

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии,  
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Муниципальный этап  
10–11-е классы**

**Пояснительная записка**

Олимпиадное задание включает теоретическое задание для определения уровня теоретических знаний обучающихся, выполнение практических работ для оценки умений обучающихся, презентацию проекта для оценки творческих способностей обучающихся.

На выполнение **тестового задания** отводится **90** минут.

Количество вопросов – **21**, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Максимальное число баллов – **25**, в том числе **5** баллов за творческое задание.

**Практические работы** выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания – **135 (60 + 75)** минут. Общее количество баллов – **35**. Задание по моделированию оценивается в **20** баллов, за практическое задание по технологии обработки материалов максимально **15** баллов.

Тематика **учебных творческих проектов «Время созидать»** связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования и включает: пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта – **5–7** минут. Общее количество баллов – **40**.

**Для выполнения теоретических заданий и практической работы необходимо иметь:**

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей; иголку для ручных работ; портновские булавки; линейку, сантиметровую ленту; циркуль; мелок, цветные и простой карандаши, ластик, клей-карандаш; 2 листа А-4 белой, цветной бумаги для выкройки.
3. Хлопчатобумажную однотонную ткань длиной 40 см, шириной 40 см. Нитки х/б в цвет основной ткани, нитки мулине, эластичную резинку (5 мм) – 50 см, цвет в тон ткани. Элементы декора: нитки мулине контрастного цвета на выбор исполнителя.

**Учащиеся могут получить 100 баллов, из них:**

- тесты – **25** баллов;
- практическая работа – **35** баллов;
- защита учебного творческого проекта – **40** баллов.

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Муниципальный этап  
10–11-е классы**

**Теоретический тур**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура – **два академических часа (90 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что при оценке тестовых заданий, где необходимо определить:

- один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы;
- все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальная оценка – **25 баллов**.

Код \_\_\_\_\_

### **Общая часть**

**1. Продолжите предложение.**

Предпринимательская деятельность ориентирована на прогноз будущего повышения спроса, на удовлетворение потребностей людей в товарах или услугах, получение прибыли. Структура предпринимательства в системе рыночной экономики в общем виде отражает следующие понятия:

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Предложите возможные способы переработки пластмассовых отходов:**

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Назовите профессию.**

Человек, способствующий продвижению товара (продукция, вид услуг), его внедрению в массы через рекламу.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. Отметьте знаком правильный ответ.**

Прогресс в области технологий производства жидких кристаллов и микроэлектроники привёл к повсеместному распространению плазменных панелей и жидкокристаллических экранов. Какие плюсы есть в их использовании?

- а) малый расход материалов и энергии при высокой эффективности;
- б) низкий уровень электромагнитного излучения мониторов, что делает их практически безвредными для человека и окружающей среды;
- в) низкая себестоимость.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**5. Ответьте на вопрос.**

Электрокамины, инфракрасные обогреватели лучше использовать в больших помещениях, открытых, полуоткрытых. Почему?

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Специальная часть**

**6. Ответьте на вопрос.**

В праздничной одежде молодой женщины Поморья большое значение уделялось орнаментальному декору. Что такое орнаментальный декор и к какому виду искусства он относится?

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ответьте на вопрос.

Интерьер жилых помещений имеет большое значение для сохранения здоровья человека и его трудоспособности. Квартира состоит из нескольких помещений, каждое из которых выполняет несколько функций. Назовите три основные функции прихожей:

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Вставьте пропущенное слово.

Жители Архангельской губернии благодаря многочисленным промыслам и развитой торговле были одними из самых зажиточных в Российской империи, поэтому одевались довольно хорошо. Одним из видов верхней одежды была женская курточка – \_\_\_\_\_, длиной ниже колен, сшита из ткани, полученной при переплетении льняных и хлопчатобумажных нитей. Спереди застёгивалась на крючки.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Решите анаграмму.

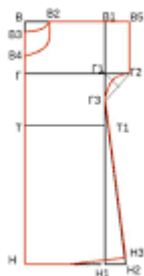
**ИСТОКОРКУР**

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Заполните таблицу.

При подготовке выкройки блузки к раскрою необходимо обозначить рядом с каждым срезом размер припусков на швы.

