

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы»  
(МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»)

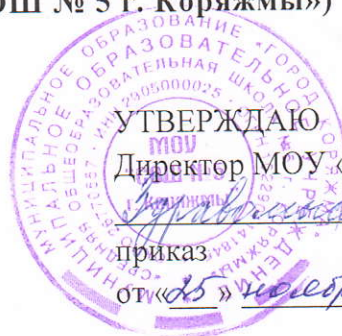
ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

протокол

от «21» ноября 2019 года № 17



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Здравомыслова Е.В.

приказ

от «25» ноября 2019 года № 544/17

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования для обучающихся с задержкой  
психического развития (вариант 7.2.)  
муниципального образовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №5  
г. Коряжмы»

на 2019-2020 учебный год

## **Оглавление**

Общие положения.

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (7.2.)

### 1.1 Целевой раздел

#### 1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

1.1.1.2. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.2.2. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

### 2.1. Содержательный раздел

2.1.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ

2.1.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно - развивающей области и курсов внеурочной деятельности

2.1.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ при получении НОО

2.1.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.1.5. Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР в рамках адаптированной образовательной программы

2.1.6. Программа внеурочной деятельности

### 3.1. Организационный раздел

3.1.1. Учебный план

3.1.2. Система условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

## **Общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы» » (далее – МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО обучающихся с ЗПР (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Программа разработана с учетом типа образовательной организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Программа принята на заседании педагогического совета образовательной организации (протокол заседания № 12 от 21 ноября 2019 года). Изменения в программу

вносятся с учетом мнения педагогического совета МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» и фиксируются в протоколах заседаний.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, приобретение знаний, умений, навыков обучающимися с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через вовлечение их в общественно полезную деятельность, проведение спортивно-оздоровительной работы, через участие обучающихся школы в мероприятиях творческой, спортивной направленности;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- активизация участия детей, педагогов и родителей (законных представителей) в развитии внутришкольной среды.

### **Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению,
- приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а – «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

#### **Общая характеристика АООП НОО обучающихся с ЗПР**

АООП НОО обучающихся с ЗПР представляет собой общеобразовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ОВЗ (ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО;
- систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов программы коррекционной работы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР;
- программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы
- программы внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования для детей с ОВЗ (ЗПР);
- систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР в соответствии с требованиями Стандарта.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее – ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы

возлагается на ТПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по состоянию здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

#### **1.1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Вариант 7.2 адресован обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности



деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

### **1.1.1.2. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2.), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно- познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов
- эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО личностные, метапредметные и предметные результаты.

Освоение АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) обеспечивает достижение обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и

коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее -ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

## **Филология**

### ***Русский язык. Родной язык:***

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к

поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### ***Иностранный язык:***

- 1) приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### ***Математика:***

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

#### ***Информатика***

- 1) сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации;
- 2) построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений;
- 3) составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации;
- 4) чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Обществознание и естествознание**

### ***Окружающий мир***

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

### ***Основы религиозных культур и светской этики***

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

## **Искусство**

### ***Изобразительное искусство:***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### ***Музыка:***

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### ***Технология***

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;



- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

### ***Физическая культура***

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
3. формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

### **Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

#### **Коррекционный курс «Ритмика»**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам,
- овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

-развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

## **Курсы коррекционно-развивающей области**

### **Логопедические занятия**

-формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

На основе обогащения знаний об окружающей действительности:

-обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова,

-развитие лексической системности, формирование семантических полей;

-развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;

-коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

### **Психокоррекционный курс**

-формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

-гармонизация психоэмоционального состояния,

-формирование позитивного отношения к своему «Я»,

-повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности,

-формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

-формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе),

-повышение социального статуса ребенка в коллективе.

### **Ритмика**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- овладение подготовительными упражнениями к танцам,

-овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

-развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

### **1.2.2. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

#### **Цели, задачи и принципы системы оценки достижения планируемых результатов обучающихся с ЗПР**

Основными **целями** оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся с ЗПР и оценка результатов деятельности МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы».

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- развитие и воспитание нравственности у обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения АООП обучающихся с ЗПР;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП обучающихся с ЗПР.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентирована на перечень планируемых результатов.

#### **Оценка достижения планируемых результатов обучающимися с ЗПР**

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении начального общего образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых

результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна. Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

### **Оценка личностных результатов**

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разработано образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Формой оценки личностных результатов обучающихся с ЗПР является оценка *индивидуального прогресса личностного развития обучающихся* с опорой на специальную поддержку. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ЗПР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастно - психологического консультирования. *Оценка личностных результатов* не выражается в количественном значении, она отражает динамику развития конкретного ребенка. Мониторинг личностных достижений обучающегося с ОВЗ ведет учитель начальных классов и психолог школы. Динамика достижений находит отражение в Портфолио достижений обучающегося с ЗПР, характеристике обучающегося, которая ежегодно представляется на школьном психолого - педагогическом консилиуме.

### **Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких

умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Умение определять цель деятельности на уроке.
2. Умение работать по плану.
3. Умение контролировать выполнение заданий

#### **Познавательные УУД:**

1. Умение ориентироваться в учебнике.
2. Умение сравнивать и группировать предметы.
3. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка.
4. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему).

5. Умение вычитывать информацию из текста и схемы. Коммуникативные УУД:

1. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Умение слушать и понимать речь других.
5. Умение участвовать в паре.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки на основании:

- ПОЛОЖЕНИЯ о периодичности, формах и порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы».
- Оценки результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам в соответствии с п. 1.3.2 адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. При этом возможно снижение критериев оценивания (на 5 %) для обучающихся с низкими познавательными способностями, но имеющими положительную динамику.

Специальные условия проведения **текущей, промежуточной и итоговой** (по итогам освоения АООП НОО ОВЗ) **аттестации** обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвневовой инструкции посредством деления ее на короткие

смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное чтение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: *стимулирующей* (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
  - увеличение времени на выполнение заданий;
  - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
  - недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы *коррекционной работы*.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной *индивидуальной динамики*.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР) в МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

### **Формы представления образовательных результатов:**

- дневник обучающегося;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося;
- портфолио обучающегося.

### **Портфолио обучающегося:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ЗПР, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося метапредметных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам**

**Чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

	<b>Нормы отметок по технике чтения (1-4 классы)</b>			
1 класс (безотеточная система оценивания)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие



	<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>			
2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>	5	30-40 слов в мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и структуре слова – по слогам).
			4	1-2 ош., 25-30 сл/мин.
			3	3-4 ош., 20-25 сл/мин.
			2	6 и более ошибок, менее 20 слов
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 -40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл/мин.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл/мин.
4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл/мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ош., 55-60 сл/мин.	4	1-2 ош., 60-70 сл/мин.
	3	3-5 ош., 50-55 сл/мин.	3	3-5 ош., 55-60 сл/мин.
	2	6 и более ошибок, менее 50 слов	2	6 и более ошибок, менее 55 слов

### Русский язык. Объем диктанта и текста для списывания:

классы	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-март	Апрель-май
	1	-	-	-
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

#### Оценка за грамматические задания:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

#### Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

#### Отметка за словарный диктант:

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)

«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)
-----	--

### Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы:

Отметка	Письменная работа, занимающихся по ФГОС НОО	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

#### Классификация ошибок:

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

### **Негрубыми ошибками считается:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

### **Однотипные ошибки:**

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках отметка снижается на 1 балл.

### **Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «процла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звьял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
  - наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
  - искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
  - слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «жон» (жонь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смещения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

### **Математика.**

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

#### **Оценивание устных ответов по математике:**

«5» ставится обучающемуся, если он:

- а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;
- б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;
- в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения; г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;
- д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;
- е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;
- б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;
- в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;
- г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

- а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя; б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу*, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач*, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчетливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки обучающиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",
- 75-94 % - «4»,
- 40-74 % - «3»,
- ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,

- 55-89% правильных ответов-«4»,
- 30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный анализ ее выполнения обучающимися*. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления обучающихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

#### **Проверка письменной работы, содержащей только примеры:**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

**Отметка "5"** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки. **Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок. **Оценка "2"** ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

#### **Проверка письменной работы, содержащей только задачи:**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Отметка "5"** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Отметка "4"** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка "3"** ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Отметка "2"** ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

**Оценка математического диктанта:**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «2»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Грубой ошибкой** следует считать:

- неверное выполнение вычислений;
- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
- неправильное решение уравнения и неравенства;
- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут). Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня сенсорного и умственного развития;
- уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
- сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;



- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
- уровня развития речи, степени систематизации словаря;
  - умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
- умения выбирать способ обследования предмета;
  - умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;
  - умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;
- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
  - умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

### **Виды проверочных работ**

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;
- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;
- составление рассказов по серии картинок;
  - составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление плана рассказа при помощи картинок;
  - составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;
- работа с деформированным предложением, текстом;

- пересказ по готовому образцу;
- решение речевых логических задач;
- работа по перфокартам;
- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам,
- работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;
- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева:
- выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу,
- ролевой тренинг,
- выполнение тестовых заданий.

*Речевая логическая задача* - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

### **Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.**

*Словесная оценка знаний и умений* по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

#### ***Оценка устных ответов.***

**Отметка "5"** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Отметка "4"** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

**Отметка "3"** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

**Отметка "2"** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

### **Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляет неотъемлемую часть АООП НОО обучающихся с ЗПР и осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО обучающихся с ЗПР, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все формы мониторинга: **стартовую, текущую и итоговую диагностику.**

*Стартовая* диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая* диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

*Целью итоговой диагностики*, которая проводится на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

*Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разработаны образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.*

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления)

степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Неспособность обучающегося с ЗПР освоить вариант 7.2.АООП НОО в полном объеме не должна служить препятствием для продолжения ее освоения. При возникновении трудностей в освоении обучающимися с ЗПР содержания АООП НОО ученик может быть переведен на обучение по индивидуальному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.1. Программа формирования у обучающихся с задержкой психического развития универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования в условиях МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» (далее - программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Сформированность УУД у обучающихся с ЗПР определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования обучающихся с ЗПР обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области,
- общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Основная **цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий,
- составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности;
- планирование знакомой деятельности, контроль и оценивание ее результатов с опорой на организационную помощь педагога.

### **Ценностные ориентиры начального общего образования**

Данная программа предусматривает переход:

- ✓ от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;
- ✓ от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций;
- ✓ к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

**Ценностные ориентиры начального образования** конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ нашей образовательной организации, выраженный в Требованиях к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

### **Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на уровне начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более прочное усвоение знаний обучающимися, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

**Под «универсальным учебным действием»** понимается умение учиться, т.е. способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для коррекции развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

*Универсальный характер учебных действий* проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

#### **Личностные универсальные действия:**

*У обучающихся с ЗПР будут сформированы:*

1. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. Способность к самооценке;
3. Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
4. Представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
5. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
6. Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
7. Ориентация на здоровый образ жизни;
8. Понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в



конкретных поступках;

9. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

10. Познавательная мотивация учения.

**Регулятивные универсальные действия:**

*Обучающиеся с ЗПР научатся:*

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

**Познавательные универсальные действия:**

*Обучающиеся с ЗПР научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

**Коммуникативные универсальные действия:**

*Обучающиеся с ЗПР научатся:*

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позиции;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Структура и содержание программы формирования универсальных учебных действий предусматривает непрерывность ФГОС дошкольного образования и ФГОС для детей с ОВЗ. Она построена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа универсальных учебных действий способствует формированию общей культуры, развития «качеств личности, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Формирование универсальных учебных действий реализуется в процессе всей урочной и внеурочной деятельности.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

**Преемственность результатов формирования универсальных учебных действий**

Сформированность УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса	Планируемые результаты по формированию УУД выпускников начальной школы
<b>Личностные:</b>		
<b>Развитие личности</b>		

Понимает смысл понятия «семья»	Понимает смысл понятий «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» Умеет оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм Освоил роль ученика. Сформирован интерес (мотивация) к учению.	Имеет внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, Умеет ориентироваться на моральные нормы и их выполнение
<b>Коммуникативные:</b>		
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их	Имеет первоначальные навыки работы в группе Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)	Умеет планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия; Умеет осуществлять поиск информации, критически относиться к ней, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений	Умеет задавать учебные вопросы;	Умеет ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;
Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявляет доброжелательное внимание к окружающим	Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою	Владеет способами разрешения конфликтов: – выявляет, идентифицирует проблему; – находит и оценивает альтернативные способы разрешения конфликта, – принимает решение и реализует его.
Обсуждает в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила	Умеет договариваться	Владеет способами управления поведением партнера: контролирует, корректирует, оценивает его действия

Поддержать разговор на интересную для него тему	Строит простое речевое высказывание	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
<b>Познавательные:</b>		
<b>Общеучебные</b>		
	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель
	Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя	Осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию
	Находит информацию в словаре	Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
		Структурирует знания;
	Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления		Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя	Осуществляет рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности
Умеет слушать, понимать и пересказывать простые тексты	Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты	Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное
		Осуществляет выбор вида чтения в зависимости от цели
	Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию	Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров
		Определяет основную и второстепенную информацию;

		Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей
		Понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации
	Умеет работать по предложенному учителем плану	Самостоятельно создаёт алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
	Использует знаково-символические действия	Моделирует преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)
Умеет использовать предметные заместители, а также умеет понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему		Преобразует модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
<b>Логические</b>		
Умеет следовать образцу, правилу, инструкции	Разбивает группу предметов и их образы по заданным учителем признакам;	Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
Умеет увидеть целое раньше его частей;	Группирует предметы и их образы по заданным признакам	Проводит синтез (составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает и восполняет недостающие компоненты)
		Выбирает основания и критерии для сравнения;
	Классифицирует объекты под руководством учителя	Классифицирует объекты;
		Подводит под понятие, выводит следствие
Задаёт вопросы: как?, почему?, зачем? (интересуется причинно-следственными связями)	Устанавливает последовательность основных событий в тексте	Устанавливает причинно-следственные связи
	Оформляет свою мысль в устной речи на уровне одного предложения или небольшого текста	Строит логические цепи рассуждений
	Высказывает своё мнение	Доказывает

		Выдвигает и обосновывает гипотезы
	Формулирует проблемы с помощью учителя	Формулирует проблемы
<b>Постановка и решение проблемы</b>		
	Включается в творческую деятельность под руководством учителя	Самостоятельно создаёт способы решения проблем творческого и поискового характера
<b>Исследовательская культура</b>		
		Умеет анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты
		использовать знаково-символические средства, владеет действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач
<b>Регулятивные</b>		
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности	Принимает и сохраняет учебную задачу	Умеет ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, Умеет выбирать себе род занятий,	Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале
	Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Умеет планировать, т.е. определять последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; умеет составлять план и определять последовательность действий
Способен выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	Переносит навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную	Умеет прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
	Осваивает правила планирования, контроля способа решения	Умеет вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

	Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату	Умеет соотнести способ действия и его результат с заданным эталоном
Проявляет умения произвольные предметные действия.	Овладевает способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Умеет вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами
		Умеет выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё
		нужно усвоить, осознает качество и уровень усвоения;
		Владеет способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и умеет преодолевать препятствия
		Умеет самостоятельно организовывать поиск информации. Умеет сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

### Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР), реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся с ЗПР.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебные предметы «Русский язык», «Родной язык». Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников

универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует обучающихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.). Таким образом, предмет имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности предмета явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

### **Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке»**

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев



литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

**Учебный предмет «Иностранный язык».** Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном

языке;

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

**Учебный предмет «Математика».** На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Обучающиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

**Учебный предмет «Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу;
- формирование основ исторической памяти - умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, Донского края;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

### **Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики».**

Уроки ОРКСЭ дают большие возможности для формирования УУД. Проектирование, мини-исследование, анализ материалов из СМИ позволяют приобрести главное – способность использовать «теорию» в качестве средства решения реальных жизненных задач.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»-являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную). Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе

формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

### **Личностные УУД:**

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями художественных текстов посредством эмоционально-действенной идентификации;
- смыслообразование через ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с культурными и религиозными традициями России и переживания эмоциональной сопричастности достижениям ее граждан;
- формирование эстетических ценностей на основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через уточнение нравственных понятий, выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей произведений;
- эмоционально-личностная оценка – умение эмоционально откликаться на содержание курса; умение рефлексировать изменения своего эмоционального состояния в процессе восприятия материала урока;
- умение понимать душевное состояние персонажей текста и умение сопереживать.

### **Регулятивные УУД:**

- определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;
- овладение навыком работы по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану;
- умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями и текстами учебного пособия;
- корректирование своей деятельности;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

### **Познавательные УУД:**

- ориентирование в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- нахождение ответов на вопросы в тексте, в иллюстрациях;
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- владение и использование разных видов чтения: изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового;
- использование словарей, справочников;
- осуществление синтеза (составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов) для понимания смысла и целостного восприятия текста;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
- подведение под понятия, выведение следствий. построение логической цепи рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- разрешение конфликтов и способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- овладение умением работать в паре, группе;
- умение выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение вступать в диалог со сверстниками и взрослыми;
- оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- восприятие и понимание речи других;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение слушать и слышать других, способность к принятию иной точки зрения;
- готовность к коррекции собственной точки зрения.

#### **Метапредметные УУД:**

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

**Учебный предмет «Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

**Учебный предмет «Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям - целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**Учебный предмет «Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение предмета «Технологии» способствует:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта

творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**Учебный предмет «Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и

физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта - формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

*Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.*

### **Типовые задания, способствующие формированию универсальных учебных действий**

Успешность обучения в начальной школе во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций обучающегося, в том числе *социальной и личностной*. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей обучающегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин. Если в начальной школе у учащихся универсальные учебные действия будут сформированы в полной мере, учащиеся научатся контролировать свою учебную деятельность, то им будет несложно учиться на других этапах.

Учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями:

- состояние здоровья детей;
- успеваемость по основным предметам;
- уровень развития речи;
- степень владения русским языком;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;



- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

Как может быть выражено универсальное учебное действие?

На уроках математики универсальным учебным действием может служить *познавательное действие* (объединяющее логическое и знаково-символическое действия), определяющее умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. С этой целью ученикам предлагается ряд заданий, в которых необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомым. В этом случае ученики решают собственно учебную задачу, задачу на установление логической модели, устанавливающей соотношение данных и неизвестного. А это является важным шагом учеников к успешному усвоению общего способа решения задач.

Можно предложить ученикам парные задания, где универсальным учебным действием служат *коммуникативные действия*, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

С целью формирования *регулятивного универсального* учебного действия – *действия контроля*, проводятся самопроверки и взаимопроверки текста. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). А для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются *правила проверки текста*, определяющие алгоритм действия.

Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь – речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание.

Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостоятельному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки.

### **Личностные универсальные учебные действия**

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;

- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений и др.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- контрольный опрос на определенную проблему и др.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;

- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

### **Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД**

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Для примера приведены следующие задания.

#### **Задание 1. «Пропущенные слова»**

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: русский язык.

На уроке русского языка по теме «Разделительный мягкий знак» предлагаю учащимся вписать в предложения пропущенные слова «Таня ... (польёт) цветы. Мы совершили ... (полёт) на самолёте». Пройдя по классу и просмотрев записи в тетрадях, выписываю на доске варианты написания слов (конечно, среди них есть как верные, так и неверные). После прочтения детьми написанного, задаю вопросы: «Задание было одно? («Одно») А какие получились результаты? («Разные») Как думаете, почему?» Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не всё знаем о написании слов с мягким знаком, о его роли в словах. «Какова же цель нашей работы на уроке?» – обращаюсь к детям («Узнать больше о мягком знаке»). Продолжаю: «Для чего нам это необходимо?» («Чтобы правильно писать слова»). Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

#### **Задание 2. Игра «Вопрос-ответ»**

Цель: формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану решая проблему, оценивать результат действия.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Учебные дисциплины: математика.

Форма выполнения задания: фронтальная работа.

Материалы: карточки с вопросами и карточки с ответами.

Описание задания: каждый обучающийся получает несколько карточек с ответами, у учителя остаются карточки с вопросами. Учитель зачитывает вопрос, обучающиеся, у кого правильный ответ, его зачитывают. В этом задании можно оставить одного или двух

обучающихся без карточек, они будут выступать экспертами, которые будут следить за правильностью ответа и оценивать ответ обучающихся. В дальнейшем это задание исключает присутствие учителя.

### **Примеры типовых задач по формированию личностных УУД**

#### **Задание 1. Упражнение «Цветы радости»**

**Учебный предмет:** окружающий мир.

Каждый учащийся рисует полевые цветы (достаточно крупные), в каждом цветке, после беседы о чувстве радости, пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Делается выставка работ, и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально-значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т. д.).

#### **Задание 2.**

**Учебный предмет** литературное чтение.

**Тема урока:** «А. Плещеев «Сельская песенка».

А. Майков «Ласточка примчалась ...», «Весна».

Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений искусства (музыка, живопись).

Учитель предлагает послушать музыкальную пьесу П. И. Чайковского «Песня жаворонка» и рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Март».

– Какое настроение передает музыкальное произведение?

– Какие чувства возникают у вас при рассматривании картины «Март»?

Музыка первого месяца весны нежная и звонкая. Она очень похожа на разливающиеся над полями трели жаворонков. Сама песня светлая, мелодичная. Слушаешь – и словно вдыхаешь свежий, ароматный запах весны, словно ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло лучей которого смешивается со свежестью холодного по-зимнему ветерка. Воздух прозрачный, чистый...

Картина И. Левитана «Март» передает звонкую холодноватость мартовского воздуха и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого еще немного в этот мартовский день. Но уже греют солнечные лучи, уже подтаивает снег... И вся природа ждет настоящей весны.

### **Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД**

#### **Задание 1. Упражнение-игра «Отгадай задуманное»**

**Учебный предмет:** русский язык

**Тема урока:** «Имя существительное».

Ведущий загадывает слово. Участники задают вопросы, чтобы отгадать загаданное слово. Ведущий может отвечать только «да» и «нет».

Примечание: на первом этапе загадываются слова, обозначающие предметы, затем постепенно можно переходить к абстрактным понятиям.

## **Задание 2.**

**Учебный предмет:** литературное чтение 1 класс .

**Тема урока:** И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука».

Уметь прогнозировать содержание произведения по его названию и ключевым словам, сравнивать произведения и героев.

- Прочтите фамилии авторов.
- Прочтите название стихотворения.
- Рассмотрите иллюстрации.
- Как вы думаете, о чем расскажет это стихотворение?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение, остальные ученики подбирают пропущенные слова.

- Сравните это стихотворение со стихотворением «Кто как кричит?». Что в них общего?
- Чем эти два стихотворения отличаются?

## **Задание 3. Игра «Назовите буквы»**

Уметь проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; познакомиться с иллюстрациями букв.

Учитель на доске открывает рисунки со сказочными буквами.

– Какие буквы вы видите? Назовите!

Внимательные люди – художники – увидели и показали буквы вокруг нас.

– А какие буквы видите вы вокруг, рядом, дома, на улице?

– Нарисуйте и вы сказочные буквы.

## **Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД**

### **Задание 1. «Животные – герои сказок»**

**Учебный предмет:** литературное чтение.

В процессе обобщения материала по теме учащимся предлагается задание.

– Вы заметили, наверное, что каждое животное в сказках разных народов наделено определёнными качествами. Лиса, например, всегда хитрая, обманщица, медведь ..., волк ..., белка ..., ёж ..., тигр ..., заяц .... Поработайте в парах. Продолжите сами эту мысль: назовите как можно больше сказочных героев – животных и их основные качества. Вспомните, в каких сказках вы их встречали. Учащиеся учатся общаться и взаимодействовать с товарищами: владеть устной и письменной речью, понимать друг друга, договариваться, сотрудничать.

Таким образом, в процессе учебной деятельности учащиеся учатся правильно общаться, договариваться, уважать мнение других товарищей, находить сообща или советуясь, правильное решение.

## **Задание 2. Упражнение «Маршрут»**

**Учебный предмет** «Окружающий мир».

**Тема урока:** «Карта. Условные обозначения».

Описание задания: двоих детей сажают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дают карточку с линией, изображающей маршрут, другому – карточку с ориентирами-точками. Первый ребенок говорит, как надо двигаться по маршруту. Второй старается провести линию по инструкции. Разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением маршрута. После выполнения задания дети меняются ролями.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание.

Универсальные учебные действия – это фундамент для формирования ключевых компетенций обучающихся. Важно то, что дети могут почувствовать себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами стараются научиться, самостоятельно добывая знания, учат других. И, в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между всеми участниками, повышается работоспособность и мотивация к учению. Работать в этом направлении нужно с первого школьного дня ребёнка и до выпуска его из начальной школы, а затем в средних и старших классах.

## **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной

деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, наглядных средств и средств моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты,

как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная



ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с

информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание учебных курсов, курсов внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований».

**Личностные результаты** выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат** итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности

2) **в рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений*;

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);

— психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

**внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования** проводятся специалистами ТПМП у обучающихся ЗПР ТПМПк или другими организациями.

### **Внутренняя оценка.**

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

2.1. Система проверочных, тестовых заданий, заявленных УМК по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности личностных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и учебных пособий, входящих в используемые УМК.

Достижение планируемых результатов фиксируется в накопительной системе оценки, в том числе в форме портфеля обучающегося.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для администрации школы, педагогов, родителей, обучающихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников

образовательных отношений.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

## **2.1.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **Общие положения**

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Программы отдельных учебных предметов включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

### **Основное содержание учебных предметов**

#### **Предметная область «Филология»**

#### **Русский язык**

### **Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика предмета**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Русский язык и литературное чтение»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает



постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с

информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	5	33	165
2	5	34	170
3	5	34	170
4	5	34	170
<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>135</b>	<b>675</b>

**Описание ценностных ориентиров**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь

являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

3. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

4. Осознание основами грамотного письма.

5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

6. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Содержание предмета**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>1</sup>

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с

---

<sup>1</sup> Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*



**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **Ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>2</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

---

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надёжных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования.**

Разделы и темы	Количество часов				
	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обучение письму ( 1 класс)</b>	<b>115</b>	<b>115</b>			

Подготовительный этап	20	20			
Букварный (основной) период	80	80			
Послебукварный период	15	15			
<b>Системный курс</b>	<b>560</b>	<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
ФОНЕТИКА И ГРАФИКА	84	34	50	0*	0*
ЛЕКСИКА(2)					
СЛОВО, СОСТАВ СЛОВ	108	10	26	64	8
МОРФОЛОГИЯ	207		30	62	115
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	72	5	20	18	30
РАЗВИТИЕ РЕЧИ(1)					
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО	55	1	10	26	17
ЧИСТОПИСАНИЕ	34		34		
<b>Всего часов</b>	<b>675</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>

(1) Работа над развитием речи, текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

(2) Раздел «Лексика» содержательно представлен в разделах «Предложение», «Части речи», «Состав слова».

\* В 3-4 классах фонетика и графика изучается во всех разделах курса.

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов Рабочая программа				Характеристика деятельности обучающихся
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Обучение письму ( 1 класс)</b> Подготовительный этап Букварный (основной) период Послебукварный период	<b>115</b> 20 80 15				
<b>Системный курс</b>	<b>50</b>	<b>17</b> <b>0</b>	<b>17</b> <b>0</b>	<b>17</b> <b>0</b>	
ФОНЕТИКА И ГРАФИКА	34	50	0*	0*	<b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка») <b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие; звонкие/глухие). <b>Анализировать</b> : определять звук по его характеристике, соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких; звонких/глухих согласных. <b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв( количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).

					<p><b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных. Давать его качественную характеристику.</p>
ЛЕКСИКА(2)					<p><b>Представлять</b> ( прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать ( из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
СЛОВО, СОСТАВ СЛОВ	10	26	64	8	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать её как алгоритм при самостоятельном изменении слова.</p> <p><b>Группировать</b> слова по заданному принципу ( с общим корнем, с одинаковыми суффиксами или приставками).</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу(уметь обнаруживать лишнее слово в ряду).</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать к ней слова.</p> <p><b>Подбирать</b> максимальное количество родственных слов с опорой на словарь( в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).</p> <p><b>Приводить доказательства</b> ( в игровых упражнениях «Докажи, что в слове ...корень.....», «Докажи, что в слове нет приставки»)</p>
МОРФОЛОГИЯ		30	62	11 5	<p><b>Классифицировать</b> ( группировать ) слова по частям речи. <b>Объяснять</b> основания классификации ( части речи; самостоятельные и служебные части речи).</p> <p><b>Выдвигать предположения:</b> находить основания для классификации имён существительных( по родам, числам, склонениям), глаголов, ( по вопросам, временам, спряжениям).</p>

					<p><b>Характеризовать</b> признаки изученных частей речи.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения морфологического разбора.</p>	
СИНТАКСИС ПУНКТУАЦИЯ	И	5	20	18	30	<p><b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.</p> <p><b>Распространять</b> предложения по опорным вопросам.</p> <p><b>Задавать</b> смысловые вопросы ( от слова к сову).</p> <p><b>Анализировать</b> текст, находить в предложения с однородными членами.</p>
РАЗВИТИЕ РЕЧИ						<p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств общения на уроке.</p> <p><b>Использовать</b> нормы речевого этикета в повседневной жизни.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге( умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать подходящий заголовок из ряда предложенных.</p> <p><b>Анализировать и корректировать</b> тексты с нарушенным порядком предложений , находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Сочинять</b> письма . поздравительные открытки.</p> <p><b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки.</p>
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО		1	10	26	17	
ЧИСТОПИСАНИЕ			34			
<b>Всего часов</b>		<b>16</b> <b>5</b>	<b>17</b> <b>0</b>	<b>17</b> <b>0</b>	<b>17</b> <b>0</b>	

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков русского языка).	1
5.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
6.	Справочные пособия, энциклопедии по русскому языку.	В библиотеке
<b>Печатные пособия</b>		
1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	1
2.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.	1
3.	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь.	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
1.	Мультимедийные обучающие программы по русскому языку	
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;



- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка,

развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические

устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>135</b>	<b>540</b>

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники,

совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**



- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) формирование потребности в систематическом чтении;

5) умение выбирать интересующую литературу с помощью взрослого;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев с учетом принятых в обществе норм и правил.

