками, познакомились, что такие упражнения развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально - волевую сферу, что особенно важно, как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Также родители узнали, что игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма - лёгких, сердца, улучшают обмен веществ. А совместные игры с родителями – это ещё и важная часть развития детей.

Реализация проектов через мероприятия в клубе «Здоровая семья» позволила педагогам в единстве с родителями расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка, предоставить детям и их родителям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

### **Список литературы**

1. Алфёрова В.П. как вырастить здорового ребёнка. Л., Медицина, 1991.
2. Воспитателю о работе с семьёй /Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение. 1989. С.72-79.
3. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя. –М.:
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2005- 96с.
5. Кузнецов. В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Метод. Пособие. – М.: изд-во НЦ ЭНАС, 2005- 152с. – (Детский сад).
6. Мартынов С.М. Здоровье ребёнка в ваших руках. - М, Просвещение,1996.

### **Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста**

Смоленцева Елена Васильевна, воспитатель

МДОУ №1 «Золотой ключик»

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей 5 – 7 лет. Автором предложены традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы по развитию познавательных навыков детей, повышению их заинтересованности в исследовании процессов и явлений,

происходящих в природе, формированию правильного отношения к живому.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, дошкольники, формы, методы и приемы.

Сегодня в дошкольном образовании, направленном в будущее, экологическая составляющая должна стать доминантной. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Причиной актуальности экологического воспитания является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Цель работы: формировать у детей элементы экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления дошкольников с миром через практическую деятельность с живыми

объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование экологических представлений;

- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирования, зависимость строения организма от условий среды обитания;
- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

#### Воспитательные:

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;
- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

#### Развивающие:

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.

В данной работе по экологическому воспитанию используются различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, используется ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и

простоты, позволяют более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и систематизации знаний.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности дошкольника. За счёт этой возможности работа получается и полезной и интересной для дошколят.

При выстраивании педагогического процесса по экологическому воспитанию учитывались следующие принципы:

- гуманизма и педагогического оптимизма, который заключается в требовании “Не навредить!”;
- эффективности и научности. Следует помнить, что ребенок - не маленький взрослый, а полноценный человек, обладающий собственным видением мира, образом мысли;
- индивидуализации: каждому ребенку – учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- демократизации: совместная деятельность дошкольников, воспитателей и родителей по данному направлению. Общение с ребенком «на равных».

В работе с детьми используются разнообразные формы.

#### 1. Практическая совместная деятельность детей и педагога.

Правильное педагогическое общение воспитателя с детьми в совместной деятельности имеет особо глубокий смысл: дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы растениям, учатся определять, чего им не хватает в данный момент, впервые овладевают орудиями труда. Общение, как педагога, сводится к доброжелательному пояснению, четкому показу, помощи в каждом случае, когда ребёнок затрудняется. При общении необходимо хвалить ребёнка, причём не один, а несколько раз на протяжении всего мероприятия: в начале похвала вселяет уверенность ребенка в своих силах, затем - это похвала-поддержка, в конце - главная похвала как итог хорошего поступка, который совершил ребенок. Такое педагогическое общение в совместной деятельности в уголке природы повышает экологическую воспитанность детей.

## 2. Наблюдение.

Важным источником знаний о природе является наблюдение. Одной из целей данной работы является совершенствование умений и навыков детей наблюдений за живыми и неживыми объектами природы. Систематически проводятся наблюдения за погодой: дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода.

Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Наблюдения с детьми организуются при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на непосредственно образовательной деятельности и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д.

## 3. Экскурсии и прогулки.

Экскурсия - особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Экскурсии организуются для детей старшей и подготовительной группы. Местом их проведения является парк, луг. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными, птицами и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Привлекая внимание детей к птичьим голосам, изменениям, происходящим на лугу, в лесу в разную погоду, разное время года, важно научить ребят не только любоваться увиденным, но и наблюдать, понимать некоторые явления природы, заботиться о ней, охранять и приумножать её богатства. Каждое знакомство с природой можно превратить в урок развития детского творчества. Своим

разнообразием природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление, желание больше узнать.

Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Дети знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках детям предлагаются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке используется такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети определяют силу и направление ветра.

#### 4. Опытно - экспериментальная деятельность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используются опыты. Опыт всегда строится на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.)

Опытно - экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Создание условий для исследовательской деятельности детей благоприятно сказывается на развитии познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах,

самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы.

Необходимо поддерживать интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности, т. к. она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы, что очень важно в период подготовки ребёнка к школе.

#### 5. Труд в уголке природы, на участке.

Труд в природе имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. В процессе ухода дети получают представления о многообразии живой природы, какие условия для них нужно создавать. Ежедневно весной в детском саду проводятся весенние работы: окапывают кустарники, обрезают ветки, сажают цветы, а дети помогают взрослым, собирают обрезанные ветки, прошлогодние опавшие листья.

#### 6. Игры на экологические темы.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе.

Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Дидактические игры используются не только в свободной деятельности детей, но и на непрерывной образовательной деятельности, во время целевых прогулок, в экспериментальной деятельности. Это такие игры, как «Детки на ветки», «Вершки и корешки»,

«С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение», «Кто, где живет?»; «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «Живое - неживое»; «Птицы - рыбы - звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом?» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе), «Что нельзя брать с собой в лес?» и др.

Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами).

Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок» и др. Получаемая в игре радость, способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

Сюжетно – ролевые игры с природным содержанием организуются на основе различных событий жизни - поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, экскурсия на луг, рассказ детям о сельскохозяйственной выставке (с демонстрацией иллюстраций).

7. Художественная, природоведческая литература, иллюстрации, репродукции картин, наборы открыток, загадки.

Часто на непосредственно образовательной деятельности используется художественная литература. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Для целей экологического образования используются не только рассказы, известные стихи о природе, но и обычные сказки, известные детские произведения. После чтения с детьми проводится беседа.

Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества

предмета, повадки животных, используются загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В них оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа.

#### 8. Изобразительная деятельность.

Свои впечатления от общения с природой дети отражали в рисунках. Проведены выставки детских работ по темам: «Весна наступила», «Бережем природу», «Животные Африки» и др.

Для реализации поставленных задач по экологическому воспитанию в группе были созданы необходимые условия:

- подобрана методическая, природоведческая и детская литература о природе;
- подобраны картины, наборы открыток;
- создан природный уголок (календарь погоды, календарь природы);
- создана лаборатория юного исследователя «Почемучка», в котором имеется разнообразный природный материал, необходимое оборудование для проведения опытов;
- приобретены орудия труда;
- создана картотека, включающая подборку экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе, песен.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу - воспитание человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются как традиционные формы, так и нетрадиционные. В родительском уголке предлагаются консультации на темы: «Досуг с ребенком на природе», «Как научить ребенка беречь природу», «Экологическое воспитание дошкольников» и другие»; организуются экологические праздники для детей и родителей, выставки, экскурсии, проводятся родительские собрания; оформляются информационный стенды.

Проделанная работа отразилась на успехах детей. У них отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, к своим товарищам. У них повысился познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них. Дети научились самостоятельно наблюдать, ухаживать за растениями, животными и птицами, бережно относиться к ним.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

### **Список литературы**

1. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».
2. Маневцева Л.М. Листок на ладони: мед. Пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания, 2003 год.
3. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка», 2001 год.
4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: мет.пособие, 2002 год.
5. Сорокина А. И.«Дидактические игры в детском саду». М.: Просвещение, 1990.

### **Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста**

Чупрова Татьяна Витальевна, воспитатель

МДОУ №1 «Золотой ключик»

### **Аннотация**

В статье раскрывается смысл работы по воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников, актуальность данной темы с

изменяющейся политической обстановкой в мире. Рассмотрены формы и методы работы по воспитанию патриотизма у детей в детском саду.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, ценности, дошкольники.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации. К ним в первую очередь относятся:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» [1, с.63].

