

Архангельская область
Администрация городского округа «Город Коряжма»
Управление социального развития городского округа «Город Коряжма»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Коряжмы»

ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**«ДЕТИ С ОВЗ:
КОРРЕКТИРУЕМ,
УЧИМ, РАЗВИВАЕМ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ №4**

Город Коряжма
2022 год

**УДК
ББК**

П

Редакционный совет:

Экономова Татьяна Павловна, кандидат биологических наук, доцент, директор филиала Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова в г. Коряжме Архангельской области

Щипина Наталия Николаевна, директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Котласский педагогический колледж имени А.М. Меркушева»

Здравомыслова Елена Владимировна, директор МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Борисова Мария Валентиновна, заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Педагогический альманах : городской научно-образовательный журнал / Арханг. обл., Муницип. образование «Город Коряжма», Упр. соц. развития администрации г. Коряжмы, Муницип. общеобразоват. учреждение «Сред. общеобразоват. шк. № 5 г. Коряжмы». – Коряжма : [б. и.], 2022 – .

№ 4 : Дети с ОВЗ: корректируем, учим, развиваем / «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Коряжмы», муниципальное общеобразовательное учреждение ; [ред. совет: Т. П. Экономова и др.]. – 2022. – 236 с. : ил. – Библиогр. в конце разработок.

ISBN

Цель: транслирование передового педагогического опыта педагогических работников образовательных организаций города Коряжмы.

**УДК
ББК**

© Отдел образования Управления
социального развития МО «Город
Коряжма», 2022

ISBN

© МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы», 2022

**Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний,
и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания.**

Конфуций

Уважаемый читатель!

В руках ты держишь очередной выпуск городского педагогического альманаха. Почему теме организации современной образовательной среды посвящен наш альманах? В чем заключается важность создания образовательной среды для профессионального становления педагога? Почему важно, чтобы любой ребенок, в том числе и имеющий ограниченные возможности здоровья, мог в образовательной среде чувствовать себя в безопасности, развивать свои способности и задатки?

Если отвечать на вопросы по порядку, то важно отметить, что как не может быть разработан любой дизайн-проект без отдельных заданных критериев, так и современная образовательная среда, нацеленная на развитие профессионализма педагога, должна формироваться, на наш взгляд, с учетом создания комфортных, здоровьесберегающих условий пребывания в образовательной организации всех участников образовательных отношений; обеспеченности современными материально-техническими условиями; готовности всех членов педагогического коллектива работать в изменяющихся образовательных условиях; организации цифрового пространства и его обустройства; гибкости, интегративности образовательной программы.

При успешном создании современных образовательных условий, развитии и совершенствовании профессиональных компетенций образовательная организация, мы уверены, превратится в территорию комплексной заботы о каждом участнике образовательных отношений, территорию успеха! В том числе успеха для детей ограниченных возможностей здоровья, число которых стремительно растет в наше время. Согласитесь, таким детям, как правило, необходимы грамотное психолого-педагогическое сопровождение, коррекционная помощь в речевом и эмоционально-психическом развитии, профессионально организованное инклюзивное образование, которое прочно вошло в нашу образовательную жизнь. И без особой профессиональной педагогической подготовки, конечно, не обойтись. Поэтому наш четвертый альманах - это копилка педагогических идей при организации работы с детьми ОВЗ, разработки уроков и занятий, демонстрация инновационного опыта, а также представление педагогами своего первого профессионального опыта. Надеемся, что опубликованные методические материалы будут интересны и полезны каждому читателю альманаха и найдут практическое применение в педагогической работе!

С уважением, редакционная коллегия городского педагогического альманаха

Содержание

Автор и название статьи	Страница
<i>Методические разработки уроков, занятий с детьми ОВЗ в детском саду и школе</i>	
Анкудинова Татьяна Владимировна, МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы, учитель начальных классов Методическая разработка урока литературного чтения	10
Баланина Светлана Клавдиевна, МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы», педагог-психолог Конспект коррекционно-развивающего занятия с применением приёмов нейропсихологической коррекции с обучающимися первого класса	17
Белых Ольга Николаевна, МДОУ «ЦРР-детский сад №14 «Малышок», воспитатель Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисованию «Космическое путешествие» для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа, 5-6 лет)	19
Богданова Ирина Анатольевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок», воспитатель Конспект непосредственной образовательной деятельности по экологии в группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет «Путешествие в Царство цветов»	21
Бурчевская Ольга Владимировна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1«Золотой ключик», музыкальный руководитель Театрально – музыкальное развлечение «Осенние подарки» для детей старшей (6-7 лет) и младшей (3-5 лет) групп коррекционной направленности (дети с амблиопией и косоглазием)	26
Быкова Ольга Юрьевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок», педагог - психолог Конспект коррекционно- развивающего занятия для детей 6-7 лет «В поисках Тихони»	30
Гладышева Наталья Николаевна, Екимова Ольга Пантелеймоновна, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок», воспитатели Конспект интегрированного занятия с детьми разновозрастной группы компенсирующей направленности «Масленица идет, блин да мед несет»	36
Дерябина Оксана Геннадьевна, МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы», учитель химии и географии Урок географии по теме «Равнины» для обучающихся 6 класса с ОВЗ	39

<p>Елезова Людмила Андреевна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», воспитатель</p> <p>Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия по конструированию для ребёнка с ОВЗ</p>	41
<p>Жукова Оксана Николаевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», воспитатель</p> <p>Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Поможем Нолику»</p>	45
<p>Зеленцова Татьяна Анатольевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок», воспитатель</p> <p>Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе детей с тяжелыми нарушениями речи «Путешествие в город мастеров»</p>	50
<p>Кокорина Любовь Сергеевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель начальных классов</p> <p>Конспект коллективного творческого дела в 1 классе по теме «Папа, мама, я - наша дружная семья»</p>	53
<p>Осипенко Наталья Владимировна, МДОУ «Детский сад №5 «Журавлик», воспитатель</p> <p>Конспект НОД по ОО «Развитие речи» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Квест «В мире диких животных» (возраст детей 5 – 6 лет)</p>	56
<p>Субботина Татьяна Михайловна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», воспитатель</p> <p>Конспект индивидуального занятия по конструированию с неречевым ребенком с расстройством аутистического спектра</p>	59
<p>Сухаржевская Светлана Станиславовна, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок», учитель-логопед</p> <p>Методическая разработка индивидуально – коррекционной деятельности «Цирк»</p>	61
<p>Чапайкина Елена Васильевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», учитель – дефектолог</p> <p>Конспект коррекционного занятия по формированию предметных представлений «Знатоки перелётных птиц» с детьми с нарушением зрения 6 – 7 лет</p>	65
<p>Чупракова Наталья Сергеевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок», учитель – логопед</p> <p>Конспект НОД по развитию речи «Подводные приключения» в группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа)</p>	69

<i>Особенности организации занятий с детьми ОВЗ в детском саду и школе</i>	
<p>Алексеевко Ольга Борисовна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель начальных классов</p> <p>Принятие и социализация детей с ОВЗ в ученическом коллективе через серию классных часов</p>	72
<p>Бессонова Наталья Юрьевна, Жукова Елена Ивановна, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок», старший воспитатель и учитель-логопед</p> <p>Применение метода интеллект-карт в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи</p>	78
<p>Борисова Мария Валентиновна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель географии</p> <p>Использование приемов мнемотехники с детьми ОВЗ на уроках географии</p>	81
<p>Быкова Лариса Анатольевна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» города Коряжмы, старший воспитатель</p> <p>Создание специальных образовательных условий в ДОУ для детей с ОВЗ</p>	86
<p>Голованова Наталья Геннадьевна, МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы, учитель начальных классов</p> <p>Особенности организации работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья</p>	92
<p>Дорофеева Елена Валентиновна, МДОУ «ЦРР-детский сад №14 «Малышок», учитель - логопед</p> <p>Применение нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР</p>	95
<p>Елсукова Наталья Геннадьевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель начальных классов</p> <p>Работа с детьми ОВЗ на уроках в начальной школе</p>	98
<p>Котвиц Елена Валентиновна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель начальных классов</p> <p>Организация учебного труда у детей с ЗПР</p>	101
<p>Кузнецова Вера Валентиновна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», воспитатель</p> <p>Ознакомление с окружающим миром детей с задержкой психического развития на основе продуктивной деятельности (лего-конструирование)</p>	106
<p>Кызыурова Елена Васильевна, МБОУ «Урдомская средняя школа», учитель биологии</p> <p>Дидактические карточки как способ развития интереса у детей с ОВЗ</p>	110

<p>Лобанова Татьяна Васильевна, МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы, учитель истории и обществознания Технологии инклюзивного образования на уроках истории</p>	113
<p>Лопатина Наталья Юрьевна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», воспитатель «Игровые задания со счетными палочками в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с амблиопией и косоглазием»</p>	119
<p>Медведева Евгения Анатольевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», педагог-библиотекарь Организация работы школьной библиотеки с детьми ОВЗ</p>	123
<p>Месяцына Оксана Фаимовна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», учитель - дефектолог Педагогические технологии инклюзивного образования</p>	129
<p>Нозикова Елена Валерьяновна, МОУ «СОШ №2» г. Коряжмы, учитель - логопед Организация проектной деятельности в коррекционном процессе обучающихся с ОВЗ на логопедических занятиях</p>	134
<p>Ожегова Ирина Владимировна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель начальных классов Как подружить полушария? Или зарядка для ума.</p>	137
<p>Паламарчук Валентина Владимировна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», воспитатель Су-Джок терапия в работе воспитателя в детском саду компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)</p>	141
<p>Перевозская Ольга Радиславовна, Голубева Лариса Леонидовна, МОУ «СОШ №7» г. Коряжмы, учителя английского языка Основные педагогические технологии инклюзивного образования</p>	144
<p>Подойницына Виктория Викторовна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель русского языка и литературы Использование дидактического материала на уроках русского языка при работе с детьми ОВЗ</p>	148
<p>Попова Татьяна Капитоновна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик», воспитатель «Формирование предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием»</p>	153
<p>Стенина Людмила Александровна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель английского языка Особенности организации учебного процесса на уроках английского языка с детьми с ограниченными возможностями здоровья</p>	157

<p>Трофимова Алена Игоревна, МДОУ «Детский сад №5 «Журавлик», педагог-психолог</p> <p>Игровые технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ</p>	161
<p>Хлевнова Ольга Александровна, МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы», учитель физики</p> <p>Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках физики в 7 классе</p>	165
<p>Червочкина Татьяна Алексеевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель русского языка и литературы</p> <p>Методические приемы на уроках русского языка с детьми ОВЗ</p>	168
<p>Шаньгина Татьяна Геннадьевна, Преловская Нина Николаевна, МДОУ «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок», музыкальные руководители</p> <p>Особенности проведения музыкальных занятий с детьми с расстройствами аутистического спектра</p>	171
<p>Ярославцева Елена Васильевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель математики</p> <p>ОВЗ не приговор или как помочь ребёнку преодолеть трудности</p>	175
<p>Яценко Светлана Геннадьевна, МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка», старший воспитатель</p> <p>Использование интерактивных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи</p>	179
<i>Особенности разработки коррекционно-развивающих программ и адаптированных программ по предметам</i>	
<p>Кухтина Екатерина Ивановна, МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы, учитель начальных классов</p> <p>Особенности образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	182
<p>Хаффазова Людмила Юрьевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель химии</p> <p>Индивидуальные образовательные траектории для детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках химии</p>	186
<i>Авторские и модифицированные коррекционно-развивающие программы для детей с ОВЗ в детском саду и школе</i>	
<p>Подосокорская Татьяна Владимировна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель ИЗО</p> <p>Внеурочная деятельность учителя ИЗО для детей с ОВЗ</p>	189

<i>Особенности организации работы ППк в детском саду и школе. Особенности работы специалистов ППк</i>	
Булыгина Светлана Борисовна, МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок», социальный педагог Сопровождение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья	211
Кондакова Екатерина Васильевна, МОУ «СОШ №3 г. Коряжмы», социальный педагог Формы успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	217
Лубнина Марина Георгиевна, МДОУ «Детский сад № 17 «Аленький цветочек», педагог – психолог Психологическое сопровождение детей с нарушениями речи	222
Макарова Дарья Владимировна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», педагог - психолог Создание психолого-педагогических условий обучения детей с ОВЗ	225
Малых Мария Васильевна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», учитель - логопед Предпосылки успешного овладения письмом и чтением	228
Шергина Ольга Александровна, МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», социальный педагог Работа социального педагога с детьми ОВЗ	232

Методическая разработка урока литературного чтения

**Анкудинова Татьяна Владимировна,
МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы, учитель начальных классов**

Аннотация

Представленная методическая разработка урока литературного чтения учитывает одновременное обучение детей по общеобразовательной и адаптированной программе (вариант 7.2). Особенность разработки – задания разного уровня сложности и индивидуальный подход.

Материал могут использовать в работе учителя начальных классов, воспитатели групп продленного дня. Отдельные приемы могут быть использованы учителями литературы.

Пояснительная записка

УМК: «Школа России»

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Тема урока: Л. Н. Толстой «Прыжок»

Тип урока: урок получения новых знаний

Цель: изучить рассказ Л. Н. Толстого «Прыжок»

Задачи:

- продолжить формировать умение анализировать авторский текст: определять жанр, тему и основную мысль произведения, давать характеристику действиям и поступкам героев;
- развивать связную речь, обогащать и расширять словарный запас;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, их интересов и познавательной деятельности;
- воспитывать культуру поведения при работе в парах и группе;
- воспитывать чувства сопереживания и сострадания, ответственности за свои поступки.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; понимание и сопереживание чувствам других людей; умение осмысливать поступки героев.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; оценивать правильность

выполнения; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и следовать им.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Предметные: осознанное восприятие рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»; умение использовать простейшие виды анализа: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль рассказа; умение формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения; формирование потребности в чтении книг Л. Н. Толстого; умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение создавать продолжение рассказа.

Дидактический материал: карточки с заданиями различного уровня сложности.

Техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Система контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя.

Методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Приемы: тест, работа с иллюстрациями, работа с текстом, беседа, кроссворд, приём «Толстый и тонкий вопросы».

Технологии: здоровьесберегающая, технология «критического мышления», разноуровневое обучение, проблемное обучение, личностно - ориентированное обучение.







Содержание урока

1. Организационный момент

1.Приветствие. Мотивационный настрой на работу. Самопроверка готовности к уроку.

2.Инструктаж по заполнению листа самоконтроля.

-Рассмотрите лист самоконтроля. Сколько заданий вам предстоит выполнить на уроке?

1	2	3	4	5	Итог
					

-Вспомним, как мы оцениваем качество выполнения задания:

(Проговариваются критерии оценивания).

Задание выполнил полностью, без ошибок – кружок закрашиваем зеленым карандашом; при выполнении допущены ошибки, но сделано больше половины заданий верно –

закрашиваем желтым карандашом; задание не выполнено или выполнено с большим количеством ошибок – закрашиваем красным карандашом.

2. Проверка домашнего задания

-Какое домашнее задание вы выполняли?

-Проверим, насколько внимательно вы читали рассказ Л. Н. Толстого «Акула»- выполним тест по данному произведению.

Инструктаж по выполнению теста.

Тест по рассказу Л. Н. Толстого «Акула». (Общеобразовательная программа -10 вопросов, адаптированная программа – 7 вопросов).

Взаимоконтроль и взаимооценивание. (Контроль и оценивание детей с ОВЗ осуществляется с помощью учителя)

3. Введение в тему, постановка задач урока (мотивация к учебной деятельности)

- Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Л.Н. Толстого. Постарайтесь отгадать его название.

JRZU ПLVYPIGSЖWVNOK (выбрать русские буквы).

-Назовите тему урока. (Л.Н. Толстой «Прыжок» - на слайде)

-Какие задачи будут решать на этом уроке? (познакомиться с новым литературным произведением, понять о ком или, о чем этот рассказ, дать характеристику героям, определить тему и главную мысль произведения).

Задачи отображаются на слайде после того, как дети их сформулируют.

4. Открытие новых знаний

Работа над восприятием текста до чтения

- Предположите по названию рассказа, о чем или о ком он будет?

- А как вы думаете, легко ли совершить прыжок?

Словарная работа

- Прежде, чем мы начнём читать произведение Л. Толстого «Прыжок», давайте узнаем значение некоторых слов. В тексте встретятся следующие незнакомые слова:

Мачта- стоячее бревно на судне для подъёма парусов.

Палуба-пол на корабле.

Каюта-комната на корабле.

Перекиладина-доска, положенная поперёк для перехода.

Аршин- старорусская мера длины, равная 71 см.

Вдребезги- разлететься на мелкие осколки.

Слова с иллюстрациями отображаются на слайде.

-Предположите, как эти слова могут быть связаны с названием рассказа и уточните, о чём или о ком будет этот рассказ.

Первичное чтение

Текст читает учитель целиком.

Цель для детей: проверим, верна ли была ваша догадка?

-Возьмите в руки карандаши и по ходу чтения отмечайте слова, которые вам будут не понятны.

После прочтения возвращаемся к вопросу, поставленному до чтения: верна ли была ваша догадка?

Словарная работа (2 этап): разъяснение слов, отмеченных учениками.

Анализ эмоционального восприятия текста

- Назовите персонажей рассказа (вопрос адресуется для детей с ОВЗ, другие дети, при необходимости, помогают).

- Какое настроение вызвал у вас рассказ?

- Какой эпизод показался вам смешным?

- Какой эпизод показался вам страшным? (вопрос адресуется для детей с ОВЗ, другие дети, при необходимости, помогают).

Физминутка (Фонограмма: звук чаек и моря)

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем - мы с тобою! *(Дети машут руками, словно крыльями.)*

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. *(Дети «плывут».)*

Поглядите: чайки важно

Ходят по морскому пляжу. *(Ходьба на месте.)*

Сядьте, дети на песок,

Продолжаем наш урок. *(Дети садятся за парты.)*

Повторное чтение

Чтение цепочкой по предложению.

Цель для детей: подготовка к анализу произведения.

Анализ восприятия текста

- С чего началась эта история? (вопрос адресуется для детей с ОВЗ).

- Почему мальчик залез на мачту корабля? (вопрос адресуется для детей с ОВЗ).

- О каких чертах характера мальчика говорит этот поступок?

- В какой момент изменилось отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? Почему это произошло?

- Как находчивость капитана спасла мальчика? Прочитайте.

- Предположите какие чувства испытал в этот момент отец мальчика?

- О каких чертах характера капитана говорит его поступок?

- Почему капитан заплакал?

- Предположите, как автор рассказа относится к капитану и мальчику?

- Почему автор написал этот рассказ?

- Что общего между рассказами «Акула» и «Прыжок»?

Итог (обобщение): главные герои, тема, главная мысль произведения, характеристика мальчика, капитана (кратко).

- Оцените свою работу по вопросам: на все ли вопросы вы смогли дать ответ? (При необходимости оказывается помощь детям с ОВЗ). **Первичное закрепление полученных знаний**

Работа над картинным планом.

-Для того, чтобы продолжить работу, нам необходимо объединиться в группы. (Дети с ОВЗ распределяются в разные группы).

-Назовите правила работы в группах.

(Работаем дружно. Работаем тихо. Слушаем каждого внимательно, не перебиваем. Уважаем мнение каждого. Говорим четко, коротко, по делу.)

Правила отображаются *на слайде* после того, как дети их сформулируют.

-Задание: разложить иллюстрации по порядку, обосновать свой выбор (восстановить картинный план).

-Оцените выполнение задания. (При необходимости оказывается помощь детям с ОВЗ).

-Задание «Кроссворд».

-Оцените выполнение задания. (При необходимости оказывается помощь детям с ОВЗ).

5. Обобщение полученных знаний, введение в систему знаний.

Распределение заданий: каждая группа выбирает картинку корабля.

Инструктаж:

Цвет каждого корабля имеет своё значение, в соответствии со значение цвета группа получает своё задание.

Красный корабль – рассказать, что вы чувствуете по отношению к героям рассказа. Чёрный корабль – определить, что плохого в поступках героев.

Жёлтый корабль – подумать, что хорошего можно взять из произведения для себя. Синий корабль – дать совет героям рассказа.

Белый корабль - подумать, чему следует поучиться у героев. Зелёный корабль – придумать продолжение рассказа.

Работа в группах. Контроль за выполнением задания, оказание помощи.

Представление результатов.

Оценивание. (При необходимости оказывается помощь детям с ОВЗ).

6. Инструктаж по выполнению домашнего задания

Общеобразовательная программа: задание «Толстый и тонкий вопросы».

Составляется таблица из двух колонок:

Левая колонка — «толстые» вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными.

Правая колонка — «тонкие» вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые получаются однозначными, короткими, по факту.

Всего составить 3 «тонких» и 3 «толстых» вопроса. Условия: знать четкий ответ на свои вопросы, не использовать вопросы, предложенные в учебнике.

Адаптированная программа: научиться читать без ошибок, передавая эмоции героев рассказа.

7. Рефлексия. Итог урока

- Какие задачи ставили в начале урока? (слайд)
 - Все ли задачи решены?
 - Оцените каждый свою работу на уроке. Посчитайте, каких кружков в листе самооценки больше. Раскрасьте в этот цвет парусник вашего корабля.
- Спустите ваш корабль на воду- прикрепите их на ватман с изображением моря.
Общий итог по работе всего класса на уроке (кораблей с какими парусами больше).

Приложение 1

Тест по рассказу Л. Н. Толстого «Акула». (Общеобразовательная программа -10 вопросов, адаптированная программа – 7 вопросов).

1. Где стоял корабль?

- а) у берегов Австралии б) у берегов Африки
- в) у берегов Америки г) у берегов Индии

2. Какая погода установилась к вечеру?

- а) прохладная б) приятная в) жаркая, душная

3. Какой приказ отдал капитан?

- а) «Отдать швартовы!» б) «Полный вперед!»
- в) «Полный назад!» г) «Купаться!»

4. Как матросы устроили купальню?

- а) спустили парус в воду б) окружили место купания канатами
- в) купались между кораблем и берегом

5. Сколько мальчиков было на корабле?

- а) два б) три в) один

6. Почему мальчики стали плавать в открытом море?

- а) им не хватило места в общей купальне б) их не пустили в общую купальню
- в) им запретили купаться г) им было тесно в общей купальне

7. Куда они поплыли наперегонки?

- а) к небольшому острову б) к берегу
- в) к тому месту, где был бочонок над якорем

8. Кого вдруг увидели в море?

- а) дельфинов б) кита в) акулу

9. Из чего выстрелили в акулу?

- а) из ружья б) из пушки в) из пистолета

10. Кто убил акулу?

- А) матрос Б) старый артиллерист В) капитан

Приложение 2

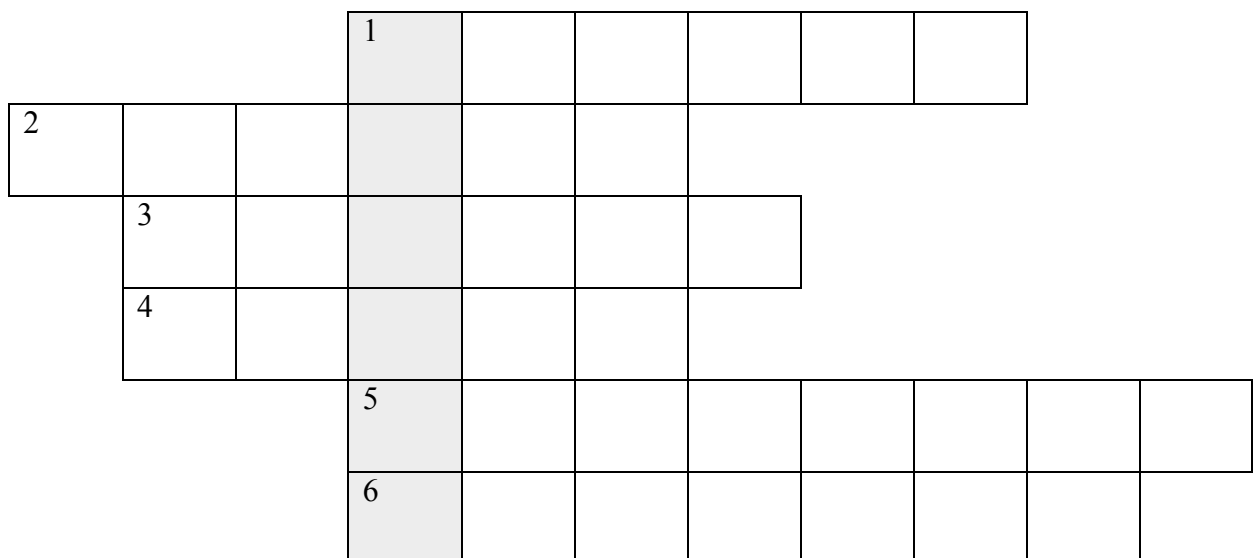
Восстанови картинный план



Приложение 3

Кроссворд

1. Пол на судне.
2. Морская профессия.
3. Команда, которую прокричал отец мальчику.
4. Оружие, с которым отец вышел на палубу.
5. Главная виновница происшествия на корабле.
6. Должность отца мальчика.



Список литературы

- 1) Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – М.: Просвещение, 2018.
- 2) Виды и приёмы работы с текстом в начальной школе (infourok.ru)
- 3) «Прыжок». | План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

Конспект коррекционно-развивающего занятия с применением приёмов нейропсихологической коррекции с обучающимися первого класса

Баланина Светлана Клавдиевна,
МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы», педагог-психолог

Аннотация

Представленная методическая разработка коррекционно-развивающего занятия предназначена для педагогов – психологов.

Цель: актуализировать знания детей о времени суток.

Задачи:

- формирование представления о временном промежутке «сутки»
- обеспечение и регуляция общего энергетического состояния, повышение пластичности психических процессов;
- создание предпосылок для полноценного формирования высших психических функций
- автоматизация навыков произвольной саморегуляции.

Ключевые слова: время суток, часы

Возраст: 1 класс, может применяться на занятиях в старшем дошкольном возрасте.

Размер группы: любой. Данное занятие может быть проведено как с малой группой детей с ОВЗ, так и целым классом нормотипичных детей.

Оборудование: макет часов, простой карандаш, альбомы и карточки «Ночь», «Утро», «День», «Вечер» по количеству детей, цветные карандаши или краски.

Тема занятия: «Время суток»

1. Актуализация

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить про сутки. Как вы думаете, что это такое? Ответы детей.

Педагог обобщает ответы детей и демонстрирует макет часов, показывая, что отсчёт времени начинается ночью в 00:00, и часовая стрелка за сутки обходит циферблат два раза.

Педагог предлагает детям вспомнить, что они делают утром.

Дети встают.

Давайте представим, что сейчас ранее утро, и мы спим в своей кровати. Положите ручки на животик. Вдох – животик вперед, выдох – назад (2 раза)

Вдох – задержали дыхание, выдох, задержали дыхание (2 раза)

Просыпаемся.

С добрым утром, глазки! (поглаживаем веки глаз)

Вы проснулись? (смотрим в «бинокль»)

С добрым утром, ушки! (массируем раковины ушей)

Вы проснулись? (массируем раковины ушей)

С добрым утром, ручки! (массируем кисти рук)

Вы проснулись? (хлопаем в ладоши)

С добрым утром, ножки! (массируем ноги)

Вы проснулись? (притопываем)

С добрым утром, солнце! (руки раскрываются навстречу солнышку)

Мы проснулись! (голову слегка запрокинуть и широко улыбнуться).

А теперь я буду говорить, что вам делать, а вы должны отвечать мне и повторять за мной движения. Начали.

- Умывайся! (массируем лицо)

- Умываюсь! (массируем лицо)

- Расчешись! (расчёсываем пальцами, как расчёской голову)

- Расчесываюсь! (расчёсываем пальцами, как расчёской голову)

- Делай зарядку!