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг под руководством взрослого.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием,</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и вы-</p>

<p>отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>нахождение в нём названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного</p>	<p>ражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>
--	--	---	---

		<p>текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
--	--	---	--

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с

опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного</p>



	заданную тему.	мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	----------------	---	--

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>

### Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни,	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет,	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение

	потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
--	---	--	--

### Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
---	--

## 1 класс - 40 часов

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## 2 класс - 136 часов

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.

Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благининой, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

## **3 класс - 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского  
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»



В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»  
 Е. И. Чарушин «Кабан»  
 В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
 Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
 С. А. Клычков «Весна в лесу»  
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
 С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»  
 С. С. Дрожжин «Родине»  
 А. В. Жигулин «О, Родина!»  
 Проект «Они защищали Родину»  
 Страна Фантазия (7 ч)  
 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»  
 Зарубежная литература (15 ч)  
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»  
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

### **Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Добукварный период (14 часов)</b>	
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти

<p>материала.  Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.  Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.  Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.  Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.  Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</p>	<p>правила при работе с «Азбукой».  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>	
<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>.  Чтение слогов и слов с буквами Н,н.  Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.  Чтение слогов и слов с буквами С, с.  Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>.  Чтение слогов и слов с буквами К, к.  Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>.  Чтение слогов и слов с буквами Т, т.  Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>.  Чтение слогов и слов с буквами Л, л.  Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i>.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.  Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.  Гласные буквы <i>Е, е</i>.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.  Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.  Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.  Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i>.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п  Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>.  Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы <i>Я, я</i>.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [-], [-’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [-], [-’] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [-], [-’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя</p>

<p>Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Звук [й’], буквы Й, й.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p>	<p>твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([<i>-</i>] или [<i>-’</i>]).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>3</sup>. <b>Сравнивать</b> два вида чтения. <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). <b>Выделять</b> звуки [<i>-</i>], [<i>-’</i>] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и</p>
--	---

<sup>3</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p>строчную, печатную и письменную буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>	
<p>Как хорошо уметь читать.  <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  Одна у человека мать; одна и родина.  <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.  <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву</p>

<p>значением слов. Пословицы и поговорки о Родине          История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.)          Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации          В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.          А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.          Нравственный смысл поступка          К.Д. Ушинский Рассказы для детей.          Поучительные рассказы для детей          К.И. Чуковский. Телефон.          Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей          К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.          Особенности стихотворения — небылицы          В.В. Бианки. Первая охота.          Самостоятельное озаглавливание текста рассказа          С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.          Приёмы заучивания стихотворений наизусть          М.М. Пришвин. Предмайское утро.          Знакомство с текстом описанием.          Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа          Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:          С. Маршак, А. Барто, В. Осева.          Сравнение стихотворений и рассказов          Весёлые стихи Б. Заходера.          Весёлые стихи В. Берестова.          Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>«р».  <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.          Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.  <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.  <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.  <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.  <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.  <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.  <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу          Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.  <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть  <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины.  <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
<b>Резерв (9 часов)</b>	

<p>Проект: «Живая Азбука»          Наши достижения. Планируемые результаты изучения          Чтение текстов с изученными буквами          Прощание с «Русской азбукой» утренник.</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог  <b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге</p>
<b>Итого ( 92 часа)</b>	

### 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что</p>



	<p>произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца</p>

<p>Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-</p>

	<p>популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Резервных (4 часа)</b>	
<b>Итого: 40 часов</b>	

### Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге)  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в</p>

<p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>различных источников информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.</p>
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b></p>

<p>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять допущенные</b> ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую (8ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</b> <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать свои достижения.</b></p>
<p><b>Русские писатели (14ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной</p>	<p><b>Находить</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать особенности</b> басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p>

<p>выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Нью Толстой. Басни Л. Нью Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л. Нью Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> поговорки и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в</p>

<p>пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Из детских журналов (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. <b>Проект</b> : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную инфо по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>



<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Читать выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Писатели детям (17ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>хар-ть</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>

<p>составленного плана.          Подробный пересказ на основе          картинного плана.          Оценка достижений.</p>	
<p><b>Я и мои друзья (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержание раздела.          Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова,          Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение          пословиц и смысла стихотворения.          Нравственные и этические представления.          Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В.          Осеевой. Смысл название рассказа.          Соотнесение названия рассказ с          пословицей. Составление плана рассказа.          Устные рассказы о дружбе,          взаимовыручке.          Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать          вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя          ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное          произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в          произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа          стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b>  <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их          поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану          .  <b>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</b>  <b>Планировать</b> возможный вар-т исправления          допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную          тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Весенние загадки. Соотнесение загадки с          отгадкой. Сочинение весенних загадок.          Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.          Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.          Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.          Настроение стихотворения. Прием          контраста в создании картин зимы и          весны. Слово как средство создания          весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b>          стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b>          настроение с помощью интонации, темпа чтения,          силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных          слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые          помогают представить героев  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом          тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к          стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант допущенных          ошибок.  <b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение,  <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. <b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления</p>

	допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Резервных (2 часа)</b>	
<b>Итого: 136 часов</b>	

### Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b><u>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</u></b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b><u>Самое великое чудо на свете (4 часа)</u></b>	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b><u>Устное народное творчество (14 часов)</u></b>	

<p>Знакомство с названием раздела.          Русские народные песни          Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.          Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.          Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»          Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»          Русская народная сказка «Сивка-бурка»          Обобщение. Оценим себя          Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.  <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.  <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)</u></b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)          Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»          Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».          А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой»          И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»          И.С.Никитин « Встреча зимы»          И.З.Суриков «Детство»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p>И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики</p>	
<p><b><u>Великие русские писатели (24 часа)</u></b></p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p><b><u>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</u></b> Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p>

<p>А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»  Обобщение. Поэтическая тетрадь 2.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Литературные сказки (8 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> скажу в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b><u>Были-небылицы (10 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Рассказы, повести А.Воронковой  М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»  А.И.Куприн «Слон»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>

	<b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
<b><u>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»          Саша Черный «Воробей», «Слон»          А.А.Блок «Ветхая избушка»          А.А.Блок «Сны», «Ворона»          С.А.Есенин «Черемуха»          Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Люби живое (16 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.          И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»          В.И.Белов «Малька провинилась»          В.И.Белов «Еще про Мальку»          В.В.Бианки «Мышонок Пик»          Б.С.Житков «Про обезьянку»          В.П.Астафьев «Капалуха»          В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»          Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</u></b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»          А.Л.Барто «Разлука»          А.Л.Барто «В театре»          С.В.Михалков «Если»          Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»          Урок-концерт по произведениям изученных авторов          Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</u></b>	
<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги,</p>



<p>Особенность заголовка произведения.  А. Платонов «Цветок на земле»  А.П.Платонов «Еще мама»  М.М.Зощенко «Золотые слова»  М.М.Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н.Носов «Федина задача»  Н.Н.Носов «Телефон»  Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  Оценка достижений.</p>	<p>соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>По страницам детских журналов ( 8 часов)</u></b></p>	
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г.Б.Остер «Вредные советы»  Г.Б.Остер «Как получают легенды»  Р.Сеф «Веселые стихи»  Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><u>Зарубежная литература (8 часов)</u></b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору;</p>

	записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Итого: 136 часов</b>	

### Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)</b>	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b> П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)</b> Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.

И. А. Бунин «Листопад»	
<b>Литературные сказки (16 ч)</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
<b>Делу время - потехе час (9 ч)</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
<b>Страна детства (8 ч)</b> Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
<b>Природа и мы (12 ч)</b> Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и

С. А. Есенин «Лебедушка»	народную сказку.
<b>Родина (8 ч)</b> И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (7 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
<b>Резерв (2 часа)</b>	
<b>Итого: 136 часов</b>	

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков литературного чтения).	1
5.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
1.	Мультимедийные обучающие программы по русскому языку	
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Предметная область «Филология»**

**Родной язык**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

чебный предмет «Родной (русский) язык»

**Цели** изучения русского родного языка в 1-4 классах:

- совершенствование коммуникативных умений;
- развитие языковой интуиции;
- включение учащихся в практическую речевую;
- деятельность на русском языке;
- первое знакомство с фактами истории родного языка;
- расширение представлений о различных методах
- познания языка.

**Основные задачи** реализации содержания предметной области «Родной (русский) язык»:

формирование первоначальных представлений

о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление,

память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального предмета русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»** – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

**Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.**

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1			0
2			0
3			0
4	0,5	34	17
<b>ИТОГО:</b>	<b>0,5</b>	<b>34</b>	<b>17</b>

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
  - объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов;
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо - невежливо - грубо);
  - осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-,



видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) формирование интереса к изучению родного языка;

- 5) овладение коммуникативно-речевыми умениями, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических задач;
- 7) овладение основами грамотного письма.

### Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Вторичные речевые жанры.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).

Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Рассказ по сюжетным рисункам.

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

<b>4 класс</b>	
Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог.	1
Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.	
Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей.	1
Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре.	
Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.	1
Учимся делать научное сообщение.	
Русские пословицы и поговорки. Крылатые выражения.	1
Фразеологизмы. Применение их в сказках. Использование фразеологизмов в разговорной речи.	
Омонимы, омофоны, омоформы.	1
Устаревшие слова.	
Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1
Письменная речь.	
Сжатое изложение.	1
Текст. Сопоставление признаков разных типов текста	
Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении	1
Текст. Работа с текстом описания и повествования	
Редактирование текста. Смысловая цельность и связность текста.	1
Смысловая цельность и связность текста. Упражнения на редактирования текста.	
Письменное изложение текста.	1
Работа с деформированным текстом	
Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.	1

Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	
Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля	1
Словари – наши друзья и помощники.	
Особенности словарных статей как разновидностей текста. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях	1
Как устроена книга.	
Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни	1
Рассказ по сюжетным рисункам.	
Невыдуманный рассказ (о себе).	1
Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии	
Газетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию.	1
Учимся писать аннотацию.	
Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта	1
Обобщение. В мире родного языка. Интеллектуальный марафон.	

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по родному (русскому) языку для 4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия «Морянка»	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Литературное чтение на родном (русском языке)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видожанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию читательской компетентности обучающихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

формировать понимание места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

**«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества России, произведения классиков родной (русской) литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные

виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли



и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**«Опыт творческой деятельности»** - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.**

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1			0
2			0
3			0
4	0,5	34	17
ИТОГО:	0,5	34	17

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

*патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

*гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

*человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

*личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

*честь;*

*достоинство;*

*свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));

*доверие* (к людям, институтам государства и гражданского общества);

*семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

*любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

*дружба;*

*здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

*труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

*наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

*искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

*природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

К концу обучения младшего школьника определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи

6) формирование потребности в систематическом чтении.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 класс**

**Устное творчество родного (русского) народа.** Устное народное творчество Сибирского региона как часть общей культуры русского народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в сибирском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Фольклорные жанры народов Сибири. Жанровое своеобразие фольклора. Сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Русские народные бытовые сказки Сибири: «Умный мужик», «Жадный вельможа», «Батрак», «Мужик и барин», «Царь и портной». Особенности фольклора малых народов, населяющих Горную Шорию. Шорские сказки. Сказки Шапкая. Тайана Тудегешева. Стихи о мире природы Горной Шории. Шорские стихи-загадки. Их особенности. Проект «Чему учат сказки?».

### **Творчество русских поэтов и писателей.**

Родная (русская) литература как основная национально-культурная ценность народа. Нравственная оценка поступков героев. Чтение на родном (русском) языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. О сознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа о детях и для детей.

Примерная тематика: авторские произведения о Родине, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. (В.Астафьев, В. Короленко, А.Куприн. Н.Сладков. Поэты и писатели Кузбасса: В. Лаврина, В.Фёдоров)

**Русская публицистика.** Публицистические жанры: информационные (заметка, выступление, интервью, репортаж), аналитические (статья, беседа, комментарий, обозрение), художественные (очерк, портрет, эссе, зарисовка). «Очерк о любимом поэте. Проект».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА**

**ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Наименование тем		Основные виды учебной деятельности
1	Устное творчество родного (русского) народа	10	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>
2	Творчество русских поэтов и писателей	3	<p>Объяснять название произведения.</p> <p>Определять главную мысль, соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
3	Русская публицистика	4	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала</p>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
4.	Методические пособия	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Предметная область «Иностранный язык»**

**Иностранный язык**

**Пояснительная записка**

Интегративная цель обучения английскому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции на элементарном уровне в четырёх основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для учащегося начальной школы уровне с носителями английского языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие **цели**:

- *учебные* (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- *образовательные* (приобщение учащихся к новому социальному опыту с использованием английского языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);
- *развивающие* (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
- *воспитательные* (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе формулируются следующие **задачи**:

- *формировать* у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- *расширять* лингвистический кругозор младших школьников; развивать элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- *обеспечить* коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развивать* личностные качества младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать* эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщать* младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *обучать* учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символично-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования

школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

***Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников***

### **Место учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

На изучение иностранного языка в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1		33	0
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
ИТОГО:	6	135	204

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Иностранный язык»** основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

В учебном процессе российские школьники и дети стран изучаемого языка представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Таким образом, содержание обучения иностранному языку в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС начального общего образования задачу — средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;



- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа и интерпретации;
- информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями обучения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном младшим школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

### **Предметные результаты:**

#### **В русле говорения**

##### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;  
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);  
диалог — побуждение к действию.

##### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;  
про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).  
Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**с определением основных видов учебной деятельности**  
**2 КЛАСС**

Тема	Основные виды учебной деятельности
<b>Знакомимся с буквами и звуками. Вводно-фонетический курс</b>	
Английский алфавит, звуки, транскрипция, общеупотребительная лексика, имена собственные – 10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать алфавит, написание строчных и заглавных букв, основные правила чтения согласных и гласных букв в слове, знаки транскрипции и правила их произношения, соотношения между буквой и звуком</li> <li>- формировать умение участия в групповой работе, в работе в парах, в игровых ситуациях</li> <li>- формировать умение читать изученные слова, соотнося графический образ слова со звуковым (используя аудиозапись и по памяти)</li> <li>- формировать умения аудирования</li> </ul>
<b>Знакомство.</b>	
Лексические единицы по теме «Знакомство» и «Игрушки» - 5 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- развивать умения аудирования</li> <li>- развивать умения работать в парах</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации</li> <li>- формировать навыки здороваться и ответить на приветствие; представляться и узнавать имя партнера; представлять другого человека, прощаться, спрашивать о предмете и называть его</li> </ul>
<b>Я и мои друзья</b>	
Глагол to be, лексика по теме «Домашние питомцы», числительные от 0 до 12 – 7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать счет от 0 до 12</li> <li>- изучать глагол to be</li> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения работать в парах (соглашаться, возражать, предлагать)</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации</li> </ul>
<b>Моя комната</b>	
Указательные местоимения this и that, неопределенный артикль a и an, названия предметов мебели – 5 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение говорить о своем возрасте и возрасте других людей; задавать вопросы о возрасте и отвечать на них,</li> <li>- развивать умения чтения</li> <li>- формировать умение разговаривать о предметах и людях, находящихся вблизи и вдали</li> <li>- формировать умение вести диалог-расспрос о людях, животных и предметах</li> <li>- расширять общий кругозор учащихся</li> </ul>
<b>Моя школа</b>	
Множественное число имен существительных – s, названия предметов школьного обихода, цвета -6 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение описывать предметы школьного обихода, называть цвета</li> <li>- развивать умения аудирования</li> <li>- развивать умения работать в группах \парах</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>

<b>На уроке</b>	
Глагол to be, повелительное наклонение, цвета – 6 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение находить информацию в тексте,</li> <li>- формировать умение понимать и отдавать команды</li> <li>- формировать умение описывать людей и животных,</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>
<b>Моя семья</b>	
Притяжательные местоимения his, her, вопросительное местоимение where, предлоги места, лексика по теме «Семья», названия комнат – 6 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение рассказывать о своей семье</li> <li>- формировать умение вести диалог о местонахождении людей, предметов, животных</li> <li>- формировать умение говорить о принадлежности чего-либо кому-либо</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>
<b>Правила поведения</b>	
Модальный глагол must, предлоги места, названия предметов мебели – 5 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение рассказывать о правилах поведения</li> <li>- развивать умение вести диалог о местонахождении предметов</li> <li>- формировать умение вести диалог о правилах гигиены</li> <li>- развивать умение находить информацию в тексте</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой</li> </ul>
<b>Желания</b>	
Модальные глаголы may, would like, названия фруктов и овощей – 7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение обсуждать желания</li> <li>- формировать умение спрашивать разрешения и давать разрешение сделать что-либо</li> <li>- развивать умение находить информацию в тексте</li> <li>- развивать умения работать в парах</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>
<b>Мои увлечения</b>	
Модальный глагол can, глаголы движения – 5 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучать лексику по теме</li> <li>- формировать умение вести диалог об умениях</li> <li>- формировать умение считать до 20</li> <li>- формировать умение рассказывать о некоторых видах спорта</li> <li>- развивать умение находить информацию в тексте</li> </ul>
<b>Мои умения</b>	
Глаголы движения, модальный глагол can, глагол let's – 6 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение вести диалог об умениях</li> <li>- формировать умение описывать животное</li> <li>- развивать умение находить информацию в тексте,</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой</li> </ul>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов учебной деятельности 3 КЛАСС**

Тема	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Фонетический курс – 8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> </ul>
Раздел 2. Мой город-6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения чтения</li> <li>- развивать навыки перефразирования предложений;</li> <li>- расширять общий кругозор учащихся</li> </ul>
Раздел 3 – Мои школьные предметы – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> </ul>
Раздел 4 – Моя семья – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно</li> </ul>
Раздел 5 – Еда – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения чтения</li> </ul>
Раздел 6 – Профессии-6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки составления описания картинке, персонажа</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений</li> <li>- развивать умения диалогической речи</li> <li>- развивать умения чтения</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> </ul>
Раздел 7 – Погода – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения критического мышления</li> <li>- развивать умения работать в парах и представлять результат совместной работы</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>
Раздел 8 – Наши действия – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения аудирования и чтения</li> <li>- развивать общеучебные умения: работа с информацией в таблице</li> <li>- развивать умения работать в парах</li> <li>- развивать умения говорения (в процессе групповой дискуссии)</li> </ul>

Раздел 9 – Транспорт – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> </ul>
Раздел 10 – Мое детство – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения чтения</li> </ul>
Раздел 11– Путешествия – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения восприятия на слух информации, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ)</li> <li>- развивать умения говорения</li> <li>- развивать умения написания личного письма</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> <li>- развивать языковую догадку</li> </ul>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
с определением основных видов учебной деятельности  
**4 КЛАСС**

<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Раздел 1. Фонетический курс – 8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> </ul>
Раздел 2. Мой город-6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения чтения</li> <li>- развивать навыки перефразирования предложений;</li> <li>- расширять общий кругозор учащихся</li> </ul>
Раздел 3 – Мои школьные предметы – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> </ul>
Раздел 4 – Моя семья – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно</li> </ul>
Раздел 5 – Еда – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>- развивать умения устной речи и чтения</li> <li>- формировать умения групповой и парной работы</li> <li>- развивать умения восприятия на слух информации</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать языковую догадку</li> <li>- развивать умения чтения</li> </ul>
Раздел 6 – Профессии-6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки составления описания картинки, персонажа</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений</li> <li>- развивать умения диалогической речи</li> <li>- развивать умения чтения</li> <li>- формировать правильные произносительные навыки</li> </ul>
Раздел 7 – Погода – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения критического мышления</li> <li>- развивать умения работать в парах и представлять результат совместной работы</li> <li>- развивать умения слушания с полным пониманием информации и извлечением особой информации</li> </ul>
Раздел 8 – Наши действия – 6 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения аудирования и чтения</li> <li>- развивать общеучебные умения: работа с информацией в таблице</li> <li>- развивать умения работать в парах</li> <li>- развивать умения говорения (в процессе групповой дискуссии)</li> </ul>

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по иностранному языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков литературного чтения).	1
5.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
1.	Мультимедийные обучающие программы по английскому языку	В каждом кабинете
2.	Лингафонный кабинет	1
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Предметная область «Математика и информатика»**

**Математика**

### Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию целей обучения математике при получении начального общего образования, сформулированных в стандарте начального общего образования, а также на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета. Создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

### Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический

текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

### **Место учебного предмета « Математика» в учебном плане.**

На изучение математики в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	4	33	132
2	4	34	136
3	4	34	136
4	4	34	136
ИТОГО:	16	135	540

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи,

уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

#### **1-й класс**

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и

педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся **должны уметь** использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.
  - распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.
    - в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;

- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные УУД:***

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

### ***Коммуникативные УУД:***

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.



- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся **должны уметь:**

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся **должны уметь:**

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
  - объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
  - использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
  - использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
    - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
    - представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
    - выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
    - выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
    - решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
    - использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
      - строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
      - сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
      - определять время по часам с точностью до минуты;

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся **должны уметь:**

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус);

### **Содержание учебного предмета (540ч.)**

#### **Числа и величины (70 ч.)**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия (318ч.)**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами (65ч.)**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (25ч.)**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины(40ч.)**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией (2ч.)**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

**Итоговое повторение (20ч)**

## **1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

**Общие понятия.**

**Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)**

**Признаки предметов.**

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

**Отношения.**

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

**Числа от 1 до 10. (Нумерация 28ч)**

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

**Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».**

**Числа от 1 до 20. (Нумерация 16ч)**

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

**Сложение и вычитание в пределах десяти. (48ч)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

**Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (22ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

### **Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

### **Элементы геометрии.**

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

### **Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки « $\Rightarrow$ », « $\>$ »; « $\leftarrow$ ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

### **Итоговое повторение (10ч)**

## **Таблица тематического распределения количества часов:**

### **1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8
2	Нумерация. Числа от 1 до 10.	28
3	Сложение и вычитание в пределах 10.	48
4	Нумерация. Числа от 1 до 20.	16
5	Сложение и вычитание в пределах 20.	22
6	Итоговое повторение.	10
	Итого:	132

### **2-й класс**

**(4 часов в неделю, всего – 136 ч)**

### **Числа и операции над ними.**

#### **Числа от 1 до 100.**

#### **Нумерация (19ч)**

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

**Проект** «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»

#### **Сложение и вычитание чисел.(73ч)**

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

**Проект «Оригами».** Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата

**Умножение и деление чисел.(40ч)**

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

**Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Итоговое повторение.(4ч)**

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	19
2	Сложение и вычитание.	73
3	Умножение и деление.	40
4	Итоговое повторение.	4
	Итого:	136

## 3-й класс

(4 часов в неделю, всего – 136 ч)

**Числа и операции над ними.**

**Числа от 1 до 100.**

**Сложение и вычитание (продолжение) (7ч).**

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

### **Умножение и деление чисел в пределах 83 (ч).**

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число).

Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком.

Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. *Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

**Проект «Математические сказки».**

### **Числа от 1 до 1 000.**

#### **Нумерация (13ч)**

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

#### **Сложение и вычитание чисел (13ч).**

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

#### **Умножение и деление чисел в пределах 1000 (16ч).**

Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100.

Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Проект «Задачи-расчеты»**

#### **Величины и их измерение.**

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

#### **Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

#### **Элементы алгебры.**

Решение уравнений вида:  $x \pm a = c \pm b$ ;  $a - x = c \pm b$ ;  $x \pm a = c \cdot b$ ;  $a - x = c : b$ ;  $x : a = c \pm b$ ;  $a \cdot x = c \pm b$ ;  $a : x = c \cdot b$  и т.д.

#### **Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи.

#### **Итоговое повторение.(4ч)**

### **3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100.	7
2	Табличное умножение и деление.	83
3	Нумерация. Числа от 1 до 1000.	13
4	Сложение и вычитание. Числа от 1 до 1000.	13
5	Умножение и деление. Числа от 1 до 1000.	16
6	Итоговое повторение.	4
	Итого:	136



#### **4-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа от 1 до 1000.**

**Повторение (13ч)**

Нумерация.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

**Числа, которые больше 1000.**

**Нумерация (11 ч)**

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

**Практическая работа:** Угол. Построение углов различных видов.

**Проект «Математика вокруг нас».** Создание математического справочника «Наш город (село)»

**Величины (12 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

**Практическая работа:** Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

**Числа, которые больше 1000.**

**Величины (6 ч)**

**Сложение и вычитание (11 ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

**Числа, которые больше 1000.**

**Умножение и деление (71 ч)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида  $6 - x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона.

Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

**Проект «Математика вокруг нас».** Составление сборника математических задач и заданий

**Практическая работа:** Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на миллионной бумаге.

В течение всего года проводится:

вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия ( со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2 – 4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

**Итоговое повторение (12 ч)**

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11
3	Величины.	12
4	Числа, которые больше 1000. Величины.	6
5	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	11
6	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	71
7	Итоговое повторение.	12
	Итого:	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс (132 ч)

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления</b>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
<b>Числа от 1 до 10. Нумерация</b>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p>

	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p><b>Различать и называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p><b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
	<p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки. <b>Собирать и классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p><b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько</p>

	<p>единиц.  <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.  <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.  <b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.  <b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 3.  <b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Контролировать и оценивать</b> свою работу.</p>
<p><b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.  <b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.  <b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида  <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>.  <b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям  <math>(\square + 5 = \square + 2 + 3)</math>.  <b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  <b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  <b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  <b>Наблюдать и объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  <b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.  <b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  <b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.  <b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.  <b>Контролировать и оценивать</b> свою работу и её результат</p>
<p><b>Числа от 1 до 20. Нумерация</b></p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  <b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  <b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения</p>

	<p>между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в два действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p><b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (продолжение). Табличное сложение</b></p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. <b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p><b>Составлять</b> свои узоры.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»</b></p>	

## 2 класс (136 ч)

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Повторение: числа от 1 до 20</b> <b>Нумерация</b></p>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p>

	<p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
<p><b>Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.</p> <p><b>Моделировать</b> на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>Объяснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p><b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p><b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p> <p><b>Вычислять</b> длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия, <b>вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> материал по заданной теме.</p> <p><b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах.</p> <p><b>Составлять</b> узоры и орнаменты.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p><b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее</p>

	<p>удобный.</p> <p><b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Выстраивать</b> и <b>обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p> <p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p><b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.</p> <p><b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Умножение и деление</b></p>	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p><b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p>



	<p><b>Умножать</b> 1 и 0 на число.</p> <p><b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Вычислять</b> периметр прямоугольника.</p> <p><b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи на деление.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Умножение и деление.</b>  <b>Табличное умножение и деление</b></p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p><b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10.</p> <p><b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»</b></p>	

### 3 класс (136 ч)

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание,</b>  <b>продолжение</b></p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Табличное умножение и деление</b></p>	<p><b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3</p>

действия со скобками и без скобок.

**Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.

**Использовать** различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).

**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.

**Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.

**Решать** задачи арифметическими способами.

**Объяснять** выбор действий для решения.

**Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.

**Составлять** план решения задачи.

**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.

**Пояснять** ход решения задачи.

**Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.

**Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

**Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

**Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера.

**Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры.

**Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.

**Анализировать** и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.

**Собирать** и классифицировать информацию.

<b>Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.</b>	
<b>Числа от 1 до 100 Табличное умножение и деление, продолжение</b>	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p><b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле.</p> <p><b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<b>Внетабличное умножение и деление</b>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p><b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p> <p><b>Вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком.</p>

	<p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p><b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Нумерация</b></p>	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трехзначные числа.</p> <p><b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Сложение и вычитание</b></p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и</p>

	<p>вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<b>Умножение и деление</b>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.</p>
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»</b>	

4 класс (136 ч)

<b>Название раздела</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Повторение</b>	<p><b>Читать</b> и <b>строить</b> столбчатые диаграммы.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>
<b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Нумерация</b>	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> любые числа в пределах миллиона, <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда.</p> <p><b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой</p>

	<p>последовательности.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p><b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз.</p> <p><b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p><b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы.</p>
<b>Величины</b>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).</p> <p><b>Измерять и сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.</p> <p><b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.</p> <p><b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
<b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Величины, продолжение</b>	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
<b>Сложение и вычитание</b>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную</p>

	заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
<b>Умножение и деление</b>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p><b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Умножение и деление,</b> <b>продолжение</b>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.</p> <p><b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам.</p> <p><b>Отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению</p>

	<p>выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Умножение и деление, продолжение</b></p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p><b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p><b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
<b>Итоговое повторение</b>	

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по математике для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков математики).	1
5.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
6.	Справочные пособия.	В библиотеке



<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
1.	Мультимедийные обучающие программы по математике	
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

### **Предметная область «Обществознание и естествознание»**

#### **Окружающий мир**

##### **Пояснительная записка**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Отбор содержания предмета «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

В основе методики преподавания предмета «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги,

моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

«Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

#### **Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане.**

На изучение окружающего мира в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>135</b>	<b>270</b>

#### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование</p>	<p>1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.</p> <p>5) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде.</p>

<p>б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	
--	--	--

	<p>12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».</p>	
--	--	--

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

1 КЛАСС (66 ч)

#### **Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

#### **Что и Кто? (20 ч)**

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

#### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

#### **Где и когда (11 ч)**

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

### **Почему и зачем? (22 ч)**

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

2 КЛАСС (68 ч)

### **Где мы живем? (4 ч)**

Родна страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире.

### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

### **Здоровье и безопасность (9 ч)**

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

### **Общение (7 ч)**

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

### **Путешествия (18 ч)**

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль.

Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

**3 КЛАСС (68 ч)**

### **Как устроен мир? (6 ч)**

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

#### **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что есть? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

#### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

#### **Наша безопасность (7 ч)**

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

#### **Чему учит экономика (12 ч)**

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

#### **Путешествия по городам и странам (15 ч)**

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

**4 КЛАСС (68 ч)**

### **Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

## Природа России (10 ч)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

## Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

## Страницы всемирной истории (5 ч)

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

## Современная Россия (9 ч)

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*с определением основных видов учебной деятельности.*

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
		1 класс (66 ч)	
<b>Введение.</b>	Задавайте вопросы!	<b>1 ч</b>	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке.
<b>Что и кто?</b>		<b>20 ч</b>	



	Что такое Родина?	1	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию по теме урока</p> <p>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по фотографиям личным впечатлениям) на тему урока</p> <p>— <b>обсуждать</b></p> <p>— <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию относящуюся к теме урока</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p><b>- выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p> <p><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</p> <p>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</p> <p>— работать в паре: моделировать форму созвездий;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями</p> <p>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.</p>
	Что мы знаем о народах России?	1	
	Что мы знаем о Москве?	1	
	Проект «Моя малая Родина».	1	
	Что у нас над головой?	1	
	Что у нас под ногами?	1	
	Что общего у разных растений?	1	
	Что растёт на подоконнике?	1	
	Что растёт на клумбе.	1	
	Что это за листья?	1	
	Что такое хвоинки?	1	
	Кто такие насекомые?		
	Кто такие рыбы?		
	Кто такие птицы?		
	Кто такие звери?		
	Что окружает нас дома?		
	Что умеет компьютер?		
	Что вокруг нас может быть опасным?		
	На что похожа наша планета?		
	Проверим себя.		
<b>Как, откуда и куда?</b>		<b>12 ч</b>	
	Как живет семья?	1	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</p> <p>— работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</p>
	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	
	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	
	Как путешествует письмо? Куда	1	

	текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	1 1 1	— практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм; — <b>запомнить</b> правила подкормки птиц; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге; — <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему; — <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; — <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся.
<b>Где и когда?</b>		<b>11 ч</b>	
	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	— <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе; — <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — <b>оформлять</b> фотовыставку; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее; — <b>работать в паре</b> — <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b> , почему именно он является любимым; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в

	Проверим и оценим свои знания.		<p>разные времена года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>называть</b> любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;</li> <li>— <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; осуществлять самоконтроль;</li> <li>— <b>рассматривать и сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями.</li> </ul>
<b>Почему и зачем?</b>		<b>22 ч</b>	
	Почему Солнце светит днем, а солнце ночью?	1	— <b>обсуждать</b> , почему и как следует беречь уши;
	Почему Луна бывает разной?	1	— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха
	Почему идет дождь и дует ветер?	1	— <b>сочинят</b>
	Почему звенит звонок?	1	— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги;
	Почему радуга разноцветная?	1	<b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;
	Почему мы любим кошек и собак?	1	— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;
	Проект «Мои домашние животные».	1	— <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;
	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;
	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);
	Зачем мы спим ночью?	1	— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;
	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;
	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1	— <b>практическая работа в паре: познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;
		1	— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;
		1	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:
		1	— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;
		1	— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;
		1	— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;
		1	— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);
		1	— <b>оформлять</b> фотовыставку;
		1	— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей
		1	— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;

	<p>Зачем нам телефон и телевизор?  Зачем нужны автомобили?  Зачем нужны поезда?  Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты?  Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?  Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?  Зачем люди осваивают космос?  Почему мы часто слышим слово «экология»?</p>	1	— <b>рассматривать и сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои.
--	---	---	--

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради на печатной основе и др)	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков математики).	1
5.	Учебно-наглядные пособия (таблицы).	В кабинете
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Комплект глобусов , карты.	
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом

		классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

## **Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»**

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Пояснительная записка**

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

**Цель учебного предмета** – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### **Задачи :**

- Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»;
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации для решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

##### **«Основы религиозных культур и светской этики»**

**Роль** учебного предмета « Основы религии и светской этики» состоит в том, что он дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полновзвучной и многокрасочной.

**Значимость** учебного предмета « Основы религии и светской этики» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным

учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

**Преимственность** учебного предмета «Основы религии и светской этики».

Учебный предмет «Основы религии и светской этики» находится в органической связи с учебным предметом других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи. В процессе обучения школьник на материале лучших произведений и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России.

Одна из особенностей этой программы – формулирование целей изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» в виде линий развития личности школьника средствами этого курса. Под линией развития мы понимаем группу взаимосвязанных умений по работе с содержанием, позволяющих человеку решать определённый класс жизненно-практических задач. Линии развития как цели изучения данного курса определяются во взаимосвязи с линиями развития предметов «Окружающий мир» и «Обществознание».

Обозначая цели через линии развития, мы облакаем требования федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной образовательной программы по этому предмету в более понятные ребёнку формулировки с ясной структурой. Использование доступных для детского восприятия формулировок необходимо для осознания детьми нравственных правил и реальных действий в соответствии с этими правилами. Использованный в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира.

**Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане.**

На изучение ОРКСЭ в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1			0
2			0
3			0
4	1	34	34
<b>ИТОГО:</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы**, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ОРКСЭ**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

- их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
- осознанию ими ценности человеческой жизни;
- развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать архитектурные сооружения как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Требования к личностным результатам:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

***Требования к метапредметным результатам:***

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств



информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- осознание ценности человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета**

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к

Отечеству.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

#### Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

#### Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья — исток нравственных отношений. Нравственный поступок Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### «Основы буддийской культуры» (34 часа)

№	Тема	Количество часов	УУД	Виды деятельности	дата
<b>9 часов</b>					
<b>I Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества</b>					
	Россия - наша Родина.	1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	Беседа, лекция, работа с эпитафией.	
<b>Основы буддийской культуры</b>					
	Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия.	1	Знакомит с основами буддийской культуры	Самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.	
	Будда и его Учение.	2	Анализ притчи, отражающей один из основных принципов учения Будды		
	Буддийский священный канон.	2	Объяснение понятия Священный канон (трипитака).		
	Буддийская картина мира.	2	Строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций		
	Добро и зло.	1	Знакомство с понятиями «добро и зло», нахождение примеров представления людей о добре и зле в разных исторических эпохах.		
<b>7 часов</b>					
	Ненасилие и доброта.	1	Совместно с учителем составлять план решения задачи	Беседа, лекция учителя, анализ текста, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с	
	Любовь к человеку и	1	Раскрыть понятия «счастье и смысл	источниками информации, работа с кинофрагментом, подготовка	

ценность жизни.		жизни».	творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.	
Милосердие и сострадание.	1	Уметь поступать согласно своей совести		
Отношение к природе.	1	Чувствовать ответственность		
Буддийские святые. Будды.	1	за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.		
Семья в буддийской культуре и ее ценности.	1	Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
Творческие работы учащихся. Подведение итогов	1			
<b>-8 часов</b>				
Буддизм в России.	1	Перерабатывать полученную	Беседа, комментированное чтение, работа с цитатой, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческая работа, участие в учебном диалоге.	
Основы буддийского Учения и этики.	1	информацию: сравнивать и группировать факты и явления;		
Человек в буддийской картине мира.	1	определять причины явлений и событий		
Буддийские символы.	1	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения		
Буддийский храм.	1	Познакомить с понятием «священные сооружения» и их	Посещение хурула	
Буддийские святыни.	2	предназначением, дать представление об устройстве ступы, пагоды.	Посещение тематической выставки	
Буддийский календарь.	1	Сообщить новые сведения об	Работа в парах	
Праздники в	1	истории возникновения	Беседа	

буддийской культуре.		праздников.		
<b>9 часов</b>				
Искусство в буддийской культуре.	1	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Экскурсия в музей	
Священные буддийские сооружения.	1	Познакомить с понятием «священные сооружения» и их предназначением, дать представление об устройстве ступы, пагоды.	Посещение ступы( 7 и 9 микр)	
Отношение к природе.	1			
<b>III. Духовные традиции многонационального народа России</b>				
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	Формирование уважения к мировым религиям как к ценностям культуры человечества.	Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, работа с основными понятиями и терминами, участие в учебном диалоге.	
Подготовка творческих проектов.	1	Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий		
Выступление учащихся со своими творческими работами:	1			
Выступление учащихся со своими творческими работами	1			
Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное	2		Выставка иллюстраций, творческих работ. Презентация творческих работ. Выступления обучающихся, обсуждение. Взаимопризнание. Подведение итогов	

творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)			
---	--	--	--

**«Основы православной культуры» (34 часа)**

№	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
<b>Раздел 1. Знакомство с новым предметом – 2 часа</b>			
1	Россия – наша Родина	Восстановление целостного представления о нашей Родине России.	1
2	Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	Формирование представления о духовном мире людей и культурных традициях.	1
<b>Раздел 2. Введение в православную культуру – 8 часов</b>			
3	Колокола	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	1
4	Православный храм	обсуждения, отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных	1
5	Как христианство пришло на Русь. Православие	учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов, доносить свою позицию до других	1
6	Жизнь Иисуса Христа	людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы	1
7	Священное писание. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий		1
8	Не совсем обычный урок		1
9	О душе		1
10	О душе (продолжение)		1
<b>Раздел 3. Храм – дом Божий на земле – 7 часов</b>			
11	Как вести себя в православном храме	Знакомятся с устройством храмов. Поиск информации о том, что люди делают в храмах, почему изображают невидимое. Работа со словарями, объяснение слов фреска и икона.	1
12	Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма	Учиться различать икону от картины.	1
13	Православная молитва		1
14	Фреска и икона		1
15	Отличие иконы от картины		1
16	Образ Христа в искусстве		1
17	Православные традиции и семейные ценности. «Семья – малая церковь»		1
<b>Раздел 4. Православные праздники – 3 часа</b>			
18	Календарный год в православии	Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг, слушать других	1
19	Рождество. Крещение		1
20	Пасха		1

		людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.	
<b>Раздел 5. Духовные ценности православия – 4 часа</b>			
21	Чудо. Таинства	Учатся толерантному отношению к	1
22	Христианские заповеди. Совесть	представителям разных мировоззрений	1
23	Любовь	и культурных традиций, вести диалог,	1
24	Не совсем обычный урок. Прощение	признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	1
<b>Раздел 6. Жизнь по заповедям – 6 часов</b>			
25	Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	1
26	Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.	обсуждения, ориентироваться в своей системе	1
27	Жизненный подвиг Сергия Радонежского. трудолюбие	знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для	1
28	Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям.	решения учебной задачи в один шаг, слушать других людей,	1
29	Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям.	рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть	1
30	Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви	готовым изменить свою точку зрения. Искать информацию о святых. Монастырях.	1
<b>Раздел 7. Проекты – 4 часа</b>			
31	Защита проектов	Подготовить презентацию в	1
32	Защита проектов	соответствии с требованиями,	1
33	Защита проектов	комментировать ее, отвечать на	1
34	Защита проектов	вопросы по содержанию презентации. Закрепление знаний, понимания ценностей: Отечество, семья, религия – как основы религиозно – культурной традиции многонационального народа России	1

### «Основы исламской культуры» (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, наименование тем	Количество часов
1	Россия — наша Родина.	1
2	Колыбель ислама	1
3	Пророк Мухаммад	3

4	Хиджра	1
5	Коран и Сунна	1
6	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3
7	Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры	5
8	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2
9	История ислама в России	1
10	Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования	7
11	Достижения исламской культуры: наука, искусство	3
12	Праздники ислама	1
13	Любовь и уважение к Отечеству	1
14	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
15	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
16	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
17	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Блок 1 Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества 1ч.</b>	<p><b>Соотносить</b> понятия культура, родина, отчество.</p> <p><b>Различать</b> понятия духовные ценности и нравственные идеалы, духовный мир и культурные традиции.</p> <p><b>Изучить</b> основы духовной традиции ислама, <b>давать</b> определения основных понятий исламской культуры</p>
<b>Блок 2 Основы исламской культуры часть 1 16ч.</b>	<p><b>Сравнивать</b> внутренний и духовный мир <b>выделять</b> особенности каждого, <b>устанавливать</b> общие черты и различия исламской культуры.</p> <p><b>Давать</b> определения основным понятиям исламской культуры, толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.</p> <p><b>Устанавливать</b> взаимосвязь между исламской культурой и поведением людей.</p> <p><b>Описывать</b> различные явления исламской духовной традиции и культуры.</p> <p><b>Формулировать</b> свое мнение по поводу значения исламской культуры в жизни людей и общества.</p>
<b>Блок 3 основы исламской культуры часть 2 13ч</b>	<p><b>Сравнивать</b> примеры явлений исламской традиции и светской культуры.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге по поводу значения исламской культуры в жизни людей и общества.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения задания, участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение, приводят примеры.</p> <p><b>Анализировать</b> жизненные ситуации, <b>выбирать</b></p>



	нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами исламской культуры.
<b>Блок 4 Духовные традиции многонационального народа России 4ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в основных понятиях исламской культуры. <b>Характеризовать</b> основные содержательные составляющие священных книг, священных сооружений, религиозных праздников и святынь исламской культуры.

**«Основы иудейской культуры» (34 часа)**

Общая тема	Кол – во часов	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1 час	1.	Россия – наша Родина.	Знакомство с историей возникновения и распространения исламской культуры.
2. Основы религиозных культур и светской этики	16 часов	1.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.	Изучают основы духовной традиции . Иудаизма. Дают определения основных понятий иудейской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (иудейской) культурой и поведением людей Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь иудейской культуры. Учатся описывать различные явления
		2.	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гиллеля»	
		3.	Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма.	
		4.	Патриархи еврейского народа.	
		5.	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше	
		6.	Исход из Египта.	
		7.	Дарование Торы на горе Синай.	
		8.	Пророки и праведники в иудейской культуре.	
		9.	Пророки и праведники в иудейской культуре.	
		10.	Храм в жизни иудеев.	
		11.	Назначение синагоги и её устройство.	
		12.	Суббота (Шабат) в иудейской	

		традиции. Субботний ритуал.	иудейской духовной традиции и культуры.
	13.	Молитвы и благословения в иудаизме.	
	14.	Добро и зло	
	16.	Презентация творческих работ учащихся на тему: « Как я понимаю иудаизм»	Излагают своё мнение по поводу значения иудейской культуры в жизни людей, общества. Учатся готовить презентации по заданной теме.
	17.	Подведение итогов	Знакомятся с развитием иудейской культуры в истории России.

### «Основы мировых религиозных культур» (34 часа)

№ п / п	Тема	Кол – во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Россия – наша Родина 1ч</b>			
1	Россия – наша Родина	1		Знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных культур.
	<b>Культура и религия 28ч.</b>			
2	Культура и религия	1		Изучают основы разных религиозных традиций.  Дают определения основных понятий религиозной культуры.  Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей.  Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь.  Учатся сравнивать различные религиозные традиции, явления духовной культуры.  Излагают свое мнение по поводу значения религиозных традиций в жизни людей, общества.  Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения,
3	Культура и религия	1		
4	Возникновение религии. Древнейшие верования.	1		
5	Возникновение религии. Религии мира и их основатели.	1		
6	Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака.	1		
7	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран.	1		
8	Хранители предания в религиях мира	1		
9	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния.	1		
10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	1		
11	Человек в религиозных традициях мира.	1		
12	Священные сооружения.	1		
13	Священные сооружения. Проектная работа на тему «Священные сооружения и их предназначения»	1		
14	Искусство в религиозной культуре.	1		

15	Искусство в религиозной культуре.	1		<p>сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных традиций.</p> <p>Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и традиций.</p> <p>Учатся приводить примеры явлений разных религиозных традиций и светской культуры и сравнивать их.</p> <p>Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.</p> <p>Готовят сообщения по выбранным темам.</p>
16	Проектная работа «Русские иконы»	1		
17	Проектная работа «Храмы Нижнего Новгорода»	1		
18	История религии в России	1		
19	История религии в России	1		
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1		
21	Религиозные материалы. Обычаи и обряды	1		
22	Паломничества и святыни.	1		
23	Праздники и календари.	1		
24	Праздники и календари	1		
25	Проектная работа «Религиозные праздники моей семьи»	1		
26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	1		
27	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1		
28	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1		
29	Семья	1		
<b>Духовные традиции многонационального народа России 5ч.</b>				
30	Творческий проект «Традиции и ценности моей семьи»	1		
31	Долг, свобода, ответственность, труд	1		
32	Любовь и уважение к Отечеству	1		
33	Творческий проект «С чего начинается Родина?»	1		
34	Презентации творческих проектов на тему: «Духовные традиции многонационального народа России»	1		

**«Основы светской этики» (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Содержание предмета	Виды деятельности
1	Россия – наша Родина	1	Письмо авторов учебника;	Знакомятся с учебником. Беседуют. Работают по учебнику.

2	Россия – наша Родина	1	Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали.	Определяют цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строят предположения, прогнозировать круг возможных действий. Выбирают способы достижения целей
3	Границы между добром и злом	1	Ознакомление уч-ся с основными этическими понятиями добра и зла, воспитание добрых взаимоотношений	Определять тему урока по ситуациям; объяснять значение слов; делать вывод по проблеме урока: «на чём основаны правила поведения»
4	Границы между добром и злом	1	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, определение понятий добро, зло, гуманность	Определять тему урока по ситуациям; объяснять значение слов; делать вывод по проблеме урока: «на чём основаны правила поведения»
5	Долг и совесть	1	Развитие совести как нравственного самосознания личности, способности.	Формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам
6	Долг и совесть	1	Развитие совести как нравственного самосознания личности, способности	формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам
7	Честь и достоинство	1	Воспитывать чувство собственного достоинства.	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. Находить в сплошном тексте нужную информацию, структурировать и обобщать её, делать выводы.
8	Честь и достоинство	1	Воспитывать чувство собственного достоинства.	Формулировать смысловое содержание иллюстраций. Объяснение понятий человеческое достоинство.
9	Счастье и смысл в жизни	1	Сделать вывод и объяснить, «для чего живёт человек?», «Что такое счастье?»	Формулировать смысловое содержание иллюстраций. Объяснение понятий счастье и смысл жизни.

10	Счастье и смысл в жизни	1	Творческое дело: «Поиски счастья»	Формулировать смысловое содержание иллюстраций. Объяснение понятий счастье и смысл жизни.
11	Справедливость и милосердие	1	Формировать представление о добре, зле, справедливости и милосердии. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	Анализировать текст и делать вывод по проблеме урока: «Как человеку не запутаться в многочисленных правилах поведения и не совершить случайно плохой поступок?»
12	Справедливость и милосердие	1	Формировать представление о добре, зле, справедливости и милосердии. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	Анализировать текст и делать вывод по проблеме урока: «Как человеку не запутаться в многочисленных правилах поведения и не совершить случайно плохой поступок?»
13	«Золотое» правило нравственности.	1	Формировать представление о добре, зле, справедливости и милосердии. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	Анализировать текст и делать вывод по проблеме урока: «Как человеку не запутаться в многочисленных правилах поведения и не совершить случайно плохой поступок?»
14	Ценностные качества человеческой души.	1	Формировать представление о добре, зле, справедливости и милосердии. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	Анализировать текст и делать вывод по проблеме урока: «Как человеку не запутаться в многочисленных правилах поведения и не совершить случайно плохой поступок?»
15	«Как отличить добро от зла». Проект № 1.	1	Защищать свой проект, высказывать своё мнение.	Сделать вывод по проблеме: «Как человеку не запутаться в многочисленных правилах поведения и не совершить случайно плохой поступок?»
16	Ценность рода и семьи	1	Формировать чувство гордости за свою семью, бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их...
17	Семейные традиции.	1	Укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.	Объяснить. «Что такое семейные традиции?»; «Что человеку даёт семья?»
18	Семейные традиции.	1	Укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать	Объяснить. «Что такое семейные традиции?»; «Что человеку даёт семья?»

			согласно своей совести.	
19	Образцы культуры народов	1	Народы. Образцы культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры.	Отличать культуры разных народов. Осознавать нравственные правила разных народов России.
20	Различия и обычаи культуры народов.	1	Народы. Образцы культуры народов. Различия в культурах разных народов. Обычаи нравственной культуры.	Отличать культуры разных народов. Осознавать нравственные правила разных народов России.
21	Взгляд светский и взгляд религиозный	1	Взгляд светский и взгляд религиозный. Религия. Правила морали разных религий. Религиозная община. Атеисты. Светские правила	Знакомство с религиозными правилами. Решение вопроса: «Чем светские правила отличаются от религиозных?»
22	Добрые заповеди богов.	1	Формирование религиозных взглядов, как осознанной личностью необходимости определённого поведения, на принятых в обществе представлениях о добре и зле,	Знакомство с религиозными правилами. Решение вопроса: «Чем светские правила отличаются от религиозных?»
23	Правила морали разных религий.	1	Дать первоначальные представления о значении морального долга, моральной обязанности для жизни и деятельности (в том числе образовательной) человека, семьи, общества.	Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей
24	Каковы истоки правил морали?	1	Воспитывать чувство собственного достоинства. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;	Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину. Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его
25	«Каковы истоки правил морали?». Проект № 2.	1	Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе коллективного труда	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его
26	Правила поведения в школе	1	Развитие способности общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Общаются друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывая уважение и толерантное отношение.
27	Права и обязанности школьников.	1	Развитие способности общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать	Общаются друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывая уважение и толерантное

			уважение и толерантное отношение.	отношение.
28	Права и обязанности школьников.	1	Развитие этических чувств и норм.	Применение правил морали в разных школьных ситуациях; школьный этикет.
29	Этикет – форма для содержания этики	1	Развитие этических чувств и норм.	Применение правил морали в разных школьных ситуациях; школьный этикет.
30	Слова -форма для выражения мыслей.	1	Развитие способности общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Делают нравственный выбор поступка и объясняют его в различных школьных ситуациях.
31-32	Действия – форма для поступков.	2	Развитие способности общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Делают нравственный выбор поступка и объясняют его в различных школьных ситуациях.
33	«Какие правила морали особенно важны в школе?».	1	Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе труда	Собирают информацию и создают свой текст, какую-либо игру.
34	«Какие правила морали особенно важны в школе?». Проект № 3.	1	Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе труда	Собирают информацию и создают свой текст, какую-либо игру.

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по ОРКСЭ для 4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков ОРКСЭ).	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов,	по 2 в каждом

## Предметная область «Искусство»

### Изобразительное искусство

#### Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают



различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение ИЗО в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ИТОГО:	4	135	135

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

-умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

-овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 класс**

#### **Ты изображешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **Ты учишься изображать. (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в

объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

*Изображения всюду вокруг нас.*

*Мастер Изображения учит видеть.*

*Изображать можно пятном.*

*Изображать можно в объеме.*

*Изображать можно линией.*

*Разноцветные краски.*

*Изображать можно и то, что невидимо (настроение).*

*Художники и зрители (обобщение темы).*

#### **Ты украшаешь. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

*Мир полон украшений.*

*Цветы.*

*Красоту надо уметь замечать.*

*Узоры на крыльях. Ритм пятен.*

*Красивые рыбы. Монотипия.*

*Украшения птиц. Объемная аппликация.*

*Узоры, которые создали люди.*

*Как украшает себя человек.*

*Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).*

#### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

*Постройки в нашей жизни.*

*Дома бывают разными.*

*Домики, которые построила природа.*

*Дом снаружи и внутри.*

*Строим город.*

*Все имеет свое строение.*

*Строим вещи.*

*Город, где мы живем (обобщение темы).*

#### **Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

***Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.***

***Праздник весны.***

***Сказочная страна.***

***Времена года.***

***Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).***

## **2 класс. Искусство и ты (34 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Чем и как работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

***Три основных цвета – желтый, красный, синий.***

***Белая и черная краски.***

***Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.***

***Выразительные возможности аппликации.***

***Выразительные возможности графических материалов.***

***Выразительность материалов для работы в объеме.***

***Выразительные возможности бумаги.***

***Неожиданные материалы (обобщение темы).***

### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

#### **1. Изображение и реальность.**

***Изображение и фантазия.***

***Украшение и реальность.***

***Украшение и фантазия.***

***Постройка и реальность.***

***Постройка и фантазия.***

***Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).***

### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

***Изображение природы в разных состояниях.***

***Изображение характера животных.***

*Изображение характера человека: женский образ.*

*Изображение характера человека: мужской образ.*

*Образ человека в скульптуре.*

*Человек и его украшения.*

*О чем говорят украшения.*

*Образ здания.*

*В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).*

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

*Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.*

*Тихие (глухие) и звонкие цвета.*

*Что такое ритм линий?*

*Характер линий.*

*Ритм пятен.*

*Пропорции выражают характер.*

*Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.*

*Обобщающий урок года. Выставка детских работ.*

### **3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки.*

*Посуда у тебя дома.*

*Обои и шторы у тебя дома.*

*Мамин платок.*

*Твои книжки.*

*Открытки.*

*Труд художника для твоего дома (обобщение темы).*

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

*Памятники архитектуры.*

*Парки, скверы, бульвары.*

*Ажурные ограды.*

*Фонари на улицах и в парках.*

*Витрины магазинов.*

*Удивительный транспорт.*

*Что сделал художник на улицах твоего города ( села) (обобщение темы).*

### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

*Художник в цирке.*

*Художник в театре.*

*Театр кукол.*

*Театральные маски.*

*Афиш и плакат.*

*Праздник в городе.*

*Школьный карнавал (обобщение темы).*

### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.



*Музеи в жизни города.*  
*Картина – особый мир. Картина-пейзаж.*  
*Картина-портрет.*  
*Картина-натюрморт.*  
*Картины исторические и бытовые.*  
*Скульптура в музее и на улице.*  
*Художественная выставка (обобщение темы).*

**4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

*Пейзаж родной земли.*

*Образ красоты человека.*

*Деревня – деревянный мир.*

*Народные праздники (обобщение темы).*

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

*Родной угол.*

*Древние соборы.*

*Древнерусские воины – защитники.*

*Древний город и его жители. Древние города Русской земли.*

*Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.*

*Узорочье теремов*

*Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).*

**Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

*Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.*

*Народы гор и степей.*

*Города в пустыне.*

*Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.*

*Европейские города Средневековья.*

*Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).*

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

*Материнство.*

*Мудрость старости.*

*Сопереживание – великая тема искусства*

*Герои, борцы и защитники*

*Юность и надежды*

*Искусство народов мира (обобщение темы).*

## **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Ко-во часов</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
	<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b> <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)</b>		
1.	Экскурсия «Изображения всюду вокруг нас»	1 ч.	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый

			хочет, умеет, любит.
2.	Тематическая прогулка «Мастер Изображения учит видеть»	1 ч.	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
3.	Экскурсия в детскую библиотеку «Изображать можно пятном»	1 ч.	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы)).</p>
4.	Тематическая прогулка «Изображать можно в объеме».	1 ч.	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками</p>

			<p>изображения в объеме.  <b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
5.	Рисунок на асфальте «Изображать можно линией».	1 ч.	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка, белый мел).</p>
6.	Экскурсия «Разноцветные краски».	1 ч.	<p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.  <b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  <b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.  <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>
7.	Рисование на асфальте. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1 ч.	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка, белый мел).  <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.  <b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  <b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.  <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>

8.	Художники и зрители (обобщение темы)	1 ч.	<p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p> <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p><b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).</p> <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.)</p>
	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>		
9.	Тематическая прогулка «Мир полон украшений»	1 ч.	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
10 - 11	Красоту надо уметь замечать	2 ч.	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц,</p>

			бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
12 - 13	Узоры, которые создали люди	2 ч.	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
14 -15	Как украшает себя человек	2 ч.	<b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч.	<b>Понимать</b> , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.
	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>		
17 .	Постройки в нашей жизни	1 ч.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности

			конструктивных пространственных форм. <b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
18 - 19	Дома бывают разными	2 ч.	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоят дома. <b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).
20 -21.	Домики, которые построила природа	2 ч.	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
22 -23.	Дом снаружи и внутри	2 ч.	<b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. <b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
24 .	Строим город	1 ч.	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.
25.	Все имеет свое строение	1 ч.	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. <b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.
26.	Строим вещи	1ч.	<b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя

			правильный порядок учебных действий.
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1 ч.	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1 ч.	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>
29.	«Сказочная страна». Создание панно	1 ч.	<p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1 ч.	<p><b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц,</p>



			сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
31 – 32.	Урок любования. Умение видеть	2 ч.	<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1 ч.	<p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>

## 2 класс

№	Тема	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся
	<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1	<p><b>Три основных цвета-желтый, красный, синий</b></p> <p>Задание: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа)</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и</p>

			впечатлению.
<b>2</b>	<b>Белая и черная краски.</b> Задание изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман) (без предварительного рисунка).	<b>1</b>	<b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы с гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
<b>3</b>	<b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b> Задание: изображение осеннего леса.	<b>1</b>	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы. <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
<b>4</b>	<b>Выразительные возможности аппликации.</b> Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	<b>1</b>	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
<b>5</b>	<b>Выразительные возможности графических материалов</b> Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).	<b>1</b>	<b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес.
<b>6</b>	<b>Выразительность материалов для работы в объеме.</b> Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. родного края по впечатлению памяти).	<b>1</b>	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.