Проблема воспитания патриотических чувств разрабатывалась в трудах многих отечественных педагогов: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, С.А. Козловой, Н.К. Крупской, И.Д. Власовой, Р.И. Жуковской и др.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко страдают чужому горю.

Поэтому главная задача - как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны.

В толковом словаре русского языка термин «патриотизм» трактуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу».

В учебно-педагогической и справочной литературе патриотизм рассматривается как сложное явление, как неотъемлемая часть социально-нравственной направленности личности.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.[4, с.12].

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Возраст от 5 до 7 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

Дети 6-7 лет отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Старший дошкольник умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия с общественными нормами поведения. Его собственное поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему

дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Взрослый (педагог и родители), согласно программам, также должен учесть, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начал патриотизма и первых чувств гражданственности) - значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка [3, с.35].

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объемах гражданское, патриотическое воспитание: «Наследие» М. Ю. Новицкой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой; система работы «Патриотическое воспитание дошкольников» Н. В. Алёшиной; «Мой родной дом» под редакцией Т. И. Оверчук; «Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л.Е.Осиповой; «Росток» г. Челябинск; «Живой родник» г. Северск; «С чего начинается Родина?» под редакцией Л. А. Кондрыкинской; «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н. Г. Комратовой, Л. Ф. Грибовой и др.

Методы и формы воспитания патриотизма у дошкольников очень разнообразны, создаются участниками педагогического процесса, в том числе и детьми, и являются для каждой ситуации неповторимыми; организационно обеспечивают реализацию целей, содержания, принципов формирования патриотизма [5, с.54].

Можно выделить *комплексные формы* воспитательной работы, в ходе которых одновременно реализуются различные задачи патриотического воспитания:

- *Праздник и предпраздничные посиделки* с «детсадовскими бабушками и дедушками», работниками музея, библиотеки, как эмоциональный итог совместной деятельности детей и взрослых, которые объединены праздничным волнением, светлым и праздничным настроением.
- *Посещение музея.*

- Оформление в детском саду музея «Русская горница», в семье - «Бабушкин сундучок» с семейными реликвиями.
- *Оформление выставок народного творчества* с привлечением родителей, местных художников, мастеров-умельцев.
- *Вечера музыки и поэзии* с членами семьи, местными поэтами, музыкантами.
- *Празднично-игровые развлечения «Наши защитники»* с папами, дедушками, прадедушками, ветеранами.
- Празднование Дней рождения детей, воспитателей, родителей.
- *«Сладкий чай»* с членами семьи в родительскую пятницу, по окончании итогового сезонного занятия, народных праздников.
- Целевые наблюдения и совместный труд детей, родителей, педагогов в саду-огороде, цветнике, и другие.
- Экскурсия к памятникам.
- Проектная деятельность с привлечением родителей.
- Совместные субботники.
- Интеллектуальные игры и викторины.

Правильно организованная развивающая среда в группе позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, следовать своему индивидуальному пути развития. В группе уголок патриотического воспитания помогает воспитывать у детей любовь к Родине, к ее традициям и достижениям [2, с.15].

Основной, и самый действенный метод патриотического воспитания дошкольников – это личный пример педагога. Дети лучше, чем взрослые, чувствуют наше действительное отношение к тому, о чем мы говорим. Потому убежденность педагога, крепость его собственных патриотических чувств, способна не только ощущаться дошкольником, но и передаваться ему напрямую.

Важно помнить, что дети дошкольного возраста еще так неусидчивы и переменчивы в настроении, потому-то и методы воспитания должны чередоваться, ненавязчиво переходя от одного другому.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, так как дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды.

Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом, и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовывали патриотическую направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в исторических познаниях.