- Делаю! (упражнение «Силач»)

- Собирайся! (растяжки рук и ног (как будто с дальней полочки достаём учебники))

- Собираюсь! (растяжки рук и ног)

- И прощайся! (поправляем одежду (встряхивание рук и ног) и машем рукой)

- И прощаюсь! (трясем ногами, машем руками)

На что похожа игра? (*На начало дня*) Какое действие мы пропустили? (Завтрак)

2. Работа на альбомном листе (начало)

Дети берут альбомный лист, кладут его по горизонтали и делят на 4 равные части. Каждая часть подписывается: утро, день, вечер и ночь. Сверху листа подписываем тему «Сутки» и добавляем количество часов в сутках. Должна получиться надпись: «Сутки = 24 часа». На каждой из четырех частей педагог обязательно изображает часы и предметы, которые символизируют то или иное время суток. Педагог обязательно должен продемонстрировать, как легче изобразить тот или иной предмет.

При демонстрации работы педагог спрашивает детей «Чем вы занимаетесь утром?» Дети отвечают «Расчёсываемся» (педагог изображает расчёску), «Умываемся» - кран, «Завтракаем» - чашку с чаем и т. п. Также демонстрируется заполнение ещё трёх частей суток.

3. Физкультминутка

Давайте теперь с вами отдохнём. Дети встают.

А. Ахундова "Хоровод"

Я играю на гармошке – поглядите!

Зайцы, мишки и матрешки – не сидите!

Заводите хоровод вокруг гармошки –

Выше ушки, топ-топ ножки, хлоп ладошки!

Чтобы хорошо выполнить работу, нам нужно «включить голову». Давайте сделаем упражнение «Лезгинка».

Глазодвигательное упражнение «верх», «вниз», по диагонали по 3 раза.

«Обводилки». Давайте с вами попробуем изобразить предметы в воздухе, которые мы будем рисовать: сначала одной рукой, потом – другой, затем двумя руками одновременно.

«Часы». У вас обязательно должны быть изображены часы. Давайте покажем, как ходят часы (повороты головы вправо-влево). **«Часы с кукушкой».** В давние времена были часы с кукушкой, давайте покажем, как они ходят (повороты головы вправо-влево, глаза двигаются реципрочно).

4. Дети садятся. Давайте с вами повторим то, о чём мы вели разговор.

Упражнения: «Найди начало и конец», «Найди соседей», «Найди, что пропущено». Чтобы было удобно выполнять задание со всем классом, можно каждому ребёнку сделать карточки «Ночь», «Утро», «День», «Вечер».

«Закончи словосочетание». Давайте с вами ещё раз повторим, что мы будем рисовать. Это должны быть предметы, которыми мы пользуемся в определённое время суток. «Мягкую ...», «Тёплую ...», «Сладкий ...», «Вкусный...», «Интересную ...», «Весёлую...»

5. Выполнение работы детьми на альбомных листах (продолжение)

6. Рефлексия

7. Ритуал прощания

Давайте мы с вами похвалим себя за хорошую работу (дети гладят себя по голове).

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисованию
«Космическое путешествие» для детей с тяжелыми нарушениями речи
(старшая группа, 5-6 лет)**

**Белых Ольга Николаевна,
МДОУ «ЦРР-детский сад №14 «Малышок»,
воспитатель**

Аннотация

Представленная методическая разработка предназначена для воспитателей детских садов.

Цель: закреплять умение детей использовать в рисовании нетрадиционные техники.

Задачи:

- Продолжать учить располагать изображение на всем листе; упражнять детей в построении композиции рисунка и выборе цвета
- Закреплять технику рисования восковыми мелками и акварельными красками;
- Воспитывать умение находить красивое в работе других детей.

Предварительная работа: рассматривание альбомов о космосе, о космонавтах. Отгадывание загадок на тему «Космос, чтение литературных произведений (Е. Ульева

«Космические сказки. Солнечная система», И. Бунин «Огни небес», А. Лугарёва «Космический сон»). Пальчиковая гимнастика «Про космос».

Методы и приёмы:

- Наглядные: рассматривание иллюстрации через бумажную трубочку, рассматривание игрушечной ракеты, рассматривание готовых рисунков детей.
- Словесные: вопросы к детям, описание иллюстрации о космосе, стихотворения, загадка, напоминание способов изображения, высказывания детей при рассматривании получившихся работ.
- Практические: «рисование» в воздухе, рисование на бумаге, физкультурная минутка.

Материалы и оборудование: по 2 листа бумаги формат А4 на каждого ребёнка, акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, восковые мелки, иллюстрация о космосе, игрушечная ракета, текст стихотворения О. Ахметовой «В космосе так здорово!», текст загадки про ракету, аудиозапись спокойной музыки, трафареты ракет, мольберт, магнитная доска, указка, столы и стулья для детей.

Ход:

- Дети, я предлагаю полюбоваться космосом. Сверните листок бумаги в трубочку и посмотрите через неё на иллюстрацию. Что вы видите?

- Сверкают на небе маленькие звезды необыкновенной красоты и необычной формы. Вот мчится комета с длинным хвостом. В самом центре находится яркое, круглое Солнце, а вокруг него вращаются круглые планеты разных размеров. Люди смотрели на небо и мечтали полететь в космос.

- На чем можно полететь в космос? (На космических кораблях, ракетах)

- Послушайте стихотворение Оксаны Ахметовой «В космосе так здорово!»

В космосе так здорово!

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

Острые ракеты

В чёрной невесомости

На огромной скорости

Медленно плывут!

Мчатся там и тут!

- Отгадайте загадку: «Ни пера, ни крыла, а быстрее орла. Только выпустит хвост – понесётся до звёзд» (ракета).

- Посмотрите на игрушечную ракету, какой она формы?

- Из каких частей состоит ракета? (корпус – треугольной формы, иллюминаторы – круглые, ножки – треугольной формы).

- А теперь попробуйте пальчиком нарисовать в воздухе воображаемую ракету.

Физкультурная минутка

- Сейчас мы с вами, дети, улетаем на ракете (маршируют на месте),

На носки поднимись (поднимаются на носочки, тянут руки вверх).

А потом руки вниз (опускают руки), раз, два, три, четыре, пять,

Вот летит ракета вниз (сгибают и разгибают пальцы рук).

Звучит спокойная музыка.

- Предлагаю вам вначале нарисовать космическую ракету восковыми карандашами. Вспомните технику рисования - сильный нажим на карандаш, закрашивание полностью всего изображения ракеты. Обращаю ваше внимание на то, что ракета летит в наклонном положении, под небольшим углом.

Педагог помогает детям в цветовом решении и составлении композиции на всём листе. Если кому-то из детей сложно изобразить ракету, можно предложить воспользоваться готовыми трафаретами.

- Можно на своём рисунке нарисовать Солнце, планеты, звёзды и кометы. Затем поверх рисунка нанести акварельную краску (техника – «мокрым по сухому»).

Педагог помогает детям способом «рука в руке», которые затрудняются закрашивать изображение восковыми мелками и наносить кисточкой линии на рисунок.

Готовые работы педагог развешивает на магнитной доске. Дети рассказывают, что у них получилось. Любуются работами других детей, находят в них красивое. Педагог предлагает детям придумать своим ракетам необычные названия.

Список литературы

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». –М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». –СПб.: КАРО, 2007.
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». –М.: «Карпуз», 2009.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по экологии в группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет «Путешествие в Царство цветов»

**Богданова Ирина Анатольевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок»,
воспитатель**

Аннотация

Представленная методическая разработка предназначена для воспитателей детских садов

Цель: закрепление и расширение знаний детей о комнатных растениях.

Задачи:

Обучающие:

- учить различать комнатные растения по внешнему виду;
- расширять знания детей о строении, размножении комнатных растений;
- совершенствовать навык составлять предложения.

Развивающие:

- развивать умение делать выводы, высказывать своё мнение, вести диалог;
- развивать мелкую моторику, координацию речи и движений;
- развивать наблюдательность, сообразительность, внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними;
- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, желание оказать помощь.

Материалы и оборудование: элементы костюма феи; ноутбук; звукозапись «Вальс цветов» П.И.Чайковский; комнатные растения в горшках; глобус; иллюстративный материал с комнатными растениями, строением, размножением; модели «Что нужно растениям», «Что умеют растения», карточки «Предметы для ухода», д/и «Части –целое», схемы опытов, обручи, стаканы с водой, губки, тарелки, тряпочки.

Предварительная работа:

- беседы с детьми на темы «Какие бывают комнатные растения», «Какие растения у вас дома», «Как живёт растение»;
- рассматривание иллюстративного материала;
- рассматривание и игры в лэпбуке «Комнатные растения»;
- чтение стихов и отгадывание загадок о комнатных растениях.

Ход:

Организационный момент: Дети с воспитателем встают в круг, взявшись за руки.

Звучит «Вальс цветов» Петра Ильича Чайковского. Воспитатель за ширмой одевает элементы костюма Феи цветов).

- Здравствуйте! Меня зовут Фея цветов. А вас как зовут? (Дети одновременно называют своё имя.)

-Очень приятно. В моём цветнике в царстве Цветов случилась беда. Поднялся сильный ветер и все цветы и комнатные растения перепутал. Их срочно нужно вернуть туда, где они росли, а то они могут погибнуть. Вы мне поможете? (Ответы детей).

-Для этого нам нужно отправиться в моё царство, но как это сделать? Как можно и на чём до него добраться? (ответы детей)

-Я знаю ещё способ. Чтобы попасть в моё царство нужно крепко взяться за руки, проверить у всех ли хорошее настроение, улыбнуться. А я возьму свою волшебную палочку, я же фея. Волшебной палочкой взмахну, желанье загадаю

И всех детей в свою страну скорее отправляю.

Мы с вами оказались в царстве Цветов (показывает карту). Чтобы исправить беспорядок, нужно пройти исследовательский центр, лабораторию и питомник. Вы готовы? (ответы детей)

-Тогда присаживайтесь (Воспитатель обращает внимание на осанку.)

- Посмотрите и назовите одним словом, как это всё называется? (Комнатные растения)

-Правильно - это комнатные растения. Комнатные растения - большие путешественники. Их родина далеко (Воспитатель показывает глобус). У некоторых растений родина- это

другие страны, на других материках за океаном: Америка, Бразилия, Африка, Китай, остров Ява и другие. В тех краях очень тепло, там не бывает зимы. Растения там растут огромными деревьями свободно в природе: в песках, в лесах. В песках растут огромные кактусы (показ иллюстрации). В лесах растут огромные папоротники. Они вырастают выше роста человека (показ иллюстрации). У нас нет такого тепла, у нас бывает зима и поэтому они растут в помещении в цветочных горшках, как комнатные растения.

-Чем похожи комнатные растения. (Ответы детей. Воспитатель предлагает ответить предложением).

-Давайте вспомним строение комнатных растений. Какие части есть у комнатных растений? (корни, стебель, листья, цветы. Для повтора используется хоровое проговаривание).

-Чем отличаются ? (Ответы детей)

-Правильно. Комнатные растения отличаются друг от друга формой, размером, цветом стеблей, листьев, цветков.

-Пока бушевал ветер, потерялись некоторые части комнатных растений. Отгадайте, от какого комнатного растения часть. (Воспитатель показывает картинки с частями разных комнатных растений, дети называют. Используется индивидуальное и хоровое проговаривание).

-У каждой части растения свои функции. Что делает корень? (всасывает питательные вещества, воду, дышит, удерживает растение в земле)

-Что делает стебель? (проводит питательные вещества к листьям, цветкам, держит на себе листья, дышит)

-Что делает лист? (улавливает свет, через листья испаряется влага, дышит)

-Что делают цветки? (образуют семена, дышат, радуют глаз)

(Используется индивидуальное и хоровое проговаривание)

-Ребята, вы хотите увидеть, как корни комнатных растений всасывают воду? (ответы)

-Тогда я приглашаю вас в свою лабораторию (Дети проходят к столам).

Давайте сначала подготовим пальчики

Пальчиковая гимнастика «На окошке»

На окне скорее глянь – показывают ладошки

Здесь у нас цветёт герань, - по очереди соединяют пальцы обеих рук

А здесь красавец бальзамин,

Каланхоэ рядом с ним,

Фуксия, бегония

Все названья помним – раскрывают ладошки

Мы взрыхлим цветы – шевелят опущенными в низ пальцами

Польём – наклоняют сложенные ладони

Пусть подрастают день за днём – поднимают вверх «бутон» из ладоней.

-Чтобы опыт получился, посмотрите на схемы. (Воспитатель показывает и объясняет последовательность выполнения опыта. Дети выполняют опыт стоя. В процессе

выполнения воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, что он делает на том или ином этапе.)

-Опыт у всех получился. Замечательно! Ребята, скажите, что нужно для того, чтобы комнатные растения не погибли. (Воспитатель показывает модели «Что нужно для жизни растениям»). Дети по ним называют: вода, воздух, тепло, уход, земля, удобрения, свет.

-Вот и у нас комнатные растения обрадовались солнцу, давайте покажем.

Физминутка «На окне в горшочках»

На окне в горшочках – дети сидят на корточках лицо в круг, медленно Поднялись цветочки встают

К солнцу потянулись, - тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны

Солнцу улыбнулись

К солнышку листочки – ладони развернуть вверх

Повернут листочки

Развернут бутоны – руки соединить над головой, медленно развести в

В солнышке утонут стороны.

-Ребята, комнатные растения – это живые существа? (Ответы детей)

Что они умеют, как живые существа? (Воспитатель показывает модели. Дети называют: пить, есть, дышать, расти, испарять воду, размножаться)

-Правильно. Прошу вас пройти в питомник, в отдел размножения. Оказывается, растения размножаются разными способами. Некоторые растения размножаются черенками (показ иллюстраций). Отгадайте растение, которое размножается черенками:

Ваньки мокрого цветки

Так назвал его народ-

Много он водички пьёт.

А как правильно назвать.

Постарайся сам сказать. (бальзамин)

-Ещё, какие комнатные растения размножаются черенка? (ответы детей)

-Комнатные растения размножаются листьями. Слушайте загадку:

Из листка на удивленье

Можно вырастить растенье

Я сорву листок, не жалко

Будет новая ...(фиалка)

-Правильно. Назовите комнатные растения, которые тоже размножаются листьями. Здесь они представлены (Воспитатель обращает внимание на живые комнатные растения)

-Детками или усами размножаются хлорофитум, а делением куста размножаются папоротник и аспарагус.

Размножать комнатные растения нужно, но самое главное – это уход за комнатными растениями. Я предлагаю вамделиться на пары и выбрать предметы, которые необходимы для ухода за комнатными растениями. (дети выбирают, затем обсуждают, какие действия ими выполняют).

-Наконец - то мы с вами оказались в моём цветнике. Посмотрите, что натворил ветер. Помогите вернуть все цветы на клумбу и поляну, а комнатные растения в дом. (На полу разложены обручи с моделями клумбы, луга, дома. Дети раскладывают.)

-Отлично! Давайте теперь проверим (Дети по очереди называют растения и цветы в обручах, если нужно исправляют ошибки.)

-Вы замечательно справились с работой. Пора возвращаться в детский сад. Давайте крепко возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу.

Волшебной палочкой взмахну, желание загадаю.

Обратно всех ребят, я в садик отправляю.

Рефлексия.

-Вот мы снова в детском саду. Я очень хочу, чтобы у вас стало больше цветов. Мы сейчас с вами соберём цветок. Здесь лежат лепестки. Если вам понравилось, было интересно в моём царстве Цветов, то возьмите жёлтый лепесток, а если вам было неинтересно, скучно, то возьмите фиолетовый. Давайте соединим лепестки в цветок. Что вам понравилось? (ответы детей)

-Я рада, что вам было интересно. Мне тоже было интересно и очень понравилось путешествовать. Вы были очень активными, знающими, отзывчивыми. Жаль, но мне пора возвращаться в своё царство. Я надеюсь, мы ещё встретимся. До свидания.

Список литературы

1. Дружкова О. 1000 весёлых загадок для детей. – Изд-во Аст., 2008. – 384с.
2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 1981. – 80с.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.- Дорофеева - Альфия.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2011. – 64с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.-Изд-во Мозаика – Синтез, 2010. – 112с.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: Изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 400с.
6. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» - М.: Изд-во «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2005. – 192с.

Театрально – музыкальное развлечение «Осенние подарки» для детей старшей (6-7 лет) и младшей (3-5 лет) групп коррекционной направленности (дети с амблиопией и косоглазием)

**Бурчевская Ольга Владимировна ,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1«Золотой ключик»,
музыкальный руководитель**

Аннотация

Методическая разработка будет полезна для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения. В разработке представлен литературный и музыкальный материал для проведения осеннего развлечения с детьми двух групп младшей (3-5) и старшей (5-7 лет) компенсирующей направленности.

Ключевые слова: осень, праздник, взаимопомощь, семья, друг, танец, песня, сказка.

Цель: побуждение детей с ОВЗ к активному участию в театрализованной деятельности.

Задачи.

1. Формировать интерес к сказкам-драматизациям.
2. Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, умение отчётливо произносить слова, активизировать словарь детей.
3. Способствовать:
 - развитию умения имитировать характерные действия персонажей, их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, телодвижений;
 - развитию творчества в пении, музыкально – ритмической деятельности в игре на детских музыкальных инструментах.
4. Соблюдать требования в подборе атрибутов и материалов для театрализованной деятельности в соответствии со зрительными возможностями детей с ОВЗ.
5. Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях с детьми и взрослыми. Формировать культуру поведения.

Методы работы: рассказывание сказки, инсценирование, заучивание наизусть стихов, разучивание песен и танцев.

Приёмы работы: театральные этюды и упражнения, игры-драматизации, речевые игры,

Взрослые: ведущий (педагог младшей группы), Осень (педагог старшей группы), заяц.

Дети старшей группы: 2 медведя, крот, 3-4 белочки, 2 ёжика, мышонок, волк, зайчиха, 2 зайчонка, 4 девочки для танца с зонтиками.

Дети младшей группы: мышонок, грибочки, белочки, мышата, зайчата.

Ведущая. Добрый день, дорогие гости, мамы и папы, бабушки и дедушки!

Осень всё позолотила, золотое всё кругом

И берёзы и осины золотым горят костром.

Весь наш город нарядился в золотые кружева,

Словно в танце закружилась золотистая листва.

Дети исполняют танец-вход с листочками «Осенние дорожки»

(встают полукругом, листочки красиво держат в руках)

Ведущая. Мы собрались сегодня в зале, чтобы шутить, смеяться и плясать.

Мы дорогих гостей позвали осенний праздник отмечать.

Ребёнок 1. Какая красивая осень, какой золотистый ковёр

И в гости сегодня, ребята, к нам праздник осенний пришёл.

Ребёнок 2. Осень за окошком бродит не спеша,

Листья на дорожки падают, шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят,

На ветвях дождевки бусами висят.

Ребёнок 3. Красива осень, погляди, и жёлтый лист, и красный!

Леса, и рощи, и кусты, наряд надели разный.

Ребёнок 4. Деревья все осенним днём красивые такие

Сейчас мы песенку споём про листья золотые.

Песня «Осень милая, шурши»

(Присаживаемся на стульчики у окна, листочки кладём на столик)

Ведущий. К нам на праздник торопятся и дети из группы «Паровозик из Ромашково», хотят порадовать гостей и друзей!

(входят дети младшей группы с листочками в руках, встают у зеркала)

Ребёнок. Будто рыжая лиса осень ходит по лесам,

Где махнёт хвостом пушистым, золотыми станут листья,

Станут жёлтыми сады - это осени следы.

Мы готовы танцевать, можно встречу начинать!

Дети исполняют «Танец с листочками» *(встают полукругом)*

Поют песню «Лето быстро кончилось» *(присаживаются)*

Ведущая. Осень, осень в гости просим!

Под песню «Осень - красавица»

дети старшей группы исполняют хоровод

(медведь, ёжик, белочка и две мышки занимают места около декораций медведь перед берлогой, крот на пеньке, ежик за берёзкой, белочки у дерева, под музыку появляется Сказочница-Осень, говорит присказку на фоне музыки «В гостях у сказки»)

Тише, тише! Свет погас, настаёт волшебный час! Дверь, откройся!

Свет зажгись! Сказка в гости к нам явись!

Здесь у леса на опушке начинается сказка путь,

Ходят тихо все зверюшки, чтобы сказку не спугнуть!

(Под музыку выходят Медвежонок, Ежик, Белочка, Мышка)

1 Медведь. Я к зиме берлогу рою, буду спать я в ней зимою!

Я зимой люблю поспать, долго на боку лежать!

1 Ежик. Я зимою тоже сплю, холодов я не люблю!

Видишь, листья собираю, в кучу их потом сгребаю.

Ежику тепло зимой, под листвою золотой!

1 Белочка. Осень, Осень! Ты послушай, и орешков моих скушай!

Я все лето их сушила, а потом в дупле сложила.

Там еще грибочки есть, всех запасов и не счесть!

1 Мышка. И Мышата не зевали, зерен в норку натаскали.

2 Мышка. Если есть еда зимой, не замерзнем мы с тобой!

(Незаметно появляется Заяц, садится на пенёк и плачет)

Сказочница. Что такое? Кто-то плачет? Ой, да это серый зайчик!

Что с тобою, зайчик мой? Поделись своей бедой.

Заяц. Ах, несчастный заяц я, нынче горе у меня.

По лесу весь день хожу, еду зайчикам ищу.

Нет морковки, нет капусты, в закромах всех стало пусто.

Что же делать, как мне быть, где еды мне раздобыть?

Сказочница. Ты, зайчишка, не грусти, а вокруг ты посмотри –

Видишь, яблонька стоит, и листочками шумит. (шелест листьев)

На ней яблочки, как мёд, так и просятся к нам в рот.

Ты мешок свой доставай, быстро яблочек набирай!

Хватит там на всех зайчишек – и девчонок и мальчишек.

Девочки исполняют Танец «Яблонька»

(яблочки кладут в мешок и присаживаются, надеваем шапочки белочек)

Заяц. Много яблочек я набрал, дома положу в подвал.

Будем мы зимой их есть, вспоминать осенний лес.

(под музыку выходит медведь)

Заяц. Ой! Кто навстречу мне идёт?

2 Медведь. Ты не бойся, это я, Мишей все зовут меня.

Что в мешке там у тебя, может, угостишь меня?

Заяц. Угощайся, дядя Миша, отнеси-ка их сынишке.

(медведь берёт яблочко, уходит обратно в берлогу выбегают белочки)

Исполняют песенку «Рыжие белочки как у вас дела?»

Заяц. Вы, весёлые бельчата, прямо как мои зайчата,

Яблочками угощайтесь, потом снова развлекайтесь!

1 белочка. Дядя Заяц, вам спасибо! Очень яблочки красивы.

2 белочка. Яблочки мы очень любим, мы зимой вас не забудем!

(берут яблочки, благодарят, присаживаются на стульчики)

(Под музыку выходит Ёжик с корзинкой из-за берёзки)

Заяц. Здравствуй, Ёжик, милый друг, ты куда собрался вдруг?

Ёжик. Утром по грибы пошел, ничего я не нашёл.

Вот иду теперь домой, я с корзинкою пустой.

Заяц. Возьми яблочко у меня, чтобы не ходил ты зря.

Ёжик. Вот спасибо вам, сосед, побегу я на обед!

(Заяц замечает Крота, и присаживается на пенёк).

Крот. Что такое? Кто посмел? Ну, куда ты, Заяц, сел?

Под землю я живу, а здесь из дома выхожу.

Заяц. Крот, дружище, не сердись, яблочком ты угостись.

Крот. Ну что ж, яблочко давай, только больше не влезай

Ты на дом подземный мой, знай – живу я под землёй!

(Заяц с удивлением заглядывает в пустой мешок.)

Заяц. Ой, все яблоки раздал, пока до дому шагал.

Эх, вернусь-ка я опять, надо яблочек собрать! *(Заяц двигается по залу под музыку, за яблонькой прячется волк, заяц бежит к яблоньке)*

Заяц. Здравствуй, Волк.... *(изображает страх)*

Волк. Ха! Зайчатину люблю, и тебя я догоню.

Я не ел уже давно, съем тебя я все равно!

(Убегают: волк на стульчик, заяц может и в коридор)

(Под музыку дождя и ветра танцуют старшие дети с цветными султанчиками, после танца зайчиха с зайчатами садятся в «домик»)

Девочки исполняют «Танец с зонтиками»

(Вбегают Заяц.)

Заяц. Еле ноги я унес, ничего вам не принес.

Что же делать, как нам быть, чем зайчат нам накормить?

Зайчиха. Не грусти, мой дорогой, ты живым пришел домой.

(подбегают бельчата с корзинками.)

1 бельчонок. Мама вам орехов просила переслать.

2 бельчонок. Большое вам спасибо сказала передать.

1 зайчонок. Вы, бельчата, не спешите, нас, зайчат, вы подождите.

2 зайчонок. Мы друзьями хотим стать, с вами будем мы на ложечках играть!

Обе группы объединяются в полукруг, исполняют на ложках русскую народную мелодию

Ёжик. Я пока до дома шел, столько там грибов нашел. *(Ёжик показывает на детей младшей группы в шапочках грибов)*

Дети младшей группы исполняют песню – пляску грибочков

Ведущий. Грибочки шоколадные, красивые, нарядные,

Соберём в корзинку вас, отнесём домой сейчас!

(грибочки убегают на места, под музыку с корзинкой появляется крот)

Крот. Ну, а я – подземный крот, принёс то, что в земле растёт.

Морковку, свёклы и картошки, хрену, редьки понемножку.

Зайчиха. Спасибо, милый крот, тебе, помог ты нам в большой беде.

Зайчиха. Я всех сегодня повстречала, и все пришли ко мне.

Когда узнали, что семья, моя семья в беде.

(Вдруг раздаётся тревожная музыка)

Заяц. Наверно это волк примчался, до дома нашего добрался.

(Появляется медведь с бочонком)

Медведь. Не бойся, это дядя Миша, принес вам меду для зайчишек.

Зайчиха. Ну, вот, ещё один наш друг, как много вас, друзей вокруг!

Обе группы исполняют коммуникативный танец «Носок, каблучок»

Сказочница. Ну, Зайчик, полны закрома, Теперь вам не страшна зима.

И вы на будущее знайте – с друзьями дружбу не теряйте.

Они всегда придут в беде, помогут и тебе, и мне.

Пришла пора мне уходить, а вам подарки подарить. До свидания! (уходит)

Дети старшей группы (хором)

Закончился праздник, окончена встреча! настал расставания час!

Дети младшей группы (хором с воспитателем) Мы пели, играли, и всех согревали,
улыбки и блеск ваших глаз! До новых встреч, до свидания!

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
2. Журнал «Музыкальная палитра» №4, 2008.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» старший возраст.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. https://www/prodlenka.org.metodicheskie_razrabotki.
6. https://www.maam.ru/detskij_sad

Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей 6-7 лет «В поисках Тихони»

**Быкова Ольга Юрьевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок»,
педагог - психолог**

Ребенок скоро пойдет в школу... Что он должен уметь делать, какими знаниями и навыками обладать, чтобы в дальнейшем успешно учиться? Может он должен знать буквы и цифры, уметь считать и читать? А может, он должен обладать определенным коэффициентом IQ? Чтобы ответить на эти вопросы, нудно понять, что такое готовность к школе.

Психологическая готовность к школе - сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. [2,с.237]

Таким образом у ребенка 6-7 лет должны быть развиты на достаточном уровне внимание, память, мышление, речь, мелкая моторика. также все перечисленные психические процессы должны стать произвольными. ребенок должен испытывать потребность в общении со сверстниками и уметь подчинять свое поведение законам детских групп [1,с.3] И, самое главное, все это должно опираться на внутреннее желание ребенка идти в школу, т.е должна быть сформирована учебная мотивация.