			<p><b>Овладевать</b> приемами работы с целым куском пластилина</p> <p><b>Создавать</b> объемное изображение животного с передачей характера.</p>
7	<p><b>Выразительные возможности бумаги.</b> Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (коллективно; работа по воображению).</p>	1	<p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p>
8	<p><b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b> Задание: изображение ночного праздничного города.</p>	1	<p><b>Повторять</b> и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
	<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9	<p><b>Изображение и реальность.</b> Задание: изображение любимого животного.</p>	1	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p> <p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>
10	<p><b>Изображение и фантазия.</b> Задание: изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.</p>	1	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p><b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p>

			<p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью</p>
11	<p><b>Украшение и реальность.</b> Задание: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> и <b>учиться</b> видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
12	<p><b>Украшение и фантазия.</b> Задание: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p>	1	<p><b>Сравнивать,</b> сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания <b>орнамента:</b> повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
13	<p><b>Постройка и реальность.</b> Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>
14	<p><b>Постройка и фантазия.</b> Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).</p>	1	<p><b>Сравнивать,</b> сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные</p>

			<p>конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>
15	<p><b>Братья-Мастера изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</b></p> <p>Задание: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения.</p>	1	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p><b>Конструировать (моделировать)</b> и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников</p>
	<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>		
16	<p><b>Изображение природы в различных состояниях</b></p> <p>Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p>
17-18	<p><b>Изображение характера животных.</b></p> <p>Задание: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.</p>	2	<p><b>Наблюдать</b> и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p><b>Входить</b> в образ изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p>
19	<p><b>Изображение характера человека: женский образ.</b></p> <p>Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</p>	1	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.</p>
20	<p><b>Изображение характера человека: мужской образ.</b></p>	1	<p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p>

	Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.		<p><b>Сравнивать</b> и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p><b>Учиться</b> изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
21	<p><b>Образ человека в скульптуре.</b></p> <p>Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.)</p>	1	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p>
22	<p><b>Человек и его украшения.</b></p> <p>Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p>	1	<p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер, воротники).</p> <p><b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p>
23	<p><b>О чем говорят украшения.</b></p> <p>Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).</p>	1	<p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно.</p> <p><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p><b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
24-25	<p><b>Образ здания.</b></p> <p>Задание: создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).</p>	2	<p><b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных</p>

			построек. <b>Приобретать опыт</b> творческой работы.
26	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</b> Выставка творческих работ.	1	<b>Повторять</b> и <b>закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
	<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27	<b>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</b> <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода)	1	<b>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплых и холодных цветов.</b> Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.
28	<b>Тихие и звонкие цвета.</b> <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти и впечатлению).	1	<b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
29	<b>Что такое ритм линий?</b> <i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать</b> , изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).

			<b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.
<b>30</b>	<b>Характер линий.</b> Задание: изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.	<b>1</b>	<b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать</b> , рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b> , как определенным материалом можно создать художественный образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.
<b>31</b>	<b>Ритм пятен</b> Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа .	<b>1</b>	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое ритм. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
<b>32</b>	<b>Пропорции выражают характер</b> Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).	<b>1</b>	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
<b>33</b>	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности</b> Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	<b>1</b>	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b> , объясняя замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.
<b>34</b>	<b>Обобщающий урок года.</b> Выставка детских работ.	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и



		<p>произведений художников.</p> <p><b>Понимать и уметь</b> называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p><b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>
--	--	---

3 класс

№	Тема	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся
	<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>		
1	<p><b>Твои игрушки.</b></p> <p><i>Задание:</i> создание игрушки из любых подручных материалов.</p>	1	<p><b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p><b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться</b> видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>
2	<p><b>Посуда у тебя дома.</b></p> <p><i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке.</p>	1	<p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>
3	<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	1	<b>Понимать</b> роль цвета и декора в

	<i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).		создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
4	<b>Мамин платок.</b> <i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	1	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
5	<b>Твои книжки.</b> <i>Задание:</i> разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1	<b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). <b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладевать</b> навыками коллектив-

			ной работы.
6-7	<b>Открытки.</b> Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки .	1	<b>Понимать и уметь</b> объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
8	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b> Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	1	<b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9	<b>Памятники архитектуры.</b> Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать,</b> что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие

			и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10	<b>Парки, скверы, бульвары.</b> Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).	1	<b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11	<b>Ажурные ограды.</b> Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги.	1	<b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать</b> , создавать проект (эскиз) ажурной решетки. <b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12	<b>Волшебные фонари.</b> Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1	<b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари,

			используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	<b>Витрины.</b> <i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина	1	<b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	<b>Удивительный транспорт.</b> <i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1	<b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.
15	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</b> <i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город»	1	<b>Осознавать и уметь</b> объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве

			экскурсоводов.
	<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>		
<b>16</b>	<b>Художник в цирке.</b> <i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	<b>1</b>	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д) <b>выразительные</b> на тему циркового представления. передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.
<b>17</b>	<b>Художник в театре.</b> <i>Задание:</i> театр на столе создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь</b> объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
<b>18</b>	<b>Театр кукол.</b> <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.	<b>1</b>	<b>Иметь</b> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.
<b>19-20</b>	<b>Маски.</b> <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.	<b>2</b>	<b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.

			<b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику
21-22	<b>Афиша и плакат.</b> <i>Задание:</i> создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.	2	<b>Иметь</b> представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
23-24	<b>Праздник в городе.</b> <i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника.	2	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.
25-26	<b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b> Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства .	1	<b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. <b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.
	<b>Художник и музей (8 часов)</b>		
27	<b>Музей в жизни города.</b> Рассказ учителя и беседа.	1	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать и что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь</b>

			<p><b>представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
28	<p><b>Картина-особый мир. Картина-пейзаж.</b></p> <p><i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).</p>	1	<p><b>Иметь</b> представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p>
29	<p><b>Картина-портрет.</b></p> <p><i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги)</p>	1	<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p><b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p><b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
30	<p><b>Картина-натюрморт.</b></p> <p><i>Задание:</i> создание радостного, праз-</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о</p>



	дничного или тихого, грустного натюр-морта		человеке — хозяине вещей, о времени, в котором <b>Понимать</b> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). <b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
31	<b>Картины исторические и бытовые.</b> <i>Задание:</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.	1	<b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. <b>Развивать</b> композиционные навыки. <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. <b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
32-33	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> <i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	2	<b>Рассуждать</b> , эстетически относиться к произведению скульптуры, <b>объяснять</b> значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. <b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.. <b>Называть</b> виды скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
34	<b>Художественная выставка (обобщение темы).</b> Экскурсия по выставке и праздник	1	<b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую

	искусств		<p>активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>
--	----------	--	--

4 класс

№	Тема	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся
	<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>		
1 -2	<p><b>Пейзаж родной земли.</b>  <i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж).</p>	2	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p>
3-4	<p><b>Деревня — деревянный мир.</b>  <i>Задание:</i> Конструирование избы..</p>	2	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет избы.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>

5	<b>Красота человека.</b> <i>Задание</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1	<b>Приобретать</b> представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма. <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. <b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. <b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.
6	<b>Красота человека.</b> <i>Задание</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1	
7-8	<b>Народные праздники (обобщение темы).</b> <i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника «Праздник»	2	<b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников. <b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>			
9	<b>Родной угол.</b> <i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.	1	<b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры. <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города. <b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.

10	<b>Древние соборы.</b> <i>Вариант задания:</i> изображение храма.	1	<b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <b>Моделировать или изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания): изобразительное решение.
11	<b>Города Русской земли.</b> <i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).	1	<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. <b>Учиться</b> понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <b>Интересоваться</b> историей своей страны.
12	<b>Древнерусские воины-защитники.</b> <i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	<b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.
13	<b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b> <i>Вариант задания:</i> живописное изображение древнерусского города.	1	<b>Уметь</b> анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <b>Воспринимать</b> и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик. — свидетелей нашей истории. текстурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <b>Уметь</b> объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <b>Создавать</b> образ древнерусского города.
14	<b>Узорчье теремов.</b>	1	<b>Иметь</b> представление о развитии

	<i>Задание:</i> изображение интерьера теремных палат.		декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. <b>Выражать в изображении</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	<b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b> <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1	<b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. <b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. <b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно. <b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.
	<b>Каждый народ художник (11ч).</b>		
16-18	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b> <i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали.  <i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.  <i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	3	<b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре. <b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> Алго-

			<p><b>писные и графические</b>  <b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.  <b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.  <b>Приобретать новые навыки</b> в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  <b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.  <b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
19	<p><b>Народы гор и степей.</b>  <i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p>	1	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  <b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  <b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
20-21	<p><b>Города в пустыне.</b>  <i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города</p>	2	<p><b>Характеризовать особенности</b> художественной культуры Средней Азии.  <b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  <b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.  <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
22-23	<p><b>Древняя Эллада.</b>  <i>Задание :</i> Конструирование храма.</p>	2	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  <b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  <b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма,</p>

			<p>изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
24-25	<p><b>Европейские города Средневековья.</b></p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города»</p>	2	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
26	<p><b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b></p> <p>Выставка работ и беседа.</p>	1	<p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
	<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>		
27-28	<p><b>Материнство.</b></p> <p><i>Задание:</i> изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p>	2	<p><b>Узнавать и приводить примеры</b> произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями</p>

			искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения. <b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
29	<b>Мудрость старости.</b> <i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1	<b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. <b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
30-31	<b>Сопереживание.</b> <i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	2	<b>Уметь объяснять, рассуждать,</b> как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
32	<b>Герои-защитники.</b> <i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою.	1	<b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества. <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
33	<b>Юность и надежды.</b> <i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	<b>Приводить</b> примеры изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.



			<b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34	<b>Искусство народов мира (обобщение темы).</b> Творческий отчет для родителей, учителей.	1	<b>Объяснять</b> и <b>оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. <b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Объяснять</b> , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать</b> и <b>анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по ИЗО для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков ИЗО).	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры	На каждого обучающегося
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов,	по 2 в каждом

## Музыка

### Пояснительная записка

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

• освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

На изучение музыки в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>135</b>	<b>135</b>

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **1 класс:**

#### **Личностные результаты:**

- — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- – уважительное отношение к культуре других народов;
- – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Метапредметные результаты:**

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Предметные результаты:**

#### **1 класс.**

**Обучающийся научится:**

- - воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания;
- - различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- - выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- - воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- - отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- - вслушиваться в звуки родной природы;
- - воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- - понимать значение музыкальных сказок, шуток.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- - воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- - передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- - оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.
- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2 класс**

**Обучающийся научится:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**3 класс**

**Обучающийся научится:**

- -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- -передать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- -соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### 4 класс

**Обучающийся научится:**

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

## 1 класс

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **2 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч



Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк,Н.Римский-Косаков,П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **4 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тема (раздел)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся
Музыка вокруг нас	16 ч.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. - Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике</p> <p>-Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. - Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>

Музыка и ты	17 ч	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. - Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</li> <li>- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</li> <li>- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. - Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</li> <li>- Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</li> <li>- Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</li> <li>- Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
-------------	------	---	--

Тема (раздел)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся
Россия — Родина моя	3 ч.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</li> <li>-Участвовать в коллективном пении.</li> </ul> <p><i>-Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</i></p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p><b>Интонационно осмысленно исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
День, полный событий	6 ч	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш).</li> <li>-сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.</li> <li>- Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</li> <li>- отличать по ритмической основе эти танцы.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни,</li> <li>-- продемонстрировать понимание интонационно-</li> </ul>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>

		<p><i>образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,</i>  - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.  - Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p>	<p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  <b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  <b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  <b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
«О России петь — что стремиться в храм»	7ч.	<p>Обучающийся научится:  - Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.  - Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.  - Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.  <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i>  - Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.  <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.  <b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч.	<p>Обучающийся научится:  -Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении,</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.  <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных</p>



		<p>игре на музыкальных инструментах, -определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация). - Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - <i>Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</i> - <i>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</i></p>	<p>образов русского фольклора. <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России. <b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p>
<p><b>В музыкальном театре</b></p>	<p><b>6ч.</b></p>	<p>Обучающийся научится: - Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. - Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), - определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться и выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знаковых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-</p>

		<p>- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>- Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно</i></p>	творческую деятельность.
<b>В концертном зале</b>	<b>3ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,</p> <p>- выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений</p> <p>- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно</i></p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>5ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>- Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения</p>

		<p>произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>-Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).</p> <p>-Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.</p> <p>-Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>-<i>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</i></p>	<p>и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
--	--	---	--

### 3 класс

Тема (раздел)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся
<b>Россия — Родина моя</b>	<b>5ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);</p> <p>-Определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>-Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>-<i>Выявлять жанровое начало музыки;</i></p> <p>-<i>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</i></p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p>

<p><b>День, полный событий</b></p>	<p><b>4 ч</b></p>	<p>Обучающийся научится:          -Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.          -Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;          -Видеть многообразие музыкальных сочинений.  <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i>          -Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).</p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.  <b>Выразительно,</b> интонационно <b>осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>
<p><b>«О России петь — что стремиться в храм»</b></p>	<p><b>4ч.</b></p>	<p>Обучающийся научится:          - Определять характер музыки, выражающий чувства художника.          - Сравнить музыку Шуберта и Рахманинова.          - характеризовать духовную музыку.          -          Исполнять знакомые песни о праздниках  <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i>          - <i>Сравнить содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.</i></p>	<p><b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p>	<p><b>4ч.</b></p>	<p>Обучающийся научится:          -          Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины          - гуслиаров, особенности жанра «былина»/старина/.</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>

		<p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p><i>-Исполнять мелодию с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.</i></p>	<p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
<b>В музыкальном театре</b>	<b>6ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее.</p> <p>-слышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- слышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
<b>В концертном зале</b>	<b>5ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-в музыке услышать близость народной песне.</p> <p>- сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море».</p> <p>-сравнить характер тем финала.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- дирижировать оркестром.</p> <p>-сопоставлять пьесы сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>
<b>Чтоб музыкантам быть, так надобно уменье...</b>	<b>5ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-Определять характерные элементы джазовой музыки.</p> <p>-Определять главную мысль, сопоставлять на основе принципа «сходства и различия».</p>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии</p>

	<p>-Создать воображаемый портрет композиторов.</p> <p>- Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>понимать значение музыки в жизни и человека, великую силу искусства.</i></p> <p><i>-находить общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.</i></p>	<p>с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
--	--	---

#### 4 класс

Тема (раздел)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся
<b>Россия — Родина моя</b>	<b>4ч.</b>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта.</p> <p>-определять новый жанр музыки.</p> <p>-воспринимать музыку кантаты.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>владеть навыками кантиленного пения.</i></p> <p>- <i>развивать творческие способности, певческий голос.</i></p> <p>- <i>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.</i></p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России</p> <p><b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям</p>

			различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.
<b>День, полный событий</b>	<b>5ч.</b>	Обучающийся научится: -воспринимать музыку и размышлять о ней. - эмоционально выражать свое отношение к искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации. - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве. - наблюдать за результатом музыкального развития на основе различий интонаций. - сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - реализовывать творческий потенциал в пении. - реализовать собственные замыслы в инсценировке песни.	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
<b>В музыкальном театре</b>	<b>5ч.</b>	Обучающийся научится: - наблюдать за результатом музыкального развития образов, слышать интонации народной польской и русской музыки. - наблюдать за развитием драматургии оперы. -определять характер, чувства, внутренний мир человека через прослушивание арии. - понимать жесты дирижера. - слышать восточные интонации в музыке русских композиторов: М.И.Глинки и М.П.Мусоргского. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> -реализовывать собственные творческие	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное

		замыслы в музыкально-пластическом этюде.	содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>5ч.</b>	Обучающийся научится: - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов, пению в ансамбле. - определять форму вариаций. - воспринимать музыку, размышлять о ней. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - оценивать явление муз.культуры. - научиться импровизировать (вариации на заданную тему). - музицированию, импровизированию.	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
<b>В концертном зале</b>	<b>6ч.</b>	Обучающийся научится: - определять муз. язык, стиль композитора, жанр музыки. - определять танцевальные жанры музыки, форму муз. произведения. - взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественного творчества. - узнавать характерные черты музыкальной речи Бетховена. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - оценивать явления музыкальной культуры Польши.	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и



			<p>праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки.</li> <li>- узнавать народные былинные песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов.</li> <li>- воспринимать пасхальное песнопение.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>
Чтоб музыканто м быть, так надобно уменье...	5ч.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать жизненный смысл музыкального произведения.</li> <li>- видеть и слышать, т.е. понимать жизненный смысл произведения.</li> <li>- правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыцированию, импровизированию.</li> </ul>	<p><b>Анализировать</b> и <b>соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую</p>

		деятельность. <b>Самостоятельно</b> <b>работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.
--	--	---

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по музыке для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Клавишный синтезатор	1
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Предметная область «Технология»**

**Технология**

**Пояснительная записка**

Представленный предмет закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что, в свою очередь создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)

- Приобретение первоначального опыта практической и преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования конструкторско - технологических знаний и умений, и проектной деятельности.
- Расширение и обогащение личного жизненно- практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи предмета:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материально – духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой реализации на основе организации предметно – преобразующей, художественно – конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- развитие знаково – символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотек.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе- предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного. Нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно- познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико- технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта. Умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться

достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе выделяется:

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
ИТОГО:	4	135	135

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности. Это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков. Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства. Основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования. Осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегрированным. В содержательном плане он предлагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- С изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна;
- С математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа геометрическими формами, телами, именованными числами;
- С окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально – культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- С родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
- С литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Личностными результатами изучения является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, развитие коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для решения практических задач.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека и на состояние окружающей среду, проблемы экологии.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культура. Линия включает информационно-познавательную и практическую части, построена в основном по концентрическому принципу, направлена на освоение элементарных знаний и умений по технологии обработки материалов.

2. История технологии. Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического освоения человеком окружающего мира, создания культурной среду.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, продуктами духовной культуры.

В программе эти содержательные линии представлены основными разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание;

- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты;

- Конструирование и моделирование;

- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных качеств. Учтены требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Основные методы, реализующие, развивающие идеи курса – продуктивные (размышления, наблюдения, опытные исследования предметной среды и т.п.).

## 1 КЛАСС (33 ч)

### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника



«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

<i>Наименование раздела программы, тема</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме (разделу))</i>
<b>Природная мастерская (7 ч.)</b>	
<b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); - <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
<b>На земле, на воде и воздухе</b> Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира; - <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
<b>Природа и творчество. Природные</b>	С помощью учителя:

<p><b>материалы.</b> Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;</li> <li>- <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные материалы по их видам (лстья, ветки, камни и др.);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Листья и фантазии.</b> Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> листья;</li> <li>- <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;</li> <li>- <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Семена и фантазии.</b> Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.)</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Веточки и фантазии.</b> Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> ветки различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их веткам;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные ветки по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> деревья и кусты по их веткам;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> </ul>

	<p>-<b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  -<b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Фантазии из шишек желудей, каштанов.</b>  Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т.п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.  Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;  - <b>наблюдать</b> семена различных деревьев;  - <b>называть</b> известные растения по их семенам;  - <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме;  - <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;  - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b>  Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.  Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;  - <b>наблюдать и называть</b> особенности композиции;  - <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;  - <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе);  - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;  - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b>  Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).  Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.  Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p>	<p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);  - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b>  Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из</p>	

<p>природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p><b>Пластилиновая мастерская (4 ч.)</b></p>	
<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.</p>	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина; - <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</p>
<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p>	<p>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина); - <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</p>
<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.</p>	<p>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>
<p><b>Наши проекты. Аквариум.</b> Работа в группах по 4-6 человек,</p>	<p>С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и</p>

<p>обсуждение конструкций аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<p><b>Бумажная мастерская (16 ч.)</b></p>	
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия,</li> </ul>
<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия,</li> </ul>

	<p><b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>
<p><b>Бумага. Какие у нее есть секреты?</b>  Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>
<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b>  Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p>	
<p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b>  Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	
<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b>  Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления апликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	

<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	
<p><b>Наша армия родная.</b> Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>
<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении и учебниках</li> </ul>

<p>Выполнение резаной мозаики.</p>	<p>(памятках);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?</b>  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.  Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания, накручивания бумажных полос ( на карандаш, с помощью ножниц).  Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали.  Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.  Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>
<p><b>Шаблон. Для чего он нужен ?</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.  Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты.  Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность</li> </ul>



	<p>наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции.</p> <p>Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b></p> <p>Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество</li> </ul>
<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b></p> <p>Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество</li> </ul>

<p>и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<p>изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p>
<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.</p>	<p>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж» Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений.</p>	
<p><b>Текстильная мастерская (6 ч.)</b></p>	
<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b> Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.</p>	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции; - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</p>
<p><b>Игла-труженица. Что умеет игла?</b> Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с</p>	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>

<p>иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.</p>	<p>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>выполнять</b> по размеченной основе;</p>
<p><b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки;</p> <p>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике</p>
<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>
<p><b>2 класс (34 ч)</b></p>	
<p><b>Художественная мастерская (10 ч.)</b></p>	
<p><b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> </ul> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,</p>

	<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено</p>
<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b></p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b></p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом.</p> <p>Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>

<p>предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>
<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b> Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.</p>	<p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; -<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; -<b>осуществлять</b> контроль по шаблону; -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p>
<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции; - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя: - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; -<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; -<b>осуществлять</b> контроль по шаблону; -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; --<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; -<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</p>

	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>
<p><b>3. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b></p> <p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> </ul> <p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</li> </ul>
<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b></p> <p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p> <p><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих</li> </ul>

<p>распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b></p> <p>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.</p> <p>Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p>	
<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b></p> <p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.</p> <p>Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p><b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b></p>	
<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b></p> <p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой</li> </ul>

<p>и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p>и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>-<b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и</li> </ul>



<p>Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	<p>инструменты);  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;  - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>
<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b>  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.  Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление деталей с плетёными деталями.</p>	<p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  - <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их</p>	<p>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>

<p>чертежам.</p>	
<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b>  Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>	
<p><b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b>  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p><b>Конструкторская мастерская (9ч.)</b></p>	
<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b>  Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:  - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p>

<p>Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</li> </ul>
<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> </ul>
<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b> Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих</p>	

<p>пропеллер, крылья (мельница).</p>	
<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b>  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p>	
<p><b>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)</p>	
<p><b>Как машины помогают человеку?</b>  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>	
<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b>  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической</p>	

<p>карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>	
<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b>  Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p> <p><b>Наши проекты.</b>  Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p><b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>-<b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>-<b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
<p><b>Рукодельная мастерская (8 ч.)</b></p>	

<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:  - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:  - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  - <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного,  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  - <b>проверять</b> изделие в действии;  - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p>	
<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b>  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил</p>	

<p>пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	
<p><b>Как ткань превращается в изделие?</b> <b>Лекало.</b> Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p><b>3 класс (34ч.)</b></p>	
<p><b>Информационная мастерская (3ч.)</b></p>	
<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.  Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя: : - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через</p>

	<p>наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
<p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
<p><b>Компьютер – твой помощник.</b> Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul>



<p>Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>- <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
<p><b>Мастерская скульптора (4 ч).</b></p> <p><b>Как работает скульптор?</b> Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию - изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Скульптуры разных времен и народов.</b> Древние скульптуры разных стран и</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от</li> </ul>

<p>народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li>- <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Статуэтки.</b></p> <p>Знакомство с понятием «статуэтка».</p> <p>Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Средства художественной выразительности, которые использует скульптор.</p> <p>Мелкая скульптура России, художественные промыслы.</p> <p>Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах,</li> </ul>

	<p>энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b>          Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура».          Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b>          Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.          Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>

	<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
<p><b>Конструируем из фольги.</b>          Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.          Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).          учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Работа по технологической карте.          Изготовление изделий из фольги с использованием приемов обработки фольги.  <b>Проверим себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>- оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия по технологической карте;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>- <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>
<p><b>Мастерская рукодельницы (10ч)</b></p>	
<p><b>Вышивка и вышивание.</b>          Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).          Закрепление нитки на ткани в начале и конце работы (узелковое и</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косоуго стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>

<p>безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.</p> <p>Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик”;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Строчка петельного стежка.</b></p> <p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях.</p> <p>Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Пришивание пуговиц.</b></p> <p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.</p> <p>учить самостоятельно выстраивать</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>

<p>технологии изготовления сложного швейного изделия. . Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя:</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b></p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>
<p><b>История швейной машины</b></p> <p>Представления о назначении швейной машины, о профессии швей-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.</p> <p>Эластичные виды тканей, их</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> </ul>

<p>механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>
<p><b>Секреты швейной машины.</b> Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машинок. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания,</li> </ul>

	<p><b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>
<p><b>Футляры.</b>          Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;          Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>
<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b>          Геометрические подвески – украшения к Новому году.          Работа в группах по 4-6 человек.          Распределение работы внутри групп.          Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.          Подбор материалов и инструментов.          Обсуждение результатов коллективной работы. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Работа с опорой на рисунки.          Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать</li> </ul>



	<p>выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>
<p><b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)</b></p>	
<p><b>Строительство и украшение дома</b>  Разнообразие строений и их назначений.  Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.  Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).  Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b>  Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток.  Последовательность построения коробки с ее разверткой. Обоснование</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> </ul>

<p>своего выбора. Использование ранее освоенные способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>Подарочные упаковки</b></p> <p>Разнообразие форм объемных упаковок.</p> <p>Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Узнавание коробки по ее развертке. Использование известных знаний и умений в новых ситуациях. Оформление подарочных коробок.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия.</p> <p>Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>Декорирование готовых форм (украшение)</b>  Введение понятия «декор».  Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей.  Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.  Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами,</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>Конструирование из сложных развёрток</b>  Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</li> </ul>

<p>Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.</p> <p>Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.</p>	<p><b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами,</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>Модели и конструкции</b></p> <p>Расширить представления о понятии «модель».</p> <p>Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор».</p> <p>Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ.</p> <p>Профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>- <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>-<b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете</li> </ul>
<p><b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>  Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>- <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной</li> </ul>

	<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете</li> </ul>
<p><b>Наша родная армия.</b>          Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li><b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>
<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b>          Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> </ul>

<p>ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	<p>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;  - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:</p>
<p><b>Изонить.</b> Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>- <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;  - <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</p>
<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.  <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</b></p>	
<p><b>Мастерская кукольника (5 ч.)</b></p>	
<p><b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:  - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;  - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - <b>обобщать</b> то новое, что освоено;  - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  - <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p>

	<b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
<p><b>Театральные куклы-марионетки.</b>  Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p>	
<p><b>Игрушка из носка.</b>  Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. (из старых вещей)</p>	- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации
<p><b>Игрушка-неваляшка.</b>  Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<p><b>Что узнали, чему научились.</b>  Проверка знаний и умений за 3 класс.</p>	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
<b>4 класс (34 ч.)</b>	
<b>Информационный центр (4ч.)</b>	
<p><b>Вспомним и обсудим!</b>  Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:  - анализировать графические изображения по вопросам к ним;  - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения</p>



	<p>технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
<p><b>Информация. Интернет.</b>  Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul>
<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b>  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>	
<p><b>Презентация класса (проект).</b>  Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисун-</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания,</li> </ul>

<p>ков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
<p><b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<p><b>Папка «Мои достижения».</b> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Студия «Реклама» (4 ч.)</b></p>	
<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> </ul>

<p>деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>
<p><b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
<p><b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> </ul>
<p><b>Упаковка для сюрприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<p><b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b></p>	
<p><b>Интерьеры разных времён.</b> Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа.</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>использовать полученные знания и умения по</li> </ul>

<p>Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p>
<p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>
<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p>
<p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
<p><b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки)</p>	

<p>и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Новогодняя студия (3 ч.)</b></p>	
<p><b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>
<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<p>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунок, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и</p>	<p>С помощью учителя: - <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и</p>

умений по теме	оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
<b>Студия «Мода» (7 ч.)</b>	
<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b>          Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:          - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;          - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;          - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;          - <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;          - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;          - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;          - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Исторический костюм.</b>          Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;          -- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.          С помощью учителя:          - <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);          - <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p>
<p><b>Одежда народов России.</b>          Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<p><b>Синтетические ткани.</b>          Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение</p>	<p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>

<p>свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств-синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
<p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>	
<p><b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	
<p><b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Студия «Подарки» (3ч.)</b></p>	
<p><b>Плетёная открытка.</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания о развёртках,</p>

<p>освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p>
<p><b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	<p>С помощью учителя: - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>
<p><b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<p><b>Студия «Игрушки» (5 ч.)</b></p>	
<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - <b>планировать</b> предстоящую практическую</p>



<p>подвижным механизмом</p> <p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<p>деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>
<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> </ul>
<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно и (или) с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в</li> </ul>

	<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</li> </ul>
--	--

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по технология для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технология).	1
6.	Справочные пособия.	В библиотеке
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Цветная бумага, картон, пластилин, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, краски	На каждого обучающегося
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

**Предметная область «Физическая культура»**

**Физическая культура**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Физическая культура — обязательный учебный предмет в общеобразовательных организациях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы)—достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

**Целью школьного физического воспитания** является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих **образовательных задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

**Принцип демократизации** в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

**Принцип гуманизации** педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе **педагогики сотрудничества** — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и

проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

**Деятельностный подход** заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

**Интенсификация и оптимизация** состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе **расширения межпредметных связей** из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

#### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане.**

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Количество часов в год (недельных)
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
ИТОГО:	8	135	270

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета. **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированность универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности. **Предметные результаты** изучения окружающего мира отражают приобретаемый обучающимися опыт (знания и умения).