### **Список литературы**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2012. - 256 с.
2. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Польшова, О.В. Савельева. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.
4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): Пособие для воспитателя ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - М.: Скрипторий 2014. - 104 с.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера, 2011.-96с

**Особенности организации уроков математики для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Аввакумова Елена Ивановна, учитель математики  
Осипова Ольга Владимировна, учитель математики  
МОУ "СОШ № 6 г.Коряжмы"

**Аннотация**

В статье рассматриваются основные особенности и проблемы обучения математики для детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам.

**Ключевые слова:** коррекционная работа, учащийся, урок.

С незапамятных времен осведомленность в математике почиталась как высшая степень учености человека. Большинство детей и взрослых издавна относились к математике как к трудной, неинтересной и недоступной науке, без которой вполне может обойтись обычный человек.

В литературе достаточно места уделено для детей обучающихся в классах с углубленным изучением математики и в классах где преподавание математики идет на общеобразовательном уровне. Так же раскрываются задачи, методы, организация и содержание преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида (для учащихся с нарушением интеллекта), где преподавание идет по специальным программам.

Категория детей с трудностями в обучении – одна из самых многочисленных и неоднородных по своему составу. Традиционно к категории учащихся с трудностями в обучении относят детей, испытывающих «в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в освоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии речи, двигательной сферы» (В. И. Лубовский).

Основную массу детей указанной категории составляют дети, выделенные в специальной психологии и коррекционной педагогике в самостоятельную психологическую группу, определяемую как «дети с задержкой психического развития» (М. С. Певзнер). Для них в общеобразовательных школах создаются специальные (коррекционные) классы VII вида. Дети с задержкой психического развития определяются в эти классы только по рекомендациям и заключениям городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Т.к. дети обучаются в общеобразовательной школе, то экзамен сдают в той же форме, что и все учащиеся и по окончании получают документ об образовании на основании которого они могут продолжить образование в техникумах, колледжах, училищах и лицеях. Основная задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания математического образования.

Необходимо добиться чисто утилитарной цели: сделать так, чтобы на контрольных или экзаменах все учащиеся получили хотя бы средний балл.

Программа должна быть составлена так, чтобы предусмотреть для ученика в любой момент перейти из класса выравнивания в обычный класс. Отбор материала, детализация способов его изложения являются важнейшей методической задачей, учителей работающих в таких классах.

Исходными документами для составления программ являются:

-федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004, № 1089;

-примерная программа по математике, составленная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;

-программы по математике для 5-6 классов для общеобразовательных учреждений, составитель – Виленкин Н.Я. и др.;

-программы по алгебре для 7-9 классов для общеобразовательных учреждений, составитель – Ю. Н. Макарычев и др.;

-программы по геометрии 7-9 классов для общеобразовательных учреждений, составитель – Л. С. Атанасян и др.;

-адаптированная программа по математике для СКК VII вида.

Сложность заключается в том, что для работы с учащимися классов выравнивания не существует специальных учебников и дидактических материалов. Обучение математике в специальных (коррекционных) классах (СКК) VII вида ведётся на основе тех же учебников, что и в общеобразовательных классах. Опыт преподавания в СКК показывает, что наиболее доступно содержание материала изложено в следующих учебниках:

Математика: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чеесноков, СИ. Шварцбургд.— М., 2016.

Математика: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чеесноков, СИ. Шварцбургд.— М., 2018..

Алгебра: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; под ред. С. А. Теляковского. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2017

Алгебра: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; под ред. С. А. Теляковского. – 15-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017

Алгебра: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; под ред. С. А. Теляковского. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2017

Геометрия: Учеб. для 7-9 классов /Л.С. Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.– М.: Просвещение.

Данные учебники представляют единую завершённую линию; их структура и содержание соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта.

Программы, разрабатываемые для СКК VII вида, сохраняя обязательный минимум содержания, должны отличаться своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения не являются обязательными для учащихся. Нужно четко определить объем информации, предназначенной для запоминания. И изложить это минимум так, чтобы ученик запомнил его на всю жизнь и смог сдать экзамен.