Мною с детьми подготовительной группы проводятся занятия по подготовке к школе.

Цель: формирование психологической готовности к школьному обучению.

Задачи:

- развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи, воображения), их произвольности.
- формирование саморегуляции поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики руки;
- формирование учебной мотивации

Материалы и оборудование:

- карта острова (каждый педагог-психолог создает свою карту);
- ракушка маленькая (Брава)– 1 шт.;
- ракушка среднего размера (Тихоня) – 1 шт.;
- картинки-тени и цветные картинки к упражнению «Найди пару»;
- рисунок к упражнению «Что перепутал художник?»;
- карточки для упражнения «Поляна внимания» – 4 шт.;
- ковер для релаксации
- дидактическая игра «Геокопт» (на подгруппу детей);
- листы в клетку для графического диктанта (на подгруппу детей);
- мольберт с магнитами – 2 шт;
- указка;
- CD-проигрыватель.

Музыкальное сопровождение: музыка для релаксации (сборник «Звуки природы» – композиция «Спокойное море»).

Ход занятия.

Дети входят в зал и встают полукругом.

1. Ритуал приветствия

Цель: создание положительного эмоционального настроения, сплочение группы.

Дети стоят в кругу.

Педагог- психолог: Добрый день, ребята! Рада всех вас видеть! Ребята, сегодня утром мне на телефон по вацапу пришло письмо с фотографией. Я ее распечатала, что бы вы тоже могли посмотреть. Это волшебная ракушка. А хотите узнать как ее зовут? (*Ответы детей*). Тогда нужно выполнить следующие задание «Собери слово»

Цель: развитие зрительной памяти и фонематического слуха.

Педагог- психолог: Ребята, сейчас перед вами появятся картинки. Вы их должны внимательно рассмотреть и запомнить. (*Дети в течение минуты запоминают картинки*)

- А теперь я предлагаю вам вспомнить картинки.. Какая картинка была под цифрой 1? (*Бегемот*) с какого звука начинается это слово? («Б»)

- Найдите букву, которая обозначает этот звук и прикрепите ее под цифрой 1. (*Аналогичная работа проводится с каждой картинкой*)

Б Р А В А

1 2 3 4 5

-Педагог- психолог: давайте все вместе прочитаем имя нашей ракушки. (*Дети читают «Брава»*)

Педагог- психолог: как вы думаете, что означает ее имя? (*Ответы детей*). От какого слова оно могло произойти? (*Ответы детей*). Правильно, это имя произошло от слова «бравый», что значит «смелый», «решительный», «храбрый». А теперь послушайте ее историю.

Ракушка Брава

На дне глубокого синего океана жила-была одна ракушка. Звали ее Брава. Она хотела стать путешественницей, так как не любила лежать на одном месте. Ей хотелось увидеть мир, узнать о нем все. И была у нее подружка, звали ее Тихоня.

Вместе они мечтали отправиться куда-нибудь далеко-далеко, где другая природа, где живут совсем другие существа, отличные от тех, которых они видели каждый день.

– Но как же мы отправимся в путешествие, если не умеем ни ходить, ни плавать? – спросила Тихоня.

– Мы с тобой найдем попутчика, который умеет передвигаться, и попросим его отвезти нас подальше отсюда, – сказала Брава.

Тихоня с ней согласилась, тем более что для нее отправиться в путешествие было единственной мечтой. Решили две подружки приблизиться ближе к берегу. Ночью начался сильный шторм, и ракушек разбросало по острову, они потерялись...

Педагог- психолог: ребята сможем мы помочь ракушке найти ее подружку? (*Дети: «Да»*).

Тогда давайте отправимся в увлекательное морское путешествие и возьмем Браву с собой.

Педагог- психолог: ребята, а на чем мы с вами можем отправиться в морское путешествие? (*Ответы детей: лодка, корабль, теплоход, пароход, плот, катамаран...*)

Педагог- психолог: А чтобы узнать, на чем наша команда отправится в путешествие с Бравой, вам нужно написать графический диктант. Присаживаемся за столы, вспоминаем про наши правила при письме: спина прямая, ноги прямые, карандаш держим правильно. (*Дети выполняют задание под диктовку*)

Педагог- психолог: ребята, что у нас с вами получилось? На чем мы отправимся с вами? (*На корабле*).

Педагог- психолог: ребята, я приглашаю вас в путешествие. Выходите на ковер.

Другу руку мы даем,

Дружно в круг мы все встаем.

Будем улыбаться,

И не огорчаться

Педагог- психолог: в пути нас ждут интересные приключения и задания. Ребята, в каждой команде есть свои правила общения. У нас будут следующие: говорить по одному, когда один говорит – остальные внимательно слушают. Согласны с этим? (*Ответы детей*). Давайте вместе еще раз повторим правила, которым мы будем следовать...

Игра «Я беру с собой...»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения ориентироваться в окружающем мире.

Педагог-психолог: Прежде чем отправиться в путь, давайте подумаем, какие предметы нам понадобятся в морском путешествии и для чего?.. (*Дети по очереди называют по одному предмету и определяют полезность каждого в путешествии.*) Что еще нам поможет в пути?.. Верно – карта (*разворачивает карту, дети садятся на ковер, чтобы ее изучить*). Как вы думаете, по каким стрелкам мы пойдём?.. Карту мы возьмем с собой на корабль. А теперь дружно друг за другом по трапу поднимемся на корабль (*дети идут по ребристой коррекционной дорожке*). При этом каждый должен сказать «Я больше не (*имя ребенка*), я моряк... (*имя ребенка*)»... Что ж, отправляемся в путь... (*Карту ведущий прикрепляет на мольберте, стоящем на корабле.*)

Наш корабль быстроходный,

По морским волнам плывет.

Много новых приключений

Всех ребят сегодня ждет...

Педагог-психолог: итак, все внимание на карту. Где начало нашего пути и куда мы должны отправиться с вами? (*Ответы детей*)

Игра «Пещера Теней» (стрелка синего цвета)

Цель: развитие восприятия и речи.

Педагог- психолог: ребята, на горизонте появился остров, к которому мы причалим. Но прежде давайте посмотрим по карте, куда на острове нам надо двигаться... Какая стрелка указывает направление?.. Верно – синяя. Первое испытание, которое нас ждет, – пещера Теней. Сходим на берег...

Инструкция. На столе, покрытом серой тканью, лежит конверт. Детям предлагается достать его содержимое.

Педагог- психолог: Ребята, посмотрите на картинки, которые вы достали. С некоторых из них морской водой смыло краску, и они превратились в тени. (*Теневые изображения морских животных из игры «Тени»: морской конек, морская звезда, черепаха и т. д.*)

Помогите найти каждой тени ее пару... *(Дети отыскивают картинки, похожие друг на друга, объясняют свой выбор и прикрепляют пары на мольберт.)*

Игра «Что перепутал художник» (стрелка красного цвета)

Цель: развитие внимания, наглядно-образного мышления, речи.

Педагог- психолог: путешествие продолжается, и впереди у нас второе испытание. Давайте-ка снова заглянем в карту... Как вы думаете, что нас ждет? *(Ответы детей)* По какой стрелке нам следует двигаться? *(Ответы детей)*. Правильно – по красной. Эта стрелка привела нас к берегу Путаниц. *(На столе, покрытом голубой тканью, лежит указка, на подставке для книг – картина.)* Ребята, на этой картине художник все перепутал. Посмотрите внимательно и скажите, что он перепутал?.. Молодцы! И с этим испытанием вы справились! Впереди нас ждет дорога по желтой стрелке. Она приведет нас к поляне Внимания.

Игра «Поляна внимания» (стрелка желтого цвета)

Педагог- психолог:

Наше следующее испытание –

Это поляна Внимания.

На картинки мы посмотрим,

И движения запомним:

Камни – дружно приседаем,

Стрелка – руки поднимаем,

По следам – шагаем смело,

По волнам – плывем умело.

(Чтение стихотворения ведущий сопровождает показом картинок-символов. Далее он показывает только картинку, дети – соответствующее ей движение.)

Педагог- психолог: молодцы! И это испытание вам оказалось по плечу! Ну что, продолжим наше путешествие?.

Игра «Гора препятствий» (стрелка зеленого цвета)

Цель: развитие творческого мышления и ориентировки в пространстве.

Педагог- психолог: путешественники, в каком направлении мы с вами еще не двигались? *(Ответы детей)* Посмотрите на карту... Какой стрелкой оно обозначено? *(Ответы детей)*. Правильно – зеленой. Куда она нас привела? *(Ответы детей)* Верно – к горе. *(На полу перед детьми разложены веревочки.)* Она очень высокая и крутая. Что поможет нам подняться на нее? *(Ответы детей)* А как перебраться через нее? *(Ответы детей)* Да, в этом нам помогут веревочки. Подумайте, как можно с их помощью перебраться на другую сторону острова? *(Ответы детей)*

Упражнение на релаксацию

Педагог- психолог: мы немного устали во время нашего путешествия и сейчас отдохнем. *(Детям предлагается снять бескозырки, положить их на стулья, взять коврики и встать в круг, а затем лечь.)*

Я на коврике лежу
Прямо в потолок гляжу.
Лежат ровно пяточки,
Плечи и лопаточки.
Спина ровная, прямая
А могла бы быть кривая.

Закройте глаза. Вокруг спокойно и тихо. Вам хорошо и приятно. Прислушайтесь к своему дыханию... Дышите ровно и спокойно... Представьте, что вы находитесь на берегу моря... Вода теплая, ласковая, прозрачная... В воде мы видим подводных жителей: красивые водоросли, большую морскую черепаху, радостных и добродушных дельфинов... Песок греет ваши руки и ноги. Вы чувствуете теплые лучи солнца. Они согревают ваши руки, ноги, лицо. Медленно вдохните и выдохните (2–3 раза, затем пауза). Медленно, спокойно поднимайтесь... потянитесь... повернитесь на бок... встаньте на колени... а затем на ноги...

Поиски Тихони

Педагог- психолог: На карте у нас осталась последняя стрелка – фиолетового цвета. Она-то нас и приведет к Тихоне... *(Дети находят Тихоню. Открыв ракушку, дети находят разноцветные кораблики.)* Мы помогли Браве найти ее подругу. Теперь они никогда не будут расставаться и будут всегда вместе.

Педагог- психолог: ребята, давайте пожелаем нашим ракушкам, чтоб они никогда не расставались и исполнили свою мечту «Отправиться в морское путешествие»

Педагог-психолог: ребята, посмотрите какие разные кораблики лежат здесь. Их подарила нам Тихоня. Возьмите кораблик того цвета, который соответствует вашему настроению. Подойдите к нашему большому кораблю и прикрепите свой кораблик-настроение на него. *(На большом корабле прикреплена веревочка, и дети с помощью маленьких прищепок прикрепляют свой маленький кораблик на веревочку корабля.)*

Ритуал выхода из сказки

Педагог- психолог: наш корабль отправляется. Команде занять свои места. *(Звучит песня из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля».)* Вот и закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад. **Вопросы для обсуждения:**

- Где мы сегодня с вами побывали?
- Какие правила соблюдали во время путешествия? Всем ли удалось их выполнить? Что было трудным?
- Зачем мы поплыли на остров? Какие испытания нам пришлось преодолеть?
- Что нам помогло справиться с испытаниями? *(Дружба, команда, смекалка, наблюдательность, воображение.)*
- Какое у вас сейчас настроение?

Список литературы

1. Гуткина Н.Т. Психологическая готовность к школе: руководство практического психолога/Н.И.Гуткина.-М.: Академический проект,2000.-184с.

2. Кулагина И.Ю.. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ И.Ю.Кулагина, В.Н.Колуцукый.- М.:Сферв,2004-464с.
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru>

**Конспект интегрированного занятия с детьми разновозрастной группы
компенсирующей направленности «Масленица идет, блин да мед несет»**

**Гладышева Наталья Николаевна,
Екимова Ольга Пантелеймоновна,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»,
воспитатели**

Аннотация

В статье представлен конспект интегрированного занятия с детьми разновозрастной группы компенсирующей направленности, закрепляющий и обобщающий знания детей о традициях проведения праздника «Масленица».

Цель: закрепить знания детей о празднике Масленица посредством изобразительной и конструктивной деятельности.

Задачи:

- образовательные:

закрепить знания детей о русском народном празднике; совершенствовать навыки рисования карандашом, и наклеивания, а также умение пользоваться ножницами для вырезания кругов, нарезания полосок.

- развивающие:

вызывать эмоциональное сопереживание и участие в игре, познавательный интерес, творческие способности.

- воспитательные:

воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа, интерес к художественному творчеству.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Оборудование: декорации русской горницы, стол со скатертью, самовар, круги, вырезанные из бумаги в виде блинов (семь штук), листы бумаги в форме сковороды, цветные карандаши, бумага желтого цвета, оборудование для аппликации, мягкий модуль, схема постройки, снежки для метания в цель, аудиозапись русских народных мелодий.

Предварительная работа: беседы на тему «Масленица», разучивание стихов.

Методические приемы:

- словесные: беседа, вопросы, словесная инструкция, рассказ.

- наглядные: демонстрационный материал, предметы русского быта (самовар, стол со скатертью, кукла – масленица и др.)

- игровые: подвижная игра, обыгрывание постройке

Ход занятия:

Вводная часть:*(принимают участие два воспитателя, одна из них в роли хозяйки в русской горнице).* Под задорную русскую народную мелодию дети подходят к русской горнице, где их встречает хозяйка.

- Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Я очень рада видеть вас у себя в гостях. Собрались мы сегодня праздник Масленицу встретить. Масленица - веселый народный праздник, который появился давно, но так полюбился людям, что его празднуют до сих пор. Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем! Масленица – это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. А вы, гости дорогие, что знаете о масленице? (дети читают стихи)

1. Этот праздник к нам идет
Раннею весною,
Сколько радостей несет
Он всегда собою!

3. Радостно ликует,
Празднует народ,
Отмечает солнца
К лету поворот

2. Дома аромат блинов
Праздничный чудесный,
На блины друзей зовем,
Будем, есть их вместе.

4. Едет масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет масленица семь деньков,
Оставайся семь годков.

Основная часть:

Воспитатель: семь дней продолжается Масленичная неделя. И всю неделю пекутся вкусные блины, ведь они так похожи на солнышко, по которому все соскучились за время зимы. Вот у нас здесь есть блины-солнышки. Их столько, сколько дней длится Масленичная неделя. Догадались, сколько здесь блинов-солнышек? Тоже семь. Каждый блинок расскажет про свой день и свою забаву вам предложит.

«Первый блин»

Начинается празднование в первый день недели - понедельник, его называют «встреча». В этот день делают куклу-чучело и строят снежные горки, и, конечно же, начинают печь блины.

Рисование «Испеки блин на сковороде».

Вылила я на сковороду блинное тесто белого цвета, а вы уж, постарайтесь ребятки, испеките его до готовности, раскрасьте так, чтобы было похоже на готовый вкусный блинчик*(детям предлагается лист бумаги в форме сковороды)*. Нужно нарисовать круг в центре (блин) и заштриховать его *(выполняют работу дети средней группы)*.

«Второй блин»

Вторник называют «заигрыши». В этот день строят ледяные и снежные крепости для игр.

Проводиться игра «Попади снежком в ледяную крепость».

Воспитатель: Мы вами тоже построим крепость (*крепость строят дети подготовительной группы используя схему*). Постарайтесь бросить снежок точно в цель (все дети метают снежки).

«Третий блин»

Среда называется «лакомка». В этот день приходят в гости на блины. Блин похож на солнышко. А вот, если приделать к нему лучи, сходство с солнышком станет еще больше.

Аппликация «Солнышко».

Детям предлагается сделать «лучи» из полосок бумаги желтого цвета, приклеивая их на концах к лицевой и обратной стороне круга - «солнца». Пока дети подготовительной группы выполняют работу, младшие делают солнышко на магнитной доске из мозаики.

«Четвертый блин»

Четверг - «разгул», самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. Колядовать - значит ходить по дворам, петь веселые песни и желать здоровья и благополучия хозяевам.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Весёлые блинчики».

Дети делятся на группы. Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блинчик. Все блинчики на сковороде и «жарятся». Включается быстрая музыка, каждая группа начинает водить хоровод, танцевать. Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «Пора блинчики переворачивать». Дети разворачиваются спиной другу к другу, берутся за руки. Взрослый со словами: Я хожу, хожу, хожу» выбирает самый круглый и ровный «блинчик». Игра повторяется

«Пятый блин»

Пятница - «вечерки». Теперь уж вечером люди к себе соседей приглашают и блинами их угощают.

Воспитатель:

Масленичные блины – просто объеденье!

Со сметаной и с икрой, с маслом и вареньем.

Почитают весь народ Масленицу нашу.

Веселее не найдешь праздника и краше!

Проводится словесная дидактическая игра: «Какие бывают блины»

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами. Слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто ... (блин).

Много испекли их мы - тогда назовем ... (блины).

Испекли для дочек - назовем ... (блиночек).

Будет кушать их сынок - назовем тогда ... (блинок).

Огромный, как домище - назовем ... (блинище).

«Шестой блин»

Суббота - «посиделки». Люди друг к другу в гости ходят и дарят подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

Проводится дидактическое упражнение «Вручи подарок»(дети встают в круг).

Воспитатель: Дети, вы приготовили маленькие подарочки, солнышки. Подарите их своему соседу. Да не просто отдайте в руки, а скажите добрые слова. И не забудьте поблагодарить за полученный подарок. Посмотрите, как мы с Ольгой Пантелеймоновной обменяемся подарочками: Ольга Пантелеймоновна, примите, пожалуйста, от чистого сердца, этот подарочек. - Спасибо большое! Наталья Николаевна, мне очень приятно и вам вручить этот скромный подарок, примите его, пожалуйста. - Благодарю вас, мне очень приятно получить от вас подарок.

«Седьмой блин»

Последний день Масленицы - «проводы». Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод прогнать.

Заключительная часть:

Воспитатель:

Как на масленой неделе,
Из печи блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!
Всем блинчков подавай.
С пылу, с жару – разбирайте!
Похвалить не забывайте.

А теперь пора и настоящих, блинчиков попробовать. Тщательно помойте руки и принимайтесь за угощения. Вкусно? Кушайте на здоровье!

Урок географии по теме «Равнины» для обучающихся 6 класса с ОВЗ

**Дерябина Оксана Геннадьевна,
МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы», учитель химии и географии**

Аннотация

Статья представляет собой конспект урока географии по теме «Равнины» для обучающихся 6 класса с ОВЗ.

Ключевые слова: урок географии 6 класс, рельеф, равнина, классификация равнин.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Используемые технологии: технологии здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков.

Цели: сформировать представление о различии равнин по высоте и характеру поверхности; развивать умение характеризовать географическое положение объекта (на примере равнин).

Формируемые УУД:

– предметные: объяснять значение понятия: равнина; называть меры по охране природы; классифицировать равнины по высоте; называть и показывать крупнейшие равнины мира и России; работать с контурной картой; составлять краткую характеристику равнин по плану;

– метапредметные: формировать навыки учебного сотрудничества; планировать свою деятельность; работать в соответствии с поставленной учебной задачей и предложенным планом; работать с текстовым компонентом; устанавливать причинно-следственные связи; проводить исследования и давать описания;

– личностные: формирование познавательного интереса к предмету.

Задачи:

Обучающая: расширить и углубить знания учащихся об окружающем мире.

Коррекционно-развивающая: создать условия для развития логического мышления, произвольного внимания, слуховой и зрительной памяти; умения рассуждать и делать выводы.

Воспитательная: продолжить формирование навыков самостоятельной работы и умения публично выступать.

Оборудование: учебник, физическая карта полушарий, физическая карта России, атласы

Ход урока:

1. Организационный момент
2. Повторение. Проверка знаний и умений.

На прошлом уроке мы изучали тему «Рельеф».

Что такое рельеф? Назовите основные формы рельефа. Какие горы рассмотрели?

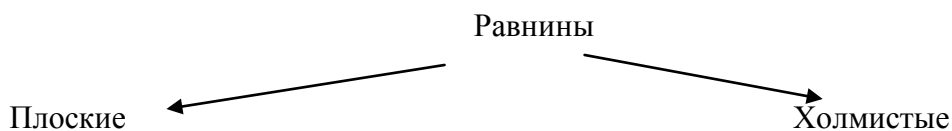
Складчатые, глыбовые, складчато-глыбовый.

Покажите пять горных систем и назовите их высшие вершины (взаимопроверка)

3. Изучение нового материала.

А) Рельеф равнин (работа с текстом учебника на стр. 60,61)

Равнины - обширные участки суши с ровной или холмистой поверхностью.



Б) Различие равнин по высоте (работа с текстом учебника на стр. 61,62, рисунок 40)

Равнины имеют наклон, который можно определить по направлению течения реки.

Различие равнин по высоте:

Низменности	Возвышенности	Плоскогорья
Амазонская	Среднерусская	Декан
Индо-Гангская	h от 200 до 500м	h > 500м
h от 0 до 200м		

Равнины различаются по высоте.

От 0 до 200 м – низменности, обозначаются на карте зеленым светом.

От 200 до 500 м – возвышенности.

Смотрим на карту. Найдем город Москва. Южнее Москвы желтым цветом обозначена Среднерусская возвышенность.

От 500 и более метров - плоскогорья.

На уроках истории вы изучали Индию. Страна расположена на п/о Индостан. Найдем на карте. На п/о Индостан расположена равнина? (плоскогорье Декан).

Что такое низменности? Возвышенности? Плоскогорья? Приведите примеры.

Низменности – равнины, высотой от 0 до 200м.

Возвышенности – равнины, высотой от 200 до 500 м.

Плоскогорья – равнины, высота которых более 500 м.

Задания (работа в парах)

А) Найдите равнины, указанные в учебнике (работа с картой)

Б) Найдите возвышенности и низменности по карте России.

В) Изменение равнин во времени. (работа с текстом учебника на стр. 63, рисунок 41-44)

5. Практическая работа «Описание географического положения равнины по плану»

6. Закрепление изученного материала.

Работа с терминами. «Я знаю, что... - это...» (равнина, низменность, плоскогорье, впадина, бархан, террикон, овраг, карьер)

Нанести крупные равнины России на контурную карту

7. Рефлексия учебной деятельности.

✓ Я понял тему урока

✓ Как я оцениваю свою работу на уроке

✓ У меня были проблемы на уроке

Домашнее задание

**Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия по
конструированию для ребёнка с ОВЗ**

**Елезова Людмила Андреевна,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
воспитатель**

Возраст ребёнка	4 года
Категория	Ребёнок дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)
Год обучения	Первый
Рекомендации ТПМПК (программа)	Образовательная программа: АООП для детей дошкольного возраста с ТМНР с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС.

Особенности ребёнка	При выполнении заданий ребёнок ориентируется на схему или образец показа действий воспитателя. У ребёнка не развита речь, иногда может сказать только короткие фразы «да», «нет». Пассивный словарный запас имеется. Не всегда воспринимает обращённую речь воспитателя, поэтому требуется чёткая инструкция, повторение задания.
---------------------	---

Содержание индивидуального коррекционно-развивающего занятия по конструированию «В гости курочка пришла»:

Задачи:	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять простейшую постройку из деревянного конструктора по показу педагога. 2. Закреплять представление об основных цветах и умение их соотносить. 3. Побуждать выкладывать изображение из счётных палочек на столе, опираясь на схему. <p><u>Коррекционно-развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное восприятие формы плоскостных фигур и умение находить их среди других. 2. Развивать мыслительные операции. 3. Развивать понимание обращённой речи. 4. Продолжать развивать мелкую моторику. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к конструированию. 2. Формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослым в процессе занятия.
Материалы и оборудование	Смайлики для поощрения, шарик для массажа, плоскостные геометрические фигуры, счётные палочки, набор деревянного строительного материала (кирпичики красного и синего цвета), д/и «Без колёс не поедет паровоз», игрушка курочка, схемы заборчика и домиков из геометрических фигур.
Методы:	<p>Игровой: дидактические игры, игра по подражанию.</p> <p>Словесный: стихи, чёткие указания, похвала.</p> <p>Наглядный: Показ воспитателем. Схемы.</p> <p>Практический: конструирование по схеме и показу воспитателя.</p>
Приёмы:	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональный контакт, - сюрпризный момент, - чёткая речевая инструкция, - поощрение выполнения деятельности.
Технологии:	Здоровьесберегающая: пальчиковая гимнастика, игра с массажным мячиком, физкультминутка.

Предварительная работа:	Разучивание пальчиковой гимнастики «Наши пальчики», разучивание физкультминутки «Хлопай веселей», игры с массажным шариком, выполнение постоек из счетных палочек, дидактические упражнения «Построй из геометрических фигур».
-------------------------	--

Ход занятия:

Этапы занятия	Содержание занятия
Мотивационный	<p>Ребёнок и воспитатель стоят напротив друг друга.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Кто пришёл ко мне на занятие? Покажи: «Я, Стёпа». (Воспитатель помогает ребёнку показать рукой на свою грудь).</p> <p>Стёпа, доброе утро!</p> <p>Я твой друг, и ты мой друг.</p> <p>Крепко за руки возьмёмся</p> <p>И друг другу улыбнёмся!</p> <p>Стёпа, посмотри (показывает игрушку).</p> <p>Курочка-красавица в гости к нам пришла.</p> <p>С нами познакомиться решила она.</p> <p>Погладь курочку. (Обращается к курочке) Это Степа».</p> <p><u>Воспитатель:</u> Давай поиграем с курочкой.</p> <p>(Присаживаюся за стол).</p>
Основная часть	<p><u>Воспитатель:</u> Будем играть, а за это я тебе буду давать смайлики (поощрение). Поиграем с пальчиками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики»</p> <p>(Сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этот пальчик хочет спать. - Этот пальчик — прыг в кровать! - Этот пальчик прикорнул. - Этот пальчик уж заснул. - Встали пальчики. Ура! - В детский сад идти пора. <p>Д/и «Домик для курочки»</p> <p><u>Воспитатель:</u> Посторой домики из геометрических фигур: найди такой же квадрат, такой же прямоугольник, такой же треугольник и т.д. (Воспитатель даёт чёткие указания. Поощрение – смайлик).</p> <p>Д/и «Построй заборчик к домику»</p> <p><u>Воспитатель:</u> Посмотри на схему. Это забор. Построй забор такого же цвета. (Воспитатель показывает схему и выкладывает перед ребёнком счётные палочки разных цветов. Поощрение - смайлик).</p>

Игра с массажным шариком (гимнастика су-джок)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Конструирование дорожек.

Воспитатель: (Воспитатель показывает и чётко поясняет свои действия). Построим дорожки к домику курочки. Посмотри, как я буду строить. Сначала беру один красный кирпичик и кладу на стол. Потом беру синий и кладу рядом с красным. Потом ещё один красный. Потом синий. И красный. Посмотри, какая у меня дорожка получилась (показывает на каждый кирпичик): красный, синий, красный, синий, красный.

Стёпа, построй дорожку как у меня. (Ребёнок выполняет задание. Поощрение - смайлик).

Физкультминутка «Хлопай веселей»

Руки вверх мы поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом их разведём
И к себе скорей прижмём.
Хлоп раз, еще раз,
Мы похлопаем сейчас!
А теперь скорей, скорей
Хлопай, хлопай веселей!

(движения выполняем в соответствии с текстом).

Игра «Без колёс не поедет паровоз»

Воспитатель выкладывает перед ребёнком картинку с изображённым на ней паровозом и вагонами без колёс. Читает рифмовку:

Посмотри скорей сюда
Тут случилась беда!
Паровоз стоит,
«Помогите!» - говорит.
Я по рельсам так бежал,
Что колёса растерял!»