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры,
- характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

#### Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

#### Физическое совершенствование

##### Гимнастика с основами акробатики

*Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

##### Легкая атлетика

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

##### Лыжные подготовка

*Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.*

*Повороты переступанием на месте.*

*Спуски в основной стойке.*

*Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.*

### **Подвижные игры**

**На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:** «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»<sup>2</sup>; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

**На материале раздела «Легкая атлетика»:** «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

**На материале раздела «Лыжная подготовка»:** «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

**Общеразвивающие физические упражнения** на развитие основных физических качеств.

## **2 класс**

### **Содержание учебного предмета**

Знания о физической культуре.

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом.

История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание)

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование:

#### **Гимнастика с основами акробатики.**

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### **Легкая атлетика**

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### **Подвижные игры**



На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета

##### **Естественные основы знаний.**

Здоровье и физическое развитие ребенка. Основные формы движений. Работа органов дыхания. Выполнение основных движений к предметам, с разной скоростью, на ограниченной площади опоры. Измерение роста, веса, положение в пространстве.

##### **Социально-психологические основы.**

Влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, перелезание) в игровой обстановке.

Контроль за выполнением физических упражнений и тестирования физических качеств.

**Приемы закалывания:** воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры.

В программе освоения учебного материала теоретические разделы сочетаются с практическими, основой которых является урок физкультуры, разделяющийся на 3 типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

**Спортивно-оздоровительная деятельность** проходит красной линией по следующим разделам:

##### **Гимнастика с элементами акробатики**

строй, строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд), упражнения в лазании и перелезании, в равновесии, упражнения по заданию учителя.

**Легкая атлетика:** бег с высоким подниманием бедра, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге, техника бега и ходьбы, прыжки на одной, двух ногах, в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание, передача и ловля малого мяча, метание в вертикальную цель и на дальность, бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Подвижные и спортивные игры.** Многообразие двигательных действий оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных

способностей, в результате чего закладываются основы игровой деятельности, совершенствующие движения (ходьба, бег, прыжки, метание).

**Общеразвивающие упражнения** по базовым видам и внутри разделов.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- по разделу **«Знания о физической культуре»** — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;
- по разделу **«Гимнастика с элементами акробатики»** — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;
- по разделу **«Легкая атлетика»** — технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3х 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;
- по разделу **«Лыжная подготовка»** — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;
- по разделу **«Подвижные и спортивные игры»** — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с

мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хобах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

Учебный предмет «Физическая культура» тесно взаимосвязан со всеми предметами школьного курса. Практически вся тематика Физической культуры базируется на знаниях, получаемых учащимися при изучении других общеобразовательных предметов. Поэтому на уроках Физической культуры непременно используется межпредметная связь:

- обж - ЗОЖ, оказание первой медицинской помощи, обморожения, ожоги;
- география - туризм, выживание в природе;
- химия - процессы дыхания;
- физика - природные явления, ускорение, расстояние, масса, мощность, сила;
- история - история Олимпийских игр, история спорта;
- математика - расстояние, скорость;
- биология - режим дня школьника, рацион питания, оказание ПМП, работа мышц, кровообращение, утомление, экологическая безопасность;

#### 4 класс

### СОДЕРЖАНИЕ УЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Структура и содержание учебного предмета задаются в данной программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Раздела «Физическое совершенствование» (физкультурно-оздоровительная деятельность и спортивно оздоровительная деятельность) ориентирован на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудованием

В IV классе, на завершающем этапе начального образования, содержание обучения усложняется. Это проявляется прежде всего в том, что школьники должны теперь осваивать не отдельные упражнения и движения, а элементы и фрагменты двигательной деятельности. Так, по разделу «Гимнастика с основами акробатики» — это освоение целостных (соревновательных) комбинаций, по разделам «Футбол» и «Баскетбол» — игра по упрощенным правилам.

В содержание других разделов программы вводятся новые упражнения, требующие относительно высокого уровня технического исполнения.

Освоение учебного материала практических разделов программы сочетается с усвоением основ знаний и способов двигательной деятельности.

Проведение уроков по этой программе позволит значительно повысить воспитательный и оздоровительный эффект.

Тема и содержание урока, во время учебного процесса может варьироваться по усмотрению учителя, ориентируясь на уровень физической подготовленности класс; на материально-техническую базу школы; на климатические условия и места проведения урока. Учитель физической культуры имеет право вводить в учебный процесс дополнительные темы, сокращать или упрощать предлагаемый в программах учебный материал, при этом учителю необходимо избегать учебных перегрузок учащихся, не нарушая логику распределения программного содержания.

В использовании всего периода обучения программа является оправданным, поскольку позволяет учителю физической культуры на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости учащихся с учётом индивидуальных возрастных и особенности полового развития каждого ученика.

Учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные возрастные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость учащихся).

В виду того, что в Архангельской области снежный покров устойчивый, продолжительный по залеганию, на лыжную подготовку отведено -30 часов.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

*1 класс*

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
<i>Знание о физической культуре (5 часа)</i>			
	Понятие о физической культуре	1	<i>Определять</i> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми
	Основные способы передвижения	2	<i>Выявлять</i> различие в основных способах передвижения человека.

	человека Физические упражнения		
	Возникновение физической культуры у древних людей Физические качества человека	2	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры. <i>Анализировать</i> причины возникновения физической культуры <i>Различать</i> упражнения по воздействию на различные группы мышц <i>Давать характеристику</i> основных физических качеств
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Режим дня	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять</i> индивидуальный режим дня.
	Утренняя зарядка		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.
	Физкультминутки и физкультпаузы		<i>Отбирать и составлять</i> комплексы упражнений для физкультминуток.
	Понятие правильной осанки		<i>Составлять</i> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <i>Контролировать</i> осанку в течение дня
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Организуящие команды и приемы</i>	4	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды <i>Осваивать</i> универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений <i>Различать и выполнять</i> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	6	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений
	<i>Снарядная гимнастика</i>	5	<i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре. <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений

			<p>на спортивных снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Беговые упражнения</i>	5	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 8 мин. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать</i> технику беговых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	6	<p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении</p>

			<b>прыжковых упражнений</b>
	<i>Броски, метание</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений.</p> <p><i>Описывать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Осваивать</i> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков большого набивного мяча.</p>
	<i>Подвижные игры</i>	6	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр</p> <p><i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр</p> <p><i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p> <p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	6	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Лыжные гонки</i>	12	<p><i>Организуящие команды и приемы:</i> «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под</p>

			рукой; передвижение в колонне с лыжами. Уметь: передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом. Выполнять повороты переступанием на месте, спуски в основной стойке, подъемы ступающим и скользящим шагом, торможение падением.
	<i>Итого:</i>	66	

2 класс

№	Тема урока	Количество часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<i>Знание о физической культуре (4 часов)</i>			
	Физическая культура как часть общей культуры личности.	1	Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.
	Правила ТБ при занятиях физической культурой	1	Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма
	Зарождение Олимпийских игр	1	Раскрывать связь физической культуры с общей культурой
	Физические качества сила, быстрота, выносливость	1	Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств.
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Закаливание	В процессе урока	Оценивать своё состояние после закаливающих процедур.
	Комплексы упражнений для развития основных физических качеств		Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости
	Понятие длины и массы тела		Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.
	Правильная осанка		Контроль правильности осанки
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий	В процессе урока	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
	Развитие физических качеств		
	Профилактика утомления		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	Организуящие команды и приемы	4	Уметь: выполнять строевые команды Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений Различать и выполнять строевые команды «Смирно!»),



			«Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйсь!», «Смирно!» «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».
	<i>Акробатические упражнения</i>	6	<p><i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических</p>
	<i>Снарядная гимнастика</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по канату; выполнять строевые упражнения, опорный прыжок, упражнения в равновесии на повышенной опоре.</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений на снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений и комбинаций</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Беговые упражнения</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (<i>до 60 м</i>), равномерным медленным бегом до 8 мин.</p>

			<p>Преодолевать простейшие препятствия.  <i>Описывать</i> технику беговых упражнений  <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений  <i>Осваивать технику бега различными способами</i>  Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	5	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги  <i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений  <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений  <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений  <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метание</i>	5	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений  <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель  <i>Описывать</i> технику бросков и метаний  Осваивать технику бросков бросков и метаний  Соблюдать правила ТБ при выполнении бросков и метаний  <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<i>Подвижные игры</i>	8	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием  <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр  <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр  <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр  <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх</p>

			<p><i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач</p> <p><i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	8	<p><i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр</p> <p><i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр</p> <p><i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности</p> <p><i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности</p>
	<i>Лыжные гонки</i>	12	<p><i>Выполнять передвижения на лыжах:</i> <i>попеременный двухшажный ход.</i></p> <p><i>Спуски в основной стойке.</i></p> <p><i>Подъем «лесенкой».</i></p> <p><i>Торможение «плугом».</i></p>
	<i>Итого:</i>	68	

3 класс

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов на тему</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</i>
<i>Знание о физической культуре (4 часов)</i>			
	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	1	<p><i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма</p> <p><i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года</p>
	Зарождение физической культуры на территории Древней Руси.	1	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.
	Символика и ритуал проведения Олимпийских игр. Церемония открытия и закрытия	1	<i>Знать</i> символику и ритуал проведения Олимпийских игр

	Олимпийских игр, талисманы олимпийских игр, олимпийские символы.		
	Физическое развитие и физическая подготовка. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств	<i>I</i>	<i>Характеризовать</i> показатели физического развития <i>Характеризовать</i> показатели физической подготовки
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Правила составления комплексов ОРУ, упражнения на развитие различных мышечных групп, упражнения с предметами.	<i>В процессе урока</i>	<i>Составлять</i> комплексы ОРУ
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.		<i>Измерять</i> (пальпаторно) ЧСС
	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности. <i>Организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года.		
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.		
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать</i> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий
	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений		

	осанки		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Гимнастика для глаз.		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Акробатические упражнения</i>	5	<p><i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации</p> <p><i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений</p>
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера:</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Беговые упражнения</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км.</p> <p>Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты,</p>

			<p>выносливости.  <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений  <i>Осваивать технику бега различными способами.</i>  <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений  <i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция»</p>
	<i>Прыжковые упражнения</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги  <i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений  <i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений  <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений  <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений  <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений</p>
	<i>Броски, метания</i>	3	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений  <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель  <i>Описывать</i> технику бросков и метаний  <i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний  <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний  <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний</p>
	<i>Подвижные игры</i>	6	<p><i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием  <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр  <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр  <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр  <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх  <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых</p>

			действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	6	<i>Уметь</i> : владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе волейбола</i>	8	<i>Уметь</i> : перемещаться, владеть мячом в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе футбола</i>	5	
	<i>Лыжные гонки</i>	12	<i>Уметь передвигаться на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.</i>
	<i>Итого:</i>	68	

4 класс

№	Тема урока	Количество часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<i>Знание о физической культуре (4 часов)</i>			

	Правила ТБ при занятиях физической культурой. Организация мест занятий физической культурой, разминка, подготовка инвентаря, выбор одежды и обуви.	<i>1</i>	<i>Определять</i> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма <i>Определять</i> состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и времени года
	Развитие физической культуры в России в 17-19 вв.	<i>1</i>	<i>Пересказывать</i> тексты по истории физической культуры.
	Современные олимпийское движение. Влияние современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России.	<i>1</i>	<i>Определять</i> значение олимпийских игр для современного человека. <i>Знать</i> достижения Кубанских олимпийцев и паралимпийцев, уровень развития олимпийских видов спорта
	Правила контроля за физической нагрузкой по ЧСС. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	<i>1</i>	<i>Выявлять</i> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.
<i>Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)</i>			
	Измерение показателей основных физических качеств. Проведение тестирования скорости, гибкости, прыгучести, ловкости.	<i>В процессе урока</i>	<i>Знать</i> правила проведения тестов для измерения основных физических качеств
	Контроль за состоянием организма по ЧСС. Измерение ЧСС во время выполнения физических упражнений.		<i>Измерять</i> (пальпаторно) ЧСС
	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		<i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности. <i>Организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
	Игры и развлечения в зимнее время года.		
	Игры и развлечения в летнее время года.		
	Подвижные игры с		



	элементами спортивных игр.		
<i>Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока)</i>			
	Оздоровительные формы занятий.	<i>В процессе урока</i>	<i>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.</i>
	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.		
	Развитие физических качеств. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.		
	Профилактика утомления		
	Комплексы дыхательных упражнений.		
	Гимнастика для глаз.		
<i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i>			
	<i>Акробатические упражнения:</i>	<i>6</i>	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации <i>Описывать</i> технику разучиваемых акробатических упражнений <i>Осваивать</i> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений
	<i>Снарядная гимнастика</i>	<i>7</i>	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок, подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине <i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений <i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений <i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений <i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений <i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических

			упражнений
	<i>Гимнастические упражнения прикладного характера</i>	5	<p><i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять подтягиваться в висе на высокой и низкой перекладине. Прыгать на скакалке</p> <p><i>Описывать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> технику гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, координации и выносливости при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
	<i>Беговая подготовка</i>	6	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м), равномерным медленным бегом до 1 км. Преодолевать простейшие препятствия.</p> <p><i>Описывать технику</i> беговых упражнений, выявлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений, осваивать технику бега различными способами, проявлять качества силы, быстроты, выносливости.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать технику бега различными способами</i></p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений</p> <p><i>Знать</i> правила ТБ, понятие «короткая дистанция».</p>
	<i>Прыжковая подготовка</i>	7	<p><i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги</p> <p><i>Осваивать</i> технику прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения контролировать величину нагрузки по ЧСС при выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Выявлять</i> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений</p> <p><i>Осваивать</i> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений</p> <p><i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и</p>

			координации при выполнении прыжковых упражнений <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении прыжковых упражнений
	<i>Броски, метания</i>	6	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений <i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы на дальность с места из различных положений, метать в цель <i>Описывать</i> технику бросков и метаний <i>Осваивать</i> технику бросков бросков и метаний <i>Соблюдать</i> правила ТБ при выполнении бросков и метаний <i>Проявлять</i> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков и метаний
	<i>Подвижные игры</i>	7	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием <i>Осваивать</i> универсальные действия в самостоятельной организации и проведения подвижных игр <i>Излагать</i> правила и условия проведения подвижных игр <i>Осваивать</i> двигательные действия составляющие содержание подвижных игр <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх <i>Моделировать</i> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач <i>Принимать</i> адекватные решения в условиях игровой деятельности <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	4	<i>Уметь:</i> владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на</i>	2	<i>Уметь:</i> перемещаться, владеть мячом в процессе

	<i>основе волейбола</i>		подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Подвижные игры на основе футбола</i>	2	<i>Уметь</i> : владеть мячом (ведение, передачи, остановка неподвижного и катящегося мяча) в процессе подвижных игр <i>Описывать</i> разучиваемые технические действия из спортивных игр <i>Осваивать</i> технические действия из спортивных игр <i>Моделировать</i> технические действия в игровой деятельности <i>Взаимодействовать</i> в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр <i>Осваивать</i> универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности
	<i>Лыжные гонки</i>	12	<i>Уметь передвигаться на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.</i>
	<i>Итого:</i>	68	

**Описание материально технического обеспечения образовательного процесса.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Учебно-методические комплекты по физической культуре для 1-4 классов	По комплекту на каждого ребенка
4.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков физической культуре).	1
<b>Технические средства обучения (при рассмотрении теоретических основ по физической культуре)</b>		
1.	Компьютер	1
2.	Классная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Мячи	По количеству обучающихся

2.	Сетка волейбольная, кольца баскетбольные, электронное табло	
3.	Оборудование по легкой атлетике	
4	Лыжи, ботинки, лыжные палки	По количеству обучающихся
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	по 15 в каждом классе
2.	Стол учительский с тумбой.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	по 2 в каждом кабинете

## КУРСЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

### *Курс «Ритмика»*

#### **Пояснительная записка**

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

Данная программа направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с нарушениями речи.

**Целью** программы является создание условий для личностного развития обучающихся с нарушениями речи и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с нарушениями речи, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

#### **Задачи программы:**

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

**Место коррекционно-развивающего курса:** курс является обязательной частью внеурочной деятельности и реализуется в количестве 1 часа в неделю для обучающихся 1-4 классов.

## **Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса "Ритмика"**

### **Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

### **Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

## **Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"**

Программа содержит 4 раздела:

«Ритмико-гимнастические упражнения» (Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме, упражнение с препятствиями и на координацию движений, строевые упражнения, перестроения, упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой);

«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами» (импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы, упражнения на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности);

«Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку» (упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения, развивающие темп и ритм, подвижные игры с пением и речевым сопровождением, упражнения на передачу в движении характера музыки);

«Народные пляски и современные танцевальные движения» (элементы русских народных плясок, русские народные игры, танцевальные упражнения и движения с предметами).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	-	1
5	5. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	-	1
6	6. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
7	7. Строевые упражнения. Перестроения.	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	1. Импровизация движений на музыкальные темы.	1	-	1
18	2. Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	-	1
21	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	-	1
22	6. Русские народные игры.	1	-	1
23	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)				

26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	-	1
29	4. Элементы русских народных плясок.	2	-	2
30	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	2	-	2
31	6. Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	33	0	33

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	1. Импровизация движений	1	-	1
18	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4. Упражнения с	1	-	1



	гимнастическими палками			
21	5. Упражнения с обручем	1	-	1
22	6. Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>				
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	3. Русские народные игры	1	-	1
29	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	2	-	2
30	5. Элементы русских народных плясок	3	-	3
31	6. Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>34</b>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении	1	-	1

	характера музыки			
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)</b>				
17	1. Импровизация движений	1	-	1
18	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4. Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	-	1
21	5. Упражнения для развития ритма	1	-	1
22	6. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
23	7. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	-	1
24	8. Упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)</b>				
26	1. Танцевальные упражнения	1	-	1
27	2. Танцевальные движения	1	-	1
28	3. Соединение движения с музыкой	1	-	1
29	4. Упражнения на развитие танцевального творчества	2	-	2
30	5. Элементы русских народных плясок	3	-	3
31	6. Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>34</b>

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
<b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)</b>				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
<b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)</b>				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию	1	-	1

	движений			
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	1. Импровизация движений	1	-	1
18	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
21	5. Упражнения с обручем	1	-	1
22	6. Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)				
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	3. Русские народные игры	1	-	1
29	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	2	-	2
30	5. Элементы русских народных плясок	3	-	3
31	6. Итоговое занятие	1	-	1
Всего		34	0	34

#### Методическое обеспечение программы курса

Название программы	раздела	Основные формы работы с детьми	Основные методы работы	Оборудование
Ритмико-гимнастические упражнения		- урок; -учебно-практическое занятие; -фронтальная; -групповая; -парная (учитель ученик, ученик-ученик);	-показательный; -организации учебно-практической, спортивной, игровой деятельности обучающихся; -	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный

	-игра	стимулирования и мотивации деятельности поведения обучающихся; -контроля самоконтроля деятельности поведения обучающихся	инструмент
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами			Детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе; музыкальный инструмент
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку			Флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья; музыкальный инструмент
Народные пляски и современные танцевальные движения			Флажки, платочки; музыкальный инструмент

### Курс «Развитие речи»

#### Пояснительная записка

Важным условием для успешного обучения детей с особенностями психофизического развития и состоянием здоровья является организация “социально-педагогической и психологической помощи, психолого -педагогической коррекции”.

Данная программа составлена в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы, предусматривающей развитие взаимосвязанных форм и функций речи, применима прежде всего к обучающимся, имеющим ЗПР (вариант 5.1.).

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТПМПК, ИПР.

Основная цель данного курса– компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

#### Основные задачи и направления реализации курса «Развитие речи»

- Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи.

- Практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи.
- Практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи занятий по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся.

### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Развитие речи»**

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциям речи.

Немаловажную роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциям речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие речи».**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### **Метапредметные результаты.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использовать знаково-символические средства представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо- видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии содержанием учебного предмета «Развитие речи».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

- Понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя-логопеда).
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя-логопеда.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля).
- Работать в определенном темпе и применять знания в новых ситуациях.

### **Предметные результаты**

- Формирование речевой деятельности обучающихся с ЗПР, профилактика речевых расстройств.
- Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
- Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию, формирование умения планировать собственное связанное высказывание, анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные и другие семантические отношения, самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.
- Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

**Место коррекционно-развивающего курса:** курс является обязательной частью внеурочной деятельности и реализуется в количестве 1 часа в неделю для обучающихся 1-4 классов.

Так, развитие речи на занятиях произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые после текстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передавать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи. Что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуально-подгрупповых и подгрупповых логопедических занятиях.

В тоже время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию. Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализовываться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных занятиях, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствуют формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

### **Содержание курса «Развитие речи».**

В содержании лежит одновременная системная направленность на развитие всех аспектов речевой, языковой и мыслительной деятельности детей и всех психических процессов (внимание, восприятие, память, операции анализа и синтеза, классификации, обобщения, противопоставления и т.д.). Все занятия составлены по единому алгоритму, предусматривающему разные виды деятельности детей.

Программные материалы данной коррекционно-развивающей программы могут использоваться в работе с группой учащихся или в индивидуальной работе при организации коррекционно-педагогической работы.



Программа курса состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные занятия работе над словом, над предложением или над связной речью.

**Работа над словом.** Раздел призван решать следующие задачи:

- Формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия.
- Обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования.
- Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.
- Уточнение значений слов.
- Развитие лексической системности.
- Расширение и закрепление связей слова с другими словами.
- Обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент – связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса, предмета). Уточнение значения обобщающих слов проводится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (посуда – тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т.д. – кухонная, столовая, чайная), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (то есть функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть – целое, по сходству или противоположности значений и т.д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей, осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей, уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ, соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение, звуковой анализ флексии, закрепление связи грамматического значения и флексии, уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах), дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/ безударным окончанием, с ударным/ безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе), дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/ безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме), умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой», прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования), глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов и предложениях.

**Работа над предложением.** Основная задача этого раздела – развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинке и т.д.), работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделение элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок, по анализу отдельной сюжетной картинке, составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее – вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами и предложения, а также умения использовать специальные лингвистические средства между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ЗПР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок, пересказ по сюжетной картинке, пересказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ), самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Примерная тематика для развития речи: «Наш класс», «наша школа», «осень», «наш город», «зима», «моя семья», «наш дом», «весна», «родная страна», «лето» и т.д.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ЗПР.

### **Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 1 класс**

Всего 33 занятия, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1-3	Обследование речи обучающихся. Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
4-7	«Наша школа. Наш класс».

	<p>1 сентября – День знаний! Экскурсия по школе. Здание школы, ее оформление. Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др., название и назначение их. Оборудование помещений. Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прошение, извинение и др.). Распределение обязанностей в классе, в работе, ролей в игре, выполнение поручений взрослых. Название игрушек, их назначение. Название отдельных частей игрушек, их описание. Обобщение знаний по теме «Наша школа, наш класс».</p>
8-12	<p>«Осень». Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательности. Наблюдение за явлениями природы и погодой. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Названия их частей. Различение и название 2-3 видов деревьев и 2 видов кустарников. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Начало, конец, середина (месяца, недели, дня). Название дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц. Профессии, связанные с уходом за животными (дойрка, пастух, птичница, конюх). Экскурсия. Обобщение знаний по теме «Осень».</p>
13-17	<p>«Наш город». Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Магазины, промтоварные, продовольственные, их назначение. Продукты питания (молочные, мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия). Профессии и труд людей, работающих в магазине. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в</p>

	<p>транспорте. Некоторые профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».</p>
18-22	<p>«Зима». Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Наблюдение за погодой зимой. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой. 23 февраля – День защитника Отечества. Профессия военных. Роль пограничников в защите Отечества. Зимующие птицы. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы). Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. 8 Марта – Международный женский день. Обобщение знаний обучающихся по теме «Зима».</p>
23-26	<p>«Моя семья. Наш дом». Домашний адрес. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Правила поведения дома. Режим дня. Правила личной гигиены. 12 декабря – День конституции. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортивному инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви. Название чайной и столовой посуды. 1 января – Новый год. Комнатные растения. Названия 2-3 комнатных растений, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Мой дом, моя семья».</p>
27-30	<p>«Весна». Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Деревья и кустарники весной. Первые весенние цветы. 1 мая – Праздник весны и труда. Растения весной. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Бережное отношение человека к животным, к птицам. 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Озеленение городов. Обобщение знаний по теме «Весна».</p>
31	<p>«Родная страна». Моя родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб. Гимн России. Крупные города страны. Народные</p>

	праздники и знаменательные даты. Обобщение знаний по теме «Родная страна».
32	«Лето». Сезонные изменения природы. Летние месяцы. Летние цветы. Насекомые Лес летом. Береги природу! Летом на реке. Развлечения на реке летом. Обобщение по теме «Лето».
33	«Устное народное творчество». Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами. Знакомство с загадками о животных, о птицах, о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Обобщение полученных знаний в течение учебного года.

### Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 2 класс

Всего 34 занятий, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1	Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения объяснения лексического значения слова; развивать фонематический анализ слов, слуховое восприятие, память. Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетание. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
2	Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.
3	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
4	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.

5	Пересказ текст описательного характера с опорой на графические схемы — части изображения предмета; развитие активного и пассивного словаря; совершенствование навыка фонематического анализа.
6	Последовательный пересказ текстов Описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.
10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.
13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок, используя план-вопросы.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по предложенным предметам (картинкам) с использованием



	графических (знаковых) схем, вопросов.
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических (знаковых) схем.
20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, используя план-вопросы, опорные слова.
22	Определение лексического значения слов.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употребленного в контексте.
24	Однозначные и многозначные слова.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.
26	Омонимы.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.
28	Работа с этимологическим словарем; обогащение словарного запаса по теме «Части тела»; развивать фонетическое восприятие, звуко-буквенный анализ слов, интерес к языковым явлениям, эрудицию.
29	Антонимы. Подбор антонимов к слову.
30	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Прямое и переносное значение слова.
31	Прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; расширение словарного запаса по теме «Насекомые»; закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов
32	Образные слова и выражения. Загадки.
33	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения.
34	«Фразеологизм», «фразеологический оборот», усвоение категориального признака фразеологического оборота – устойчивости, учить осознавать

	образный метафорический образный компонент фразеологизма, обогащать пассивный и активный словарь обучающихся.
--	---

### Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи», 3 класс

Всего 34 занятий, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.
2	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений.
3	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.
4	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.
5	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту.
6	Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту.
7	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
8	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.
9	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
10	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.
11	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.
12	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций.

	Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.
13	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.
14	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.
15	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.
16	Выделение признаков связного текста. Тема текста.
17	Текст. Основная мысль текста.
18	Текст. Опорные слова.
19	Восстановление деформированного текста по серии картинок.
20	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.
21	Составление текста по данным вопросам.
22	Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.
23	Тип текста. Текст-повествование.
24	Характерные признаки текста-повествования.
25	Схема построения повествовательного текста.
26	Текст-описание.
27	Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.
28	Текст-рассуждение.
29	Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения
30	Составление плана текста с обозначенными частями
31	Деление текста на части.
32	Работа над планом.
33	Редактирование текста.
34	Обследование речи обучающихся

## Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие речи» , 4 класс

Всего 34 занятия, количество занятий в неделю – одно

№	Тема
1	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.
2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.
3	Редактирование текста изложения.
4	Изложение-повествование по памяти. Свободный диктант.
5	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.
6	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.
7	Изложение-описание по памяти.
8	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.
9	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
10	Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант.
11	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.
12	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант.
13	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.
14	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.