Необходимо приоритет отдавать развитию памяти для выполнения заданий по образцу, для развития оперативных навыков. Учащиеся должны выполнять определенный вид заданий. Речь идет о деятельности на определенном уровне, в первую очередь об умении применять знания, сформированные навыки в простейших ситуациях.

Учащиеся таких классов не могут самостоятельно выполнять задания, им необходима помощь. Слабая техника чтения, дисграфия тоже вносят коррективы. Учащиеся не могут воспринимать тексты, их осмысливать, поэтому решение задач невозможно. Могут выполнять задания только по образцу. Задания закрепляются многократным повторением.

Домашнее задание задается, но многие учащиеся не в состоянии понять, как приступить к тому или иному заданию. Родители к сожалению не могут оказать помощь, так как сами не владеют знаниями. Поэтому основная нагрузка ложится на учителя. Задания должны быть четко разъяснены учителем. Если домашнее задание не выполняется, то ему следует найти какой-нибудь заменитель. Необходимо увеличить долю самостоятельной работы на уроке. Для дополнительной работы есть коррекционный час. Туда приглашаются учащиеся по несколько человек, занятие идет 15-20 минут.

В таких классах тяжело работать эмоционально. Учащихся трудно организовать, приходится убеждать и каждый раз объяснять необходимость заниматься математикой, получать интерес от действия, а

подготовка таких уроков занимает много времени, т.к. постоянно необходимо учитывать особенности таких уроков:

1. небольшой объем подачи материала
2. подготовительные упражнения
3. опора на сравнения, сопоставления, противопоставления
4. постоянное повторение и закрепление материала,
5. теоретические знания приобретаются индуктивным путем,
6. использование наглядности и дидактического материала,
7. связь материала с жизнью и другими предметами,
8. привитие практических умений и навыков,
9. смена видов деятельности на уроке,
10. здоровьесбережение

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что главным направлением обучения математике является разностороннее развитие личности учащихся, которое способствует их умственному развитию, коррекции психофизических недостатков и помогает учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

### **Особенности работы учителя-логопеда с детьми с РАС**

Месяцына Оксана Фаимовна, учитель-логопед-дефектолог  
МДОУ № 10 «Орлёнок»

Цель:

1. Определение понятия аутизм.
2. Практическое ознакомление с особенностями логопедической работы с аутичными детьми.
3. Ознакомление с этапами работы учителя-логопеда.

Актуальной проблемой отечественной коррекционной педагогики продолжает оставаться создание комплексной системы психолого-педагогического сопровождения детей с аутизмом.

Ключевые слова: аутизм, нарушение коммуникации, коррекция.

Что такое аутизм? – это расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Все указанные признаки начинают проявляться в возрасте до трех лет. Схожие состояния, при которых отмечаются более мягкие признаки и симптомы, относятся к расстройствам аутистического спектра. Аутизм – это тяжелое нарушение развития, которое сохраняется на протяжении всей жизни.

Нарушения коммуникации как таковой являются основным препятствием для развития всех психических функций, даже при их потенциальной сохранности.

При работе с детьми с диагнозом РАС, РДА нельзя говорить только лишь о коррекционном воздействии. Коррекция – значит исправление; но невозможно исправлять звукопроизношение или начинать работу по улучшению лексико – грамматических навыков, если нарушены именно коммуникативные особенности речи ребенка.

#### Основные задачи логопедической работы при аутизме:

- ✓ установление эмоционального контакта с ребёнком;
- ✓ выяснение уровня контактности ребёнка с незнакомым человеком (т.е. с логопедом);
- ✓ первичное обследование речи (её понимание);
- ✓ обучение понимания речи;
- ✓ обучение экспрессивной речи.

Логопед осуществляет первый шаг первичной диагностики – наблюдение за ребёнком. Этот метод даёт возможность составить первичные представления про объект наблюдения. С целью выяснения картины целостного развития ребёнка логопед может использовать диагностическую карту, разработанную К. С. Лебединской и О.С. Никольской. Исследуя сферу общения, логопеду необходимо обратить

внимание на визуальный контакт с детьми, отношения к физическому контакту, реакцию на словесные обращения, отсутствия отклика на имя, избирательность ответных реакций на речь, отсутствие адекватного жеста.