	<p>Почини паровоз. Подбери колёса такого же цвета, как цвет паровоза и вагонов. (За выполнение задания – поощряем смайликом).</p> <p><u>Воспитатель:</u> Стёпа, покажи синий вагон. Покажи – красный. (И т.д.)</p> <p>Игра по подражанию.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Покатаемся с курочкой на поезде. (Воспитатель и ребёнок сгибают руки в локтях, пальцы собирают в кулаки. Выполняют поочерёдное движение локтей вперед-назад).</p> <p>Под веселый стук колес, Мчит по рельсам паровоз. Дым, пуская на лету, Паровоз гудит: ту - ту! Паровоз останавливается, тормозит и выпускает пар: с-с-с.</p>
Заключительная часть	<p><u>Воспитатель:</u> Стёпа, курочка устала. Ей понравилось с тобой играть. А тебе понравилось играть с курочкой? Скажи курочке: «До свидания!» Я тебя хвалю. Ты собрал много смайликов. Ты - молодец! (Воспитатель показывает большой палец). Иди, отдыхай.</p>

Список литературы

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. В помощь маленькому мыслителю (Развитие элементарных математических представлений). – СПб.: «Паритет», 2003 – 116 с.
2. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет», учеб.- метод. Пособие.- СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 - 160 с.
3. Развивающие пальчиковые игры/сост. М.В. Драко. – Минск: «Попурри», 2009 - 134 с.

Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Поможем Нолику»

Жукова Оксана Николаевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик»,
воспитатель

Аннотация

Данная непрерывная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений разработана для детей 5–6 лет с амблиопией и косоглазием с целью закрепления математических знаний, умений и навыков посредством игр.

Ключевые слова: названия геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник), задача.

Задачи.

Образовательные:

- способствовать умению считать до 10, знать геометрические фигуры;
- продолжать обучать детей решать простые арифметические задачи на сложение.

Развивающие;

- развивать социальные навыки умения работать подгруппой;
- находить решение и делать выводы;
- развивать внимание, логическое мышление, память, речь.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим заданиям;
- воспитывать сдержанность, усидчивость, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Методические приёмы:

- настраивание детей с помощью упражнения перед НОД;
- игровые приемы;
- наглядные приёмы (использование иллюстраций);
- словесные приёмы (напоминание, указание, опросы, обобщения, индивидуальные ответы детей);
- анализ НОД, поощрения, установка на успех.

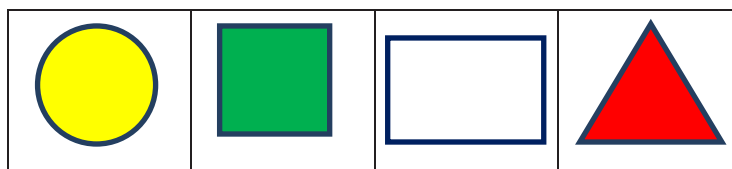
Раздаточный материал: настольная игра «Цветные круги», фланелеграфы, цветные квадраты на каждого, цифры, схема фигур на каждого и геометрические фигуры.

Предварительная работа: дидактические игры, «штриховка геометрических фигур в тетради».

Ход НОД.

- Детям группы «Паровозик из Ромашково» прислали по интернету на электронный адрес детского сада письмо.

Текст письма: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Нолик, мне 6 лет, я занимаюсь в школе «Фиксиков». Но получилось так, что занимаясь важным делом, пропустил урок знакомства с геометрическими фигурами. Вот одна из схем, в каждой фигуре задание, мне одному не справиться, помогите разобраться. Ваш друг Нолик.



- Постараемся помочь Нолику и вместе выполнить задания.
- Давайте настроимся. Встанем свободно, удобно.

Запоминает наша голова

Важные поступки, умные слова.

Слушаем внимательно,

Смотрим обязательно.

Друг друга не перебиваем.

Для ответа руку поднимаем.

Знаний много получаем.

-Ребята, вспомним, какие геометрические фигуры вы знаете? (Ответы детей)

- Какие фигуры есть в нашей игре? (Ответы детей). Скажите, какого цвета геометрические фигуры? (Ответы детей).

1. Задание: в фигуре круг.

- Кто скажет, какая это геометрическая фигура? (Ответы детей). Почему круг, не перепутаешь ни с какой другой фигурой? (Ответы детей).

- Верно, у круга нет углов, он катится.

Задание: выложите цветные круги так, чтобы каждый цвет не соприкасался с таким же цветом в рядах.

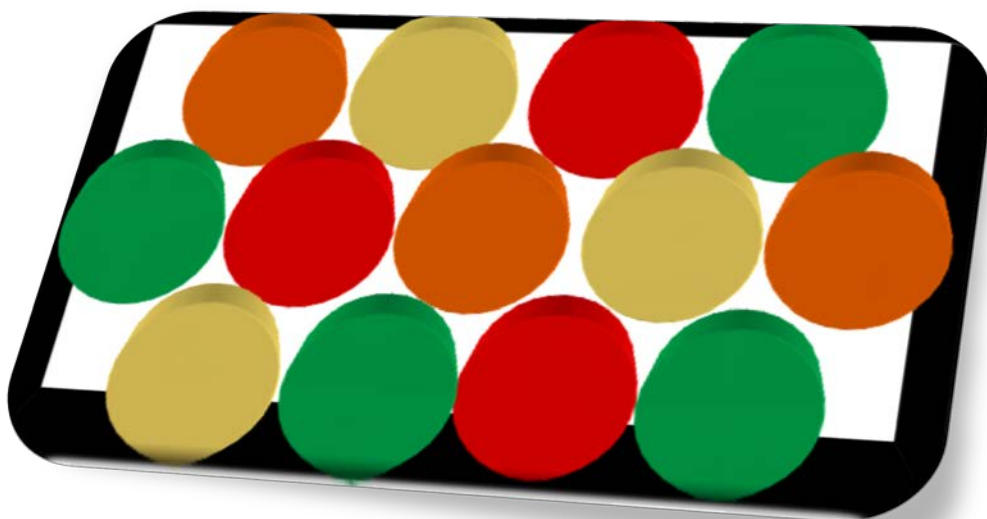
-Давайте, посмотрим, сколько здесь рядов? (Ответы детей). Правильно, три: верхний ряд, нижний, средний. Сколько нужно выложить кругов в верхнем ряду?(Ответы детей)

4.Сколько в среднем ряду?(5). Сколько в нижнем ряду? (Ответы детей).

-Я попрошу вас, разложить в верхнем ряду 4 круга разного цвета (дети выполняют задание). Молодцы!

-Теперь в среднем ряду положите 1круг так, чтоб цвет круга был другим, чем у верхнего круга. Положите 2-ой круг так, чтоб цвет круга был другим, чем у 2-х верхних кругов. Третий круг, положите такого цвета, чтоб цвет круга был другим, чем у 2-х верхних кругов. Четвертый круг в ряду положите такого цвета, чтоб цвет круга был другим, чем у 2-х верхних кругов. Пятый круг положите такого цвета, чтоб цвет круга был другим, чем у верхнего круга. Молодцы! У всех получилось.

- Остался последний ряд - будьте внимательными! Положите в нижний ряд 1-ый круг так, чтоб цвет круга был другим, чем у верхних двух, с которыми он соприкасается. Второй круг положите другого цвета, чем у 2-х верхних кругов, 3-й круг положите такого цвета, чтоб цвет круга был другим, чем у 2-х верхних кругов. Осталось положить последний круг. Положите круг такого цвета, чтоб цвет круга был другим, чем у верхних двух над ним. Молодцы! Все справились с заданием.



А поможет нам пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Все цвета мы сложим вместе,

Словно ноты в дружной песне (*хлопки*),

Ты полюбуйся, какие цвета (*развести руки в стороны*),

Красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый- (*поочередное загибание пальцев в кулак*),

Краски дивной красоты (*развести руки в стороны*),

Ты их вместе собери (*соединить ладони*).

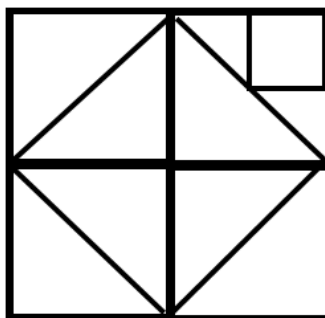
Выполнение задания.

2. Задание: в фигуре квадрат.

- Как называется эта фигура? (ответы детей). Как Нолику запомнить, что это именно квадрат. (Ответы детей)

- Верно, у квадрата 4 угла, 4 одинаковые стороны.

- Вам нужно сосчитать, сколько квадратов спряталось в фигуре, и показать соответствующую цифру.



(Дети подводят подсчеты и показывают нужную цифру). Молодцы.

-Вместе ещё раз сосчитаем и убедимся в правильности выполнения задания.

Зрительная гимнастика

Мы покажем глазкам смело.

Как моргаем мы умело

Прямо ровно посиди

Головою не крути

Смотрим вправо,

Смотрим влево,

Упражнение на славу

Смотрим вверх,

Смотрим вниз,

Снова верх и снова вниз

Сделаем мы круг большой

И не крутим головой

Глаза закрываем и тихонько отдыхаем.

3. Задание: в фигуре прямоугольник.

- Что это за фигура? (Ответы детей). Как запомнить, что это именно прямоугольник? (Ответы детей)

- Верно, у прямоугольника 4 угла, 4 стороны, две из которых равны.

- Нам нужно решить веселые задачи. Вспомним, из чего состоит задача (условие, вопрос, решение).

(Педагог читает задачи, а дети выкладывают схемы на фланелеграфах).

- Шесть весёлых поросят
У корытца в ряд стоят!
Тут один улегся спасть-
Поросят осталось – (5)
- Я нашел в дупле у белки
Девять штук орешков мелких
Вот ещё один лежит
Мхом заботливо, укрыт
Ну и белка, вот хозяйка
Все орешки посчитай.
(Как получилось число 10?)
- Шесть щенят
Плюс мама-лайка
Сколько будет, сосчитай -ка! (7)
- Высоко задравши нос
Заяц шесть морковок нес,
Спотыкнулся и упал,
Две морковки потерял,
Сколько морковок у зайца осталось?(4)
- Мы купили в магазине: 5 огурцов и 3 помидора. Сколько всего овощей мы купили?(8)
Физминутка.
Раз – подняться, подтянуться,
Два - согнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре - руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место сесть.

4. Задание: в фигуре треугольник.

- Что это за фигура? (Ответы детей?). Как запомнить, что это именно треугольник? (Ответы детей)

- Верно, три угла.

-Чтобы выполнить это задание нам поможет схема.

-Выложить вниз в столбик фигуры так, чтобы в каждом ряду и столбце фигуры не повторялись. Молодцы.

-Ребята, мы справились со всеми заданиями.

Итог:

- Какое задание было самым интересным?

-Какое, задание вам показалось самым сложным?

-А какое было легким?

-А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Потому, что вы все дружные, умеете считать, отгадывать загадки. Знаете геометрические фигуры и помогаете друг другу.

Я отправлю все задания Нолику в виде фотографий.

Список литературы

1. Ерофеева Т.И. «Математика для дошкольников», М.:-Просвещение,1992г.
2. Касабуцкий Н. И., Скобелев А.А. «Давайте поиграем бматематические игры для детей5-ти 6-ти лет».М.: Просвещение,1991г.
3. Метлина Л.С. Занятие по математике в детском саду (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., доп. - М.: Просвещение,1985г.-223 с.
4. Михайлова З.А «игровые занимательные задачи для дошкольников», лет», - М.: Просвещение,1985г.
5. Позднякова В. Игривые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений//Дошкольное воспитание,1996. №1.21; №2.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе детей с тяжелыми нарушениями речи «Путешествие в город мастеров»

**Зеленцова Татьяна Анатольевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок»,
Воспитатель**

Цель: Закрепление представлений о значении труда взрослых.

Задачи:

- расширить представления детей о разных профессиях, о выполнении конкретных трудовых действиях, инструментах;
- уточнить и расширить словарный запас по теме;
- развивать устную речь через построение грамматически правильной фразы, предложения;
- развивать умение подбирать существительные к глаголам, согласовывать числительные с существительными;
- развивать навыки, взаимопомощи, инициативности;
- развивать внимание, мышление, память.

НОД:

Воспитатель: Дети, давайте друг друга поприветствуем.

Доброе утро! Добрый день!

Нам здороваться не лень.

Друг на друга посмотрели

И улыбками согрели.

Улыбнитесь вы гостям,

Будут рады они вам.

Воспитатель: Дети, вы знаете кто живет в городе мастеров? Правильно, люди разных профессий, мастера своего дела.

Сегодня к нам в группу пришло письмо из города мастеров. Давайте его прочитаем.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте, дети! В городе мастеров случилась беда. Налетел ветер и унес инструменты людей разных профессий, а злой волшебник их спрятал и отдаст только тем, кто выполнит его задания».

Что же делать? Давайте отправимся в город мастеров и попробуем помочь им выполнить задания.

Раз, два, три, повернись в городе мастеров окажись.

-Посмотрите вокруг, вот мы в городе мастеров.

Дети находят первое задание.

Задание 1. «Расскажите, что делают люди разных профессий».

Воспитатель: Чтобы выполнить это задания мы должны будем назвать действия людей разных профессий, кто что делает.

Воспитатель кидает мяч, а дети называют действия.

Учитель-учит,	военный-,
врач –	ветеринар-
воспитатель-,	фермер-,
парикмахер –	лесоруб-,
строитель –,	певец-,
пилот-,	уборщик-,
космонавт-,	дворник-,
банкир-,	доярка - .
водолаз-,	

Молодцы, все справились с заданием.

Задание 2. «Сосчитай сколько».

Воспитатель: Посмотрите, в этом конверте лежат карточки, среди них много одинаковых.

Как вы думаете, что надо сделать? Правильно, сосчитать.

Садитесь на стульчики красиво, спинку прямо, я буду ставить картинки, а вы внимательно и правильно называйте по порядку, сколько я поставила картинок профессий.

Правильно вы все сказали и, наверно, устали.

Вставайте все в круг.

Физкультминутка «Профессии»

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

Вмиг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)

В самолёте полетали (покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи. (Руки перед собой согнуты в локтях)

Раз - кирпич и два, и три –

Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)

Следующее задание 3. "Собери картинку «Профессии».

Воспитатель: Посмотрите, на столах лежат разрезанные на части картинки. Как вы думаете, какое задание придумал злой волшебник?

Чтобы быстрее выполнить это задание давайте поделимся на пары.

Дети в парах собирают картинку и проговаривают: мы слевой собрали повара.

Задание 4. Соединить линией кому - что нужно для работы.

Воспитатель: у людей разных профессий есть помощники, это инструменты.

Необходимо соединить линией какие инструменты кому нужны для работы.

Садимся за столы выполнять задание, спинку прямо, не наклоняемся.

Воспитатель: Что бы проверить правильно ли выполнили это задание поменяйтесь листочками друг с другом и проверьте.

Дети проверяют друг у друга правильность выполнения, проговаривая «Тимофей соединил...»

Задание 5. «Как будет называться профессия?»

Воспитатель: В этом конвертике лежат карточки, давайте рассмотрим эти карточки и назовем профессию одним словом.

Воспитатель выставляет картинки на магнитную доску, дети называют.

Дрова рубит – дроворуб

Рыбу ловит – рыболов

Полы трет - полотер

Пчел разводит – пчеловод

Землю копает - землекоп

Хлеб печет - хлебопек

Землю пашет - землешапец

Овощи разводит - овощевод

Цветы разводит - цветовод

Задание 6. «Расскажи, кто это? » или «Кто, что делает»

Воспитатель; Посмотрите, вот мы и встретили жителей города мастеров.

Расскажите кто это, что делает, где работает и что ему надо для работы.

Задание 7. Разложи инструменты.

-Мы выполнили все задания, а инструментов нет. Давайте подумаем, куда мог спрятать злой волшебник все инструменты.

Дети находят их под шляпой волшебника.

-Вот мы и нашли инструменты, которые нужны мастерам. Возьмите по одному инструменту, отдайте их людям разных профессий и скажите, что вы отдали и кому он нужен для работы. Дети берут инструменты и называют: Это бинокль, он нужен моряку.

Воспитатель: - Пришло время возвращаться в детский сад.

Раз, два, три, повернись, в детском саду окажись.

Скажите, где мы сегодня с вами побывали? Что делали? Какое задание было самое легкое? Самое трудное?

Если вам понравилось побывать в городе мастеров, то прикрепите над городом красный шарик, если не понравилось, то прикрепите синий грустный шарик.

Конспект коллективного творческого дела в 1 классе по теме «Папа, мама, я - наша дружная семья»

**Кокорина Любовь Сергеевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель начальных классов**

Аннотация

Данное мероприятие предназначено для детей с ОВЗ и их семей.

Цель: создание благоприятных условий для социализации детей. Сплочение родителей и педагогов, педагогов и детей, родителей и детей. Стимулирование познавательной деятельности и творческой активности детей и их родителей.

Задачи:

1. развивать у детей коммуникативные способности в ходе взаимодействия со сверстниками, взрослыми;
2. повышать самооценку детей;
4. развивать творческую и педагогическую компетентность родителей;
5. формировать ответственность родителей за воспитание своих детей, более серьезное отношение к школьному детству;
6. воспитывать добрых отзывчивых детей, любящих и уважающих своих близких;
7. развивать у детей познавательный интерес, креативность на основе соревновательного мотива.

Ключевые слова: коллективное творческое дело, мероприятие с родителями.

Стартовая беседа по КТД

(проводится за месяц до мероприятия)

Здравствуйте, дорогие родители, через месяц мы будем проводить коллективное творческое дело на тему «Папа, мама, я – наша дружная семья!» Это мероприятие мы будем проводить для того, чтобы познакомиться семьями и узнать друг друга лучше. Узнать, какие увлечения есть в семьях, кто как отдыхает, какие традиции соблюдаются и

много другое - всё то, чем бы вы хотели поделиться с ними. Дома, уважаемые родители, вы вместе с детьми должны подготовить рассказ о своей семье, можно оформить плакат, сделать презентацию, снять видео. Длительность выступления 5-7 минут. Посмотрите, пожалуйста, примеры того, что вы можете сделать (показ стенгазет, презентаций). На внеклассном мероприятии, которое будет через месяц, каждая семья будет представлять результаты проделанной работы. Каждая работа будет оценена жюри, так что подойдите к этому делу ответственно и постарайтесь придумать что-то интересное и необычное. Удачи!

Ход мероприятия

1. Орг. момент (30 сек)

- Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на нашем семейном празднике. Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести время интересно и весело, я вам обещаю, что скучать вам точно будет некогда.

2. Вводная часть (5 минут)

- Говорят, «Школа – это второй дом», а мы сегодня соединяем первый и второй дом.

Семья – самое главное в жизни. Это близкие и родные люди. Люди, без которых не может быть нас, кто нас любит и о нас заботится. И мы поступаем так же.

С чего начинается семья? С понимания, доброты и заботы.

- Думаю, в ваших семьях царят именно такие отношения. А мы сегодня проводим праздник семьи ещё и для того, чтобы семьи наших первоклассников могли познакомиться между собой, узнать друг о друге, рассказать о себе.

- И начинается наш праздник песня «Семья», послушайте её, пожалуйста.

3. Основной этап (55 минут)

- Итак, дома, вы, уважаемые родители, вместе с детьми должны были подготовить рассказ о своей семье и сделать какой-либо продукт.

- Сейчас мы приступим к демонстрации подготовленных работ. Но сначала я представлю наше сегодняшнее жюри. Это учитель музыки Елена Валентиновна, учитель физкультуры Кристина Юрьевна и библиотекарь Евгения Анатольевна. Независимое жюри будет внимательно смотреть и оценивать вашу работу, а в конце определит победителей в различных номинациях.

- Для того чтобы определить порядок выступления, сейчас мы проведём жеребьёвку (Родители по очереди вытаскивают из мешочка бумажку с номером, который указывает, под каким выступает их семья).

- Итак, первой выступает семья... (Семья выходит и говорит, что приготовила, представляет свою работу).

- Спасибо семье ... Следующая семья ...

4. Заключительный этап (2 минут)

- Очень жаль, но все наши выступления подошли к концу. Хочется сказать огромное спасибо родителям за то, что вы так творчески подошли к работе, все работы по-своему необычны и хороши. Молодцы и ребята за то, что принимали активное участие в подготовке, без вас родителям было бы справиться гораздо сложнее.

- Самое время перейти к награждению победителей. Слово предоставляется жюри.

В номинации «Самая креативная семья» побеждает семья ... и т. д.

Номинации:

1. Самая креативная семья
2. Самая гостеприимная семья
3. Самая поэтическая семья
4. Самая спортивная семья
5. Самая музыкальная семья
6. Самая весёлая семья
7. Самая заботливая семья
8. Самая большая семья
9. Самая необычная семья
10. Самая дружная семья

Семьи награждаются грамотами и сувенирами.

- Сегодня у нас нет побежденных, потому что каждый из вас вложил в работу свою душу и любовь к своей семье и близким, вы делали работу так, как чувствовали. Желаю каждой семье благополучия, счастья, любви, радости и понимания.

На прощание я прочту небольшое стихотворение.

Семья

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

5. Подведение итогов

- Большое спасибо за мероприятие, а теперь я приглашаю всех на чаепитие.

Конспект НОД по ОО «Развитие речи» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Квест «В мире диких животных» (возраст детей 5 – 6 лет)

**Осипенко Наталья Владимировна,
МДОУ «Детский сад №5 «Журавлик»,
воспитатель**

Аннотация

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отмечается снижение устойчивости внимания и продуктивности запоминания (характерно долгое запоминание и быстрое забывание, объем слуховой памяти значительно снижен). Новые педагогические методики и технологии, нетрадиционные формы проведения образовательной деятельности позволяют сделать процесс обучения детей с ТНР более успешным. Одной из таких форм работы могут выступать квест-игры.

Ключевые слова

Тяжелое нарушение речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов и т.д.).

Квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через выполнение заданий.

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны.

Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий.

Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал,

приносить пользу обществу и стать полноценным его членом»

Дэвид Бланкет

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт, который подразумевает выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное образование – такая организация процесса обучения, когда все дети, независимо от их физических, психических интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства в общеобразовательных организациях, которые оказывают необходимую специальную поддержку детям с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей.

Основная мысль инклюзивного образования - исключение дискриминации детей, равное отношение ко всем, создание особых условия для детей, имеющих особые потребности.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отмечается снижение устойчивости внимания и продуктивности запоминания (характерно долгое запоминание и быстрое забывание, объем слуховой памяти значительно снижен). Новые педагогические методики и технологии, нетрадиционные формы проведения образовательной деятельности позволяют сделать процесс обучения детей с ТНР более успешным. Одной из таких форм работы могут выступать квест-игры.

Квест предполагает выполнение заданий, за которые дети получают подсказки, позволяющие двигаться дальше. Маршрут квеста заранее разработан, задания включают в себя загадки, ребусы, головоломки и другие игровые ситуации. Результативность таких занятий заключается в том, что воспитанники поставлены в такие условия, при которых они вынуждены общаться и обмениваться мнениями, решая поставленную задачу. Поэтому во время таких мероприятий дети более раскрепощены, у них пропадает робость, неловкость, застенчивость, дети могут сами добиться нужного результата.

Квест «В мире диких животных»

Цель: Совершенствование связной речи детей.

Задачи:

1. Упражнять в образовании существительных множественного числа и притяжательных прилагательных, составлении небольшого описательного рассказа.
2. Развивать внимание, мышление.
3. Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.

Материалы и оборудование: ноутбук, видеозапись «Письмо от Лесовичка», конверты с заданиями, пазл «Ключ», песня группы «Кукутики» «Мама», песня «Спят усталые игрушки».

Ход игры

Детям приходит видеописьмо от Лесовичка.

Лесовичок: Здравствуйте ребята! В моем лесу случилась беда. Появился у нас злой волшебник. Потопал ногами, похлопал в ладоши, сильно подул – и все лесные животные от испуга разбежались. И какой же лес без зверей? Ребята, помогите, пожалуйста! Если вы выполните задания злого волшебника, то получите ключ, и все дикие животные снова вернутся в лес! Первое задание вы сможете найти там, где много умных книг.

Воспитатель: Лесовичок! Не расстраивайся! Мы с ребятами постараемся тебе помочь вернуть зверей в лес!

Ребята, вы поняли что случилось? Поможем Лесовичку?

Ребята, каких диких животных вы знаете?

Почему их так называют – дикие?

Смогут ли они прожить без помощи человека?

Где мы можем найти первое задание? (Ответы детей).

Дети в центре «Книги» находят первый конверт с заданием. В нем картинки с изображением одного и нескольких диких животных и хвостов (словесная игра «Один-много», «Чей хвост?»).

Дети находят пары картинок и проговаривают (например: один волк – много волков).

Затем определяют, какому дикому животному принадлежит хвост (например: это лисий хвост).

Дети получают первую часть пазла «Ключ» и подсказку, где искать второе задание: «Следующий конверт вы найдете, если отгадаете загадку:

За ним – сидим, за ним – едим,
Он всей семье необходим. (стол)»

Дети находят второй конверт на столе.

В конверте задание: «Если вы знаете детенышей животных, то справитесь с моим заданием!» - карточки-лабиринты «Найди маму и детеныша».

Дети садятся за столы. Выполняют задание, проводят линию от мамы к детенышу, проговаривают название животного и детеныша (например: у белки - бельчата).

Воспитатель: Ребята, а давайте изобразим животных.

Музыкальная физкультминутка под песню группы «Кукутики» «Мама».

Дети получают второй пазл и подсказку, где лежит третий конверт: «Следующее задание ищите там, где много красок».

Дети находят конверт в центре «Творчества». Садятся на стульчики.

В конверте картинки с изображением диких животных (3 штуки) и задание: «Если вы сможете описать животное так, чтобы остальные угадали его, то получите следующую часть ключа!»

Игра «Опиши, а мы отгадаем». Дети по желанию берут одну из карточек, описывают животное (2-3 предложения), остальные дети отгадывают, что это за животное.

После выполнения задания дети получают следующую часть пазла и подсказку, где находится следующий конверт: звучит музыка «Спят усталые игрушки».

Дети находят конверт в спальне, в конверте картинки для игры «Кто где спрятался?» и задание: «Если вы правильно назовете местонахождение диких животных, то справитесь с заданием и получите последнюю часть ключа!»

Дети садятся на стульчики, словесная игра «Кто где спрятался?» (например: заяц спрятался за кустом).

Дети получают последнюю часть пазла, собирают ключ.

Видеописьмо от Лесовичка: «Ребята, вы – молодцы! Справились со всеми заданиями, были дружными, помогали друг другу, и все дикие животные вернулись в лес! В благодарность я посылаю вам в подарок раскраски «Дикие животные» (на экране картинка «Дикие животные в лесу»).

Детям вручаются раскраски.

Список литературы

1. Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021.
2. <https://nsportal.ru>

Конспект индивидуального занятия по конструированию с неречевым ребенком с расстройством аутистического спектра

**Субботина Татьяна Михайловна,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
воспитатель**

Аннотация

Конспект индивидуального занятия по конструированию с неречевым ребенком с расстройством аутистического спектра направлен на установление эмоционального контакта с ребенком, побуждение к совместным с взрослым действиям, обучение конструктивной деятельности.

Конспект будет полезен родителям и педагогам, работающим с данной категорией детей.

Ключевые слова:

Расстройство аутистического спектра, конструктивная деятельность, эмоциональный контакт.

Тема: «Башенка» (деревянный строительный материал)

Год обучения: 1 год обучения.

Цель:

Установление эмоционального контакта с ребенком.

Задачи:

1. Учить совместным действиям с взрослым для создания простых построек по образцу.
2. Побуждать к визуальному контакту с взрослым через выполнение инструкции: «Посмотри на меня».
3. Формировать умение слышать, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи где», «Дай мне», «Сделай, как я».
4. Развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику, жесты, интонацию взрослого.
5. Побуждать к указательному жесту и речевым вокализациям.
6. Развивать мотивацию и интерес к конструктивной и игровой деятельности.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

Пособие «Сначала – потом», карточки «Заниматься», «Мыльные пузыри», карточка «Молодец».