15	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.
16	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.
17	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.
18	Анализ и редактирование сочинений.
19	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».
20	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».
21	Сочинение по наблюдениям. «Ранняя весна».
22	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».
23	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».
24	Письма.
	Обследование речи обучающихся

### **Материально-технические средства, необходимые для реализации курса «Развитие речи»**

1. Персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами (MS Office) с возможностью выхода в интернет.
2. Принтер.
3. Видеопроектор.
4. Доска.
5. Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
6. Наборы предметных картинок, наборы дидактических игр, раздаточный материал, картинки для индивидуально-подгрупповой работы, учебно-дидактический материал:

### **Курс «Логопедическая ритмика»**

Коррекционный курс по логопедической ритмике реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений. Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмика – это один из качественных методов логопедической работы по развитию речи учащихся.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Логопедическая ритмика» разработана на основе ФГОС НОО для детей с ОВЗ.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

В основу логоритмики положен метод фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала. (Власова Т. А., Пфафенродт А. Н.).

**Цель логоритмики:** профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи логоритмики:**

- уточнение артикуляции: положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- творческой фантазии и воображения;
- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

-определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

-создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

### **Пути, средства, методы достижения цели.**

В планировании логоритмики используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, новогодний праздник, зимующие птицы и т.д.).

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

**Место коррекционно-развивающего курса:** курс является обязательной частью внеурочной

деятельности и реализуется в количестве 1 часа в неделю для обучающихся 1-4 классов.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Первый год обучения особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психического развития. Следовательно, необходимо проводить наблюдение за адаптацией детей в течение первых двух-трех месяцев. Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале XX века. Логопедическая ритмика занимает особое место

в системе комплексного метода коррекционной работы и служит нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи. Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

При разработке любого логоритмического занятия учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

Занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д. В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей! Предложенная тематическая направленность и организационная вариативность способствуют:

- формированию устойчивого интереса к речевой и музыкальной деятельности;
- поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям;



- помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Логоритмика включает в себя оздоровительную направленность:

- общеразвивающие упражнения;
- работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса;
- простейшие приемы массажа или пальчиковые игры;
- гимнастика для глаз.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Принципы построения программы

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.* Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителями начальных классов логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

3. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. *Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.* Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с

помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. *Принцип активного обучения.* На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **Предполагаемые результаты**

*Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):* приобретение школьниками знаний способствуют смягчению речевых дефектов, активизации словаря, нормализации речи, зарисовка песенок и ритмов помогает сформировать важные для письма умения: видеть рабочую строку и при письме не выходить за её границы; умение правильно держать карандаш, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

### **Личностные результаты**

-исправление и смягчение дефектов речи детей;

-усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;

-появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

-воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

### **Метапредметные результаты**

-сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам;

-сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

## **Содержание курса**

**1.Экскурсия по школе: «Школа. Класс. Учебные принадлежности. Игрушки. Игры».** Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Воспитывать мотивацию к учению.

**2. Экскурсия в парк: «Осень».**Закреплять знания детей об осени, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок. Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

**3.Ягоды.**Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.

Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].

**4. Экскурсия в парк: «Поздняя осень!»** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р’], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

**5.Зима. Декабрь.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах. у детей любовь к природе, животным.

**6. Грибы.** Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.

**7. Овощи.** Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе.

**8. Фрукты.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Х], [Х'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

**9. Рассматривание деревьев в парке.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.

**10. Зима. Январь. Комнатные растения.** Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

**11. Домашние животные.** Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.

**12. Дикие животные.** Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.

**13. Домашние птицы.** Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

**14. Наблюдения за дикими птицами.** Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах. Учить детей

дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

**15.Весна. Март.** Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о букве «Б». Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

**16.Транспорт.**Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].

**17.Посуда.**Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

**18.Мебель.**Закрепить знания детей по теме «Мебель». Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.

**19.Весна. Апрель.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.

**20. Профессии.** Закрепить знания детей о различных профессиях. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д’], определять первый и последний согласный звук в словах. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

**21.Родина. Отечество.** Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Закрепить представление о звуке [j] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

**22.Инструменты. Инвентарь.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г’], определять первый и последний согласный звук в словах. Активизировать глагольный словарь.

**23. Экскурсия в весенний парк.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закрепить представление о звуко сочетании [jО] в пении вокализов. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

**24. Наблюдения за аквариумными рыбками.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т’], определять первый и последний согласный звук в словах.

**25.Семья.** Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о звукосочетании [jЭ] в пении вокализов. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

**26. Человек.** Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о звукосочетании [jА] в пении вокализов. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.

**27. Весна. Май.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков. Развивать мимику детей и пантомимику. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

**28.Одежда.** Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону.«Сказка о Маше-растеряше». Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

**29. Космос.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

**30. Обувь.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

**31. Наблюдения за насекомыми.** Закрепление знаний о насекомых. Наблюдение за насекомыми на участке школьного двора

**32. Домашние помощники.** Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.

**33. Здравствуй, лето!** Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о букве «Ъ».Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

**34. Итоговый урок.**

#### Тематическое планирование

№	Название темы	Характеристика деятельности обучающихся
---	---------------	---

1.	Экскурсия по школе: «Школа. Класс. Учебные принадлежности. Игрушки. Игры».	<p>-развивают память, внимание, оптико-пространственные функции, слуховые функции, ручную моторику, артикуляционную моторику, речевую функциональную систему, звукопроизношение;</p> <p>-обогащают активный и пассивный словарь;</p> <p>-развивают ритмический слух; вырабатывают согласованность рук, ног в ходьбе и беге;</p> <p>-учатся повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>-развивают координацию, четкость, ритмичность, переключаемость движений; - узнают о тесной связи движений и упражнений;</p> <p>-развивают ориентировку в пространстве; - развивают наблюдательность, фантазию, воображение, умение перевоплощаться; - передают настроение и характер музыки средствами живописи (линией, пятном, ритмом штрихов)</p> <p>- развивают четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад; -развивают речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность; -учащиеся приобщаются к миру прекрасного, к культуре общения, к взаимопомощи.</p>
2.	Экскурсия в парк: «Осень»	
3.	Ягоды.	
4.	Экскурсия в парк: «Поздняя осень!»	
5.	Зима. Декабрь.	
6.	Грибы.	
7.	Овощи.	
8.	Фрукты.	
9.	Рассматривание деревьев в парке.	
10.	Зима. Январь. Комнатные растения.	
11.	Домашние животные	
12.	Дикие животные.	
13.	Домашние птицы.	
14.	Наблюдение за дикими птицами.	
15.	Весна. Март.	
16.	Транспорт.	
17.	Посуда.	
18.	Мебель.	
19.	Весна. Апрель	
20.	Профессии.	

21.	Родина. Отечество.	
22.	Инструменты. Инвентарь.	
23.	Экскурсия в весенний парк.	
24.	Наблюдения за аквариумными рыбками	
25.	Семья.	
26.	Человек.	
27.	Весна. Май.	
28.	Одежда.	
29.	Космос.	
30.	Обувь.	
31.	Наблюдение за насекомыми.	
32.	Домашние помощники.	
33.	Здравствуй, лето!	

**Материально-технические средства, необходимые для реализации курса «Логоритмика» обучающихся с ОВЗ.**

7. Персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами (MS Office) с возможностью выхода в интернет.
8. Принтер.
9. Видеопроектор.
10. Доска.
11. Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
12. Наборы предметных картинок, наборы дидактических игр, раздаточный материал, картинки для индивидуально-подгрупповой работы, учебно-дидактический материал:

**Курс «Психокоррекция»**



## Пояснительная записка

Одним из основных препятствий для успешного обучения детей с задержкой психического развития является низкий уровень их общего познавательно-личностного развития. Именно поэтому на коррекционно-развивающих занятиях последовательно и планомерно сформируется у обучающихся психологическая основа обучения, повысится уровень их общего психологического, и в частности умственного, развития.

Программа «Психокоррекция» для 1-2 классов составлена на основе программы психологического развития младших школьников «Психокоррекция» автор Н.П. Локалова. Данная программа входит в число рекомендуемых, в рамках введения новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов.

**Цель:** формирование таких психологических качества и умения, которые помогут школьникам не только усваивать учебный программный материал на предметных уроках, но и осознавать себя членом социума.

### Задачи:

- развитие познавательных способностей;
- развитие общеучебных умений и навыков.
- формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, формирование социально адекватных способов поведения.
- формирование способности к организации деятельности и управлению ею

**Участники курса:** дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития (1, 2 класс).

**Место коррекционно-развивающего курса:** курс является обязательной частью внеурочной деятельности и реализуется в количестве 2 часа в неделю для обучающихся 1-2 классов.

## Общая характеристика курса

Особенностью данной программы является направленность не только на формирование когнитивных знаний, но и на анализ и синтез полученного учебного материала. Другой важной стороной психологического развития обучающихся является закладывание эмоционально-

личностного отношения к получаемым метазнаниям: стремление доказывать свою точку зрения, критически осмысливать свой ответ и мнения своих одноклассников, положительно-эмоционально относиться к изучаемому материалу и к учению в целом, формирование положительной самооценки, что является необходимым для становления мировоззрения условием формирования направленности личности обучающихся.

Данная программа психологического развития приводит к улучшению познавательной сферы (восприятия, сформированности мыслительных операций сравнения, установления закономерностей, внутреннего плана действия, вербально-смыслового анализа, рассуждающего мышления) и когнитивно-личностной сферы обучающихся (формирование положительного отношения к школе и учению, нарастание уверенности в себе, повышение уровня развития эмоционально-волевой сферы, стремление отстаивать свое мнение, формирование положительной самооценки, повышение школьной мотивации, исчезновение боязни отвечать на уроках).

### **Оценка эффективности занятий**

Для оценки эффективности можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог-психолог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты уроков;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

### **Планируемые результаты**

После окончания курса «Психокоррекция» обучающиеся должны уметь:

-самостоятельно выполнять данное педагогом задание;

- проявлять собственную активность в получении знаний;
- уметь контролировать собственные действия в ходе выполнения задания.

Должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

### 1. Личностные

- внутренняя позиция школьника (положительное отношение к школе, чувство необходимости обучения, адекватное содержательное представление о школе и т.д.);
- самооценка (широта диапазона оценок, обобщение категорий оценок, представление в Я-концепции социальной роли ученика и т.д.);
- смыслообразование (сформированность познавательных, учебных мотивов, стремление к приобретению знаний).

### 2. Коммуникативные

- ориентация на позицию других людей, отличную от собственных, уважение иной точки зрения;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное;
- умение слушать собеседника;
- Потребность в общении со взрослыми и сверстниками

### 3. Регулятивные

- целеполагание;
- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- саморегуляция

### 4. Познавательные

- рефлексия способов и условия действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- поиск и выделение необходимой информации;
- самостоятельный поиск и выделение познавательной цели;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез;
- установление причинно-следственных связей.

**Критериями эффективности программы** являются (фиксируются в процессе наблюдения освоения обучающимися программы):

- снижение уровня школьной тревожности;

- мотивация на саморазвитие;
- повышение коммуникативной компетентности;
- активность и продуктивность обучающихся в деятельности, как в образовательном процессе, так и внеклассной и внешкольной деятельности (отслеживается психологом, либо выявляется в процессе беседы с классным руководителем).

### Содержание программы коррекционного курса «Психокоррекция»

№ раздела	Тема раздела	Содержание занятий
1	Диагностика	Диагностика познавательной сферы <b>Внимание:</b> Тест Пьерона-Рузера. <b>Мышление:</b> Тест развития логических операций Э.Ф. Замбацьявичене. <b>Память:</b> Методика «10 слов» А.Р. Лурия. <b>Восприятие:</b> Методика «Нелепицы». <b>Речь:</b> Методика О.С Газман и Н.Е Харитоновой. <b>Воображение:</b> Дорисовывание фигур”.
2	Развитие познавательной сферы	«Что лишнее», «Запомни и нарисуй», «Аналогии», «Логические цепочки», «На что похоже», «Шифровка», «Лабиринты».
3	Развитие эмоционально-волевой сферы	«Цветная дорожка из кирпичей», «Мое настроение», «Отражение чувств», «Мир эмоций», «Моя планета»
4	Развитие моторики	«Живая картинка», «Ленивые восьмерки», «Слова – невидимки», «Графический диктант», «Лови-говори»
5	Развитие коммуникативных и социальных навыков	Сказкотерапия. Тренинг развития общения и навыков взаимодействия. Развитие саморегуляции.

### Тематический план

Тема раздела		
№		Количество часов
1	Диагностика	2
2	Развитие познавательной сферы	20
3	Развитие моторики	14

4	Развитие коммуникативных и социальных навыков	14
5	Развитие эмоционально-волевой сферы	14
6	Проверка эффективности работы по программе.	2

**Материально-техническое оснащение и оборудование.** Занятия могут проходить как в специально оборудованном для тренингов классе, а также и в учебном классе после занятий. Кабинет должен быть оборудован стульями, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда.

### ***Курс «Психокоррекция»***

#### ***Пояснительная записка***

Коррекционно-развивающая программа курса «Психокоррекция» ориентирована на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста, имеющим трудности в формировании познавательной, эмоциональной и личностной сферах, способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-игровой деятельности, направлена на развитие психических процессов у детей, имеющих низкий уровень познавательного развития и учащихся с ЗПР.

Программа разработана на основе коррекционно-развивающих занятий по программе для учащихся 3-4 классов «Учись учиться» Языкановой Е.В. (рекомендовано Российской Академией Образования), издательства «Экзамен», Москва 2014г.

Данная программа является психолого-педагогической программой образовательного учреждения, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на формирование социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление психического здоровья учащихся.

Разработка программы обусловлена психолого-педагогическим сопровождением детей с ОВЗ, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования.

#### **Цель программы:**

- развитие и коррекция познавательных процессов младших школьников с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала, повышение уровня обучаемости учащихся имеющих низкий уровень познавательной сферы

#### **Задачи программы:**

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);

- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);

- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);

- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;

- формирование положительной мотивации к учению.

- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к

- формирование умения работать в группе (при групповых занятиях).

Программа рассчитана на детей 3-4-х классов..

Всего часов: 68 часов

**Программа «Психокоррекция»** направлена на формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. Совершенствование движений сенсорной деятельности: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие зрительной памяти и внимания; слухового внимания и памяти.

Программа предполагает развитие основных мыслительных операций: формирование навыков относительного анализа; развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления. А также коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

**Место коррекционно-развивающего курса:** курс является обязательной частью внеурочной деятельности и реализуется в количестве 2 часа в неделю для обучающихся 3-4 классов.

#### **Оценка эффективности коррекционной программы:**

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием познавательной и эмоционально-волевой сферы. В начале и в конце учебного года проводится обследование развития познавательной и эмоционально-волевой сферы учащегося.

В ходе реализации курса «Психокоррекция» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции. Оценка этих результатов проводится педагогом-психологом в конце учебного года.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и навыков:

- принятие и освоение своей социальной роли;
- выражение положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;
- проявление потребности в общении со сверстниками и взрослыми;
- овладение первоначальными навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

Предметными результатами изучения коррекционного курса являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- анализировать и сравнивать предметы по нескольким признакам:
  - воспроизводить запоминаемый материал (6-7 элементов);
  - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
    - слушать собеседника и вести диалог;
    - дифференцировать эмоции и чувства;
    - владеть навыками саморегуляции.

## **Содержание курса**

### **Раздел 1. Диагностический блок**

Диагностика развития когнитивной сферы. Диагностика развития эмоционально-волевой сферы.

### **Раздел 2. Коррекционно - развивающие занятия.**

. Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные

операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений.

«Проведи аналогию», «Шифровальщик», «Составь анаграмму», «Дорисуй по клеточкам».

Упражнения на развитие зрительной памяти. «Вставь недостающее слово», «Найди лишнее слово», «Найди слова в слове», «Потренируй память».

Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти. «Проведи аналогию», «Шифровальщик», «Развивай внимание», «Дорисуй по клеточкам».

Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза. «Потренируй логическое мышление», «Развивай память», «Найди слова в слове»,

Упражнения на развитие внимания.

«Проведи аналогию», «Найди лишнее слово», «Развивай быстроту реакции», «Развивай внимание».

Упражнения на установление связи между понятиями.

«Найди лишнее словосочетание», «Тренируй логическое мышление», «Дорисуй по клеточкам», «Вставь по аналогии».

Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания. «Найди лишнее словосочетание», «Вставь букву», «Найди все слова в строчках», «Дорисуй по клеточкам», «Шифровальщик»

Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти. «Составь слова», «Восстанови слова», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».

Упражнения на развитие зрительной памяти. «Развивай зрительную память», «Найди общее название», «Нарисуй по клеточкам», «Восстанови рассказ».

Упражнения на развитие логического мышления.

«Найди слова в слове», «Тренируй логическое мышление», «Развивай внимание», «Нарисуй по клеточкам».

Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. «Проведи аналогию», «Развивай логическое мышление», «Мегаграммы», «Развивай зрительную память».

Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.

«Двойные значения», «Найди общее название», «Найди лишнее слово», «Тренируй внимание».

Эмоционально-волевая сфера. «Мое настроение», «Что я чувствую», «Мои эмоции», «Дом для друзей», «Моя планета».

Саморегуляция. Упражнение «Слушаем тишину», «Стоп», нейропсихологические техники.

Коммуникация. Взаимодействие в группе. Упражнение «Хвост дракона», «Скульптура», «Комплимент», «Зеркало», «Проигрывание ситуаций», «Жесты»

### **Раздел 3.**

Итоговая диагностика. Подведение итогов.

#### **Тематическое планирование**

№	Темы занятий	Количество часов
1	Диагностический блок	2
2	Упражнения на развитие мышления	12
3	Упражнения на развитие памяти	10



4	Упражнения на развитие внимания.	10
5	Саморегуляция	10
6	Коммуникация. Взаимодействие в группе.	12
7	Эмоционально-волевая сфера	8
8	Итоговая диагностика	2

**Материально-техническое оснащение и оборудование.** Занятия могут проходить как в специально оборудованном для тренингов классе, а также и в учебном классе после занятий. Кабинет должен быть оборудован стульями, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда.

## ***КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

### ***Курс внеурочной деятельности «Эрудит»***

#### *Личностные результаты*

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### *Метапредметные результаты*

- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Объяснять (доказывать)* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля

#### ***Универсальные учебные действия***

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения,
- *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Эрудит»:

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	1	
2	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	1	
3-4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	2	
5-6	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	2	

<b>7-8</b>	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>9-10</b>	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>11-12</b>	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>13-14</b>	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>15-16</b>	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>17-18</b>	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>19-20</b>	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	<b>2</b>	
<b>21-22</b>	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	<b>2</b>	
<b>23</b>	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	<b>1</b>	
<b>24</b>	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>1</b>	
<b>25</b>	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>1</b>	
<b>26</b>	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>1</b>	
<b>27</b>	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	<b>1</b>	
<b>28</b>	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	<b>1</b>	
<b>29-30</b>	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	<b>2</b>	

<b>31-33</b>	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	<b>3</b>	
<b>34</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>	

### **Курс внеурочной деятельности «Основы православной культуры»**

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы по основам православной культуры:

#### **Личностные результаты:**

- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

#### **Предметные результаты:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг.*

## **Содержание курса**

### **I. Россия – Родина моя**

Понятие Родины. Наша Родина – Россия, ее географическое положение, природа, население. Национальные особенности характера русского человека. Древние города России.

Москва – сердце России. Понятие о столице как главном городе страны. Понятие о кремле как древнейшем оборонительном сооружении русских городов. Московский Кремль. Красная площадь. Собор Василия Блаженного. Царь – пушка. Царь – колокол.

Моя малая Родина. Понятие малой Родины. Наша малая Родина – Коряжма. Святыни и достопримечательности (Свято-Лонгинов храм. ЦБК. Александровский парк. Памятники Ломоносову, строителям. Обелиск Славы).

Жизненный уклад и традиции русских крестьян. Устройство русской избы. «Красный» угол.

## **II. Светские и православные праздники**

День пожилых людей. Наши бабушки и дедушки. Какие они? Как им живется? Как мы заботимся о них.

Мама – слово дорогое. Мама и счастье – нераздельные понятия. Материнская любовь. Роль матери в семье. Подарить радость маме.

Рождество Христово. Вертеп. Пастухи. Волхвы, их дары Богочеловеку. Что можем подарить Ему мы?

Пасха Господня – главный православный праздник. Традиции празднования Пасхи в России. Светлая седмица.

Праздник славянской письменности и культуры. Сравнение букв русской и славянской азбук.

## **III. Наши небесные покровители**

Понятие о героизме и народных героях. Преподобный Илия Муромец Печерский. Преподобный святой воин Александр Пересвет.

Ангел Хранитель. Крещение. Именины.

## **IV. Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок**

Русские народные сказки «Репка» и «Теремок». О дружбе и взаимопомощи. Понятие «общее дело».

Русская народная сказка «Царевна-лягушка». О трудолюбии и мастерстве. Послушание и своеволие.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Отец и сын.

Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Лень и трудолюбие. Послушание и своеволие.

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын». Герой – это тот, кто способен побороть свой страх, кто защищает родную землю, слабых и обиженных.

Г.Х.Андерсен. «Снежная королева». Верность и преданность. Разговор человека с Богом.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Скромность и смирение. Гордыня и зазнайство. О терпимости к окружающим.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Смирение, верность слову. Сострадание, жертвенность любви.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Смирение – гордость, неблагодарность, грубость, зависть, жадность.

## **V. Православная этика**

Доброта и добросердечие. Что такое добро. Тема добра в русских народных сказках. Не устоять «худу» против добра. Какие добрые поступки можем совершать мы?

Любовь – сущность и смысл существования человека. Как хорошо быть рядом с тем, кто любит других, и учиться у него этой любви. Такой человек все время ищет возможность излить на кого-то свою любовь, сделать другому добро.

Мудрость. Понятие мудрости. Что помогает человеку быть мудрым? Старшее поколение – хранители мудрости.

Отзывчивость и равнодушие. Отзывчивость как одна из добродетелей человека. Что должен уметь делать отзывчивый человек? Как научиться быть отзывчивым?

Умение прощать и просить прощения – свойство сильных. Умение прощать сохраняет дружбу, делает человека счастливее.

Храбрость как одна из добродетелей человека. Примеры храбрости. Отличие проявления мужества и храбрости от безрассудства, участия в экстремальных видах спорта и опасных забавах.

Щедлость. Трудно ли быть щедрым? Щедрость как одна из добродетелей человека.

Будь природе другом. Почему некоторые виды животных и растений стали встречаться в природе все реже? «Красная книга». Как нужно относиться к животным и растениям?

Тематическое планирование

№	Тема занятия. Основное содержание	Виды деятельности	Дидактический материал
Сентябрь			
1	Тепло и уют родного дома. Жизненный уклад и традиции русских крестьян. Устройство русской избы. «Красный» угол.	Рассказ учителя Беседа Слушание литературного текста Раскрашивание	Фрагмент «Слова о полку Игореве» РТ: Раскраска про русскую избу
2	Русские народные сказки – кладезь народной мудрости. Русские народные сказки «Репка» и «Теремок». О дружбе и взаимопомощи. Понятие «общее дело». Общие дела у людей: строительство дома, беда, уборка урожая и т.д.	Беседа Инсценирование Раскрашивание	Русские народный сказки «Теремок», «Репка» (инсценировка сказок) РТ: Раскраска по сказкам
3	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». О трудолюбии и мастерстве.	Слушание Просмотр мультфильма Беседа Раскрашивание	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Фрагмент м/ф «Царевна-лягушка» РТ: Раскраска по сказке
4	День пожилых людей Наши бабушки и дедушки. Какие они? Как им живется? Как мы заботимся о них.	Беседа Слушание рассказов и стихов Раскрашивание и рисование	Стихи и рассказы из сборников «Детям о бабушке» и «Детям о дедушке» (сост. А.В. Велько) РТ: Рамочка для рисунка бабушке или дедушке

Октябрь			
5	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Послушание и своеволие.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Слушание Просмотр м/ф Беседа РТ: Раскрашивание Раскраска по сказке
6	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Отец и сын.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Фрагмент м/ф «Конек-горбунок» РТ: Раскраска по сказке
7	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Лень и трудолюбие. Послушание и своеволие.	Слушание сказки Беседа Раскрашивание	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» РТ: Раскраска по сказке
8	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын». Герой – это тот, кто способен побороть свой страх, кто защищает родную землю, слабых и обиженных.	Слушание сказки Беседа Раскрашивание	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын» РТ: Раскраска по сказке
9	Обобщающее занятие по русским народным сказкам «Пир на весь мир!»	Беседа Разгадывание и заполнение кроссворда	РТ: Кроссворд по пройденным сказкам
Ноябрь			
10	Литературные сказки. Г.Х.Андерсен. «Снежная королева». Верность и преданность.	Рассказ учителя Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Сказка «Снежная королева» Фрагменты м/ф «Снежная королева» РТ: Раскраска по сказке
11	Г.Х.Андерсен. «Снежная королева». Разговор человека с Богом.	Просмотр м/ф Беседа Знакомство с молитвой	Сказка «Снежная королева» Фрагменты м/ф «Снежная королева» РТ: Молитва, которую читала Герда у ворот в ледяной замок

12	Мама – слово дорогое. Мама и счастье – нераздельные понятия. Материнская любовь. Роль матери в семье. Подарить радость маме.	Беседа Слушание рассказов и стихов Рисование и раскрашивание	Сказка А.Лопатиной «Заколдованный лес» Стих М. Скребцовой «Моя прекрасная мама» РТ: Рисунок «Цветок, на который похожа моя мама»
Декабрь			
13	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Скромность и смирение. Гордыня и зазнайство. О терпимости к окружающим.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Сказка «Гадкий утенок» Фрагмент м/ф «Гадкий утенок» РТ: Раскраска по сказке Хорошие качества отметить красным цветом, плохие - синим
14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Смирение, верность слову.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Сказка «Аленький цветочек» Фрагмент м/ф «Аленький цветочек» РТ: Раскраска по сказке
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сострадание, жертвенность любви.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Сказка «Аленький цветочек» Фрагменты м/ф «Аленький цветочек» РТ: Раскраска по сказке
16	Рождество Христово. Рождество Христово. Вертеп. Пастухи. Волхвы, их дары Богочеловеку. Что можем подарить Ему мы?	Рассказ учителя Беседа Слушание рассказа Раскрашивание	Библейская история и презентация о Рождестве Рассказ И.Шмелева «Рождество» Рассказ М.Росс «Тоже елка» РТ: Открытка для родных «С Рождеством Христовым»
Январь			
17	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Смирение – гордость, неблагодарность, грубость, зависть, жадность.	Слушание сказки Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Фрагменты м/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» РТ: Раскраска по сказке



			Соотнести антонимы
18	Россия – наша Родина. Понятие Родины. Наша Родина – Россия, ее географическое положение, природа, население. Национальные особенности характера русского человека. Древние города России.	Рассказ учителя Беседа Просмотр фильма Работа с контурной картой	Фрагмент фильма о России студии «6 крыльев» РТ: Контурная карта России (дети отмечают главные города)
19	Москва – сердце России. Понятие о столице как главном городе страны. Понятие о кремле как древнейшем оборонительном сооружении русских городов. Московский Кремль. Красная площадь. Собор Василия Блаженного. Царь – пушка. Царь – колокол.	Рассказ учителя Просмотр слайд-шоу Беседа Раскрашивание	Фото самых главных уголков Москвы РТ: Раскраска «Красная Площадь»
Февраль			
20	Моя малая Родина. Понятие малой Родины. Наша малая Родина – Коряжма. Святыни и достопримечательности (Свято-Лонгинов храм. ЦБК. Александровский парк. Памятники Ломоносову, строителям. Обелиск Славы).	Рассказ учителя Просмотр слайд-шоу Беседа Рисование или раскрашивание	Фото разных уголков Коряжмы РТ: Раскраска (рисунок) «Милый уголок»
21	Нравственные законы жизни человека. Доброта и добросердечие. Что такое добро. Тема добра в русских народных сказках. Не устоять «худу» против добра.	Рассказ учителя Слушание рассказа или сказки Беседа Расшифровка	Рассказ А.Нееловой «Даром ни одно доброе дело не пропадет» Сказка А.Лопатиной «Ежиха-портниха» РТ: Зашифрованная пословица «Добрый сердцем мир держится»

	Какие добрые поступки можем совершать мы?	пословицы	
22	Защитники Земли Русской. Понятие о героизме и народных героях. Преподобный Илья Муромец Печерский. Преподобный святой воин Александр Пересвет.	Рассказ учителя Просмотр м/ф Беседа Раскрашивание	Рассказ о богатырях Земли Русской Фрагменты м/ф «Илья Муромец и Соловей Разбойник» Фрагменты м/ф «Ослябя и Пересвет» РТ: Раскраска «Богатыри» Написать имена богатырей
Март			
23	Любви всегда есть в жизни место. Любовь – сущность и смысл существования человека. Как хорошо быть рядом с тем, кто любит других и учиться у него этой любви. Такой человек все время ищет возможность излить на кого-то свою любовь, сделать другому добро.	Рассказ учителя Слушание рассказа Беседа Письменное задание «Звезды любви»	Рассказ А.Лопатиной «Фея любви» Рассказ Л.Кобзевой «Настоящая любовь» РТ: «Звезды любви» - записать в звездочке чудо, которое произойдет, если упадет звезда любви
24	Мудрость. Понятие мудрости. Что помогает человеку быть мудрым? Старшее поколение – хранители мудрости.	Рассказ учителя Слушание сказки Беседа Игра «Мудрый совет» Выполнение аппликации	Игра «Мудрый совет» (дети дают мудрые советы от имени людей, животных, птиц, растений) Болгарская сказка «Мальчик и медведица» РТ: Аппликация «Цветы мудрости» (на лепестках дети пишут мудрые советы, данные им родителями, бабушками или дедушками, учителями и составляют из них цветы)
25	Отзывчивость. Отзывчивость и равнодушие. Отзывчивость как одна из добродетелей человека. Что	Рассказ учителя Слушание рассказа, песни Беседа	Рассказ А.Нееловой «Ветерок» Песня «Дружба – это не работа» РТ: Зашифрованная пословица «Отзывчивое сердце из любой беды

	должен уметь делать отзывчивый человек? Как научиться быть отзывчивым?	Расшифровка пословицы	выручит»
26	Умение прощать. Умение прощать и просить прощения – свойство сильных. Умение прощать сохраняет дружбу, делает человека счастливее.	Рассказ учителя Слушание сказки Беседа Игра «Давай помиримся!»	Сказка А.Андрианова «Болезнь непощения» Игра «Давай помиримся!» (дети по группам собирают разрезанные «Мирилки», а потом читают вслух перед классом). РТ: Составить и записать пословицу, Записать одну мирилку
Апрель			
27	Светлое Христово Воскресение. Пасха Господня – главный православный праздник. Традиции празднования Пасхи в России. Светлая седмица.	Рассказ учителя Слушание, чтение стихов Беседа Раскрашивание	Библейская история и презентация о Пасхе Стихи А.Майкова «Христос Воскрес!», Н.Логуновской «Утро Христова Вокресенья» Раскраска открытки пасхального яичка в подарок РТ: Разгадать кроссворд
28	Храбрость. Храбрость как одна из добродетелей человека. Примеры храбрости. Отличие проявления мужества и храбрости от безрассудства, участия в экстремальных видах спорта и опасных забавах.	Рассказ учителя Слушание рассказа Беседа Игра «Колечко храбрости» Раскрашивание	Игра «Колечко храбрости» (кому учитель надевает колечко на палец, тот должен дать совет человеку, как научиться храбрости) Рассказ М.Скребцовой «Храбрая лягушка» РТ: Раскраска по сказке
29	Щедрость. Трудно ли быть щедрым? Щедрость как одна из добродетелей человека.	Рассказ учителя Слушание сказки Беседа Раскрашивание	Грузинская сказка «Жадный купец» Рассказ М.Скребцовой «Щедрая бухточка» РТ: Раскраска по сказке

30	Будь природе другом. Почему некоторые виды животных и растений стали встречаться в природе все реже? «Красная книга». Как нужно относиться к животным и растениям?	Рассказ учителя Слушание рассказа Беседа Игра «Мир природы» Раскрашивание	Игра «Мир природы» (дети рассказывают, какую пользу приносят те или иные обитатели природы, не называя их, остальные дети отгадывают) Рассказ А.Нееловой «Майский жук» РТ: Раскраска по сказке
Май			
31	Наши небесные помощники Ангел Хранитель. Крещение. Именины.	Рассказ учителя Беседа Раскрашивание	Рассказ об ангелах и именинах РТ: Раскраска Ангела
32- 33	Праздник славянской письменности и культуры Сравнение букв русской и славянской азбук.	Рассказ учителя Слушание сказки Беседа Раскрашивание	Д. Луч «Сказки о буквах» РТ: Раскраска буквицы
34	Повторительно-обобщающий урок	Беседа Отгадывание и заполнение филворда	РТ: Филворд о качествах человека (дети находят «спрятанные» слова, закрашивают красным цветом хорошие качества, синим – плохие, например: скромность, доброта, любовь, леность, ярость, грубость)

### **Курс внеурочной деятельности «Нетрадиционные техники рисования»**

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Обучающиеся в процессе усвоения программных требований, овладевают важными кистевыми приёмами для создания работ красками.