Укажите на чертеже величину припусков на швы:



1	На обработку по линии горловины	
2	На обработку плечевого шва	
3	На обработку боковых швов	
4	На обработку низа рукава	
5	На обработку низа изделия	

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Продолжите предложение.

В гардеробе женщин Архангельской губернии предметами одежды были сорочка, сарафан, юбка, фартук, платок, рубашка... Основным условием выбора тканей для праздничных нарядов было «чтобы блестело и пестрело» Ткань с ворсом из хлопчатобумажных ниток, похожая на бархат, но более дешёвая называлась...

Ответ: \_\_\_\_\_

12. *Перечислите названия растений, из которых получают растительные волокна для производства тканей:*

Ответ:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

13. *Ответьте: «верно/неверно» высказывание.*

Швейные машины осуществляют работу при помощи различных механизмов. Передаточный механизм передаёт движение от приводного устройства к рабочим механизмам через главный вал.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. *Отметьте знаком правильные ответы:*

Какие из перечисленных продуктов укрепляют иммунитет человека?

- а) кисломолочные продукты;
- б) цельнозерновые продукты (ячмень, овёс);
- в) чистая вода;
- г) зелёный чай;
- д) чеснок;
- е) морковь;
- ж) грибы.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. *Ответьте на вопрос.*

Что такое энергетическая ценность блюда? В каких единицах она измеряется?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16. *Заполните графу таблицы.*

Характеристика и использование порционных и мелкокусковых полуфабрикатов из говядины

№	Наименование полуфабриката	Характеристика порционного полуфабриката	Использование
1	Бифштекс	Кусок мякоти неправильной округлой формы толщиной 2–3 см	
2	Филе	Кусок мякоти неправильной округлой формы толщиной 4–5 см	
3	Ромштекс	Кусок мякоти продолговато-овальной формы толщиной 1 см, запанированный в сухарях	
4	Говядина духовая	Кусок мякоти неправильной четырёхугольной формы толщиной 2–2,5 см	

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_\_.

17. Установите соответствие.

**Влажно-тепловые работы**

№	Термин		Содержание работ
1	Приутюжить	а	ВТО ткани для предотвращения последующей усадки
2	Заутюжить	б	Разложить припуски шва или складки в разные стороны и закрепить их в этом положении при помощи утюга
3	Разутюжить	в	Отогнуть припуск шва, складки, края детали и закрепить их в этом положении при помощи утюга
4	Декатировать	г	Уменьшить толщину шва, сгиба, края детали при помощи утюга

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_.

18. Вставьте пропущенные слова.

Шлица представляет собой разрез на различных швейных изделиях: юбках, пиджаках, пальто, плащах и т. д. Шлица может быть обработана открытым (в шве) или закрытым (со скрытой складкой) способом. Складка шлицы, обработанная припуском ткани, заднего полотнища изделия имеет направление \_\_\_\_\_, а впереди – \_\_\_\_\_.

Ответ:

19. Заполните графу таблицы.

Ресурсы – это ценности, запасы, возможности семейного хозяйства, которые условно делятся на четыре группы. Какие?

Ответ:

1	
2	
3	
4	

20. Ответьте на вопрос.

Как называется техника рукоделия, в процессе которой посредством пробивных игл и шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке?

Ответ: \_\_\_\_\_

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

Максимальный балл – 20.

Код \_\_\_\_\_

### Творческое задание

**21. Создать эскиз модели молодёжного костюма, стиль граффити, выполнить описание, перечень деталей (таблица 1, 2).**

1. Выполните эскиз модели молодёжного костюма, стиль граффити, желательно в цвете (табл. 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели костюма по представленному плану (табл. 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (табл. 2).

*Алгоритм выполнения задания*

Таблица 1

Модель костюма, стиль граффити

Эскиз модели	Описание модели костюма
	1. Наименование деталей платья: _____
	2. Длина изделия: _____
	3. Вид воротника: _____
	4. Вид рукава: _____
	5. Наличие застёжки: _____
	6. Стиль: _____
	7. Силуэт: _____
	8. Конструктивные и декоративные линии: _____ _____ _____
	9. Вид отделки: _____ _____
	10. Применяемая фурнитура: _____
	11. Вид применяемой ткани (состав): _____ _____
	12. Дополнения к костюму: _____

Код \_\_\_\_\_

**Справка:** стиль граффити – стиль молодёжной одежды, продолжение поп-арта 60-х годов XX века. Основная черта – украшение джинсовой и летней одежды вышивкой или печатными рисунками по мотивам городского фольклора с текстами, надписями и имитацией детского рисунка.

Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

**Максимальный балл – 5.**

#### Лист оценки творческого задания

№	Критерии	Пояснения	Кол. бал.	Результат
1	Эскиз разработанной модели костюма стиль граффити (табл. 1)	Соответствие стилю, пропорциональность деталей молодёжного платья, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей	2	
2	Описание разработанной модели костюма (табл. 1)	Чёткое, правильное заполнение с 1-го по 12-й пункт	1	
3	Наименование деталей кроя и их количество при раскрое (табл. 2)	Правильное наименование всех деталей кроя, основных и дополнительных, их количество	2	
		<b>Итого</b>	<b>5</b>	

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_



**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Муниципальный этап  
10–11-е классы**

**Практическое задание по технологии моделирования деталей швейных изделий  
Моделирование плечевого изделия – платья**

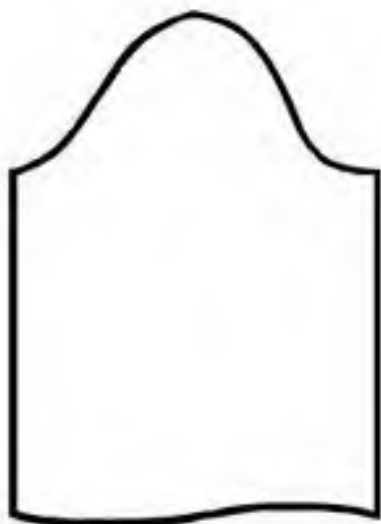
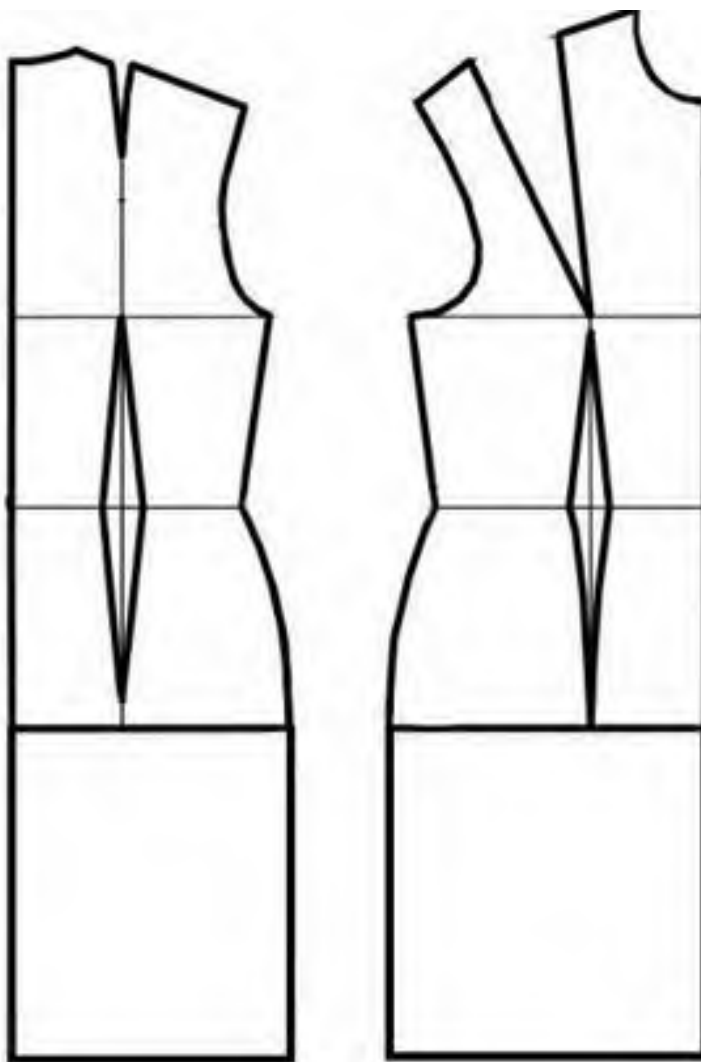
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя, обведите контур полученной выкройки.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из шёлковой ткани с фигурным вырезом горловины, коротким втачным рукавом, отрезное по линии талии, длиной до колена.</p> <p>Плечевая вытачка на полочке перенесена в линию бока, талиевые вытачки заменены односторонними складками.</p> <p>Срезы горловины обработаны обтачкой.</p> <p>Юбка платья расширена к низу за счёт закрытия вытачек.</p> <p>На переднем полотнище юбки по центру заложена встречная складка.</p> <p>Со стороны спинки в шве длинная потайная застёжка-молния</p>