Массажный мячик Су-Джок.

Модели игрушек и картинки домашних животных: кошка, собака. Мыльные пузыри.

4 кубика красного цвета.

Раздаточный материал: 4 кубика красного цвета.

Ход занятия:

Воспитатель берет ребенка за руки, спрашивает: «Как тебя зовут?» (берет руку ребенка, прикладывает к его груди, и говорит: «Рома», используя прием «рука в руке», прикладывает руку ребенка к своей груди, называет свое имя: «Таня»). Повторить 2-3 раза.

Массаж шариком Су-Джок.

Массажным шариком воспитатель производит вращательные движения по пальцам левой руки ребенка, затем перемещается на ладонь ребенка, и проводит массажные движения до предплечья (те же действия проводятся с правой рукой).

Свои действия воспитатель сопровождает словами: «Покатился колобок по пальцам, по ладони, по руке».

В процессе массажа воспитатель следит за состоянием и мимикой ребенка. Добивается проявления положительных эмоций.

Визуализация. «Сначала – потом».

Воспитатель сообщает ребенку, что сейчас мы будем заниматься. Выставляет карточку «Заниматься» на пособии «Сначала – потом». После занятия мы будем играть с мыльными пузырями, выставляет карточку «Мыльные пузыри».

Закрепление и показ на пособии: «Сначала – заниматься, потом – играть».

Соотнесение моделей игрушек животных с картинкой.

Воспитатель по одной протягивает игрушку-модель для соотнесения с картинкой. «Это кошка. Она мяукает: «Мяу». Найди кошку. Ребенок соотносит игрушку и картинку, ставя игрушку на картинку.

Воспитатель задает вопросы: «Где кошка? Покажи, где кошка? Как кошка мяукает?»

Воспитатель добивается выполнения задания по речевой инструкции, формирования указательного жеста.

Выполнение «рука в руке»: педагог берет руку ребенка в свою, указательным пальцем ребенка, показывая на картинку и игрушку кошку, говорит: «Вот кошка».

Аналогично выполняется задание с игрушкой и картинкой «Собака».

После каждого выполнения задания педагог показывает карточку «Молодец!» и говорит: «Рома, ты – молодец, ты – умница».

Работа по подражательной деятельности.

Воспитатель со словами: «Рома, сделай, как я», хлопает в ладоши, трет ладони друг о друга, стучит ладонями по столу.

Инструкции выполняются поочередно. При возникновении затруднений, педагог использует прием «Рука в руке», совместное выполнение.

Работа по образцу.

Воспитатель достает строительный материал, обращает на него внимание ребенка. Посмотри, Рома, у меня кубики. Они красного цвета.

Я строю башню. Беру кубик, ставлю на стол. Вот так. Сверху ставлю еще кубик, вот так. Сверху ставлю еще кубик, вот так. Сверху ставлю еще кубик, вот так. Вот такая башня высокая.

Сделай, башню, как у меня.

Ребенок строит башню, воспитатель комментирует действия ребенка, в случае необходимости, управляет рукой ребенка, учит захватывать и распределять пальцы на предмете.

Воспитатель берет игрушку кошку, ставит около постройки. Кошке нравится башня, она мяукает: «Мяу, мяу».

Рома, возьми собаку, поставь рядом. Собака лает: «Гав, гав».

Молодец, Рома! Воспитатель хлопает в ладоши, показывает карточку «Молодец!».

Если ребенок самостоятельно манипулирует игрушками, воспитатель озвучивает действия ребенка: «Кошка побежала, за ней собака и т.д.».

Итог занятия:

Воспитатель сообщает ребенку, что занятие закончено, можно выходить. Рома, молодец! Теперь будем играть. Воспитатель достает мыльные пузыри.

Релаксация:

«Мыльные пузыри»

Воспитатель пускает мыльные пузыри вместе с ребенком, говоря: «Рома, лови!». «Рома, хлопай пузыри ладонями!». «Вот так, хлоп-хлоп!». «Рома, молодец!».

Методическая разработка индивидуально – коррекционной деятельности «Цирк»

**Сухаржевская Светлана Станиславовна,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»,
учитель-логопед**

Аннотация

Данная разработка адресована учителям-логопедам, воспитателям дошкольных учреждений. Коррекция речи успешнее проводится в игровой деятельности на материале литературных произведений. Конспект индивидуально – коррекционной деятельности (ИКД) составлен для ребёнка, который осваивает последний звук.

Целью данной ИКД является: автоматизация звука [Л] в речи ребёнка посредством развивающих игр.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:
 - закреплять правильное произнесение звука [Л] на разных уровнях речевых единиц, в том числе в свободной речи;
 - активизировать словарь предметов;
 - формировать фонематические представления в устной речи на этапе воспроизведения;
 - совершенствовать навык словообразования суффиксальным способом;
 - приобщать ребёнка к художественному слову сказок;
 - формировать связное высказывание в процессе совместной, отражённой, самостоятельной речи.
2. Коррекционно-развивающие:
 - развивать двигательную активность мышц речевого аппарата;
 - развивать наблюдательность за происхождением звука по способу и месту образования;
 - развивать двигательную активность мышц общей и мелкой моторики рук;
 - развивать слуховое, зрительное внимание; слуховую, зрительную память;
 - развивать зрительно – пространственное ориентирование;
 - развивать выразительность речи;
 - развивать логическое мышление.
3. Коррекционно-воспитательные:
 - воспитывать произвольность поведения в процессе речевой и игровой деятельности.

Оборудование: зеркало, пазлы «Клоун», коробочка «Самолёт», разноцветные кружочки, лабиринт, мяч, игровое поле сказки «Курочка Ряба», набор картинок для сказки «Голубка».

Ключевые слова: звук [Л], автоматизация, клоун, игра, сказки.

Ход ИКД:

1. Организационный момент.

- Мы приглашены в цирк. Хочешь побывать в цирке?

2. Основная часть.

Задание 1. Артикуляционная гимнастика.

Цирковое представление

Всем поднимет настроенье! (Упражнение «Заборчик»: протяжно произносить звук [И-И-И].)

Слон летает, словно птица, -

Как же тут не удивиться? (Упражнение «Трубочка»: протяжно произносить звук [У-У-У].)

Начал в клетке лев метаться –

Как же тут не растеряться? (Упражнение «Лягушка»: протяжно произносить звук [Ы-Ы-Ы].)

Тигры кроликов бояться –

Как же тут не рассмеяться? (Упражнение «Заборчик»: протяжно произносить звук [И-И-И].)

Удивились..., растерялись...,

Удивились..., рассмеялись...,

Растерялись..., рассмеялись...,

Удивились..., растерялись... (Чередовать мимические позы, сопровождая их произнесением звуков: [У] - удивление, [Ы] - растерянность, [И] - радость.

Заклинатель змей играет

Так, что сердце замирает. (Упражнение «Барабанищик»: имитировать чувство страха: [Д-Д-Д].)

Из кувшина – вижу я –

Появляется змея. (Упражнение «Змейка».)

Мишка ходит по канату!

Он получит мёд в награду. (Упражнение «Вкусное варенье».)

Выполнив удачный трюк,

Радостно поёт индюк. (Упражнение «Индюк».)

На качели куры сели,

Вверх под купол полетели:

Вверх – вниз, вверх – вниз...

Крепче, курочка, держись! (Упражнение «Качели».)

Две маргышки – акробатки

Ловко скачут на лошадке. (Упражнение «Лошадка».)

На батуте: прыг да скок –

Скачет толстый носорог. (Прикусывая кончик языка, произносить: «Ла – ла – ла – ла...».)

Если любишь «Цирк зверей»,

Смейся и в ладоши бей!

Задание 2. Пазлы «Клоун».

- Кто пригласил нас в цирк, узнаешь, если соберёшь пазлы.

Задание 3. Игра «Самолёт».

- У клоуна есть самолёт. Как гудит самолёт? (полетать по кабинету).

- Какой звук помог нам полетать? Расскажи о звуке [Л]. (Согласный, звонкий, твёрдый.)

- В самолёте украшение для костюма клоуна – разноцветные кружочки. Проговаривай слоги: ла, лы, ло, лу, доставая кружочки из самолёта правой, а затем левой рукой.

Задание 4. Игра «Лабиринт».

- Клоун и болонка заблудились в лабиринте и растеряли там свои вещи. Помоги друзьям встретиться и собрать все вещи, правильно называя их названия.

- Болонка хочет поиграть с тобой в прятки. Она спрятала все звуки [Л] в словах. Верни [Л] в слова. (Копак – колпак, бааайка – балалайка...)

- Клоун добрый и все слова называет ласково. А ты, сможешь, слова назвать ласково? (*Колтак – колпачок...*) Игра проводится с перекидыванием мяча.

Задание 5. Сказка «Курочка Ряба» на новый лад.

- Клоун с болонкой любят сказки. Они хотят отправиться в сказку «Курочка Ряба» и рассказать её на представлении в цирке по - новому: деда заменит клоун, бабу – болонка, курочку Рябу – птица из лабиринта (*голубка*).

- Кто заменит мышку, отгадай:

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком (*пчела*).

«Жили – были клоун с болонкой, и была у них голубка. Снесла голубка яичко не простое, а золотое. Клоун бил – бил, не разбил. Болонка била - била, не разбила. Пчела летела, крылышками махнула, яичко упало и разбилось. Плачет клоун, плачет болонка, а голубка им и говорит: «Не плачь клоун, не плачь болонка. Я вам снесу новое яичко, но не золотое, а простое».

- Как теперь будет называться сказка? (*Голубка*)

3. Итог.

- Какой звук старался правильно произносить?

- С кем ты играл?

- Какая игра тебе понравилась?

- Понравилось тебе придумывать новые сказки?

Список литературы

1. Баскакина И.В. логопедические игры. Приключения Л. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 32 с.
2. Лебедева И. Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2004. – 32 с.

Задание 2. Пазлы «Клоун».



Задание 3. Игра «Самолёт».



6. Развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, способствовать развитию зрительных функций.

7. Воспитывать бережное отношение к живой природе, перелётным птицам, интерес к изучению нового.

Оборудование:

- цветные карточки с изображениями перелётных птиц;
- контурные карточки «Помоги птицам найти свои гнёзда»;
- контурные и силуэтные карточки «Найди и соотнеси перелётных птиц»;
- игра- перевёртыш «Узнай птицу по клюву»;
- аудиозапись «Звуки природы, голоса перелётных птиц»;
- цветные атрибуты конкурса «Знатоки перелётных птиц»: жетончики, медали из бумаги «Знатоки перелётных птиц».

Предварительная работа:

ОО «Речевое развитие».

Чтение художественной литературы:

Е.Чарушин «Цапля», В.Бианки «Кто, чем поёт», Л.Толстой «Лебеди», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А.И.Куприн «Песня скворца», К.Д. Ушинский «Ласточка», И.Соколов – Микитов «Жаворонок».

Рассматривание энциклопедий о птицах.

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

Рассматривание и беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».

Прослушивание аудиозаписи «Голоса природы».

Знакомство с загадками и пословицами о перелётных птицах.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Звучит аудиозапись «Звуки природы, голоса перелётных птиц».

- Дети, вы уже много знаете о птицах, как они выглядят, чем питаются, какие у них гнёзда, чем они занимаются летом. Сегодня у нас не простое занятие, а конкурс «Знатоки перелётных птиц». Мы выясним, кто из вас лучше всех познакомился с вестниками весны, ведь так иногда называют перелётных птиц. Нас ждут интересные игры, за каждое правильно выполненное задание будет начисляться один балл. Победит тот, у кого окажется больше баллов, он и будет лучшим знатоком перелётных птиц.

- Начинаем.

Основная часть.

2. - Весну открывают птицы. Прилёт идёт не как попало, а в строгом порядке: первыми к нам прилетают те птицы, что улетали осенью последними; последними – те, что улетали первыми. Сейчас нам необходимо будет узнать и назвать как можно больше птиц, за каждый правильный ответ начисляется один балл.

Дети по одному подходят к педагогу, им показывается картинка с изображением птиц, необходимо назвать всех. Сколько птиц узнал и правильно назвал ребёнок, столько баллов он и получает.

Подводится предварительный итог конкурса.

3. Следующее задание на карточках с силуэтными и контурными изображениями грача, ласточки, скворца.

- Чёрные силуэтные изображения птиц положите на фланелеграф слева, а справа положите контурные изображения таких же птиц, назовите каждую, расскажите, как догадались.

- Если задание выполнено правильно, то получаем ещё один балл. Подводится предварительный итог конкурса.

4. Следующее задание на внимательность.

- Три из перечисленных здесь птиц - зимующие, а одна перелетная. Назовите её: дятел, грач, синица, снегирь.

- Три птицы перелётные, одна зимующая: жаворонок, кукушка, клёст, скворец.

Тот, кто первый назвал правильно, получает балл.

5. - Перелётные птицы подготовили нам задания: узнать птицу по клюву.

- Подойдём к стене с карточками- перевертышами. Посмотрите внимательно на картинки с клювами и угадайте, что за птица нарисована на другой стороне.

Дети постепенно называют птиц, картинки переворачиваются, и проверяется правильность выполнения задания.

Подводится предварительный итог конкурса.

Физкультминутка:

Возвращаются певцы, (Взмахи руками, имитация движений)

Наши старые жильцы. (Взмахи руками, имитация движений)

От невидимых лучей (руки вверх и в стороны)

Побежал с горы ручей, (бег на месте)

И подснежник маленький (присели)

Вырос на проталинке, (Потянулись)

Возвращаются скворцы-(взмахи руками, имитация движений)

Наши старые жильцы. (Взмахи руками, имитация движений)

Гимнастика для глаз:

Быстро моргаем. (Птицы быстро летят, машут крыльями.)

Крепко закрыли глаза, широко открыли (Птицы прилетели и удивляются)

Посмотреть вверх – вниз 6 раз, направо – налево 6 раз. (Птицы смотрят, куда они прилетели).

Закрыли глаза ладонями (Сделали домик).

6. На столах появляются контурные карточки «Помоги птицам найти свои гнёзда».

Анализ карточек.

-Какие птицы нарисованы с левой стороны? (грач, скворец, ласточка)

-Что нарисовано с правой стороны? (гнезда)

- Каждая птица ищет своё гнездо.

- Вы уже догадались, какое гнездо у грача, ласточки, где живёт скворец?

Около каждой птицы и каждого гнезда поставьте точки и соедините их ровной линией.

Поменяйтесь карточками, проверим друг у друга правильность выполнения задания.

- У грача большое гнездо, он строит его на высоких деревьях.

Ласточка вьёт своё гнездышко под крышами, карнизами домов, как будто прикрепляет его к стене. Для скворца люди делают удобные скворечники, и они с радостью селятся в них.

Подводится предварительный итог конкурса.

7. - Вы уже очень хорошо знаете перелётных птиц, поэтому отлично справитесь со следующим заданием: загадки. Будьте внимательными, не торопитесь!

- Никогда
Не строит для себя гнезда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает.

(Кукушка)

- Есть на дереве дворец,
Во дворце живет певец.
Он не лает, не кусает,
Сад фруктовый охраняет.

(Скворец)

- Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома -
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
за лягушками к болоту.

(Аист)

- Прилетает к нам с теплом,
Путь, проделав длинный,
Лепит домик под окном из травы и глины.

(Ласточка)

- Он прилетает каждый год
Туда, где домик ждет.
Чужие песни петь умеет,
А всё же голос свой имеет.

(Скворец)

- Всех прилетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.

(Грач)

- Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?

Кто же это? ...

(Соловей)

8. Итог занятия.

- Наш конкурс закончился, время подводить итоги. Сосчитайте, сколько жетончиков у вас сегодня набралось. Сложные были задания?

- Какое задание запомнилось больше всего?

- По итогам конкурса можно сказать, что победила дружба. Дружба между птицами и нами, защитниками природы. Наблюдайте за пернатыми, слушайте их, помогайте им.

И деревья, и цветы, травы, речки, птицы

– Все в природе на века пусть все сохранится.

Очень многое зависит лишь от нас,

Всем даем такой наказ!

За участие в нашем конкурсе вручаются медали «Знатоки перелётных птиц».

Список литературы

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в детском саду – 2-е изд., дораб. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 25с.
2. Л.А.Владимирская. От осени до лета – Волгоград: Изд –во «Учитель» –2006. –81с.

Конспект НОД по развитию речи «Подводные приключения» в группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа)

Чупракова Наталья Сергеевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок»,
учитель – логопед

Цель НОД:

закрепление речевых знаний, умений и навыков по лексической теме «Рыбы»

Задачи НОД:

Коррекционно-образовательные:

Закреплять представления детей о рыбах; активизировать словарь; продолжать формировать умение обобщать и классифицировать; совершенствовать грамматический строй речи (продолжать формировать умение образовывать притяжательные прилагательные, упражнять детей в согласовании существительных с прилагательными, существительных с числительными, развивать навыки словообразования - подбор родственных слов к слову «улыбка»).

Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух; развивать наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения; развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать самостоятельность, усидчивость, интерес к окружающему миру, умение доводить начатое дело до конца, воспитывать доброжелательное отношение, умение прийти на помощь в трудную минуту.

Ход деятельности:

Дети смотрите, здесь какое – то письмо. От кого же это письмо?

Учитель - логопед показывает конверт, на котором нарисованы рыбы, крабы, водные растения. Дети высказывают свои мнения.

Да ведь это письмо прислал нам сам морской царь Нептун! Послушайте, что он пишет. (Читает)

Письмо

«Я, морской царь Нептун, - Владыка морей и океанов, рек больших и речушек малых, всех ручьёв, озёр, прудов, болот и омутов - мои друзья, подводные обитатели

заблудились и не могут найти дорогу домой, помогите им попасть домой. А чтобы попасть в мое царство громко скажите волшебные слова – заклинания, и вы окажетесь у меня. А слова – заклинания такие:

(действия выполняются по тексту письма)

Чтоб в Подводном Царстве оказаться,

Надо дружно за руки нам взяться!

Вправо, влево повернуться,

И друг другу улыбнуться!

Детский сад изменись,

Скорее в море превратись,

Дети станьте рыбками

Ёжиками прыткими

Морскими коньками.

Акулами. Китами.

Вот мы и оказались в подводном царстве и превратились в водных обитателей (учитель – логопед обращает внимание на морскую обстановку вокруг)

В каких водных обитателей вы превратились? *(дети выбирают маску и называют рыб которых они выбрали - акула, дельфин, щука, кит, сом, окунь)*

Игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»

Мы стали водными обитателями, а что у нас появилось? *(называют части тела рыб по схеме, выставленной на логопедической стене. Затем каждый ребенок называет части тела своей выбранной рыбки).*

Аня, Чьё туловище у тебя? (у меня щучье туловище)

Тимоша, Чей хвост у тебя? (у меня акулий хвост)

Вадим, Чьи плавники у тебя? (у меня дельфиньи плавники)

Матвей, Чья голова у тебя? (у меня китовая голова)

Егор, Чьи жабры у тебя? (у меня сомовьи жабры)

Лев, чья чешуя у тебя? (у меня окуневая чешуя)

Игра «Сосчитай-ка»

Дети присаживаются на стулья. Учитель - логопед обращает внимание на мольберт.

- Ой ребята, кто это вынырнул? *(ответы детей)* Да это же акула!

Давайте посчитаем их:

Одна акула... пять акул.....

- Еще рыбка вынырнула, ребята, кто это? *(ответы детей)*

Один сом..... пять сомов.....

- А это кто вынырнул? *(ответы детей)*

Один телескоп..... пять телескопов.....

Пальчиковая гимнастика «Рыбка – озорница»

Рыбка плавает в водице, *(Сложенными вместе ладонями*

Рыбке весело играть. *дети изображают, как плывет рыбка.)*

Рыбка, рыбка, озорница, *(Грозят пальчиком.)*

Мы хотим тебя поймать. *(Медленно сближают ладони.)*

Рыбка спинку изогнула, *(Снова изображают, как плывет рыбка.)*

Крошку хлебную взяла. *(Делают хватательное движение обеими руками.)*

Рыбка хвостиком махнула, *(Изображают хвостик)*

Рыбка быстро уплыла. *(Снова «плывут».)*

Игра «Назови ласково»

Мы играли с рыбкой и ласково ее называли, а другим водным обитателям так это понравилось. Давайте и их назовем ласково.

(учитель – логопед показывает картинки на мольберте, дети называют – окунь, ери, красноперка, карась, телескоп, судак, дельфин, лещ)

Игра «Место обитания».

(картинки аквариума, моря, реки, рыб, расположены на столах)

Ребята, наши водные обитатели заблудились и перепутались и не могут попасть к себе домой, и просят им помочь. Дети скажите:

- если рыба живет в море, как она называется (морская);
- если рыба живет в реке, озере, пруде (пресноводная);
- если в аквариуме (аквариумная).

Дети выходят «вылавливают» рыбок, называют и размещают их на столах, где изображены море, река, аквариум.

(Ребенок.: Это скалярия, это аквариумная рыбка, выпущу ее в аквариум.)

Ребята, посмотрите наши новые друзья нашли свой дом, и очень этому рады

Игра «Подскажи словечко»

Послушайте забавное стихотворение про то, как рыбы любят улыбаться. И не просто слушайте, а подсказывайте мне словечки.

Если это рыбка – у нее ... (улыбка)

Если это рыбочка – у нее ... (улыбочка)

Если это рыбина – у неё ... (улыбина)

Если эта рыбища – у нее ... (улыбища)

А нам уже пора возвращаться
Чтобы в садике нам оказаться,
Надо дружно за руки взяться!
Вправо, влево повернуться,
И друг другу улыбнуться!
Речка, море изменись,
Скорее в садик превратись,
Вот мы и дома.

В гостях хорошо, а дома лучше!

Рефлексия:

Ребята, вот и закончилось наше путешествие! И мне хотелось бы узнать о ваших впечатлениях о подводном мире. Мне очень понравилось, как вы отвечали, играли. Вы были смелыми, добрыми, отзывчивыми и помогли водным обитателям вернуться домой.

Ребята, вы в подводном царстве побывали, рыб и животных повстречали. Кому было интересно помогать нашим друзьям, выполнять сложные задания обитателей подводного мира, предлагаю запустить (*наклеить*) в аквариуме больших веселых рыб, а кому путешествие не понравилось, было скучно- маленьких грустных.

Особенности организации занятий с детьми ОВЗ в детском саду и школе

**Принятие и социализация детей с ОВЗ в ученическом коллективе через серию
классных часов**

**Алексеевко Ольга Борисовна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель начальных классов**

Дети с ОВЗ часто с трудом социализируются в обществе. Они чувствуют себя не такими, как все. Важно как можно раньше начать помогать такому ребёнку в общении со взрослыми и со сверстниками. Очень важно, чтобы класс принял этого ребёнка таким, как есть. Необходимо создать атмосферу дружбы, сотрудничества, взаимопонимания в детском коллективе. Для решения этого вопроса требуется комплексный подход. Один из этапов педагогической деятельности – классные часы (занятия в группе продлённого дня) о дружбе, толерантности. Предлагаю вашему вниманию серию занятий «От улыбки станет всем светлей». В 1 классе целесообразно провести серию классных часов по 15-20 минут или занятий в группе продлённого дня.

Ключевые слова: ОВЗ, социализация, адаптация, ценности, улыбка, радость.

Предлагаем сценарии классных часов по теме «От улыбки станет всем светлей!» Целью сети мероприятий является знакомство учащихся с общечеловеческими ценностями: улыбчивость и доброта. Задачей занятий является показ значения улыбки в жизни человека для установления доброго отношения между детьми в классе. А также воспитание доброжелательности, умения радоваться и контролировать себя во время общения.

Форма проведения: путешествие в страну «Улыбка»

Оборудование: презентация (плакаты), аудиозапись песни В. Шаинского «Улыбка» (<https://lemuzika.pro/search/Шаинский%20улыбка>), отрывок из мультфильма

https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20от%20улыбки%20станет%20всем%20светлей%20смотреть&path=yandex_search&parent-reqid=1654533526845959-9246250320234987295-sas6-5247-e4e-sas-17-balancer-8080-BAL-7842&from_type=vast&filmId=8647164341031967135).

Отрывок из мультфильма «Чучело Мяучело» песня

https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20утро%20начинается%20начинается%20солнце%20улыбается&path=yandex_search&parent-reqid=1654542040450042-12966059874343270648-sas6-5248-baf-sas-17-balancer-8080-BAL-955&from_type=vast&filmId=17143814343393388706).

Аудиозапись песни «Дружба крепкая»

<https://lemuzika.pro/search/Дружба%20крепкая%20не%20сломается%21>).

Оборудование: ромашки и жёлтая серединка для каждого учащегося, ватман (луг). Бумага и ножницы, простой карандаш, фломастеры. Коллаж из фотографий улыбающихся детей и их родственников, «солнечные зайчики» - личики с весёлым настроением для украшения класса, рисунок улыбающегося солнышка без лучиков, жёлтые полоски для лучиков.

Ход занятия №1:

(звучит 1 куплет и припев песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского, дети подпевают)

- Ребята, о чём мы будем говорить на классном часе? *(Ответы детей)*

- Урок доброты сегодня мы посвящаем разговору о самом удивительном человеческом умении – способности улыбаться. Что несёт в себе улыбка? Может ли она помочь преодолеть трудности? Как сделать так, чтобы улыбающихся людей вокруг стало больше? На эти и другие вопросы нам поможет ответить **Путешествие в страну «Улыбка»**.

Чтобы попасть в эту страну, давайте посмотрим в глаза друг другу и подарим друзьям свои улыбки. *(Ребята поворачиваются лицом друг к другу и улыбаются)*.

- Вы ничего не заметили? А мне показалось, что на минутку стало светлее вокруг от ваших улыбок.

Слайд. *(Изображение Крошки Енота и ссылка на отрывок из мультфильма)*.

Как вы думаете, ребята, почему улыбка имеет такую силу? *(ответы детей)*

- Давайте вспомним мультфильм про Крошку Енота *(просмотр отрывка)*.

- Помогли ли Крошке Еноту палка, камень и страшная гримаса победить того, кто сидел в пруду? *(ответы детей)*

- А как он сумел с ним справиться? *(ответы детей)*

- Правильно, ребята, только улыбка смогла совершить чудо, ведь в ответ на улыбку Крошки Енота, тот, кто сидит в пруду, улыбнулся в ответ и перестал пугать малыша. Это был хороший урок для маленького енота.

- А какой урок из этого получили вы? *(ответы детей)*

Предлагаю назвать жителей страны «Улыбка». Например: ребята – улыбнята... (дети предлагают свои названия...)

Для детей **ОВЗ** карточки с подсказками – выделенные концовки слов (или на слайде для всех). Мамули – улыбули, бабушки – улыбушки, папочки – улыбочки, собачка – улыбачка, пекарь – улыбекарь и т.д.

- Улыбка - самое главное наше украшение. Улыбка – это не просто знак того, что у тебя хорошее настроение. Это значит, что ты доброжелательный, приветливый и хорошо воспитанный человек. Если разговор начат с улыбки, он не причинит человеку вреда, не перерастёт в ссору.

- Всю неделю мы будем стараться, будем улыбаться друг другу. Посмотрим, что из этого выйдет.

Ход занятия №2:

(звучит 1 куплет и припев песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского, дети подпевают.

- Подскажите, о чём мы сегодня будем говорить? (ответы детей). - Правильно, мы сегодня продолжим путешествие по стране «Улыбка». Посмотрите друг на друга, улыбнитесь товарищу. Вот мы и в стране «Улыбка».

- А давайте посмотрим на жителей нашей страны. Давайте вспомним, как они называются. Учитель проводит игру. - Назови жителя страны «Улыбка» (пекарь-улыбекарь, .кошка-улыбошка, ребята-улыбята, родители-улыбители, директор-улыбектор и т.д.)