### Направления логопедической коррекции:

#### 1. Обследование понимания речи (импрессивной речи).

Понимание ребенком речи обследуется в спонтанной ситуации. При обследовании понимания инструкций следует избегать помощи (например, жестов) для получения более точной информации. Инструкции должны предъявляться в разных контекстах и ситуациях.

После наблюдений за ребенком, они могут быть неоднократными, выстраивается план работы. Для этого составляются индивидуальные программы, где фиксируются этапы работы.

#### 2. Развитие понимания речи.

Перед тем, как начать обучение, надо проанализировать весь спектр речевых навыков, имеющих у ребенка. Обучение начинается с наиболее простых для него навыков; степень сложности определяется индивидуально.

Необходимыми предпосылками начала обучения являются частичная сформированность так скажем «учебного поведения», выполнение простых инструкций (в том числе, «Дай» и «Покажи»); формируем указательный жест, учим словам - Это, Вот, в дальнейшем для формирования фразы. Эти инструкции понадобятся для обучения понимания названий предметов. В этом нам помогают карточки PEKS (система альтернативной коммуникации).

3. Развитие возможности активно пользоваться речью (растормаживание внешней речи).

При аутизме в большей степени, чем при любых других нарушениях, заметна разница между тем, что понимает ребенок, и тем, что он может произнести. Но причина здесь совершенно особая: это отсутствие или снижение речевой инициативы, которую мы должны восстановить и

развить. Наиболее сложной, трудоемкой и наименее предсказуемой по темпу и результатам является работа с «неговорящими» детьми.

Растормаживание речи у таких детей идет одновременно в трех направлениях: провоцирование произвольного подражания действию, мимике, интонации взрослого.

Такое произвольное подражание может стать предпосылкой подражания произвольного – звукового, а затем и словесного.

4. Провоцирование ребенка на эхоталии и произвольные словесные реакции.

В подходящий момент игры, когда удалось сосредоточить внимание ребенка на своем лице, можно, например, соорудить гримасу удивления, конечно, с подходящим комментарием. Вообще, нам важно добиться того, чтобы неговорящий ребенок как можно чаще смотрел на наше лицо, на рот именно в тот момент, когда мы что-то произносим. Этого мы добиваемся с помощью физических ритмов, ритмов движения ребенка. Эта работа занимает очень много времени. В большинстве случаев это длится до полугода.

5. Формирование навыков экспрессивной (активной) речи.

Данный этап начинается с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям. Выбирать звуки и артикуляционные движения следует индивидуально, предпочтительно использовать те из них, которые встречаются в спонтанном поведении ребенка. Примеры артикуляционных движений: открыть рот, показать язык, почистить зубки, надуть щеки, подуть и т. п.

Особая речевая терапия является одной из важнейших в коррекции аутистического поведения, эмоционального и психического недоразвития у детей с ранним детским аутизмом. И, конечно же, это – медикаментозное лечение, без лечения невозможно обучение!

Изучение полученных результатов работы педагогов-практиков показало, что особая речевая терапия является одной из важнейших в

коррекции аутистического поведения, эмоционального и психического недоразвития у детей с ранним детским аутизмом.

### **Список литературы**

1. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф, 2006.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностическая карта. Исследование ребёнка первых двух лет жизни при предположении у него раннего детского аутизма.

### **Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ**

Подосокорская Татьяна Владимировна, учитель ИЗО и черчения  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

*Каждый ребенок - художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.*

*Пабло Пикассо*

### **Аннотация**

Статья раскрывает особенности использования ИКТ на уроках ИЗО в классах, где обучаются дети с ОВЗ, поэтому она полезна всем педагогам кто работает с данной категорией детей.