Код \_\_\_\_\_

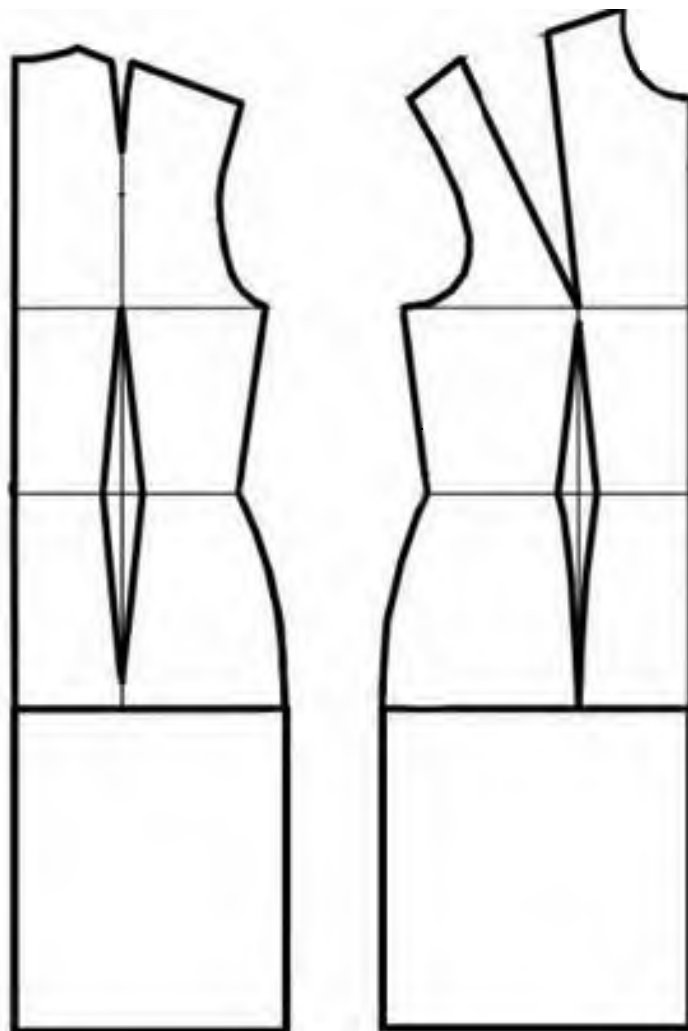
**Базовый чертёж основы платья для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



Код \_\_\_\_\_

**Контроль практического задания  
«Моделирование платья»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы платья



**Код** \_\_\_\_\_

**Результат моделирования**

Код \_\_\_\_\_

## Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия</b>	<b>10</b>	
1	Построение линий расширения переднего и заднего полотнища юбки платья, наличие стрелок	2	
2	Наличие построения складки на юбке платья	2	
3	Наличие метки по средней линии спинки для застёжки	1	
4	Выполнение замены вытачек на складки на полочке	1	
5	Оформление линии горловины	1	
6	Построение линий для обтачек горловины	1	
7	Оформление линии низа рукава	1	
8	Наличие значков или слов-указателей «отрезать», «разрезать»	1	
	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>	<b>10</b>	
9	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме	2	
10	Название деталей	1	
11	Количество деталей	1	
12	Направление долевой нити на деталях	1	
13	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	2	
15	Наличие метки местоположения застёжки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии**  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**Муниципальный этап**  
**10–11-й класс**

**Практическое задание по технологии обработки швейных изделий**  
**Обработка детского галстука на резинке**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудование.