- Посмотрите на эти фотографии (показ слайда или плаката с фотографиями улыбающихся детей разных национальностей).

- Мы видим детей – улыбетей. Что их отличает? (Их отличает цвет кожи, разрез глаз) - Но есть на их лицах нечто общее. Чем же похожи лица детей? (улыбкой)

- Улыбка – это то, что объединяет людей всех национальностей.

- В каких ещё случаях вам помогала улыбка? (дети приводят свои примеры, накопленные за неделю)

Говорят, что улыбка открывает все двери. Так ли это? Давайте узнаем. (Дети отгадывают зашифрованное слово по данному на слайде или плакате ключу). Для речевых детей и ОВЗ выдаётся карточка на парту.



- Мы открыли дверь в удивительный мир добра и света. Давайте научимся входить в него с помощью улыбки, научимся радовать других и радоваться самим.

«А радоваться надо уметь!» Это тема занятия сегодня.

- Всему на свете человек может научиться. Вы согласны? Можно научиться читать и писать, решать трудные задачи и примеры, водить машину, управлять самолётом, лечить людей, строить дома... Это всё очень

важные умения, без них жизнь на Земле была бы невозможна. Но есть ещё не менее важное умение, которому должен научиться каждый и без которого все остальные умения не имеют значения. Это умение человека радоваться. Послушайте сказочку о ромашке. (Слайд или плакат с иллюстрацией к рассказу) (зачитывается сказка М. А. Хаткиной «Ромашка»)

М. А. Хаткина «Ромашка».

Расцвела на лесной поляне ромашка. Смотрит вокруг своим жёлтым глазком. Всё её удивляет, всё радуется.

- Что это бежит? Что это песенку напевает? Речка! Речка!

- Что блестит на листьях, словно жемчуг? Роса! Роса!

- Что это в голубом небе? Радуга! Радуга!

Посмотрела на ромашку старая улитка.

- Чему это она так радуется? Ну радуга... Ну роса... Ну речка...

Радоваться тоже надо уметь.

- Как вы понимаете последние строчки: «Радоваться тоже надо уметь»? (ответы детей)

- Уметь радоваться – значит уметь подмечать вокруг себя что-то красивое, необычное, значит, уметь любоваться этой красотой, восторгаться ею.

- Умела ли радоваться ромашка? А улитка? (ответы детей) Научиться радоваться – дело непростое. Ромашка радовалась речке, росе, радуге. А что может порадовать вас? (ответы детей)

- Итак, какое слово мы поставим рядом со словом УЛЫБКА? (РАДОСТЬ) Прошу вас запомнить радостные события, которые произойдут с вами на этой неделе, а на следующем классном часе мы поделимся радостью с товарищами.

Ход занятия №3:

(звучит 1 куплет и припев песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского, дети подпевают).

- Как вы понимаете слова: «**Радоваться тоже надо уметь**»? (ответы детей)



- У вас на столах Ромашки. Вспомните радостные события, которые произошли с вами недавно. Напишите их на лепестках ромашки. Соберите в цветок, как на рисунке (у каждого ребёнка на парте ромашки, дети пишут или рисуют на лепестках радостные события недавнего времени и приклеивают серединку, звучит лирическая музыка).

- Можно, мы порадуемся вместе с вами? (зачитываются некоторые лепестки по желанию детей).

- Замечательно, я вижу, что вы уже можете заметить что-то радостное вокруг, в своей жизни. Учитесь и дальше примечать только хорошее, а дурное и безобразное обходить стороной. Желаю вам, чтобы радостных событий в вашей жизни было больше, чем печальных. Перед нами луг, голубое небо и радуга. Но чего то не хватает? (ответы)

учеников). Правильно, давайте украсим его нашими ромашками! (дети подходят к доске и приклеивают свои ромашки к плакату)

- Предлагаю вам подходить к нашему лугу и любоваться им, когда вам вдруг станет грустно, и настроение ваше сразу улучшится!

Ход занятия №4:

(звучит 1 куплет и припев песни «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского, дети подпевают)

- Что нужно сделать, чтобы попасть в страну «Улыбка»? Правильно. Давайте улыбнёмся друг другу!



- Взгляните пожалуйста ещё раз на наш радостный луг из страны «Улыбка». Кому из вас помог луг улучшить настроение? *(ответы детей)* А ведь от хорошего настроения зависит и состояние вашего здоровья. **Тема разговора сегодня «Где улыбка, там и здоровье!»**. В нашей стране «Улыбка» все улыбаются и значит, мы все здоровы и сможем выполнить любые задания. Начнём с зарядки. *(На экране появляются различные сказочные персонажи. Они показывают разные движения, дети должны их повторить. Как правило, такая физминутка сопровождается детским смехом, дети не комплексуют. Они начинают доверять учителю и друг другу).* - А теперь глубокий вдох, выдох.

Раз, два – выше голова!

Пять, шесть – за парту сесть!

Три, четыре – руки шире!

Семь, восемь – лень отбросим!

- Ребята, а только ли люди умеют улыбаться? *(ответы детей)*

- Я с вами соглашусь. Давайте посмотрим, что однажды случилось в нашей стране *(просмотр отрывка мультфильма «Чучело-Мяучело»)*.

- Чему научил котёнок жителей города? - Кто помог котёнку и как? - А чему научились вы? *(ответы детей)*

- А ещё улыбаться могут и чистые кастрюльки, и почищенный ковёр, и протёртый стол, и убранная комната. Даже цветок на подоконнике может вам улыбнуться. Скажите, когда такое может произойти? *(когда полили и протёрли листья от пыли, убрали в комнате, помогли маме на кухне).*

- Мы уже сказали, что улыбаются вежливые люди. А вежливые люди всегда.....? *(здороваются и т.д.)* - А что помогает здороваться, прощаться...? *(ладонь)*. - Предлагаю каждому обвести свою ладонь, вырезать её. Написать на ладошке своё имя, а на пальчиках имена тех ребят-улыбят, с которыми вы уже подружились.

Дети рисуют, подписывают, вырезают и приклеивают к серединке солнышка между разделителями-лучиками.

Работа проводится под песню «Дружба крепкая...». Дети подпевают.

- Получилось великолепное улыбочное солнце, состоящее их дружеских отношений. Друг моего друга – это мой друг. Так гласит пословица. Значит мы все в классе друзья!

Ход занятия №4:

(Занятие начинается с весёлой зарядки)

- Вы все улыбались, когда делали зарядку, произошло волшебство, мы опять попали в страну «Улыбка»!

- Сегодня в стране «Улыбка» **литературный день**. Все жители страны вспоминают пословицы и поговорки на тему Улыбка, радость, веселье, дружба. Попробуем и мы составить несколько пословиц и объяснить их. (Пословицы разделены и прикреплены к доске магнитами. Дети выходят к доске, соединяют половинки и объясняют суть пословицы)

Добрые дела *дороже денег*.

Друга ищи, а найдёшь – береги.

Кто шутки любит, *того все любят*.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Кто людей веселит, *за того весь свет стоит*.

Кто гнев свой одолевает, *тот крепок бывает*.

Когда живётся весело, *то работа спорится*.

Добро помни, *а зло забывай*.

Где слова привета, *там улыбка для ответа*.

Всякая дорога *вдвоём веселей*.

Весёлое слово – *речи основа*.

Весело поётся, *весело и прядётся*.

Веселье *лучше богатства*.

Собранные пословицы дети оставляют на доске для списывания в тетрадь на минутке чистописания.

- Ребята, поиграем в игру. Если я говорю правду, то вы хлопаете в ладоши, соглашаетесь. Если вы не согласны, топните один раз ногой и покажите знак несогласия головой.

- Мы научились улыбаться друг другу (да).

- Мы учились ругаться? (нет)

- На ваших ладошках написано много друзей, все ученики класса есть на ладошках (да).

- Вам нравится «Солнышко дружбы» (да).

- В классе стало очень грустно (нет).

- В классе стало веселей (да).

- Вы научились дружить (да).

- Добрый человек часто улыбается людям (да).

- Вы хотите быть вежливыми и добрыми (да).

- Спасибо вам, ребята, за вашу отзывчивость и доброту.

Выводы. Данные классные часы проводились в рамках «Весенней недели добра» в 1 классе, где обучалось 2 ребёнка с ОВЗ по программе 5.4 и 7.1. Результат порадовал. Ученики в классе стали общаться с детьми ОВЗ, не смотря на их особенности, стали

играть с ними, появилась ситуация успеха. Дети с ОВЗ стали меньше конфликтовать, старались соблюдать правила игры и чаще улыбаться.

Список литературы

1. Барышков В.П. Аксиология: учебное пособие. - Саратов: Издательский центр "Наука", 2009. - 65 с.
2. Электронный ресурс - Конспект классного часа к 1 сентября «Урок добра» // <https://infourok.ru/konspekt-klassnogo-chasa-k-sentyabrya-urok-dobra-2698882.html>
3. Электронный ресурс - Митрофанова А. Три системы ценностей в современном мире // <http://gumilevica.tripod.com/Matter/Article17.htm>
4. Электронный ресурс - Сценарий урока доброты в начальной школе «Жизнь без улыбки – просто ошибка» // <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/01/19/klassnyu-chas-na-temu-zhizn-bez-ulybki-prosto-oshibka>

Применение метода интеллект-карт в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи

**Бессонова Наталья Юрьевна, Жукова Елена Ивановна,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»,
старший воспитатель и учитель-логопед**

Аннотация

В статье рассматривается эффективность использования педагогами ДОУ метода интеллект-карт в развитии речи и познавательной сферы детей с ОВЗ.

Ключевые слова: интеллект-карта, метод, дети с ТНР, речевое развитие.

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики XXI века, века информационных технологий, так как она учитывает новые социальные и психолого-педагогические условия, предъявляющие детям повышенные требования к умственной работоспособности, развитию восприятия и мышления.

Одна из важнейших методических задач образования – развитие задатков и способностей человека, его интеллекта, т.е. воспитание всестороннего развитого человека. Поэтому развитие логического мышления является одним из приоритетных направлений работы педагога. Мышление – это творческий, познавательный процесс, обобщенно и опосредованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира.

Хорошее логическое мышление, развитая способность рассуждать, необходимо каждому ребенку. Одним из методов структуризации изученного материала, представления новых знаний и развитию логического мышления выступают интеллект-карты.

Интеллект карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70-х гг. XXв.

Причиной использования метода интеллект-карт в практике работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи явилась необходимость оптимизации образовательного процесса.

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации.

Метод интеллект-карт – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Данный метод особенно эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллект-карт помогает ребенку зрительно представить абстрактное с ним слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

Составляя интеллект-карты дети знакомятся с изобразительным способом предоставления информации – картой. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера.

Метод позволяет интегрировать образовательные области наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи:

- стимулировать речевую активность, расширять пассивный словарь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка;
- развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развивать психические, познавательные процессы;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Правила при создании эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума в работе с детьми с ТНР:

1. располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка;
2. использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет;
3. с центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями;
4. над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.
5. использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.
6. деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

Интеллект - карты используем на разных занятиях и разных этапах:

- при изучении нового материала. При знакомстве с новой буквой, цифрой, новых понятий – например «многозначные слова»). Дети создают свою карту или слушают объяснение педагога с опорой на интеллектуальную карту;
- при закреплении и обобщении материала, обычно это является итоговой работой по изученным темам; в качестве методичек по грамоте; при закреплении понятий о предложениях; в качестве различных дидактических играх;
- при составлении и распространении предложений и рассказов по интеллект - карте. В средней группе мы используем простые лексические темы, не углубляясь в детали. В старшей и подготовительной группе берем лексические темы, требующие большей проработки и углубления в детали;
- в режимных моментах - в качестве правил поведения в группе, напоминания последовательности дежурства, деления детей на подгруппы для занятий.

Преимущества метода интеллект-карт:

- наглядность. Вся тема в ее многогранном понимании отображается компактно;
- привлекательность. Интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, информация, отображенная в интеллект-карте, легко запоминается;
- информативность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации не хватает;
- креативность. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- инновационность. Интеллект-карта побуждает к новым мыслям, новым идеям.

Дети с нарушением речи научатся связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. С помощью такой карты они быстрее и легче запомнят и вспомнят нужные факты, а использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

У дошкольника с ТНР развиваются все компоненты речи, развиваются внимание, мышление, фантазия. Ребёнок становится активным участником процесса осмысления и создания интеллект-карты, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые другие жизненные ситуации.

Список литературы

1. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 7.
2. Глухов В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. -2005.

3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998.
4. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры - занятия. – М.:ТЦ Сфера, 2005.

Использование приемов мнемотехники с детьми ОВЗ на уроках географии

**Борисова Мария Валентиновна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель географии**

“Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит ”

К.Д. Ушинский

Аннотация

В статье рассказывается об особенностях использования приемов мнемотехники на уроках географии с детьми ОВЗ. Но материал, изложенный в ней, будет полезен и для учителей иных предметов, а так же для воспитателей детских садов. Странно? Но правда!

Ключевые слова: мнемотехника, приемы, дети с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития.

Как организовать учебный процесс в классе, где инклюзией обучается один, два, и более ребенка с ОВЗ? Как сделать так, что бы ему, ребенку, было интересно на уроке и мог он запомнить, повторить и применить на практике все то, что может сделать ребенок без ограничений? Какие проблемы заставляют учителя искать пути их решения? Чаще всего мы в школе сталкиваемся с очень понятным кругом проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить предложение, бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос однокласснику или даже самому себе, построить краткий или развёрнутый ответ, неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, отсутствие навыков культуры речи, неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи. Такие дети чаще всего отмалчиваются на уроках, чувствуя, что им не хватает памяти, логики, мышления. По большому счету мы даже знаем причины этих сложностей.

На помощь учителю приходят технологии, методические приемы, формы работы. Одним из «спасательных кругов» является мнемотехника.

Цель работы с мнемотехниками: развитие разных видов памяти у детей с ОВЗ.

Мнемотехника позволяет решить следующие задачи:

1. развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности;
2. умение сравнивать, выделять существенные признаки;
3. развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти;
4. развитие связной речи

Что такое Мнемотехника?

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

МНЕМОНИКА – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

МНЕМОТЕХНИКА – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

В работе с детьми с ОВЗ мнемотехника помогает развивать

- зрительную и слуховую память
- воображение
- ассоциативное мышление.

География является той наукой, которая насыщена понятиями, номенклатурой, закономерностями. Одни географические объекты что стоят! Как их запомнить в школе и при случае воспользоваться в школьной, а далее во взрослой жизни? Как научить объяснять природные явления, не запомнив их формулировку? Например, явление «циклональная погода» о которой говорят с экранов телевизора, пишут в газетах и в новостных строках Яндекс и Гугл?

Когда человек не знает термин или не понимает его значение, у него возникают трудности с самой наукой. Незнание номенклатуры и большого количества цифр в географии приводит к незнанию самой науки. Ученик получает на уроке огромное количество информации, однако большую её часть забывает. Для повышения эффективности запоминания используются элементы эйдетики и мнемоники – современных направлений в технологиях работы с памятью.

“Эйдос” – в переводе с греческого языка – образ. Эйдетизм – это разновидность образной памяти, связанной с таким феноменом человеческого мозга, как умение видеть предмет даже после его исчезновения из поля восприятия. Эйдетик не вспоминает, а как бы продолжает видеть, чувствовать, ощущать то, чего уже нет. Его сознание сохраняет не только контуры предметов, но и цвета, запахи, вкусовые ощущения. В особенности этот феномен присущ детям и подросткам. Они быстро овладевают методами развития образной памяти, тем более, что все методы обучения в школе очень похожи на увлекательную игру. Русский психолог Л.С. Выгодский говорил, что в детстве мышление, память и воображение неразделимы. И поэтому, развивая одно из звеньев триады, мы развиваем и остальные.

Любой урок требует предварительной подготовки. Учитель отбирает материал, расставляет ключевые позиции урока, формулирует задания, находит приемы и способы. Важно, чтобы ученик был в уроке, проживал его вместе с учителем, запоминал то, что реально позволит ему понять географию.

С первых уроков географии мы используем большое количество условных знаков, важно, используя их, учитывать их сходство с реальными географическими объектами, простоту изображения и точность. Например, в теме «Горы. Вулканы» для изображения гор рисуем несколько остроконечников, а при изображении вулкана остроконечник рисуем один, так как в географическом словаре дается следующее определение: «Вулкан – одиноко стоящая гора», так мы формируем и понятийный аппарат, проговаривая понятие при рисовании, и образное мышление ребенка с ОВЗ. Аналогично при рассмотрении понятий «остров и архипелаг», «сталактиты и сталагмиты», «горсты и грабены». То есть используем первый прием мнемотехники: перевод словесной информации в рисунок.

Запоминание чисел: высот гор и равнин, глубин океанов и морей, численности населения и размер территорий. Выстраиваются ассоциации, например, самые высокие горы мира – Гималаи (высшая точка – Эверест, второе название Джомолунгма, высота 8848 м. над уровнем моря). Чтобы учащиеся быстро запомнили высоту Эвереста предлагается следующая формула запоминания: “Эверест – Вот Возможная Черта Восхождения”. В данном случае буква “В” ассоциируется с цифрой “8”, а буква “Ч” – с цифрой “4”. Другой пример. Самые высокие горы России – Кавказ (Эльбрус – 5642 м.). Учащимся предлагается следующая ассоциация: “5 – лучшая отметка; 6 – сразу после 5; 4 – сразу перед 5; 2 – не лучшая отметка”. При этом наблюдается почти стопроцентная запоминаемость высоты Эльбруса! Часто учащимся предлагается самим придумать ассоциации по предложенным методикам, а имея опыт и систему такого запоминания, ребята по собственной инициативе строят свои ассоциации и предлагают другим учащимся и учителю свои варианты. Например: четырнадцать государств граничат с Россией – “Четырнадцать негрятят за границую сидят”, или, площадь России 17,1 млн. кв.км. – “Когда мне будет чуть больше 17 лет, я закончу школу и смогу объехать всю страну”, или, самые длинные горы мира – Кордильеры – “Самые длинные коридоры в мире”.

Кроме простых ассоциаций, предлагается запоминание с помощью опорных сигналов, знаков или конспектов. Например, в теме “Рельеф Земли” (7 класс) изучение проводится поэтапно. Ознакомление строения земной коры начинается с карты. Ученики узнают, что с помощью различных цветов на карте изображается возраст земной коры. Усвоить названия геологических эр и поэтапность формирования земной коры позволяют “геологические часы”, на которых с помощью стрелок, секторов, условных обозначений и цвета отображается последовательность образования земной коры (рис. 1).

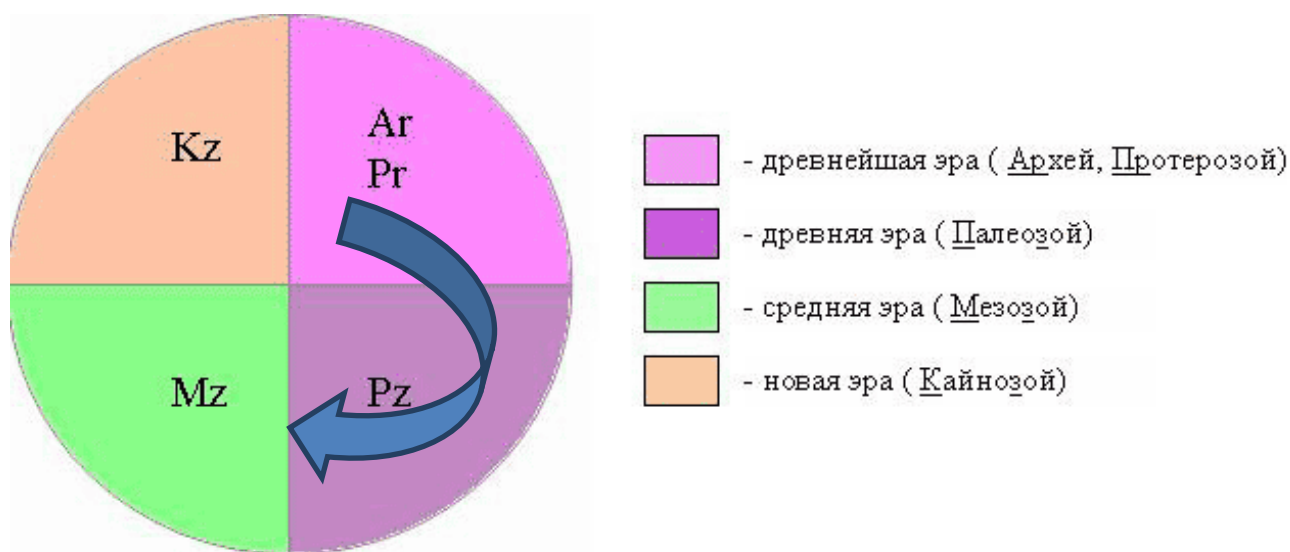


Рисунок 1.

Используя “геологические часы”, столь трудная для понимания тема становится доступной для изучения практически всеми учениками.

Опорный сигнал, обозначающий платформу, включает в себя определение, а именно – это древнейший (Ar, Pr), устойчивый участок земной коры, в основании которого лежит твердый кристаллический фундамент (+ + +), покрытый осадочным чехлом (– – –), (рис. 2):

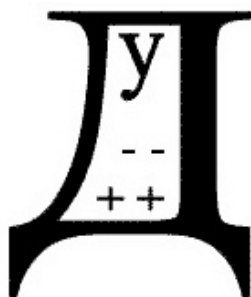


Рисунок 2.

Крупные рисунки в тетради надолго отпечатываются в памяти учащихся. Поэтому определения воспроизводятся осознанно. Так же в теме «Рельеф России» мы изучаем периоды горообразования. Их 12, их названия сложные, а еще сложнее запомнить их последовательность. На просторах интернета «бродит» следующая зарифмованная геологическая цепочка: каждый отличный студент должен курить папиросы, ты юра мал, принеси нам чебурек. Каждая первая буква в слове является первой буквой в названии периода. Но мы с ребятами ее усовершенствовали, сделали ее более здоровьесберегающую, заменив «курить папиросы» на «кушать пончики». Читает рифма снизу таблицы в верх, так как залегание горных пород в периоды горообразования происходит именно снизу, как в слоеном пироге, самый древний (первый испеченный слой пирога) внизу, самый молодой – наверху.

Слова рифмы	Период
Чебурек	Четвертичный
Нам	Неогеновый
Принеси	Палеогеновый
Мал	Меловой
Юра	Юрский
Ты	Трисовый
Пончики	Пермский
Кушать	Карбон
Должен	Девонский
Студент	Силурийский
Отличный	Ордовикский
Каждый	Кембрийский

Данный прием мнемотехники «рифмование» можно использовать и в более старших классах, например, в 10 и 11 классе при изучении темы «Классификация стран мира», когда необходимо запоминать страны лидеры по площади или населению: Решил Коля Сшить Кафтан, Будет Авось без Изьян. Априори Коля – самый модный в школе! А вы? Первые буквы обозначают название стран мира – лидеров по площади. Россия, Канада, США, Китай, Бразилия, Австралия, Индия, Аргентина, Казахстан, Алжир.

Некоторые этапы урока превращаются в увлекательные игры, где может себя проявить и учитель, и учащиеся. Например, тема урока “Моря России” (8 класс). Эпиграф урока:

“Господин, смотри!

Россию омывают океана три.

Запомяй шутя,

Какие Россию омывают моря!”

В данном эпиграфе один и три (тринадцать) – количество морей России. В процессе объяснения нового выстраиваются такие ассоциации. Моря Атлантического океана: “Черное море зовёт болтаться” – Черное, Азовское и Балтийское. Моря Северного Ледовитого океана: “Барин в белой шубе каркает от стужи, потому что в лаптях идет на восток Сибири к чукчам” – Баренцево, Белое, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское. Моря Атлантического океана: “Японец охотится на берегу” – Японское, Охотское, Берингово. Море внутреннего стока: “Каспер” – Каспийское.

Самым сложным на протяжении всего курса географии с 5 по 11 класс является определение географических координат. В данном случае использую прием «Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией». Дети очень часто путают, что определять первым - широту или долготу. И здесь на помощь мне пришел билет в кинозал или театр. С детьми договорились, что экран

или сцена - это полюс. Поэтому, взяв билет, мы ищем сначала ряд, а на карте это параллели (широта), а затем место – это меридиан (долгота). Здесь же использую лексическое значение слов широкий (разводим руки в стороны) и долгий (длинный – разводим руки в верх и вниз). Ошибочность при определении географических координат таким образом сведена к нулю.

Использование подобных приемов позволяет повысить качество запоминания на уроках, снижает объем домашней нагрузки, а игровые моменты улучшают психологический климат на уроке. Данные технологии позволяют иметь практически 100% успеваемость по предмету. Методика работы с образами очень многое дает ребенку. Развивается зрительная, фотографическая, обонятельная, тактильная память.

Использование мнемотехники в работе с детьми с ОВЗ дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития. Практика показывает, что благодаря в том числе мнемотехнике география становится любимым предметом у моих школьников, без чувства страха они выбирают предмет для сдачи в форме ОГЭ, получая хорошие результаты и прочные знания.

Создание специальных образовательных условий в ДОУ для детей с ОВЗ

**Быкова Лариса Анатольевна,
МДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 10
Орлёнок» города Коряжмы,
старший воспитатель**

Аннотация

В статье представлен положительный опыт дошкольного образовательного учреждения города Коряжмы Архангельской области по организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья через создание специальных образовательных условий и взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: Доступность образования, Специальные образовательные условия, дети с особыми образовательными потребностями.

Одной из приоритетных задач образования в современном обществе является его доступность, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптированность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, не допустимость дискриминации в сфере образования и необходимость создания условий для таких воспитанников проходит красной нитью через основные законы в области образования, федерального и регионального значения.

Сегодня в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок» города Коряжмы открыты и работают четыре группы компенсирующей направленности:

- две группы для детей со сложными и множественными нарушениями в развитии, в том числе с расстройствами аутистического спектра;
- группа для детей с задержкой психического развития;
- группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Специальные образовательные условия – это не только пандусы, специальная мебель и пособия – это, прежде всего люди, которые знают, что и как надо делать и способны дать качественное образование таким детям, на столько на сколько позволяют их возможности. Специальные образовательные условия – это четыре составляющих:

1. Нормативная составляющая;
2. Методическая составляющая;
3. Моральная составляющая, психологическая готовность, компетентность и профессионализм специалистов;
4. Материальная составляющая;

Нормативная составляющая предполагает разработку нормативных актов, внесение изменений и дополнений в нормативные документы организации.

Всего при организации работы с детьми с ОВЗ мы должны опираться на более чем 30 законов, мирового, федерального и регионального значения.

Первый документ ДООУ, в который были внесены изменения – это Устав, где появилась задача - осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а в реализуемых программах, кроме прочих заявлены адаптированные основные образовательные программы групп компенсирующей направленности и программы коррекционной помощи различным категориям детей.

В рамках данной работы был разработан и реализован проект «Доступная среда». Цель проекта: обеспечение всем получателям услуг в ДООУ, в том числе инвалидам и иным маломобильным гражданам, равных возможностей для реализации своих прав и свобод, в том числе равное право на получение услуг, предоставляемых ДООУ без какой-либо дискриминации по признаку инвалидности.

Внесены изменения и дополнения:

- в Порядок приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования в МДООУ «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок»;
- в Положение о психолого-педагогическом консилиуме ДООУ;
- в Образовательную программу дошкольного образования ДООУ, где

Соответственно изменения коснулись Рабочих программ педагогов и должностных инструкций педагогических работников. Понятно, что бо́льшие изменения претерпели должностные инструкции и рабочие программы педагогов, которые осуществляют непосредственно коррекционную работу.