**Ключевые слова:** ИКТ, творчество, адаптирование, арт-терапия, арт-технологии.

Использование ИКТ как накопление программно - методических материалов для образовательного процесса с целью поддержание интереса ребёнка, особенно если ребенок с ОВЗ к творчеству, их совершенствование, разработка новых методик и программ – актуально на сегодняшний день.

Педагогу необходимо в первую очередь повысить свою ИКТ компетентность, поскольку придется работать со следующими техническими средствами:

Компьютер - универсальное устройство обработки информации

Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию найденную и созданную учащимися или учителем для учащихся. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер.

Проектор - радикально повышает:

- уровень наглядности в работе учителя
- возможность учащимся представлять результаты своей работы всему классу.

Экран для проецирования изображения с компьютера.

Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации (сканер, фотоаппарат, видеокамера) - дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира.

Использование ИКТ мною осуществляется по нескольким направлениям:

1. Работа с Интернет ресурсами – использование готовых презентаций и создание собственных;
2. Использование готовых обучающих программ;
3. Интегрированные уроки с учителями математики, русского языка и литературы, информатики, которые работают со мной на параллели на классах, где обучаются дети с ОВЗ;
4. Совместные мастер – классы для детей с ОВЗ и их родителей;
5. Проектная работа;
6. Конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Особое место в моей работе занимает внеклассная деятельность с детьми с ОВЗ. Для них мною разработаны программы:

**С 1 по 8 класс программа «Открытие»**

Инновационность содержания заключается в использование арт-терапии – это наиболее мягкий, но эффективный метод, используемый в работе с детьми с ОВЗ. ИЗОТЕРАПИЯ – это рисование с увлечением: доступно, быстро, просто, эффектно, успешно. Публикации об исследованиях доказывают, что медитация позволяет включить те участки мозга, что отвечают за радость, покой, гармонию, а также создают новые нейронные связи, пробуждает спящие участки. Для этого достаточно заняться чем-то новым, творческим, именно тем, за что отвечает правое полушарие.

Мною выделены и используются следующие медитативные техники

-Интуитивное (правополушарное) рисование	-Дудлинг -Медитативная (энергетическая) живопись
-Зентангл	-Медитативная графика
-Зендал	- Нейрографика

Для специальных коррекционных классов разработаны программы:

Кружка по изобразительному искусству «Интуитивное (правополушарное) рисование» для обучающихся 11 -12 лет - 1 год обучения;

Кружка по изобразительному искусству «Медитативная (энергетическая) живопись» для обучающихся 13-14 лет 1 год обучения;

Кружка по изобразительному искусству «Магия чёрной ручки. Медитативное рисование» для обучающихся 14-15 лет 1 год обучения;

Кружка по изобразительному искусству «Магические круги» для обучающихся 16-17 лет 1 год обучения.

Таким образом, спланированная работа учителя ИЗО с детьми с ОВЗ дает результаты, а именно: помогает учащимся успокаивать эмоции в сложный момент после длительной учебной нагрузки, переводить свои мысли на бумагу и творить в своё удовольствие, возрастает интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Подростки начинают

видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

Совместно с психологом школы мы мониторим развитие основных когнитивных параметров. Наблюдается рост (начиная с 5 по 8 класс) устойчивого внимания, памяти и уровня интеллекта у учащихся с ОВЗ.

## 5 класс

Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	8	3	0	7	4	0	7	4

## 6 класс

Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	9	2	2	7	2	0	10	1

## 7 класс

Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	8	1	4	4	1	0	5	4

Таким образом, дети с ОВЗ становятся более успешными не только по предмету ИЗО, но и улучшают результаты обучения по другим школьным предметам, становятся более уравновешенными, спокойными, рассудительными.

Педагогический альманах №1

Компьютерная верстка

Борисова М.В.

Дизайн обложки

Трубачев Д.В.

Подписано в печать 08.2019.

Формат

Печать офсетная. Гарнитура

Заказ

Тираж 24.

Отпечатано в ООО «Успешная»

Г. Коряжма, ул. Складская