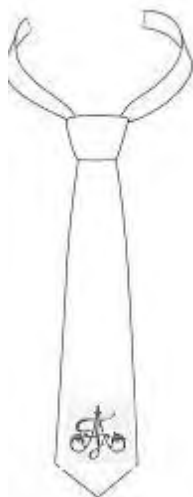


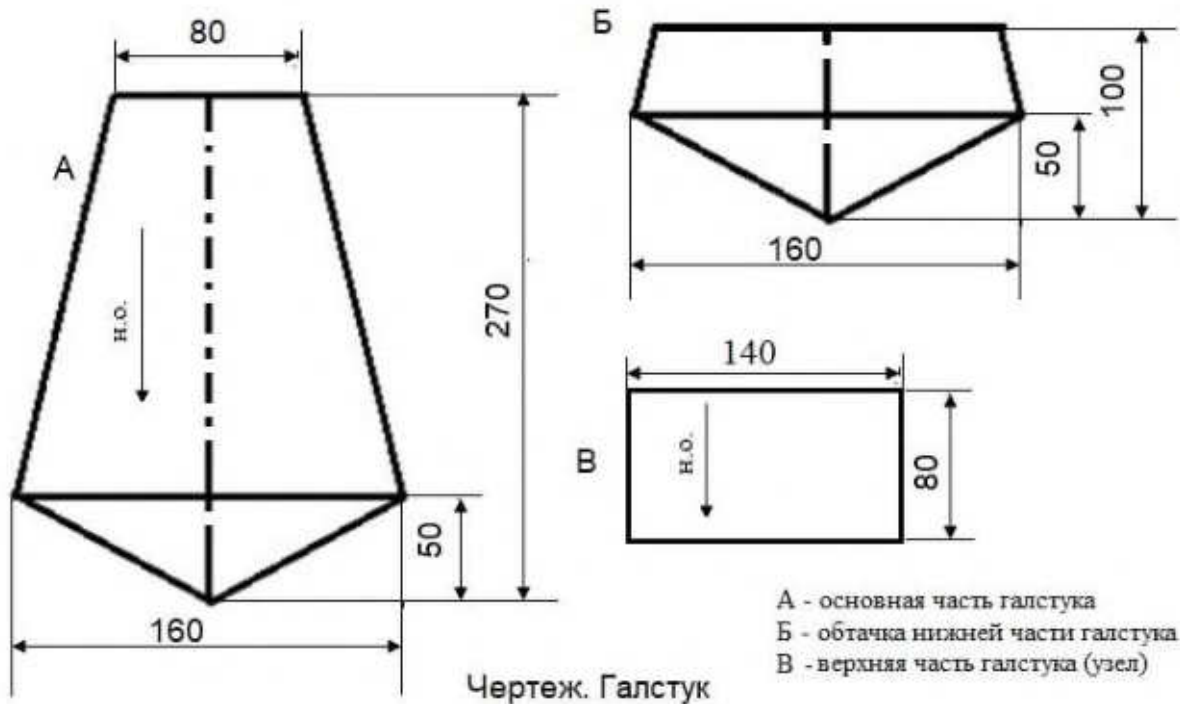
Рисунок 1

**Материалы:** х/б плотная однотонная ткань 40 X 40 см, нитки в цвет ткани, нитки мулине контрастного цвета, эластичная резинка (5 мм) – 50 см, цвет в тон ткани. Лист бумаги А4 – 2 шт.

**Задание**




Выполнить обработку детского галстука на резинке с монограммой/эмблемой.

Галстук на резинке - удобный аксессуар, который идеально подходит для школьников. Галстук придаст школьной форме не только торжественный вид, но и сэкономит время, поскольку его не нужно завязывать. Чертеж галстука дан с прибавками на обработку. Выкройка галстука с резинкой предполагает пошив аксессуара в готовом виде длиной  $\approx 25$  см, шириной галстука в нижней части  $\approx 7$  см.



Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок/схема	Самоконтроль
1	Построение чертежа выкройки согласно размерам. Вырезать все детали. Наметить место расположения монограммы/эмблемы	Основная часть галстука 270 X 80 X 160 Верхняя часть галстука 140 X 80. Обтачка выкраивается по форме основной детали	Смотреть чертёж	Соблюдение правил при построении чертежа
2	Раскроить детали: Перенести выкройку галстука на ткань. Вырезать все детали кроя	Направление долевой нити вдоль детали, (смотреть чертёж)		Соблюдение правил оформления выкройки, точность выкраивания, направления долевой нити в детали кроя
3	Обработка нижнего угла галстука. Сложить основную часть галстука с обтачкой лицевыми сторонами, совмещая боковые стороны, стороны угла	Обработать угол галстука обтачным швом; ш.ш. 5–7 мм, закрепок 7–10мм: – сколоть, – приметать, – обтачать – удалить нитки временного назначения, – приутюжить		Проверить правильность складывания сторон. Проверить ширину шва и качество строчки
4	Подрезать припуск шва центрального уголка; приутюжить шов, заутюжить	Подрезать, не доходя до строчки 2–3 мм. Заутюжить припуск шва в сторону обтачки	 	Соблюдать осторожность при подрезании уголка. Проверить качество подрезания припуска шва, заутюживания шва при обработке угла