Разработаны вновь:

- Положение о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- Положение о разработке и утверждении адаптированной основной образовательной программы;
- Положение о Специальной индивидуальной программе развития;
- Положение о группе компенсирующей направленности;
- Должностная инструкция учителя – дефектолога;
- Должностная инструкция воспитателя группы компенсирующей направленности.

Самой важными при создании специальных образовательных условий для детей с ОВЗ являются моральная и методическая составляющие, психологическая готовность, компетентность и профессионализм педагогов.

В октябре 2017 года мне представилась возможность пройти обучение, которое было организовано Федеральным ресурсным центром по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра и Московским государственным психолого-педагогическим университетом. Нас было более 100 человек со всех регионов России. Это были руководители и заместители руководителей, учителя – дефектологи, логопеды, педагоги – психологи и учителя школ, которые осуществляют работу с такими детьми, точнее сказать должны оказывать профессиональную, квалифицированную помощь таким детям, создать специальные образовательные условия. Именно тогда я поняла масштабы проблемы. Люди, сидевшие вокруг говорили о том, что их образовательные организации не готовы принимать таких детей, по разным причинам, среди которых:

- Отсутствие специалистов, умеющих профессионально и качественно оказывать такую помощь;
- Неумение проектировать специальные программы;
- Противоречия и несостыковки в нормативной базе;
- Отсутствие финансирования на тьютеров и т.д.;

А, главное, непринятие учителями, воспитателями данной ситуации: «У меня и так в классе 25 человек, если я буду работать с ним, с остальными заниматься некогда, он мне мешает...».

Успех данной работы заключатся в готовности педагогов к работе с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями (законными представителями) наличие специальных профессиональных компетенций.

Для дальнейшей работы с педагогическим коллективом были выделены три педагогических готовности:

- **психологическая готовность к работе с «особыми» детьми:** отсутствие психологических «барьеров» страха перед неизвестным, негативных установок и предубеждений, профессиональной неуверенности педагога, нежелания изменяться. Умение работать в команде.

- **специальная профессиональная готовность:** знания основ коррекционного воспитания и обучения таких детей, специальных коррекционно – развивающих технологий; умение создавать особую психологическую, нравственную атмосферу, в которой особый ребенок и его родители (законные представители) ощущают себя комфортно, доверяют окружающим.
- **методическая готовность:** умение разрабатывать специальные программы в соответствии с нормативными локальными актами, грамотно подбирать учебно – методический комплекс, разрабатывать конспекты занятий с учетом потребностей данных детей.

С чего начать?

1. С разработки и внесение изменений и дополнений в локальные нормативные акты ДОУ, касающихся образования детей с ОВЗ и **ознакомления с ними педагогов.** Это позволяет донести до педагогов заказ государства, ситуацию, которая сложилась в современном обществе и в образовании РФ. Знакомясь с нормативными документами, педагоги начинают осознавать необходимость этой работы, необходимость изменений и профессионального роста.
2. Прохождения курсовой подготовки, переподготовки по данному направлению работы.
3. Целенаправленной методической работы с педагогическим коллективом, которая осуществлялась постепенно.

В первые три года работы по данной проблеме педагогическим коллективом ДОУ были рассмотрены проблемы создания целостной системы для социализации и индивидуализации каждого воспитанника. Мы учились создавать комфортные условия для особенных детей, учитывать их потребности при организации воспитательно – образовательного процесса, работать с их родителями (законными представителями), разрабатывать специальные программы и т.д.

Спланированы и успешно реализованы следующие мероприятия:

- Тематический Педагогический совет «Секреты успешного обучения» в форме «Аукциона», где каждый педагог представлял образовательную технологию либо развивающий приём при организации работы с детьми.
- Тематический Педагогический совет в форме Круглого стола по теме: «Социально – компетентное поведение – путь к здоровому образу жизни». Где речь шла о преодолении социальной неуверенности у детей с помощью различных практик, создании комфортной образовательной среды для каждого воспитанника ДОУ.
- Тематический Педагогический совет по теме: «Качество и доступность образования как условие развития современной ДОО». Где рассматривались вопросы индивидуализации образовательного процесса.
- Педагогический совет по теме: «Развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста посредством игровых и коррекционных приёмов», в ходе которого педагоги представляли педагогические кейсы (методический продукт) по теме: «Игровые и

коррекционные приёмы в развитии социальных навыков и воспитании нравственно – волевых качеств у дошкольников»

- Педагогический совет по теме: «Создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации воспитанников в ДОУ» в Форме Конкурса профессионального мастерства в формате педагог – наставник – молодой педагог. Где методом ранжирования были выбраны 6 лучших наставников, которые работали в паре, собирали команду молодых педагогов. В результате, три отличные команды, вместе дружно проходят дальнейшие испытания.
- Педагогическая мастерская «Кто они особые дети».
 - Просмотр фильма «Каждый 88» с последующим обсуждением;
 - Особенности детей с расстройством РАС;
 - Особенности образовательной среды для детей с РАС
- Семинар - практикум по теме: «Проблемы в поведении детей, причины и приёмы коррекции». Эта тема актуальна при работе с детьми с РАС. Дать образование не преодолев проблемы в поведении невозможно. В ходе подготовки к данному мероприятию были использованы материалы Натальи Георгиевны Манелис, психолога, преподавателя психологии Московского государственного психолого-педагогического университета.
- Семинар – практикум в форме педагогической мастерской по теме: «Индивидуализация образовательного пространства в формировании успешной личности», где мы рассматривали возможности индивидуализации предметной игровой развивающей среды в ДОУ
- мероприятия проведённые в рамках изучения профессионального стандарта педагога.
 - Консультация «Изменения в нормативно – правовой базе при формировании кадровой политики в управлении персоналом в части применения ПС педагога»
 - Семинары – практикумы по теме: «Профессиональный стандарт педагога ДОУ» с организацией самооценки работников требованиям ПС.
 - Практический семинар Составление Индивидуальной траектории профессионального развития педагога ДОУ.
- Консультативная работа, часть которой посвящена разработке различных программ, в том числе индивидуальных:
 - «Перечень образовательных технологий и развивающих приёмов, используемых в ДОУ»;
 - «Сенсорная комната в работе с детьми с ОВЗ»;
 - «Сопровождение родителей детей с ОВЗ в работе социального педагога ДОУ»;
 - «Что такое педагогический кейс»;
 - «Секреты успешного человека»;
 - «Корректировка образовательной программы дошкольного образования ДОУ»;
 - «Разработка и корректировка образовательных программ в соответствии с положением ДОУ»

- «Разработка АООП и специальных индивидуальных программ для детей с ОВЗ».
- Контроль, регулирование, коррекция. По данному направлению работы чаще использована форма «День диагностики, регулирования и коррекции» так как она позволяет охватить всех участников образовательных отношений и все группы ДОУ.
- Творческие отчёты и мастер - кассы педагогов, то, чему они научились - обратная связь в Методической работе.

Что касается умения работать в команде, то это необходимое условие для получения качественного результата в работе с детьми с ОВЗ. Важнейшая задача в процессе развития детей с особыми образовательными потребностями заключается в сотрудничестве участников образовательных отношений. В этом союзе необходимо правильно определить роли каждого участника и с наибольшей эффективностью использовать их возможности.

Специалисты осуществляющие сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| • воспитатели; | • инструктор по плаванию; |
| • учитель-логопед; | • музыкальный руководитель; |
| • учитель – дефектолог; | • социальный педагог. |
| • педагог-психолог; | |

Важное значение уделяется сотрудничеству и взаимодействию с семьями воспитанников. Самая серьёзная проблема заключается в непринятии родителями проблем своего ребёнка, закрытость и отчуждённость. Задача педагогов - найти ключик к каждой маме. Научить принимать своего ребёнка со всеми его особенностями и потребностями, быть активным участником в процессе образования и коррекции недостатков в развитии малыша.

Наиболее актуальны практические активные формы работы с родителями (законными представителями), где можно показать особенности взаимодействия взрослого с ребёнком. Это совместные мероприятия с детьми и родителями в виде мастерских, занятия в «Родительской гостиной», приглашение родителей на индивидуальные коррекционные занятия, а так же индивидуальное консультирование.

Последняя составляющая образовательных условий для детей с ОВЗ. Формирование материально – технической базы с учётом потребностей воспитанников.

Помещения ДОУ со всем необходимым для работы оборудованы с направленностью сегодня это:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| • 4 коррекционные группы | • медицинский кабинет |
| • сенсорная комната | • кабинет массажа |
| • 2 кабинета учителя – логопеда | • физиокабинеты |
| • кабинет педагога – психолога | • фитобар |
| • кабинет социального педагога | |

Одним из условий для создания благоприятной психоэмоциональной среды, является использование возможностей сенсорной комнаты. В «волшебной комнате», оборудованной цветовыми, звуковыми, осязательными стимуляторами, с самой первой минуты малыш охватывает состояние комфорта, безопасности, защищенности.

В сенсорной комнате проводятся индивидуальные коррекционно – развивающие занятия с педагогом – психологом – 2 раза в неделю с каждым воспитанником.

Очень интересны детям данной категории современные гаджеты. Педагоги МДОУ № 10 «Орлёнок» в работе с детьми используют интерактивный стол- автобус, который содержит 250 развивающих игр.

В заключении следует подчеркнуть, что только все условия в совокупности являются залогом качественного эффективного результата, успехом в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273.
2. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ.
3. Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995г. № 181-ФЗ.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами» от 18.04.2008г. АФ-150/06.

Особенности организации работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья

**Голованова Наталья Геннадьевна,
МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы,
учитель начальных классов**

Аннотация

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Но вне зависимости от уровня нарушений в развитии дети с ограниченными возможностями здоровья имеют равные с другими обучающимися права на получение образования.

На протяжении нескольких лет я индивидуально занимаюсь с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, у которого врожденные нарушения двигательной активности. У мальчика нарушение моторных функций сопровождается нарушениями зрительно-моторной координации, ориентировке в пространстве. Это выражается в неправильной передаче пространственных отношений между предметами, нарушении

целостного образа предметов, неверном восприятии местоположения и удаленности предметов в пространстве. Ребёнок испытывает трудности в ориентировке на плоскости листа бумаги. Он не выдерживает рабочую строку в тетради или при чтении, потому что соскальзывает с одной строки на другую. Мальчику трудно скоординировать движения руки и глаза. При рисовании у обучающегося рисунок обычно смещен относительно центра, а при письме наблюдаются искажения в написании букв и цифр.

Начинать работать с таким ребенком было непросто. Мальчик не посещал детское дошкольное учреждение, поэтому я не рассчитывала на то, что ребенок много знает.

Начинали с элементарных вещей. Сначала знания давала предельно развернуто, небольшими частями. При каждом затруднении возвращались к подробному объяснению. Постепенно стали составлять простейшие памятки, схемы. Объяснения стараемся строить через рассуждение, практическую деятельность. На уроках применяем много наглядного материала. Каждые 10-15 минут меняем вид деятельности, потому что мальчик быстро утомляется.

Важным направлением в работе с ребенком является формирование и развитие пространственных представлений.

Графические диктанты мы начинали писать поэтапно. Сначала мальчик учился ставить точки в уголке клеточки, затем соединять их линиями. Потом тренировался проводить линии в клеточках периметру в разных направлениях, от одного угла клеточки наискосок к противоположному. После этого отработывали навыки проведения линий в разных направлениях с использованием нескольких клеток. Перед началом графического диктанта сначала предлагала обвести пальчиком образец (называя направления и количество клеточек). Начинали с простых диктантов, переходя постепенно к более сложным. После их выполнения предлагала ребенку дорисовать недостающие элементы, раскрасить, составить по рисунку рассказ. Для работы используем тетради с крупной клеткой.

В качестве физкультурной минутки используем анимации на компьютере – слежение глазами за движущимися предметами на экране.

Для развития моторики предлагаем ребенку дорисовать симметричные половины изображения, различные пальчиковые игры. Мальчик конструирует из кубиков, работает с мозаикой, раскрашивает, обводит по контуру. Много работаем с пластилином, чтобы развивать и укреплять мелкие мышцы пальцев кисти.

Для формирования точности координации движения используем следующие упражнения: написание прямых, волнообразных, зигзагообразных линий указательным пальцем в разных направлениях, цветными мелками на доске; рисование в воздухе одновременно двумя руками; штриховка; изображение узоров нитями; наматывание нитки на разные предметы.

Чтобы сформировать представления о величине, форме, размере предмета используем такие игровые задания:

- «Чего не хватает на этих рисунках?»

- «Какие предметы спрятаны на рисунках?»»,
- «Лабиринты»,
- «Установи последовательность»,
- «Размещение набора игрушек по словесной инструкции»,
- «Размещение набора игрушек на основе наглядной инструкции»,
- «Чья тень?»»,
- «Найти осколок»,
- «Весёлый мим»,
- «Узнать предметы по пунктирным изображениям»,
- «Назвать изображения, перечёркнутые дополнительными линиями», «Назвать изображения с пропущенными деталями»,
- «Показать и назвать изображения, наложенные друг на друга»,
- «Из каких чисел состоит человечек»,
- «Определить направление».

Для развития наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, применяем упражнения, которые способствуют развитию мыслительных процессов:

- «Разрезные картинки»,
- «Исключение лишнего»,
- «Найди сходство и различия»,
- «По каким признакам можно объединить предметы»,
- «4 лишний»,
- «Назови противоположные признаки»,
- «Показать и назвать все цифры в определенной числовой последовательности»,
- «Сравнение предметов»,
- «Сравнение сюжетных картинок»,
- «Определение ошибок художника».

Упражнения, способствующие развитию памяти и внимания:

- «Заучивание 10 слов»,
- «Ряд знаков, предметов»,
- «Что изменилось»,
- «Подбери другое слово»,
- «Найди 10 различий»,
- «Найди фрагмент рисунка»,
- «Разгадай послание»,
- «Найти одинаковые предметы»,
- «Определить, чей силуэт»,
- «Найти аналогичное изображение»,
- «Разложить предметы по своим местам».

Несмотря на трудности, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы педагоги имеем одну цель: обучить ребят, дать возможность получить образование и сделать их счастливыми!

Список литературы

1. <https://infourok.ru/statya-po-teme-osobennosti-detey-s-dcp-i-priemi-korrekcionno-razvivayuschey-raboti-s-nimi-692650.html>
2. <https://multiurok.ru/files/doklad-osobennosti-detei-s-dtsp-i-priemy-korrektzi.html>
3. <https://bal-sch4.edumsko.ru/activity/pedsovet/post/337809>
4. <https://www.art-talant.org/publikacii/19587-principy-metody-i-priemy-raboty-s-detymi-s-ogranichennymi-vozmoghnostyami-zdorovyya>
5. <https://uchitelya.com/pedagogika/170304-aktivnye-formy-i-metody-raboty-s-detmi-s-ovz-v-nachalnoy-shkole.html>
6. <https://uchitelya.com/pedagogika/170304-aktivnye-formy-i-metody-raboty-s-detmi-s-ovz-v-nachalnoy-shkole.html>

Применение нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

**Дорофеева Елена Валентиновна,
МДОУ «ЦРР-детский сад №14 «Малышок»,
учитель – логопед**

Аннотация

В статье предлагаются нейроигры и упражнения, которые учитель-логопед может использовать в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Ключевые слова

Инновационные технологии, нейропсихологические игры и упражнения, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше. Современные реалии заставляют всех специалистов дошкольного образования, в том числе и логопедов, искать новые методы и эффективные решения. Для нас таким решением стало включение нейропсихологических элементов в коррекционную работу. В основе нейропсихологических игр и упражнений лежит метод замещающего онтогенеза, позволяющий «заместить» специальными упражнениями недостающий этап развития и «выровнять» все последующие. Лучше и прочнее умения и навыки формируются при том условии, чем больше анализаторов задействовано в обучении. Хочется, чтобы дети были увлечены, хочется увидеть их удивление, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. Целенаправленное системное логопедическое

воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Известно большое разнообразие нейропсихологических игр и упражнений. Для своих логопедических занятий мы усовершенствовали и используем некоторые приемы для коррекции основных направлений развития речи детей: звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи и т.д. На этапе подготовки артикуляционного аппарата мы дополняем артикуляционные упражнения движением рук. Упражнение «Гармошка». Предлагаем ребенку улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу, двигать нижней челюстью вверх-вниз. Одновременно имитировать руками игру на гармошке.

На этапе формирования произношения звука использую карточки с различными дорожками. 2 руки. Например, для звука Р предлагаем ребенку порычать, как мотор у машинки, и проехать по дорожке. Ребенок произносит звук и одновременно 2 руками имитирует движения машинок по линиям на карточке. Для звука «Ш» предлагаем ребенку «запустить» воздушные шарики. Дети произносят звук «Ш» и одновременно двумя руками проводят по линиям, изображающим шарики. Например, упражнение «Зарядка».



Фото 1

Ребенок произносит отработанный звук (слог, слово...) и выполняет движения сначала по показу логопеда. Например: произносим слог «са», руки в стороны, а произнося слог «со», ставим руки к плечам. Как усложнение этого упражнения, можно предложить ребенку придумать любые свои движения. Детям нравится такая игра как «Проведи друга по дорожке» Ребенок выбирает себе «друга». Это может быть маленькая фигурка из «Киндер-2,5 смсюрприза», любимая куколка, или любая игрушка. Логопед сообщает ребенку, что к нему в гости спешит его друг. Но перед ним возникла трудная дорожка из разных слов, которые «герой» еще не научился правильно говорить. Задача ребенка как можно лучше произносить слова, чтобы его друг попал к нему в гости. Перед ребенком раскладываются картинки с автоматизируемым звуком. Под ними располагаются карточки, на которых изображены положения пальцев рук. Ребенок произносит названия картинок и одновременно выполняет действия пальчиками. Логопед передвигает фигурку по картинкам, если ребенок четко произносит названия картинок (фото1).

«Зайчик и морковка». Дети показывают одной рукой указательный и средний пальцы (зайчика), другой -указательный (морковку), затем по хлопку меняют. Надо, чтобы у каждого "зайчика" всегда была "морковка". Нельзя, чтобы встретились два зайчика. "Зайчик и пенек". Детям нужно показать левой рукой указательный и средний пальцы (зайчика), а правую сжать в кулачок (пенек). По сигналу логопеда поочередно меняется положение рук. Теперь кулачок на левой руке- пенек, а на правой - зайчик. Сначала

чередуют в медленном темпе, постепенно ускоряя движения. . На занятиях по обучению грамоте используем игру «Найди двумя руками». На планшете 12 клеточек разных цветов. В каждой клеточке фишка с картинкой на отработываемый звук (либо карточка для чтения со слогом, словом). Ребенок должен одновременно 2 руками показать фишки с одинаковыми картинками и назвать слово (либо прочитать одинаковые слоги или слова).(Фото 2, 3). В работе по формированию фонематического восприятия (навыков дифференциации звуков) выполняем кинезиологические упражнения, дополняя их учебными действиями. Например, упражнение «Клоуны Бом и Бим» с целью дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Логопед обращает внимание детей на первые звуки имён (Бом – «Б» твёрдый согласный, Бим – «БЬ» мягкий звук), затем называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как Бом, называет мягкий согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как Бим. Выбирая правильное действие, дети бывают то серьезными, то расслабленными, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки. Также мы используем упражнение " Шифр" для дифференциации звуков. Например, для звуков "С" и "Ш" предлагаем детям " прочитать" письмо. Стрелочка вверх обозначает звук "Ш», а стрелочка вниз обозначает звук "С". Ребенок проводит рукой по стрелочке и одновременно произносит соответствующий звук (или слоги). Нейроупражнение «Шаги». Ребенку предлагается на звук «С» сделать шаг вправо, а услышав звук З шагнуть влево. «Зеркальное рисование». Дети двумя руками одновременно выкладывают буквы из палочек (или камушков, пуговиц) сначала по образцу, затем самостоятельно. Также предлагаем детям дорисовать, например, иголки на елке, волны на море и т.д. Такие упражнения способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Таким образом, проводя занятия с детьми в игровой форме, мы тем самым вызываем интерес к занятиям, добиваемся положительной динамики в коррекции речевого нарушения, помогаем детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе. В результате нейропсихологических упражнений и речевой практики, умения превращаются в прочные навыки.

Фото 2



Фото3



Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001
2. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи: учебник / под ред Т. Кондаковой. СПб.: Литера, 2021.
3. Троицкая Ж. Рисуем двумя руками ФЕНИКС –ПРЕМЬЕР, 2020
- 5.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями / Т.П. Трясорукова .- Ростов н/Д:Феникс, 2019.

Работа с детьми ОВЗ на уроках в начальной школе

**Елсукова Наталья Геннадьевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель начальных классов**

Аннотация

Проблемы образования детей с ОВЗ сегодня являются одними из самых актуальных. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно растет. Важно установить контакт с ребенком, удержать внимание хотя бы в течение 10-15 минут, построить урок таким образом, чтобы ребенку было интересно и чтобы он усвоил знания насколько это возможно с его диагнозом. У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Эта статья будет интересна учителям начальных классов.

Грамотно выстроенный индивидуальный образовательный маршрут для учащегося с ОВЗ позволяет обеспечить развитие каждого школьника. Главное – постепенность и тренировка. Постепенно, последовательно, от самого простого к сложному, абстрактному до выработки прочного навыка.

При работе с детьми с ОВЗ необходима разноуровневая дифференциация обучения. Она широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.

На уроке дети с ОВЗ постоянно нуждаются в помощи учителя. Выделяются три вида помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая.

Что делаю я для того, чтобы эти дети чувствовали себя комфортно на уроке? Заметила, что им особенно тяжело даются диктанты, изложения.

Предлагаю им заранее познакомиться с текстом изложения, при работе над сочинением предлагаю карточки с опорными словами.

У учащихся с ограниченными возможностями здоровья наиболее развито наглядно-образное мышление, поэтому и эффективны уроки с применением наглядности: схемы, опорные таблицы, памятки. Даю карточку с безударной гласной в корне: звЕрьки, мЕста, пИлить, чЕрвяк, спИши, тЯжЕлый, ребенок работает с этой карточкой в тетради, у доски до тех пор, пока не будет ошибок. Затем выдаю другую. Правописание сочетаний ча, ща, чу,щу, жи,ши: Чай, уЖИ, иЩУ, ЩАвель, мыШИ, Чулок.

Такие карточки использую по всем орфограммам. При изучении падежей ребенок пользуется таблицей, пока не запомнит названия падежей и вопросы.

Склонение существительных

Падежи	Подсказка	Вопросы		Предлоги
И	есть	<u>кто?</u>	<u>что?</u>	-
Р	нет -ы -и	кого?	чего?	из, за, для, без, у, от, до, с,
Д	дам	кому?	чему?	к, по
В	вижу -у -ю	кого?	что?	в, с, за, на, по, под, про, об
Т	любуюсь	кем?	чем?	с, за, над, под
П	говорю	о ком?	о чѐм?	о, в, на, при

На уроках применяю приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников: задания с пропуском отдельных букв, слов, словосочетаний, нахождение лишнего слова, исправление ошибок.

Вставь в слова пропущенные букву *Д* или *Т*: с.акан, с.ача, боро.а, у.очка, капус.а. Составь рассказ по опорным словам. Рыбалка, утро, озеро, лещ, удочка, закинул, клюнул, вытащил.

Когда ребенок успешно справляется с заданием, это придает ему уверенности. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, лично ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Важным считаю формирование умения работать с учебником, справочной литературой, приучаю обращаться к словарным статьям учебника, затем к словарям.

Для формирования познавательной активности, интереса к предмету использую занимательный материал, дидактическую игру: «Найди лишнее слово, объясни выбор», «Кто больше придумает слов», «Собери пословицу». На уроке математики - «Вставь математические знаки» ($84 \cdot 3 = 28$ $96 \cdot 5 = 480$), «Найди примеры с одинаковыми ответами» ($48:3$, $75:5$, $96:6$, $150-135$), «Молчанка» и другие.

Математика является одним из самых непростых предметов для этой категории учащихся. С одной стороны, это объясняется наличием абстрактных математических понятий, а с другой, особенностями усвоения математических знаний учащимися. Обучающиеся пользуются различными *памятками-инструкциями*, в которых записывают последовательность действий при решении задач, уравнений, трудных случаев умножения и деления. Памятки учат детей правильно рассуждать и контролировать себя во время выполнения самостоятельных работ. Памятка при решении задач:

1. Прочитай задачу несколько раз. 2. Выясни о чём (о ком) говорится в задаче. 3. Что об этом известно. 4. Найди вопрос задачи. 5. Составь схему. 6. Реши задачу. 7. Выпиши ответ.

Порядок действий:

1. (), 2. \times , $;$, 3. $+$, $-$.
2. $P = (a+b) \times 2$ $S = a \times b$
3. На сколько $>$, $-$; во сколько раз $>$, $∴$.

Закрепление учебного материала провожу с использованием:

1. Таблиц, карточек, содержащих подробное изложение алгоритмов решения основных задач по темам курса.
2. Карточки-опоры, дающие возможность переносить способ решения стереотипных основных задач в новые условия.
3. «Математический тренажер». Систематически провожу устную работу по этому тренажёру, что способствует развитию вычислительных навыков.
4. Разноуровневый раздаточный материал для организации индивидуальной работы на уроке, индивидуальных и консультационных занятиях.
5. Тесты
6. Математический, арифметический и графический диктанты
7. Математическое лото
8. Ребусы, кроссворды

Для успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ необходимо с первых же дней пробудить у них интерес к учебным занятиям, увлечь, направить их внимание на математику, активизировать познавательную деятельность. Для достижения используют разнообразные методы и приёмы преподавания математики, применяют дидактический материал, наглядные пособия, игровые и сюжетные моменты.

Постоянно поддерживаю у ребенка уверенность в своих силах, даю некоторое время для обдумывания, если ответ не верный, прошу ответить через некоторое время. Не отвлекаю во время выполнения задания. Задания даю от простого к сложному.

Задание «Найди ошибку». Среди геометрических фигур лежит линейка, карандаш, резинка, в зависимости от темы урока, учащиеся должны найти только геометрические фигуры и объяснить правильность ответа. Задания такого рода позволяют у учащихся развить зрительную память, внимание и логическое мышление.

Упражнение «Исключение понятий». Развитие процессов обобщения и отвлечения. Предлагается следующее задание: «Из пяти предложенных слов четыре сходны между

собой и их можно объединить одним названием. Найдите неподходящее слово и скажите, как можно назвать остальные четыре».

Например:

1. Прямой, тупой, развёрнутый, круглый, острый.

2. Ромб, квадрат, треугольник, параллелограмм, трапеция.

Дифференцированные индивидуальные задания: «Раскрась цифру», «Допиши цифру», «Закрась части мозаики», «Найди картинку с геометрическими фигурами», «Составляем цифры из палочек», «Число-цифра» и т.д), математические раскраски.

Задания на развитие психических процессов: задания с палочками; «Четвертый лишний»; «Поиск аналогов»; «Продолжи логический ряд», «Дорисуй фигуру», «Найди пару».

Очень эффективным активным приемом является использование сигнальных карточек + , - при выполнении заданий. На уроке математики используется цифровой веер. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребенка.

Работая с такими детьми, мы должны помнить, что все сообщаемые детям сведения нужно неоднократно повторять, так как снижение произвольной памяти у учащихся - одна из главных причин их трудностей в школьном обучении. Считаю, надо прежде всего учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, мотивировать ребенка к учебному процессу. Каждого ученика, а особенно ребенка с ОВЗ необходимо поощрять за успехи, своевременно и тактически помогать ребенку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности. И только единство совместной деятельности учитель – ученик способствует успешной адаптации, реабилитации и личностный рост детей в социуме.

Организация учебного труда у детей с ЗПР

**Котвиц Елена Валентиновна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель начальных классов**

Аннотация

Представленный опыт работы будет интересен учителям начальных классов. В статье представлен список интернет ресурсов, который поможет сделать урок интересным, наглядным и увлекательным.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации,

способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения. Сложнее всего в этой ситуации детям с ограниченными возможностями здоровья.