В ходе реализации программы предполагается достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Предметные результаты**

В результате реализации программы дети должны *знать*:

- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок;
- свойства различных художественных материалов;
- понятие симметрии; контрасты форм;
- азы воздушной перспективы и линейной перспективы;
- основные жанры изобразительного искусства;
- основные приёмы бумажной пластики; технику объёмной пластики;
- различные виды графики;

**уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; работать в определённой гамме;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать в различных жанрах изобразительного искусства;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

**Метапредметные результаты** – это универсальные способы деятельности (*познавательные, коммуникативные, регулятивные*), а именно:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи деятельности;
- умение критически оценивать как собственные работы, так и работы своих сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитие коммуникативной компетенции;
- умение находить нужную информацию, используя интернет – ресурсы.

Универсальные способы деятельности осваиваются учащимися на базе программ всех направленностей и применяются, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в *реальных жизненных ситуациях*.

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эмоционально-эстетическое отношение к действительности, к окружающему миру,
- понимание ценности человеческой жизни, влияния занятий изобразительным творчеством на развитие человека (интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- понимание причин успеха в изобразительном творчестве, способность к самооценке;
- умение формировать собственное мнение и позицию, учитывать и позиции других людей.

Наличие личностных результатов позволит ребенку определить индивидуальную образовательную программу, глубже понять ценности человеческой жизни, влияние занятий изобразительным творчеством на интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие человека.

**Содержание:**

№	Тема	Количество часов
1.	Ознакомительный (вводный контроль). Выполнение рисунка по видео уроку. Проверка умений работать с акварельными красками.	1
2.	Обучающий (видео уроки). Выполнение рисунков по видео урокам по разным разделам: техника, растительный мир, животный мир, предметный мир, разное.	32
3.	Заключительный (итоговый). Проверка уровня повышения овладения акварельными красками. Оценка умения располагать рисунок в соответствии с заданным форматом и аккуратность выполнения работы.	1
	Итого:	34

## Тематическое планирование

№ занятия	Раздел, тема	Количество часов
		1
1.	<b>Ознакомительный.</b> Радуга	<b>1</b>
2.	<b>Обучающий. Предметный мир.</b> Будильник	<b>2</b>
3.	Зонтик	1
4.	Чашка и чайник	1
5.	<b>Животный мир.</b> Динозаврик	<b>1</b>
6.	Жираф	1
7.	Петушок	1
8.	Слон	1
9.	Собака	1
10.	Сова	1
11.	Черепашка	1
12.	Бабочка	1
13.	Два гуся	1

14	Верблюд	1
15.	Золотая рыбка	1
16.	Заяц	1
17.	<b>Растительный мир. Цветы</b>	<b>1</b>
18.	3 Деревя	1
19.	<b>Техника. Паровоз</b>	<b>1</b>
20.	Машина грузовик	1
21.	Легковая машина	1
22.	Танк	1
23.	Подводная лодка	1
24.	Космический корабль	1
25.	Корабль	1
26	Вертолёт	1
27.	Корабль 2	1
28.	<b>Разное. Дом</b>	<b>1</b>
29.	Снеговик на лыжах	1
30.	Новогодняя Ёлка	1
31.	Девочка	1
32.	Хоккеист	1
33.	<b>Заключительный.</b> Выполнение итогового рисунка. Анализ работ. Рекомендации учителю и родителям	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### *Курс внеурочной деятельности «Правовое просвещение»*

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **В результате освоения программы обучающийся должен знать**

- правила поведения, принятые в современном обществе;
- названия основных документов в области защиты прав человека;
- основные документы, подтверждающие социальный статус человека;
- о равных возможностях людей, вне зависимости от национальной принадлежности;
- права человека на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени;

- органы (службы), которые занимаются защитой прав ребёнка;

**уметь**

- уметь раскрыть сущность определений из области прав человека;
- проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознать свою этническую и национальную принадлежность;
- выражать свое мнение, прислушиваться к мнению других;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - проявлять осторожность и осмотрительность при общении с незнакомыми и малознакомыми людьми;
  - самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей, классом, школой, обществом;
  - устанавливать причинно-следственные связи между правами, обязанностями и ответственностью.
  - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость к окружающим людям.

**владеть**

- приемами решения практических ситуаций;
- правилами поведения безопасного для себя и окружающих;
- приемами бесконфликтного общения и поведения;
- алгоритмом действий в случае нарушения прав ребенка.

**Метапредметные результаты обучения.**

**Познавательные:** внимательно слушают, строят речевые высказывания в устной форме, совершенствуют мыслительные операции

**Коммуникативные:** считаются с мнением обучающихся, тактично, корректно и аргументировано высказывают свою точку зрения

**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебные задачи, планируют действия согласно поставленным задачам, осуществляют контроль деятельности. У обучающихся формируется способность работать с понятиями как особой формой знания. Изучая строение ключевых понятий, воспроизводя их в мышлении, учащиеся осваивают универсальные техники работы с понятием на любом предметном материале.

**Содержание программы**

Содержание	Виды деятельности обучающихся	Формы занятий
<b>Радел 1. «Право и ответственность»</b>		
<b>Тема «Наше право»</b>  Правила вокруг нас. Конституция РФ. Конвенция о правах ребенка. Декларация прав человека. Права и обязанности	Осознание правил, принятых в современном обществе.  Знакомство с основными документами в области защиты	Классный час



<p>человека. Реализация прав ребенка. Справедливость. Конфликт прав.</p>	<p>прав человека.</p> <p>Понимание сущности определений «право», «ответственность», «справедливость».</p> <p>Решение практических ситуаций «Права в жизни».</p>	
<p><b>Тема «Что такое ответственность?»</b></p> <p>Ответственность по отношению к другим людям. Взаимодействие с другими людьми. Внимательное отношение к людям.</p>	<p>Понимание необходимости отвечать за свои поступки, проявлять ответственность по отношению к другим людям.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Решение практических ситуаций, связанных с взаимодействием с другими людьми.</p>	<p>Беседа, ролевая игра</p>
<p><b>Тема «Ценность жизни»</b></p> <p>Право на жизнь. Право детей на защиту здоровья Жизнь, ценность жизни, лишение жизни, безопасность. Права – всеобщие и неделимые.</p>	<p>Осознание ценности человеческой жизни.</p> <p>Выполнение правил безопасного для себя и окружающих образа жизни.</p> <p>Проявление положительного отношения к сохранению и укреплению здоровья.</p> <p>Анализ жизненных ситуаций.</p>	<p>Беседа</p>
<p><b>Раздел 2. «Гражданские права и свободы»</b></p>		
<p><b>Тема «Государство – это мы»</b></p> <p>Государство. Обязанность государства - соблюдение и защита прав и свобод каждого гражданина. Конституция РФ – основной закон нашего государства.</p>	<p>Объяснение смысла понятий «государство», «гражданство», «гражданин».</p> <p>Знакомство с основным законом нашего государства - Конституцией РФ.</p>	<p>Беседа</p>
<p><b>Тема «Я и мое имя»</b></p>	<p>Понимание значения имени в</p>	<p>Беседа, рисунок «Мой</p>

<p>Имя, значение имени, отчество, фамилия</p>	<p>жизни человека.</p> <p>Понимание значения отчества и фамилии для человека.</p>	<p>портрет»</p>
<p><b>Тема «Личные документы»</b></p> <p>Права, обязанность, возраст, требования, поведение, документ, свидетельство о рождении.</p>	<p>Знакомство с документами, подтверждающими социальный статус человека.</p> <p>Рассматривание и сравнение документов: свидетельство о рождении, паспорт.</p>	<p>Беседа, работа в группах</p>
<p><b>Тема «Кто где живет?»</b></p> <p>Страна, народы, дружба, иностранный язык, национальность, раса, вера, сходство, различия, такт, деликатность, терпимость, унижение, обычаи.</p>	<p>Осознание целостности окружающего мира.</p> <p>Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p>	<p>Беседа, игра «Мы похожи»</p>
<p><b>Тема «Дети планеты Земля»</b></p> <p>Равные возможности детей разных национальностей. Национальная культура.</p>	<p>Знакомство с традициями представителей различных культур и национальностей.</p>	<p>Заседание международного детского клуба</p>
<p><b>Тема «Право на тайну»</b></p> <p>Информация, источники получения информации. Тайна переписки. Персональные данные. Необходимость обеспечения безопасности персональных данных. Личные вещи ребенка.</p>	<p>Осознание права человека на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.</p> <p>Освоение доступных способов получения информации из различных источников.</p> <p>Соблюдение правил переписки, сохранения и передачи персональных данных.</p> <p>Понимание сути и назначения личных вещей, формулирование правил отношения к личным</p>	<p>Классный час</p>

	вещам («своим и чужим»).	
<p><b>Тема «Право на собственное мнение»</b></p> <p>Право каждого человека на собственное мнение, на свободу мысли и высказываний.</p>	<p>Изучение правил высказывания своего мнения.</p> <p>Упражнение в выражении своего мнения, восприятие (слушание и понимание) мнения других.</p> <p>Обсуждение вопроса «Всегда ли нужно высказывать своё мнение?»</p>	Беседа
<p><b>Тема «Законы дружбы»</b></p> <p>Дружба, друг, друзья. Качества настоящего друга. Бесконфликтное общение. Причины ссор и пути их разрешения.</p>	<p>Объяснение смысла понятий «дружба», «друг», «общение», «конфликт».</p> <p>Изучение правил бесконфликтного общения и поведения.</p> <p>Анализ конфликтных ситуаций, объяснение причин их возникновения и проектирование путей их разрешения.</p> <p>Разрешение конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества (решение ситуационных задач).</p>	Беседа, просмотр видеофрагментов, работа в группах
<b>Раздел 3. «Семья и семейные отношения»</b>		
<p><b>Тема «Моя семья»</b></p> <p>Семья. Члены семьи, родственные связи. Качества личности, которые способствуют укреплению семьи (уважение, забота, сочувствие, сопереживание, почтение). Защита прав ребенка членами его семьи.</p>	<p>Понимание назначения семьи. Характеристика семьи и семейных отношений.</p> <p>Подбор примеров, подтверждающих важную роль семьи в жизни человека.</p>	Беседа, сюжетно-ролевая игра «Семья»
<p><b>Тема «Семейный отдых»</b></p> <p>Право на отдых. Семейный отдых: активный, пассивный. Условия для</p>	<p>Понимание того, что отдых необходим для сохранения здоровья человека.</p>	Беседа, практическое занятие

отдыха, сохранение здоровья.	Составление рассказа, подготовка презентации, альбома о видах семейного отдыха.	
<p><b>Тема «Мой дом»</b></p> <p>Условия жизни. Дом и его функции. Предметы быта и роскоши.</p>	<p>Объяснение понятий «дом», «быт».</p> <p>Характеристика условий жизни, благоприятных для развития ребенка.</p> <p>Выражение собственного мнения о необходимых предметах быта и предметах роскоши.</p>	Беседа, сообщение по теме «Мои желания»
<b>Раздел 4. «Образование: права и обязанности ребенка»</b>		
<p><b>Тема «Мой труд»</b></p> <p>Деятельность: игра, учеба, общение, труд. Домашний труд ребенка. Дети как рабочая сила</p>	<p>Объяснение понятий «труд», «учеба», «посильный и непосильный труд», «рабочая сила».</p> <p>Различение видов деятельности человека.</p> <p>Объяснение и характеристика посильных для ребенка видов трудовой деятельности.</p>	Беседа
<p><b>Тема «Как важно быть грамотным»</b></p> <p>Образование, право на образование.</p>	<p>Объяснение понятий «образование», «обучение».</p> <p>Понимание значимости образования.</p>	Беседа
<p><b>Тема «Наша школа»</b></p> <p>Право на образование. Распорядок в школе. Устав школы – закон ее жизни. Права учащихся в школе. Ответственность учащихся.</p>	<p>Знакомство с внутренним распорядком в школе и правилами поведения обучающихся.</p> <p>Знакомство с основными положениями Устава школы.</p> <p>Знакомство с правами учащихся в школе.</p> <p>Конкретизация понятия</p>	Беседа

	«ответственность учащихся».	
<p><b>Тема «Права и обязанности обучающихся»</b></p> <p>Права учащихся в нашей школе и классе. Правила поведения в школе, классе.</p>	<p>Подбор примеров из жизни школьника по теме «Права и обязанности школьника».</p> <p>Разработка правила поведения в школе, классе (работа в группах).</p>	Практическое занятие
<b>Раздел 5. «Здоровье и безопасность»</b>		
<p><b>Тема «Если хочешь быть здоров»</b></p> <p>Право на охрану здоровья. Здоровый образ жизни.</p>	<p>Раскрытие понятия «здоровье».</p> <p>Понимание значимости здоровья и необходимости соблюдения определенных правил для сохранения здоровья человека.</p> <p>Обсуждение правил ведения здорового образа жизни; демонстрация примеров и приемов ведения здорового образа жизни.</p> <p>Знакомство с услугами системы здравоохранения.</p>	Классный час с приглашением медицинского работника школы
<p><b>Тема «Урок безопасности»</b></p> <p>Поведение на улице. Обращение с незнакомыми людьми на улице. Предотвращение опасных ситуаций на улице с детьми. Осторожность. Осмотрительность.</p>	<p>Выполнение правил безопасного для себя и окружающих поведения.</p> <p>Решение практических ситуаций, связанных с правилами поведения на улице, общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Упражнение в общении с незнакомыми и малознакомыми людьми.</p>	Беседа, просмотр видеофрагментов, решение ситуационных задач
<p><b>Тема «Безопасная улица»</b></p> <p>Дорожная безопасность, правила дорожного движения. Правила</p>	<p>Формулирование правил безопасного поведения на улицах и дорогах.</p>	Беседа с инспектором ГИБДД, конкурс рисунков «Мой двор, моя

<p>безопасного поведения на улицах и дорогах. Дорожно-транспортный травматизм.</p>	<p>Соблюдение правил дорожного движения.</p> <p>Различение прав и обязанностей пешеходов, велосипедистов, пассажиров.</p> <p>Выявление причин дорожно-транспортного травматизма.</p> <p>Анализ практических ситуаций, связанных с дорожно-транспортным травматизмом.</p>	<p>улица»</p>
<p><b>Раздел 6. «Защита прав и ответственность ребенка»</b></p>		
<p><b>Тема «День защиты детей»</b></p>	<p>Осознание и освоение правил поведения, принятых в современном обществе.</p> <p>Выполнение правил безопасного для себя и окружающих образа жизни и поведения.</p> <p>Выражение собственного мнения.</p>	<p>Праздничное мероприятие, конкурс рисунков «Я рисую свои права», викторина</p>

**Тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Раздел «Право и ответственность»</b>	
1.1.	Наше право	2
1.2.	Что такое ответственность?	1
1.3.	Ценность жизни	2
<b>2.</b>	<b>Раздел «Гражданские права и свободы»</b>	
2.1.	Государство – это мы	1
2.2.	Я и мое имя	2
2.3.	Личные документы	1
2.4.	Кто где живет?	2
2.5.	Дети планеты Земля	2
2.6.	Право на тайну	1
2.7.	Право на собственное мнение	1
2.8.	Законы дружбы	2
<b>3.</b>	<b>Раздел «Семья и семейные отношения»</b>	
3.1.	Моя семья	2
3.2.	Семейный отдых	1
3.3.	Мой дом	2
<b>4.</b>	<b>Раздел «Образование: права и обязанности»</b>	
4.1.	Мой труд	1

4.2.	Как важно быть грамотным	1
4.3.	Наша школа	2
4.4.	Права и обязанности обучающихся	1
<b>5.</b>	<b>Раздел «Здоровье и безопасность»</b>	
5.1.	Если хочешь быть здоров	1
5.2.	Урок безопасности	2
5.3.	Безопасная улица	2
<b>6.</b>	<b>Раздел «Защита прав и ответственность ребенка»</b>	
6.1.	День защиты детей	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### ***Курс внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»***

Предполагаемые результаты программы

**Универсальными компетенциями** учащихся по ОФП являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;



- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## Содержание курса (34 часа)

### 1). Основы теоретических знаний (5 часов).

Правила техники безопасности на занятиях в большом и малом залах, на спортивной площадке, в лесу и на природе. Расположение групп и обучающихся во время занятий.

- Общие сведения о травмах и причинах травматизма. Страховка и самостраховка. Оказание первой медицинской помощи при травмах.
- Краткие сведения о строении и функциях человеческого организма. Костная система и ее развитие. Связочный аппарат и его функции. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижности суставов.
- Основные правила личной гигиены. Гигиена сна, питания и занятий физическими упражнениями. Пульс, частота дыхания, жизненная емкость легких (ЖЕЛ). Утомляемость и работоспособность. Врачебный контроль, самоконтроль.
- Гигиеническое значение водных процедур. Правила применения солнечных и воздушных ванн. ЗОЖ. Утренняя гимнастика и ее значение для здоровья и воспитания волевых качеств человека.
- Ознакомление с местами занятий по отдельным видам программы. Оборудование и инвентарь, одежда и обувь для занятий и соревнований. Гигиена одежды и обуви. Правила пользования спортивным инвентарем и оборудованием.
- Двигательные качества, развиваемые в результате занятий. Название основных гимнастических элементов и упражнений. Спортивная терминология.

### 2). Двигательные действия и навыки (29 часов).

Развитие основных двигательных качеств : гибкость, быстрота, прыгучесть.

Совершенствование навыков естественных видов движений.

**Упражнения на гибкость:** наклоны с предметами и без предметов; упражнения на растяжение мышц у опоры и на гимнастических матах; упражнения в парах.

**Упражнения на развитие быстроты :** беговые эстафеты , челночный бег, бег по 10 – 30 метров.

**Упражнения на развитие прыгучести :** прыжки со скакалкой, в высоту, в глубину , с места многоскоки.

**Строевая подготовка:** Простейшие команды на месте и в движении; повороты на месте; смыкание и размыкание в шеренге, в колонне; перестроения на месте и в движении.

**Легкоатлетические упражнения:** беговые упражнения с высоким поднятием бедра и с захлестыванием голени; на двух, на одной, с ноги на ногу; многоскоки, прыжковые упражнения правым и левым боком; ходьба в приседе и полуприседе; прыжки "лягушкой";

**Подвижные игры и эстафеты:** эстафеты с предметами и без предметов, с преодолением препятствий. "Смена мест", "Становись - разойдись", "Брось - поймай", "Подвижная мишень", "Прокати быстрее мяч", " Вызов номеров ".

#### Тематические план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Правила техники безопасности на занятиях.	1	1		Изучение основных правил.
2	Страховка, предупреждение травм, оказание ПМП.	1	1		Изучение основ страховки и оказания ПМП.
3	Сведения о строении и функциях организма человека. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.	1	1		Изучение функций организма, понятие гигиена , врачебный контроль.
4	Закаливание организма	1	1		Специальные упражнения на закаливание организма.
5	Места занятий, инвентарь и уход за ним. Терминология основных упражнений и действий.	1	1		Изучение терминологии основных упражнений.
6	Легкоатлетические упражнения.	6		7	Разнообразные упражнения лёгкой атлетики.
7	Подвижные игры и эстафеты.	8		6	Различные игры и эстафеты с инвентарём и без.
8	Гимнастика.	8		7	Разнообразные гимнастические упражнения.
9	Упражнения ЛФК.	7		9	Специальные упражнения ЛФК.
Итого:		34	5	29	

#### **2.1.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**

Программа духовно – нравственного развития и воспитания соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках соответствующей программы ООП НОО школы.

**Цель:** организация нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся с ЗПР, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

**Задачи:**

- формирование первоначальных моральных норм, развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие трудолюбия, формирование потребности к учению, способности к преодолению трудностей для достижения результата;
- воспитание ценностного отношения к Родине, к своему национальному языку и культуре;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям;
- развитие навыков коммуникативного общения с педагогами, родителями, сверстниками и старшим поколением, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство с культурно - историческими традициями города Коряжмы.

Основные **направления** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, содержание, виды деятельности, формы работы, планируемые результаты:

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Планируемые результаты:</b>
<p><b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b></p> <p>Ценности: любовь к России, Архангельской области, городу Коряжме, закон и правопорядок, свобода личная и национальная, доверие к людям</p>	<p>- элементарные представления об устройстве Российского государства, его институтах, о его важнейших законах;</p> <p>- представление о символах России, о флаге и гербе Архангельской области, города Коряжма;</p> <p>- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>- уважительное отношении к русскому языку;</p> <p>- элементарное представление о национальных героях ;</p> <p>- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям Архангельской области, города Коряжма;</p> <p>- стремление активно участвовать в делах класса, школы, города;</p> <p>- любовь к своей школе,</p>	<p>- беседы, чтение книг;</p> <p>- экскурсии и путешествия по историческим и памятным местам Архангельской области, города Коряжма;</p> <p>- игры, творческие конкурсы, праздники;</p> <p>- посильное участие в социальных проектах;</p> <p>- проведение игр военно-патриотического содержания, акций, спортивных соревнований, встреч с ветеранами;</p> <p>- встречи с выпускниками школы, знакомство с биографией выпускников, экскурсии в школьный музей</p>	<p>- ценностное отношение к России, Архангельской области, г. Коряжма, законам РФ, народным традициям,</p> <p>- начальные представления о правах и обязанностях человека</p>

	Архангельской области, городу Коржма		
<b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b>  Ценности: нравственный выбор, справедливость, милосердие, достоинство, уважение родителей, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, представление о вере. Духовной культуре и светской этике	- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, - различение хороших и плохих поступков, - представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах; - элементарные представления о религиозной картине мира; - уважительное отношение к родителям, старшим; - бережное отношение ко всему живому; - стремление избегать плохих поступков; - отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости.	- экскурсии, беседы, заочные путешествия, - беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, обсуждение поступков, поведения людей - посильное участие в делах благотворительности, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, природе, - открытые семейные праздники	- начальные представления о моральных нормах и правилах поведения; - уважительное отношение к традиционным религиям, - равнодушное отношение к проблемам других людей, сочувствие человеку; - способность анализировать нравственную сторону своих поступков.
<b>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</b>  Ценности: уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию, трудолюбие,	- уважение к труду и творчеству сверстников и старших, - элементарные представления об основных профессиях, - первоначальные навыки коллективной работы, - умение проявлять дисциплинированность, настойчивость, - умение соблюдать порядок на рабочем месте, - бережное отношение к школьному и личному имуществу, - отрицательное отношение к лени.	- экскурсии на предприятия города, - трудовые акции, - знакомство с биографией выпускников	- ценностное отношение к труду и творчеству, - элементарные представления о различных профессиях, - первоначальные навыки трудового сотрудничества - опыт участия в общественно-полезной деятельности.
<b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде</b>  Ценности: родная земля, планета	- развитие интереса к природе, природным явлениям, - элементарный опыт природоохранной деятельности, - бережное отношение к растениям и животным	- экскурсии, прогулки, туристические походы, экскурсии - экологические акции, десанты, высадка растений, подкормка птиц - сбор макулатуры	- ценностное отношение к природе; - элементарный опыт природоохранной деятельности - личный опыт участия в экологических акциях
<b>Воспитание ценностного отношения</b>	- формирование эстетических идеалов,	- выставки семейного творчества, экскурсии,	- первоначальные умения видеть

<p><b>к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</b></p> <p>Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве</p>	<p>чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, творчества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к чтению, произведениям искусства</li> <li>- интерес к занятиям художественного творчества,</li> <li>- стремление к опрятному внешнему виду,</li> <li>- отрицательное отношение к неряшливости.</li> </ul>	<p>- художественное оформление помещений.</p>	<p>красоту в окружающем мире, поступках людей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт эстетических переживаний.</li> </ul>

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

***Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся:***

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

***Планируемые результаты:***

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням:

**Первый уровень** – приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение

имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как важными для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, где ребенок получает практическое подтверждение приобретенных социальных знаний.

Третий уровень – получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально-приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы.

**Критерии и показатели эффективности** деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включать в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития обучающихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

#### ***План реализации программы на 2019-2020 учебный год***

№	Мероприятие	класс	Количество часов	Дата	Ответственные
1	Классный час «Урок	1-4	1	02 сентября	Классные

	Мира и Добра», посвященный Дню Знаний				руководители
2	Выставка рисунков «Краски России»	1-4	2	Октябрь	Классные руководители, учитель ИЗО
3	Школьная акция: «Сердце, отданное детям», посвященная Дню учителя.	1-4	1	Октябрь	Классные руководители
4	Тематический классный час «День народного Единства»	1-4	1	Ноябрь	Классные руководители
5	Школьная акция: «16 ноября - Международный день толерантности»	1-4	3	Ноябрь	Классные руководители
6	Концерт, посвященный Дню Матери в России.	1-4	2	Ноябрь	Классные руководители
7	Единый классный час «День Конституции РФ».	1-4	1	Декабрь	Классные руководители
8	Единый классный час (с приглашением участников локальных войн, ветеранов ВОВ) «Есть такая профессия – Родину защищать».	1-4	1	Декабрь	Классные руководители
9	Фестиваль патриотической песни	1-4	2	Февраль	Классные руководители
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	1-4	5	Май	Классные руководители
11	Посещение театров, библиотеки, культурно-выставочного центра	1-4	10	по плану классных руководителей	Классные руководители

#### **2.1.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

**Цель программы:** совместная работа всех субъектов образовательного процесса, направленная на создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья детей.