5	Обработать боковые срезы галстука и обтачки стачным швом	Сложить вдоль детали галстука и обтачки лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы и шов обтачивания. Сметать, стачать срезы ш.ш. 7–10 мм; закрепок 7–10 мм. Удалить нитки временного назначения		Проверить правильность складывания сторон. Проверить ширину шва, качество строчки, совмещение концов шва обтачивания
6	Влажно-тепловая обработка детали галстука	Расположить шов посередине. Разутюжить		Соблюдать осторожность при ВТО
7	Вывернуть основную часть галстука на лицевую сторону	Расположить шов стачивания посередине, шов обтачивания на ребро (в раскол). Приутюжить со стороны обтачки основной детали		Проверить удаление нитей временного назначения, качество вывёртывания галстука, ВТО



8	Обработка верхней части галстука (узел)	Сложить деталь пополам изнаночной стороной внутрь. Стачать ш.ш. 5 мм длинную сторону, вывернуть деталь на лицевую сторону. Шов приутюжить по центру.		Проверить ширину шва и качество строчки. Соблюдать осторожность при ВТО
9	Сложить деталь в виде трапеции	Из полученной детали делаем имитацию узла. Уложить концы друг на друга, образуя «воронку», как показано на фото, закрепить сметочной строчкой ниже линии подреза, чтобы концы не распались. Отрезаем концы, оставляя припуск на шов 7–10 мм		Соблюдать осторожность при подрезании, оставляя 7–10 мм на шов.  Размер трапеции вверху ≈ 5,5см, внизу ≈ 2,5 см
10	Соединяем узел (наложить на верхнюю часть галстука) с резинкой и основной частью галстука	– приметать узел и резинку к галстуку, не затрагивая отлёт узла (входное отверстие для продевания галстука); – притачать ш.ш. 7-10 мм. Отлёт узла должен оставаться свободным; – удалить нитки временного назначения		Проверить: – правильность соединения деталей, уравнивание срезов и строчку притачивания; – оставлен ли вход для продевания галстука; – все ли нитки временного назначения удалены

11	Продеть основную часть в деталь-трапецию (узел) и затянуть	Основную часть галстука продеть через отверстие узла, выправить. Приутюжить		Соблюдать осторожность при ВТО. Проверить качество оформления узла
12	Выполнение декоративной отделки галстука	Выполнить монограмму на галстуке, используя простые декоративные швы		Соблюдать качество при выполнении ручных швов
13	Окончательная отделка галстука	Отутюжить галстук		Соблюдать осторожность при ВТО

### Карта пооперационного контроля практического задания

№ п/п	Технологическая операция	Баллы	По факту
	<b>Технические условия на изготовление выкройки изделия</b>	<b>2</b>	
1	Конфигурация детали выкройки соответствует чертежу	1	
2	Соблюдение направления долевой нити в деталях	1	
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>7</b>	
3	Точность выкраивания деталей, их количество. Соблюдение направления долевой нити	1	
4	Ширина шва обтачивания угла 5–7 мм (отклонения ±1мм)	2	
5	Правильность выметывания обтачного шва (на ребро)	1	
6	Качество строчки стачивания 7–10 мм (отклонения ±1мм)	2	
7	Качество и длина закрепок 7–10 мм (отклонения ±1мм)	1	
	<b>Характер оформления готового изделия декором</b>	<b>6</b>	
8	Декоративная отделка с применением предложенных материалов присутствует (да/нет)	1	
9	Уместное расположение монограммы/эмблемы по длине галстука	1	
10	Качество выполнения отделки	2	
11	Качество ВТО готового изделия, соблюдение размерных признаков готового изделия 25 X 7 см (отклонения ± 5 мм)	1	
12	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1	
	Итого	15 баллов	