**Задачи программы:**

- сформирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- обучение детей с ЗПР осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- формирование умения выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– формирование представлений о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, обучение ребёнка с ЗПР составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

-формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

-формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

-формирование умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим **направлениям**:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗПР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культурах народов России, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского всеобуча, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований. Данная работа осуществляется согласно программе родительского всеобуча «Дорогою добра».

#### **Формы организации работы:**

- часы здоровья;
- факультативные занятия;
- классные часы;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, об основах экологической культуры;
- дополнительные образовательные программы, направленные на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, которые включаются в учебный процесс через занятия в кружках и секциях;
- проведение общешкольных мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, акций и т. п.; направленных на пропаганду здорового образа жизни;



- организация дней здоровья;
- организация просветительской работы с родителями (законными представителями): лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- организация просветительской и методической работы с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников образовательной организации по проблемам охраны и укрепления здоровья детей: лекции, семинары, круглые столы; приобретение необходимой научно-методической литературы; привлечение педагогов, медицинского работника, педагога-психолога, социального педагога к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Модель организации работы образовательной организации по реализации программы***

Работа МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы» по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

**Первый этап** – анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

**Второй этап** – организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

### **Механизм реализации программы:**

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

3. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

– оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы».

4. Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем, детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

5. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

6. Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

7. Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

8. Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его

- здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

***Планируемые результаты:***

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся с ЗПР; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся с ЗПР;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности);
- эффективная работа с обучающимися с ЗПР всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях, на прогулках);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования; физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, коррекционных занятий (дней спорта, соревнований, подвижных игр и т. п.);
- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;
- создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО – комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентировки норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

**Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации**

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе

- дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

### **Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

#### **2.1.5. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на осуществление сопровождения освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающихся с ЗПР. Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями:

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности. Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения детей с ЗПР:

- обучение в общеобразовательном классе по АООП;
- обучение по индивидуальным программам с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения;
- организация коррекционно-развивающих занятий педагогами, специалистами сопровождения Школы.

**Программа коррекционной работы реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса:**

- через содержание и организацию образовательной деятельности. А именно, индивидуальный и дифференцированный подход, развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование ВПФ; развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;

- в рамках внеурочной деятельности, в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий со специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед) по оказанию коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения;

познавательная деятельность и целенаправленное формирование ВПФ; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекции нарушений устной речи, коррекции нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям;

**Целью** программы коррекционной работы является комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение процесса освоения АООП НОО (вариант 7.1) на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательной деятельности, позволяющего учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (ЗПР), в том числе детей – инвалидов.

### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с ЗПР;
- определение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом и речевом развитии;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению категории обучающихся АООП НОО, их интеграции в Школе;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи категории обучающихся с учетом особенностей их психического, речевого и (или) физического развития, индивидуальных возможностей;
- организация индивидуально-ориентированного коррекционно-развивающего воздействия (занятий) по преодолению недостатков психического, речевого и (или) физического развития, оказанию помощи в освоении АООП НОО;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

- Принцип соблюдения интересов обучающегося – специалист призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в его интересах.
- Принцип системности - обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, то есть единство диагностики, коррекции и развития, а также взаимодействие и согласованность действий специалистов в решении проблем обучающегося, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Принцип непрерывности - гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- Принцип рекомендательного характера оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяется в соответствии с рекомендациями ТПМПК. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Программа коррекционной работы включает направления, которые отражают ее содержание:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с ЗПР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях Школы.

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов школы;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие познавательных процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и психокоррекцию его поведения;

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка.

**Информационно-просветительская** работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация указанных направлений по системному сопровождению (специальной поддержке) указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе обеспечивается наличием в школе специалистов разного профиля (педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога) и школьного психолого- педагогического консилиума (далее – ППК), которые входят в его постоянный состав. Школьный ППК является основным механизмом взаимодействия специалистов. Персональный состав ППК ежегодно утверждается приказом директора школы.

Основные требования к условиям реализации программы:

- психолого-педагогическое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных

методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы используются:

- адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования,

- коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда,

- в случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану - использование адаптированных образовательных программ.

### **Кадровое обеспечение**

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональную подготовку. В штатное расписание Школы введены ставки учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащих материально-технических условий для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещения школы, организацию их пребывания, обучения в школе, также позволяющих обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Школы:

- наличие отдельного кабинета для занятий с педагогом-психологом
- наличие отдельного кабинета для логопедических занятий
- наличие кабинета для занятий ритмикой.

### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-



коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития**

Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития:

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательных отношений.

### **Коррекция негативных тенденций развития обучающихся:**

- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Обеспечение системы комплексного психолого-педагогического сопровождения. А именно, консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

Также один из механизмов реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Структура и содержание программы коррекционной работы**

Программа включает в себя три модуля: диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, социально-педагогический.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинскими работниками) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле происходит изучение ребенка различными специалистами.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

#### **Коррекционно-развивающий модуль**

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации;

способствует формированию УУД у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Направления	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности,	Период	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечение педагогического сопровождения детей с ОВЗ	Программа	Выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных методов и его особенностей образовательными потребностями с его особыми образовательными потребностями	сентябрь	Классный руководитель, учителя-предметники, педагог-психолог, психолог-логопед, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Обеспечение логопедического, психологического сопровождения детей с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров: коррекция отклонений в развитии, развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка; психокоррекция поведения;	Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения: формирование групп; составление расписания занятий; проведение коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики развития учащихся	В течение года	Классный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед
Профилактическая работа				
Создание	Позитивная	Внедрение	В течение	Педагог-психолог,

условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся с ОВЗ	динамика развиваемых параметров	здоровьесберегающих технологий образовательную деятельность. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни	года	учителя-предметники, заместитель директора по УВР
---	---------------------------------	--	------	---

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах обучения;
- обучение детей выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

### Социально-педагогический модуль

Направления	Виды и формы деятельности, мероприятия	Период	Ответственные
Консультирование педагогических работников	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог классный

			руководитель
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание помощи	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель, классный руководитель, социальный педагог
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог

### 2.1.6. Программа внеурочной деятельности

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (классные руководители, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги школы).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

- принцип учета потребностей обучающихся и их родителей;

-принцип гуманистической направленности.

При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

-принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

-принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул.

-принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

-принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

**Цель** организации внеурочной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с ФГОС НОО в МОУ «СОШ № 5г. Коряжмы» - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, познавательных интересов обучающихся, развитие личности, способной на социально значимую практическую деятельность.

#### **Задачи:**

-коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

-развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

-развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

-формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность школы организована в зависимости от имеющихся кадровых и материальных возможностей образовательной организации. Для организации внеурочной деятельности привлечены учителя начальных классов, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. Запись обучающихся по выбору занятий осуществляется с учетом запросов родителей (законных представителей) и детей.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

Система внеурочной деятельности выстроена в соответствии со следующими **направлениями**:

***Духовно-нравственное направление:***

Цель: формирование творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности.

Задачи:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Кружки художественного творчества, кружки технического творчества, домашних ремесел; посещение художественных выставок, кино, спектаклей в школе, художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Игры-миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, игра на инструменте, прослушивание музыкальных

		произведений и т.д.
Учреждения дополнительного образования детей: - ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы», - МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система» - МУ «ККДЦ» - МЦ «Родина»	Вторая половина учебного дня	Тематические праздники, творческие конкурсы, смотры, выставки, библиотечные уроки, книжные выставки, встречи-беседы, работа волонтеров.

**Общекультурное направление:**

Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному через развитие собственных творческих способностей

Задачи:

- Формирование и развитие умения замечать и ценить красоту и гармонию в окружающем мире.
- Формирование умения строить и реализовывать творческий замысел.
- Приобретение и совершенствование навыков работы с разнообразным материалом

<b>Место проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Формы организации</b>
<i>Школа</i>	Вторая половина учебного дня	Кружки художественного творчества, кружки технического творчества, домашних ремесел; посещение художественных выставок, кино, спектаклей в школе, художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Игры-миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений и т.д.
<i>Учреждения дополнительного образования детей:</i> - ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы», - МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система» - МУ «ККДЦ» - МЦ «Родина»	Вторая половина учебного дня	Тематические праздники, творческие конкурсы, смотры, выставки, библиотечные уроки, книжные выставки, встречи-беседы, работа волонтеров, совместные концерты, выступления обучающихся, смотры-конкурсы, фестивали.



### **Спортивно – оздоровительное направление:**

Цель: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Задачи:

- Формирование интереса и положительного отношения к здоровому образу жизни.
- Формирование умения различать здоровые и вредные привычки.
- Приобретение собственного опыта здорового образа жизни.

<b>Место проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Формы организации</b>
Школа	Вторая половина учебного дня	Организация внутришкольных спортивных соревнований; динамические паузы; организация экскурсий, походов, прогулок; проведение тематических классных часов по программе воспитательной работы классного руководителя; курс внеурочной деятельности «Ритмика».
Учреждения дополнительного образования: - Дворец спорта «Олимп», ДЮСШ, - ФДОД «ДТ» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы», - МЦ «Родина»	Вторая половина учебного дня	Спортивные секции, тематические праздники, спортивные конкурсы

### **Социальное направление:**

Цель: формирование уважения к обществу, его ценностям и нормам.

Задачи:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Формирование ценностного отношения к семье.
- Формирование представлений о правилах поведения, развитие умений соблюдать правила поведения в обществе.
- Приобретение позитивного опыта участия в общественной жизни.

<b>Место проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Формы организации</b>
	Вторая половина учебного дня	Работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки поделок и детского творчества; трудовые десанты, субботники; социальные пробы (инициативное участие ребенка в социальных акциях, организованных взрослыми); КТД (коллективное творческое дело) и др.
Учреждения дополнительного образования - ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы», - МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система» - МУ «ККДЦ» - МЦ «Родина»	Вторая половина учебного дня	Тематические праздники, творческие конкурсы, смотры, выставки, библиотечные уроки, книжные выставки, встречи-беседы, работа волонтеров, совместные концерты, выступления обучающихся, смотры-конкурсы, фестивали.

**Общеинтеллектуальное направление:**

Цель: формирование ценностного отношения к интеллектуальной и трудовой деятельности человека

Задачи:

- Конкретизация представлений о роли знаний и труда в жизни человека и общества.
- Расширение кругозора обучающихся.
- Развитие познавательной мотивации.

<b>Место проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Формы организации</b>
Школа	Вторая половина учебного дня	Проектная деятельность; проведение тематических классных часов по программе воспитательной деятельности классных руководителей, брейн-ринги, интеллектуальный клуб.

Учреждения дополнительного образования - МУ «Коряжемская централизованная библиотечная система» - Производственные мероприятия и учреждения города	Вторая половина учебного дня	Учебные и познавательные экскурсии, Литературные конкурсы, викторины, игры, библиотечные уроки
--	------------------------------	--

### Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Направления	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	-получение первоначальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения (взаимоотношения в семье, между поколениями, в различных социальных группах).	-нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми; -способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать свои поступки и поступки других людей;  -расширение опыта взаимодействия в семье, укрепляющих связь и преемственность поколений;  -уважительное отношение к традиционным религиям	-посильное участие в делах благотворительности, в оказании помощи нуждающимся - старшему поколению, инвалидам;  -забота о животных, природе.

<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>-ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям г. Коряжмы, Архангельской области, России и человечества, трудолюбие;</p> <p>-элементарные представления о различных профессиях.</p>	<p>-осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</p> <p>-получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно- трудовой деятельности;</p> <p>-ценностное и творческое отношение к учебному труду;</p> <p>-приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома</p>	<p>-первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;</p> <p>-мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности</p>
--	--	---	--

<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>-ценностное отношение к России, своему городу Коряжме, Архангельской области, культурно-историческому наследию, государственной символике Российской Федерации, законам РФ, русскому и родному языку, традициям, старшему поколению.</p>	<p>-начальные представления о правах и обязанностях человека, обучающегося, гражданина, семьянина, товарища;</p> <p>-получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми</p> <p>–представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни;</p> <p>-знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;</p> <p>-знакомство с традициями и культурных достижениях своего города, Архангельской области</p>	<p>-посильное участие в социальных проектах</p> <p>общественных организаций патриотической и гражданской направленности.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>-ценностное отношение к природе;</p> <p>-усвоение элементарных представлений об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.</p>	<p>-элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.</p>	<p>-посильное участие в природоохранительной деятельности в школе, на пришкольном участке, в парках, по месту жительства;</p> <p>-личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, туристических походах и т. д.;</p> <p>-уход и забота за животными и растениями.</p>

<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</p> <p>-элементарные представления об этических и художественных ценностях отечественной культуре; получение элементарных представлений о культуре ношения одежды</p>	<p>-первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России;</p> <p>-первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</p> <p>-обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей</p>	<p>первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;</p> <p>-формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества</p>
---	---	---	--

### **Результативность и эффекты внеурочной деятельности**

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия – до 40 минут.

### ***Планирование внеурочной деятельности***

Объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования составляет не менее 1680 часов. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

### Научно-методическое обеспечение

Научно-методическое обеспечение организует административная группа, педагоги.

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: все кабинеты начальных классов, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, имеется медицинский кабинет. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем, музыкальной техникой, библиотекой, читальным залом, актовым залом, музеем. Кабинеты начальных классов оборудованы компьютерной техникой, проекторами.

### Информационное обеспечение

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

**П Л А Н**  
**организации и реализации внеурочной деятельности ФГОС**  
**начального общего образования в «МОУ СОШ № 5 г. Коряжмы»**  
**на 2019-2020 учебный год**

	<i>Форма</i>	<i>Класс</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные за проведение</i>
<b><i>Направление: спортивно-оздоровительное</i></b>					
1	ОФП	1 -2 класс	34	По расписанию	Соболева К.Ю.
2	ОФП	3 -4 класс	34	По расписанию	Соболева К.Ю.
<b><i>Направление: общеинтеллектуальное</i></b>					
1	«Эрудит»	1-4	34	По расписанию	Малкова И.А.
<b><i>Направление: общекультурное</i></b>					
1	«Нетрадиционные техники рисования»	1 классы	34 часа	По расписанию	Подсокорская Т.В.
2	«Радуга творчества»	2-4 классы	34 часа	По расписанию	Подсокорская Т.В.
<b><i>Направление: духовно-нравственное</i></b>					
1	«Основы православной культуры»	1 классы	34	По расписанию	Абрамова И.А.
2	«Основы православной культуры»	2 классы	34	По расписанию	Абрамова И.А.
3	«Основы православной культуры»	3 классы	34	По расписанию	Абрамова И.А.

4	«Основы православной культуры»	4 классы	34	По расписанию	Абрамова И.А.
<i>Направление: социальное</i>					
1	«Правовое просвещение»	1-2	34	По расписанию	Шергина О.А.
2	«Правовое просвещение»	3-4	34	По расписанию	Шергина О.А.

### 3.1. Организационный раздел

#### 3.1.1 Учебный план

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Учебный план МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

2) Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Учебный план в 1-4 классах полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Обучение ведется на русском языке.

Учебный план для 1 – 4 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования в рамках ФГОС ОВЗ.

Продолжительность:

- учебного года 1 класс – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебные недели.
- учебной недели
  - для 1-х классов – 5 дней;
  - для 2-4 классов – 6 дней
- уроков
  - для 2-4 классов – 45 минут;
  - для 1-х классов ступенчатый режим (сентябрь, октябрь 3 урока по 35 минут каждый, ноябрь, декабрь 4 урока по 35 минут каждый, январь - май 4 урока по 40 минут каждый);

- перемен между уроками
  - 1 и 2, 5 и 6 уроками – 10 минут;
  - 2 и 3, 3 и 4 уроками 20 минут;
  - 4 и 5 уроками – 15 минут;
  - для 1-х классов в середине учебного дня динамическая пауза – 40 минут.

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

- для обучающихся 1-х классов - 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2 - 4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.



Для обучающихся 1 классов наиболее трудные предметы проводятся на 2 уроке; 2 - 4 классов - 2 - 3 уроках.

В первых классах:

- обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий;
- организованы дополнительные недельные каникулы в середине второго триместра.

Учебный план начального общего образования состоит из обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Предметная область **«Филология»** представлена учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение».

Изучение данной предметной области направлено на:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалоговой и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изучение предмета «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» согласовано с родительской общественностью на основании заявления родителей (законных представителей) и решением коллегиальных органов участников образовательных отношений.

· 4 классах изучаются «Родной (русский) язык» - 0,5 ч в неделю, «Литературное чтение на родном (русском) языке» - 0,5 часа в неделю.

Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

Предметная область **«Филология»** представлена учебным предметом «Иностранный язык».

Преподавание данного предмета представлено во 2-4 классах изучением английского языка. На предмет «Иностранный язык» отведено 2 часа в неделю.

Изучение данной предметной области направлено на:

Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне;

Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка.

Предметная область «**Математика и информатика**» представлена предметом «Математика». Изучение предмета «Математика» направлено на:

развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения;

обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область «**Обществознание и естествознание**» представлена предметами «Окружающий мир».

Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на:

формирование уважительного отношения к семье, городу, области, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область «**Основы религиозных культур и светской этики**» представлена предметом «Основы религиозных культур и светской этики».

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется в 4-м классе через модули «Основы православной культуры», «Основы светской этики», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур».

Предметная область «**Искусство**» представлена предметами «Музыка», «Изобразительное искусство».

Изучение предметов эстетического цикла направлено на:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства;

выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Предметная область «**Технология**» представлена учебным предметом

«Технология».

Учебный предмет реализует следующие задачи:

- формирование опыта как основы обучения и познания;  
· осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;

· формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предметная область «**Физическая культура**» представлена предметами «Физическая культура».

Учебный предмет «Физическая культура» имеет большое значение для:

· укрепления здоровья обучающихся;  
· содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;  
· успешного обучения;  
· формирования первоначальных умений у обучающихся саморегуляции средствами физической культуры;  
· формирования установки на сохранение и укрепления здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Занятия по физической культуре в 1-4 классах 2 часа проводятся за счёт обязательной части учебной программы, а третий час за счёт часов внеурочной деятельности.

Часть формируемая участниками образовательных отношений учебного плана содержит:

- коррекционно - развивающую область, которая представлена учебными курсами «Ритмика», «Развитие речи», «Психокоррекция», «Логоритмика»;
- внеурочную деятельность.

**Учебный план ФГОС для начального общего образования (учащихся 1 - 4 классов)  
муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 г.Коряжмы»  
на 2019-2020 учебный год**

	Классы	3 а	3 в	4 в
Предметные области	<b>Учебные предметы</b>	Обязательная часть		
Русский язык, литературное чтение	Русский язык	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык			0,5
	Литературное чтение на родном языке			0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			1
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Умники и умницы	1		
	Морянка	0,5	0,5	
	Полезные привычки	0,5		
	Развитие речи	1		
	Наглядная геометрия	1		
	Юным умникам и умницам		1	1
	Работа с текстом		1	
	Разговор о правильном питании		0,5	
	Математика и конструирование		1	
		4	4	1
Аудиторная нагрузка по 6-дневной рабочей неделе		26	26	25
<b>Коррекционно-развивающая область</b>				
<b>Ритмика</b>		1	1	1
<b>Развитие речи</b>		1	1	1
<b>Психокоррекция</b>		2	2	2
<b>Логоритмика</b>		1	1	1
<b>ИТОГО по коррекционно-развивающей области</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в порядке, установленном в Положении о периодичности, формах и

порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как письменно, так и устно. Формами проведения промежуточной аттестации (в конце учебного года) являются:

Классы	Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации
1-4	Русский язык, родной (русский) язык	Контрольное списывание, диктант
	Математика	Контрольная работа
	Литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке	Техника чтения
	Окружающий мир	Тестирование (с выбором ответа)
	Технология	Творческая работа, проект
	Изобразительное искусство	Рисунок
	Физическая культура	Зачет по учебным нормативам, тестирование (с выбором ответа)
	Музыка	Тестирование, творческая работа, проект
	Иностранный язык	Тестирование, перевод текста
	ОРКСЭ	Тестирование, проект
1-4	Коррекционно-развивающий курс	Творческая работа

### **3.1.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

#### **Кадровые условия**

Образовательная организация, реализующая АООП НОО для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками и имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – также квалификационной категории.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 7.2. АООП НОО обучающихся с ЗПР входят: учителя начальных классов, учитель музыки, учитель изобразительного искусства, учитель физической культуры, учитель иностранного языка,

педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Должность	Образование	Квалификационная категория	Профессиональная переподготовка, курсовая подготовка в области инклюзивного образования
директор	высшее	-	+
заместитель директора по УВР	высшее	-	+
учитель начальных классов	высшее	Высшая (1 педагог) Первая (2 педагога)	+
педагог-психолог	высшее (психология)	Без категории	+
учитель-логопед	высшее (логопедия)	Без категории	+
социальный педагог	высшее	высшая	+
учитель музыки	высшее	высшая	+
учитель физической культуры	Высшее	Первая	+
учитель ИЗО	Высшее	Высшая	+
учитель иностранного языка	Высшее	Высшая(1 педагог) Первая (2 педагога) Нет категории (3 педагога)	+ - +
педагог дополнительного образования	Высшее	Нет категории (1 педагог)	-

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

В МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» разработан план-график, включающий различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Педагоги МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» принимают участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы. Повышают уровень квалификации с использованием дистанционного образования, участвуют в различных педагогических проектах, создают и публикуют методические материалы.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» разработаны показатели и индикаторы на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со

спецификой адаптированной основной общеобразовательной программы НОО. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных проектах, результативность коррекционно-развивающей деятельности. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Одним из условий эффективной реализации АООП НОО с учетом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является создание системы методической работы.

В МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» ежегодно разрабатывается план методической работы, который включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

3. Заседания школьного методического объединения учителей, воспитателей ГПД, специалистов сопровождения по проблемам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки АООП, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов АООП образовательной организации.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

### **Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Финансовое обеспечение

государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансирование программы коррекционной работы должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям.

### **Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для детей с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы», предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест);

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, актовому, физкультурному залу;
- кабинетам медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, коридорам и другим помещениям.

Каждый класс оборудован партами в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и различающиеся по своей функции и атмосфере и предназначенные для:

- общения;
- подвижных занятий;
- спокойной групповой работы;
- индивидуальной работы;
- демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях школы, где проходит образовательный процесс, обеспечивается доступ к информационной среде учреждения, а через него - к глобальной информационной среде.

Каждый класс начальной школы имеет свой кабинет, который при необходимости используется и во внеурочной деятельности. Имеется оборудованные в соответствии с требованиями кабинеты педагога- психолога, учителя-логопеда.

*Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.*

#### **Сведения о наличии оборудованных кабинетов**

<b>Кабинеты начальных классов</b>	Оборудованы раздаточными материалами и наглядными пособиями по всем разделам учебной программы по предметам. Имеется мобильный компьютерный класс, экран, рабочее место учителя (компьютер, МФУ).
<b>Кабинет иностранного языка</b>	В наличии медиатека, лингафонное оборудование таблицы по основным разделам программы. Имеется рабочее место учителя (компьютер, МФУ), экран
<b>Кабинет музыки</b>	Имеются колонки, музыкальный центр, микрофоны, Имеется рабочее место учителя (компьютер, МФУ), аккордеон, пианино, синтезатор
<b>Кабинет ИЗО</b>	Имеются таблицы по цветоведению, перспективе, стилям архитектуры, одежды, народным промыслам, росписям, схемы по правилам рисования предметов, деревьев, птиц, животных, человека, муляжи фруктов, овощей, предметы быта; видеофильмы, слайды по художественным музеям, памятникам архитектуры, народным промыслам. Имеется рабочее место учителя (компьютер, МФУ), медиатека.



<b>Кабинет ОБЖ</b>	Имеются демонстрационный материал по разделам учебной программы, а так же цифровые компоненты учебно-методических комплексов по основным разделам курса. Имеется рабочее место учителя (компьютер, МФУ), медиатека, проектор, экран
<b>Кабинет информатики</b>	Имеется 14 компьютеров, объединенных локальной сетью, 1 принтер, 2 МФУ, электронная доска, проектор. демонстрационные схемы, демонстрационный материал по разделам учебной программы, а так же цифровые компоненты учебно-методических комплексов по основным разделам курса.
<b>Школьный спортивный зал</b>	оборудован спортивным инвентарем, комплектом туристического оборудования. Имеются канат, гимнастические маты, гимнастический козел для выполнения программы по гимнастике. Обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки; стойка и планка для прыжков в высоту; мячи баскетбольные, футбольные, волейбольные, малые мячи и мяч для метания, сетка волейбольная. На территории школы имеется гимнастическая спортивная площадка, яма для прыжков.
<b>Школьная библиотека</b>	имеет необходимую учебную, методическую, художественную литературу, ЭОР, имеются наборы CD и DVD дисков по различным предметам. Читальный зал рассчитан на 6 человек. Имеется рабочее место учителя (компьютер, МФУ), рабочее место для обучающихся с выходом в интернет
Актовый зал на 200 посадочных мест	Компьютер – 1, проектор – 1, комплект звукового и осветительного оборудования, пианино – 1
Логопедический кабинет	Компьютер – 1, принтер – 1, комплект специального дидактического материала для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции дефектов звукопроизношения, нарушений лексико-грамматического строя речи, профилактике нарушений чтения и письма.
Кабинет психолога	Компьютер – 1, принтер – 1. учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал. пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры.

**Выход в интернет:** имеется во всех учебных кабинетах школы. Доступ учащихся к электронным образовательным ресурсам сети Интернет регламентируется системой контентной фильтрации NetPolice ЦАИР, реализованной интернет- провайдером «ТТК». Имеется школьный **медицинский кабинет** для проведения профилактических осмотров обучающихся.

### **Требования к организации пространства**

В образовательной организации должны быть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР.

Для обучающихся с задержкой психического развития необходимо создавать доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д..

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП НОО необходимо обеспечение обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ОВЗ (ЗПР), является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио- визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования образовательной организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

### **Требования к организации временного режима обучения**

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.2 предполагает пролонгированные сроки обучения - 5 лет за счет введения первого дополнительного класса.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в календарном учебном графике рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.3286-15). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время

отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Организовано обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.3286-15. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели. Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день: для обучающихся 1 классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 – 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных курсов, курсов внеурочной деятельности, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

### **Требования к техническим средствам обучения**

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда МОУ «СОШ № 5 г. Коржмы» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски и др.).

Учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, соответствующего экрана и затемнения.

Учителя имеют доступ к компьютеру с лицензионным программным обеспечением, проекционному оборудованию, ксероксу, принтеру, сканеру, устройствам видео- и аудиофиксации, а также имеют свободный доступ в сеть Интернет.

Материально-технические условия реализации АООП НОО ЗПР обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
  - развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
  - создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
  - получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
  - наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
  - занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
  - планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуск школьных печатных изданий, работу школьного сайта;
  - организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

### **Учебный и дидактический материал**

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования.

Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов

разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### **Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам**

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР обуславливает необходимость использования учебников, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, возможно использование рабочих тетрадей на печатной основе (включая Прописи) по русскому языку, математике, окружающему миру.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость **специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.**

Все программно-методическое обеспечение учителя начальных классов **адаптируют** под особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

### **Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие школьной библиотеки, учебных кабинетов, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы,

планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### **Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ**

Контроль реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основывается на системе управления школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития обучающихся соответствующие требованиям, предъявляемым к инклюзивному образованию и позволяющие создать гуманную коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

- осуществлять контроль за достижением обучающегося уровня обученности в соответствии с требованиями адаптированных образовательных программ;
- осуществлять контроль за обеспечением содержания образования в соответствии с требованиями адаптированных образовательных программ;
- предъявлять требования к преподаванию, соответствующего программе развития целостной образовательной среды;
- осуществлять контроль за качеством преподавания, методическим уровнем и повышением квалификации педагогов;
- осуществлять контроль за организацией преемственности в преподавании и обучении между начальной и основным общим образованием;
- осуществлять контроль за соблюдением санитарно – гигиенических требований к образовательному процессу.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития обучающихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей. Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми обучающимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

#### **-контроль за качеством преподавания.**

- выполнение учебных программ;
- эффективность урока;
- методический уровень учителя, рост профессионального мастерства;
- обеспеченность учебным и дидактическим материалом;
- индивидуальная работа с детьми;
- выполнение санитарно – гигиенических требований.

#### **-контроль за качеством обучения.**

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- достижение государственных образовательных стандартов;

- навыки самостоятельного познания обучающихся;
- готовность к освоению содержания образования по предметам основного общего образования.

**-контроль за ведением школьной документации.**

- ведение школьных журналов;
- ведение ученических тетрадей;
- оформление личных дел обучающихся.

Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы. Ежегодный план внутришкольного контроля составной частью годового плана школы.

Непосредственное руководство осуществляет директор школы и его заместители с соответствующим функционалом. Администрация школы несёт ответственность за реализацию Программы в целом, обеспечивает согласованные действия по подготовке и реализации программных мероприятий, готовит информационные и аналитические справки о ходе её реализации. Ход выполнения Программы в целом и составляющих её мероприятий рассматриваются на педагогическом совете школы, в подготовке которых принимают участие исполнители Программы.