С 2018 года, набрав вновь первый класс, я обучала 5 обучающихся с ОВЗ инклюзивно. При этом 3 ребенка были с задержкой психического развития и 2 с тяжелыми нарушениями речи. Процесс обучения детей с ОВЗ имеет ряд особенностей: более длительное запоминание информации, сложности в выборе и структурировании текста, умение построить устный ответ после прочтения и письма. Как помочь таким деткам?

В наше время дети получают много различной информации. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Все это здорово помогает в учебно-воспитательном процессе: заинтересовывает детей, дает возможность детям наглядно увидеть и понять множество тем лучше и быстрее. Между тем, до сих пор учебный процесс в начальной школе построен так, что все временное учебное пространство отдано уроку, который часто планируется и проводится методами традиционной дидактики. В условиях работы по новому ФГОС начального образования урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

В соответствие с новым ФГОС, выпускник современной школы должен обладать практико - ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в начальной школе для достижения новых образовательных результатов. При этом подчеркивается, что содержание должно строиться на основе интерактивных мультимедийных технологий. Ведущей педагогической идеей ФГОС является формирование универсальных учебных действий средствами внедрения информационно - коммуникационных технологий.

Как использование цифровых образовательных ресурсов поможет учителям начальной школы при работе с детьми, в том числе и с ОВЗ? Цифровые образовательные ресурсы открывают для педагога новые возможности по формированию базовых УУД у младших школьников. Младшие школьники привыкают к разным формам работы, учатся оценивать себя после выполнения всех заданий, получают адресную обратную связь. И все это – без дополнительных усилий со стороны педагога. Использование информационных технологий в процессе обучения влияет также и на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Включение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. Сегодня начальная школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе - местом пробы своих образовательных сил. На этом этапе важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и

эмоциональное благополучие. Именно эти качества учащихся и развиваются с внедрением цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс. Научить ребёнка с ОВЗ работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Повышение качества образования в наши дни невозможно без применения информационных технологий, которые расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях цифровых образовательных ресурсов, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Отсюда следуют цели использования ЦОР:

- повысить мотивацию обучения;
- повысить эффективность процесса обучения;
- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;
- совершенствовать методики проведения уроков;
- своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания;
- планировать и систематизировать свою работу;
- использовать, как средство самообразования;
- качественно и быстро подготовить урок.

Но всеми этими достижениями нужно уметь пользоваться в меру. Ведь никто и ничто не заменит живого учительского слова, что несомненно, главнее.

Цифровые образовательные ресурсы уместны на всех этапах деятельности: от целеполагания (совместного, осознанного) до обобщения (повторение, структурирование - презентация); как групповой (учитель - ученики, учитель - родители), так и собственно учительской. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при подготовке к уроку я стараюсь предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу цифровые образовательные ресурсы: для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, может быть для контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизация пройденных тем, для уроков развития речи и т.д. К каждой из изучаемых тем стараюсь выбрать различные виды работ и действий.

В последние годы наблюдается снижение интереса школьников к изучению окружающего мира. Курс «Окружающий мир» достаточно сложный, содержит значительный объем информации из многих областей (биологии, географии, обществоведения). У значительной части учащихся наблюдается преобладание низкого уровня развития познавательного интереса, который при переходе из класса в класс начальной школы у большинства из них остается на прежнем уровне и даже снижается. А если дети равнодушны к предмету, то учёба становится для них тяжёлой повинностью. Учителю необходимо решить вопросы: как учить детей с увлечением, как сделать радостным и интересным процесс познания окружающего мира? Предмет «Окружающий

мир» в начальной школе — сложный, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо сделать урок занимательным, творческим. Здесь на помощь приходят цифровые образовательные ресурсы. Опыт показывает, что усвоение информации именно на уроках окружающего мира вызывает у детей наибольшие затруднения.

Причины этого в следующем:

- большой объем информации;
- неумение работать с информацией;
- недостаточное количество наглядных пособий;
- некоторые темы являются достаточно сложными.

Уроки окружающего мира с использованием цифровых образовательных ресурсов более интересные, продуманные, наглядные. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержится в пособии или на сайтах Интернета. Самые эффективные цифровые образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео. Мультимедийное сопровождение на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

В своей работе я использую следующие информационные источники:

- а) мультимедийные презентации;
- б) электронные энциклопедии и библиотеки, словари;
- в) видеоматериалы.
- г) Google Формы

Используя в учебном процессе видеофрагменты, можно провести экскурсию-путешествие по любому городу и стране, природной зоне, увидеть, услышать звук моря, голоса птиц. Дети с удовольствием смотрят эти видеоролики.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ.

Богатую коллекцию к урокам окружающего мира можно найти на сайтах:

<http://www.zavuch.info/>;

<http://moi-mummi.ru/> – Факультет мультимедиа технологий образовательного портала "Мой университет"

<http://pochemu4ka.ru/> – Детский развивающий портал «ПочемуЧка!»

<http://potomy.ru> – Детская энциклопедия «Вместе познаем мир»

<http://tours.kremlin.ru> – Открытие Кремля

<http://www.infokart.ru/> – Карты и картография

<http://allforchildren.ru/> – Сайт для детей

<http://interneturok.ru/> – Интернет-уроки.

Очень много материалов при подготовке к урокам можно брать на различных сайтах. Особенно интересны электронные ресурсы на таких сайтах:

Okrmir.ru: занимательные вопросы для викторин и олимпиад по школьному предмету "Окружающий мир"

info@nachalka.info.

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.openclass.ru>

Ресурсы включают в себя фотографии, готовые презентации, слайды, видеофильмы, игры, кроссворды. Благодаря всем этим материалам, учителю легко подготовить свои собственные презентации, проверочные работы, тесты, разработки для использования интерактивной доски и многое другое. Домашнее задание можно быстро проверить, используя Google Формы.

Также важна здоровьесберегающая составляющая урока. Проведение мультимедийного урока отнюдь не означает, что все 45 минут ученики должны смотреть в экран. Необходимо чередовать виды учебной деятельности. Важнейший вопрос – сохранение зрения. Мы не должны забывать, что мультимедийные средства обучения могут привести к перенасыщению информацией на уроке, что, в свою очередь способствует повышению утомляемости детей.

Итак, использование цифровых образовательных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Я считаю, что уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся в том числе и у детей с ОВЗ, обучение становится интересным и увлекательным. Каждый ребенок по – своему талантлив. Один проявляет свои таланты в учебе, другой – в различных творческих объединениях или спортивных секциях. Рано или поздно он сам, его родители, педагоги захотят, чтобы этот талант реализован не только внутри семьи, но и замечен обществом. Родители, без сомнения, могут быть союзниками. Создавая, например, презентации вместе

с детьми, они, тем самым, обучают их. Ресурсы Интернет также при правильном и умелом применении помогут нам в воспитании и развитии творческих способностей детей.

Я уверена, что использование цифровых образовательных ресурсов может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к окружающему миру в частности. С применением цифровых образовательных ресурсов на уроках окружающего мира, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску.

Таким образом, внедрение цифровых образовательных ресурсов не модное увлечение, а веление времени. Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки. Использование ЦОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

Список литературы

1. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания.
2. Учительский портал
3. Электронные образовательные ресурсы: современные возможности М. А. Бовтенко.
4. Информационные технологии в образовании <http://bit.edu.nstu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. Сайт «Информика» <http://ed.gov.ru/>
6. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании, М., Издательский центр «Академия», 2005 г.

Ознакомление с окружающим миром детей с задержкой психического развития на основе продуктивной деятельности (лего-конструирование)

**Кузнецова Вера Валентиновна,
МДОУ «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
воспитатель**

Аннотация

В статье описан положительный опыт использования развивающих приёмов лего-конструирования для познавательного развития детей с задержкой психического развития. Данный опыт будет полезен педагогам коррекционных групп ДОУ и школы.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, лего - технологии, дети, развитие.

Ознакомление с окружающим миром является частью познавательного развития ребенка. В системе коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, ознакомление с окружающим миром — одна из важнейших предметных областей. В

процессе данного вида деятельности осуществляется формирование, уточнение и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающей действительности.

Необходимым условием и средством, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира, является продуктивная деятельность.

Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (по образцу), но и творческой (по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуру имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении, общении и социализации в целом, наполняя смыслом его самостоятельную деятельность.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) – это особая категория. Работая с детьми с ЗПР, мы сталкиваемся со следующими проблемами:

- Трудности в развитии мелкой моторики и координации движений.
- Отсутствие зрительно-моторной координации.
- Неумение ориентироваться в пространстве.
- Недоразвитие психических процессов и речи.
- Недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире.
- Бедный словарный запас по всем лексическим темам.
- Отсутствие коммуникативных навыков у детей.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает использование новых педагогических технологий. Учитывая, что основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игровая, в том числе с использованием различных конструкторов, в своей работе можно использовать инновационную multifunctional педагогическую технологию ЛЕГО.

Для наших воспитанников внедрение Лего-технологии интересно еще и тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Цель работы: расширение представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития через совершенствование конструкторских способностей.

Задачи:

1. Расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.
2. Развивать конструкторские умения и навыки, пространственные представления, логику, мышление, мелкую моторику рук, социальную уверенность в детском коллективе.

3. Воспитывать потребность в продуктивной деятельности и познании окружающего мира. Укреплять детско-родительские отношения.

Активность и самостоятельность ребенка в процессе формирования конструктивно - игровой деятельности обеспечивают разнообразные методы и приемы обучения в различных сочетаниях. Благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Важной особенностью конструирования является тесная связь с игрой. Ребята могут часами сидеть, не отрываясь от ЛЕГО конструктора. Они строят различные фигуры, обыгрывают их, по новой переконструируют и снова играют. Фантазия ребят безгранична, если появляются сложности в построении задуманной фигуры, мы – воспитатели, помогаем им. Для начала даём им алгоритмы и схемы построек, если и здесь появились трудности, мы подсказываем, как нужно делать, какой следующий шаг. При организации конструктивной деятельности важно учитывать этапы её развития

Первый этап - совместные действия ребенка с взрослым, подражание, по образцу.

Второй этап - использование словесных инструкций, схем и действия детей по собственному замыслу. Они применяются на фоне высокой эмоциональной активности педагога и детей.

Третий этап - предварительный анализ замысла работы, планирование действий, контроль за выполнением и анализ результата с помощью педагога, а затем самостоятельный замысел, планирование, реализация замысла и самоанализ конечного результата.

При подборе заданий используем подвижные игры и упражнения, музыкальное сопровождение, чтобы способствовать коррекции общей и мелкой моторики, ориентировки в окружающем и в частях собственного тела, а так же чтобы предотвратить снижение внимания и работоспособности. Во время конструктивной деятельности используются графические задания, направленные, с одной стороны, на наиболее доскональное знакомство детей с формой и цветом деталей, с другой стороны, подобные упражнения определенным образом влияют на развитие зрительно-пространственных отношений у детей. Учитывая тот факт, что в настоящее время актуальна информатизация образовательного процесса, и то, что современные дети увлечены компьютерными играми, мы включаем в конструктивную деятельность детей задания из компьютерных игр «Конструктор Лего», «Лего дупло» и т.д.

Для детей среднего возраста мы используем набор: Мои первые конструкции. С помощью него дети знакомятся с принципами строительства из кубиков LEGO DUPLO. Четыре двусторонние карточки с заданиями и два основания предлагают множество вариантов использования набора. Особенности набора - присутствие на боковых сторонах кубиков цифр, что позволяет малышам знакомиться с системой счета.

Очень нравится детям Лото с животными. Это набор конструктора, который сочетает в себе элементы игры, работу с карточками-схемами и конструирование животных.

Во время конструктивных игр у детей развиваются внимательность, конструкторские способности и мелкая моторика. Малыши запоминают цвета, учатся анализировать и работать по схеме, кроме того игра отлично развивает коммуникативные навыки - играя по очереди ребята учатся договариваться и обмениваются результатами.

В старшем дошкольном возрасте в конструктивной деятельности мы используем LEGO наборы «Первые механизмы» и «Первые конструкции». Базовые наборы интересны тем, что позволяют построить всевозможные механизмы из кубиков и входящих в комплект шестеренок, рычагов и колёс с осями. Происходит знакомство с такими понятиями, как энергия, сила, скорость, трение. Ребята учатся пользоваться чертежами для построения трехмерных моделей. Они формулируют гипотезы, проводят испытания построенных моделей, а затем демонстрируют свои «открытия».

Для более четкого распределения содержания занятия мы используем алгоритм коррекционно-развивающего занятия по ЛЕГО – конструированию, основанный на образовательной концепции LEGO® Education. - 4 этапа выполнения любого задания.

В каждой части используются определенные методические приемы.

В первой части: «Соединяй» происходит установление взаимосвязей: каждое занятие начинается с короткого рассказа, постоянный герой Легоша помогает детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Рассказ можно прочитать или пересказать своими словами. Очень хорошо также привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации.

«Строй»: на этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как провести испытания модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.

«Рассуждай»: дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. В процессе этих исследований они получают «пищу для ума» - учатся делать выводы и сопоставлять результаты опытов, а также знакомятся с такими понятиями, как измерение, скорость, равновесие, механическое движение, конструкции, сила и энергия. Необходимо поощрять попытки детей объяснить результаты своих исследований. Очень хорошая идея — повторять опыты несколько раз, поскольку их результаты могут различаться.

«Продолжай»: творческая активность детей и полученный ими опыт рождает у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели.

Таким образом, создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем воспитанникам понять окружающий мир и свое место в этом мире.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
3. Образование и воспитание Международный научный журнал № 1 (21) / 2019, Гурулева А. В. «От дошкольника до инженера».
4. <http://www.uraledu.ru>
5. <http://vestnikpedagoga.ru>
6. <https://classinform.ru/profstandarty>

Дидактические карточки как способ развития интереса у детей с ОВЗ

**Кызыюрова Елена Васильевна,
МБОУ «Урдомская средняя школа»,
учитель биологии**

Аннотация

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности учителя является поддержание интереса к изучению предмета. Особенно важно поддерживать интерес у детей, обладающих особыми возможностями здоровья. Одним из способов такой поддержки для детей с ОВЗ является применение различных раздаточных материалов, в частности дидактических карточек. Такие карточки с заданиями- универсальны, их можно применять для занятий не только в школе, но и как проверку усвоения материала во время дистанционного обучения.

Ключевые слова: дидактические карточки, проверка знаний, дистанционное обучение.

Вводная часть. При дистанционном обучении учитель и ученик находятся друг от друга на расстоянии, увидеть или услышать друг друга им помогают современные средства связи. С дистанционным обучением мне пришлось столкнуться еще за долго до того, как началась эпидемия коронавируса. В нашем поселке школа одна, поэтому, если ребенок вынужден был проходить лечение в специализированной больнице в другом городе, заниматься приходилось с ним по «удаленке». То же самое касается и детей с ОВЗ, если раньше данная категория детей в нашей школе обучались индивидуально, то уже шесть лет введено инклюзивное образование.

Основная часть. На дистанционном обучении особенно нелегко приходится родителям, чьи дети характеризуются особыми возможностями здоровья, и их учителям. Если на вопрос «Что изучать?» ответ понятен: «Материал программы школы ... класса», то на вопрос «Как это изучать?» возникает много сложностей. В первую очередь это связано с

тем, какими возможностями обладает семья такого ребенка (есть ли компьютер, принтер, подключен ли Интернет), умеет ли ребенок работать на компьютере. Вторая сложность состоит в том, что если период обучения продолжителен, то очень скоро детям становится неинтересно заниматься самостоятельно. Основным источником новой информации для данных детей является учебник. Для того чтобы определить, понят ли учениками материал, как он усвоен, в своей работе использую карточки с заданиями. Большая часть из них составляется самостоятельно, так как задания из печатной рабочей тетради, требуют пояснения от учителя, и при этом он (учитель) должен находиться рядом с учеником. Кроме того, при составлении карточек стараюсь использовать больше рисунков и фотографий. Если в карточке только текст, дети быстро теряют интерес к заданиям, невнимательно читают, пропускают, не выполняя задания, ссылаясь на то, что они не понимают, что им нужно сделать.

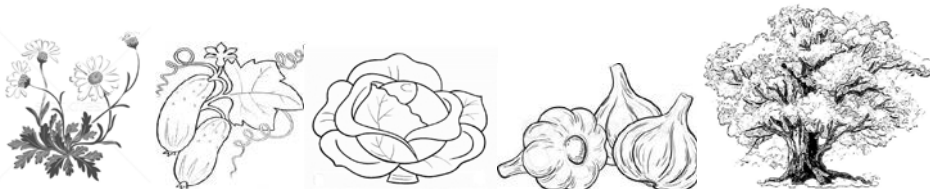
В моей работе были два варианта. Первый ребенок с умственной отсталостью мог работать только на бумаге, все задания предварительно приходилось распечатывать, второй ребенок – умел пользоваться компьютером, мог включить видеофрагмент, открыть документ.

Так как для детей с особыми возможностями здоровья принцип наглядности очень важен, приведу два примера своих карточек для проверки знаний по разным темам

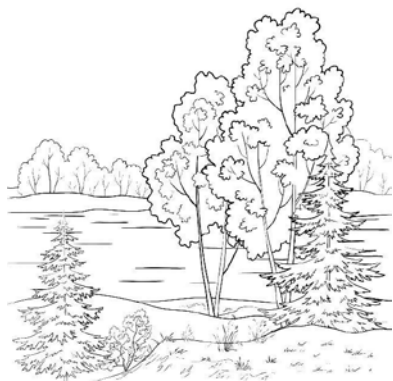
«Разнообразии растений»

Прочитай в учебнике текст «Разнообразии растений» и выполни задания.

1. Рассмотрите рисунки, обведи те, на которых нарисованы культурные растения.



2. На предложенном рисунке выделите травянистые растения.

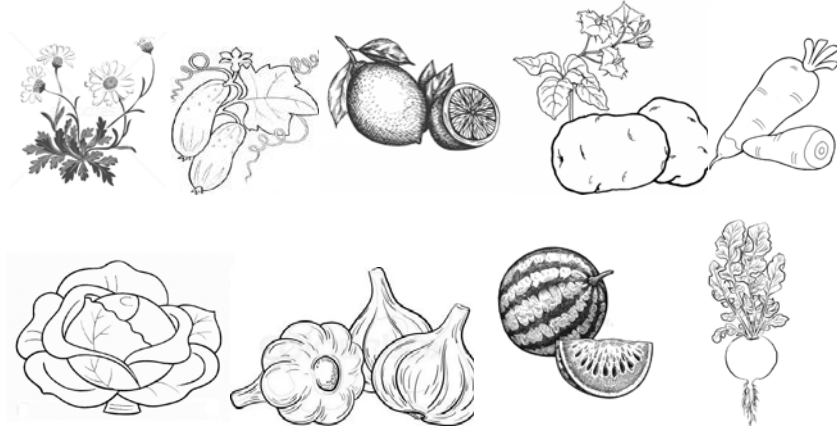


3. Как кустарник отличить от дерева? Найди на рисунке кустарник, поставь рядом с ним знак «+».

«Разнообразие плодов»

Прочитай в учебнике текст «Разнообразие плодов» и выполни задания.

1. Рассмотрни рисунки, обведи те, на которых нарисованы плоды растений.



2. В каких плодах много семян? Выдели их.



3. Отметь те плоды, которые являются сухими.



После выполнения работы, заполненные карточки можно сфотографировать и отправить учителю для проверки. Количество и правильность выполненных заданий проверить будет не сложно.

Данный вид взаимодействия педагога и ученика оказался наиболее продуктивным по сравнению с печатным материалом рабочей тетради. Благодаря карточкам существенно сокращается время изучения материала, за счет наглядности и относительной простоты выполнения.

Опрос родителей учащихся показал, что дети с удовольствием выполняли задания, они не представляли сложности для их понимания

Список литературы

1. Роль наглядности в обучении детей с нарушением интеллекта.

<https://multiurok.ru/files/rol-nagliadnosti-v-obuchenii-detei-s-narusheniem-i.html>

2. Принципы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2017/05/18/printsipy-raboty-s-detmi-s-ogranichennymi>

3. Принципы, методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. https://infourok.ru/statya_o_rabote_s_detmi_s_ovz-165889.htm

Технологии инклюзивного образования на уроках истории

**Лобанова Татьяна Васильевна,
МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы,
учитель истории и обществознания**

Аннотация

В своей работе я ставила цель обобщение опыта работы по различным технологиям инклюзивного обучения, больше уделив внимания игровым технологиям.

Ключевые слова: технологии, инклюзивное образование, индивидуальное обучение, дифференциация, игра.

Вводная часть и новизна: Дети с ОВЗ - это особенные дети и поскольку учителю приходится работать с разными формами ОВЗ, то необходимо знать различные методики и технологии работы. Учителю важно, как быть в курсе всех технологических новшеств, знакомится с опытом работы коллег, так же и самому накапливать опыт такой работы, уметь применять эти технологии на практике.

Данные о методике исследования: педагогический эксперимент, наблюдение и моделирование, метод изучения и обобщения педагогического опыта, документация педагогического исследования.

«Для человека не существует более чудовищного наказания,
чем быть предоставленным в обществе самому себе
и оставаться абсолютно незамеченным»

Уильям Джеймс

Более 20 лет мне приходится работать с детьми с ОВЗ, как индивидуально (на домашнем обучении), так и совместно с классом. Это особенные дети, со своими сложностями, интересами, отношение к жизни и приходилось подстраиваться под каждого. Естественно, меня давно интересует тема технологии инклюзивного обучения. Дети разные, проблемы у них разные, поэтому и технологий много. В своей работе я поставила главной целью выделить наиболее общие, скажем так, универсальные технологии по работе с детьми с ОВЗ и рассмотреть на примерах как эти технологии работают в действительности на уроках истории.

Технологии инклюзивного образования ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех детей с ОВЗ. Они делятся на 2 группы: организационные и педагогические. Организационные технологии связаны с этапами организации инклюзивного процесса, благодаря которым участники образовательного процесса становятся не только пользователями программ, методик, технологий, но и разработчиками образовательного процесса и условий его реализации.

Среди педагогических технологий можно выделить:

1) Технологии, индивидуализирующие образовательный процесс. Очень часто дети с ОВЗ не могут полностью успевать за темпом всей группы, поэтому, широкие возможности для индивидуализации обучения представляет самостоятельная работа, которая проходит в индивидуальном темпе. Организуя индивидуальную работу в группе необходимо учитывать особенности ребенка. Причем здесь важно, что такие дети не хотят выделяться из общей среды, поэтому надо дать карточки всем ученикам в классе, просто у ребенка с ОВЗ задания будут учитывать его особенности (кто то из них легче усваивает даты или персоналии, кто то общие вопросы, другой обращает внимание на мелкие факты). Ребенок с ОВЗ будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски перед классом, участвовать во фронтальной работе наравне с другими. Формированию учебной мотивации способствует и выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем, кому то подойдет найти ответ на поставленный вопрос, кто то сам захочет составить вопросы по теме, а кому то нравится четко прорабатывать весь материал.

2) Технология уровневой дифференциации обучения связана с тем, как дети усвоили материал. В технологии уровневой дифференциации управление познавательной деятельностью происходит с целью обучения каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей через систему создания малых групп. У педагога появляется возможность эффективно работать с проблемными детьми, таким образом, происходит учитель организует работу группы распределяя функции, при этом ребенку с трудностями в обучении можно предложить вспомогательные материалы. Например, если нужно приготовить небольшое сообщение, то ребенок пользуется заранее заготовленными карточками, на которых есть нужная информация: портреты исторических деятелей, термины, опорные слова, даты, места событий, памятники культуры и т.п. Организация работы в группе предполагает полную включенность обучающегося на основе

понимания его возможностей (например, он подбирать необходимый наглядный материал — картинки, схемы, иллюстрирующие содержание задания).

3) Технологии, направленные на развитие жизненных (социальных) компетенций детей.

Формирование социальных компетенций (навыков взаимодействия, взаимопомощи, продуктивной деятельности и т.д.) и жизненных навыков является одним из основных результатов инклюзивного образования. При прямом обучении социальным навыкам педагог обучает детей правильному поведению через правила и примеры. Принятие правил должно быть связано с их личным опытом осознанным, осознанным и это очень важно для всех детей. Необходимо помнить, что учитель может обсудить в группе правила взаимодействия детей друг с другом, перед тем как ученики приступают к работе фронтально или по группам. Например, «слушать друг друга», «говорить по очереди», «задавать вопросы, если что-то не понятно». Ребенок лучше усваивает правило, когда контролирует другого человека. Очень важно научить детей договариваться о правилах, если возникает конфликтная ситуация, - как вести себя каждому ребенку, что принять за основу. Обязательно нужно хвалить обучающегося за выполнение правил. Взаимное (парное) обучение как одну из главных технологий при работе с детьми с ОВЗ - это ситуация, когда один ученик учит другого под наблюдением учителя. Обычно более успешный ученик учит менее успевающего учащегося.

Формирование социальных навыков через подражание предполагает взаимообучение детей, когда более компетентный в какой-то области ребенок становится примером для подражания для других детей. Основными критериями эффективности групповой работы здесь будет ориентация на согласованность, взаимовыручку, поддержку, совместное принятие решений, выработку компромиссных решений по выходу из ситуаций и т.д.

На первых порах при организации работы в группах можно использовать работу с распределением обязанностей - когда каждый ребенок выполняя свое задание, вносит свой вклад в общий результат. Организация работы в группе с распределением ролей также предполагает полную включенность ребенка на основе понимания его возможностей (таким образом, он может искать нужную информацию в учебнике, на карте, подбирать необходимый наглядный материал - картинки, схемы, иллюстрирующие содержание задания).

4) Социоигровые технологии содержат дидактические игры, сконструированные на основе упражнений, обучающих игр. Учащиеся с ОВЗ в результате игр развивают сообразительность, инициативность, речь, воображение и мышление, воспитывают чувство товарищества, тренируют работу анализаторов.

Учебная игра полностью отвечает задачам формирования талантов и способностей детей с ОВЗ благодаря следующему:

- в ходе игры дети получают опыт деятельности, похожий на тот, который они получали бы в реальной жизни,
- учебная игра позволяет только быть наблюдателем, но и решать разные проблемы;

- игры создают высокую возможность переноса , эмоций, опыта и знаний жизни из учебной ситуации в реальную;

- учебные игры обеспечивают среду, требующую от учащихся быстрого реагирования.

Учебная игра дает возможность не только повысить интерес детей к изучаемым темам, но и отработать навыки поведения, необходимые в жизни, создать условия для формирования активной гражданской позиции, что так необходимо в воспитании личности ребенка с ОВЗ.

В понятие «игровые педагогические технологии» входят достаточно много методов и приемов организации учебного процесса в форме различных учебных игр. В игре нет легко опознаваемого источника знаний, нет обучаемого лица. Процесс обучения развивается на языке действий, дети активно контактируют внутри группы, учатся и учат друг друга.

Преподаватель должен знать, что игра может занимать не более 30% учебного времени. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказываются на учебно-воспитательном процессе.

История для обучающихся ОВЗ рассматривается как учебный предмет, в который заложено овладение ЗУН, изучение исторического материала, формирование личностных качеств гражданина, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, подготовка подростка с ОВЗ к жизни.

Заседание экспертной группы - интересная форма проведения деловой игры. В теме «Начало «холодной войны»» ученики делятся на 4 группы. 1 – представители США, 2 – ЕС, 3- СССР, 4 - стран ОВД. Формулируется проблемная ситуация: - На ком лежит ответственность за судьбы народов в послевоенный период? - Кто развязал «холодную войну»?

Создается экспертная комиссия ю по международным проблемам из разных стран, в состав которой входят эксперты-экономисты, руководители государств, послы, при этом опережающее задание связано с поиском соответствующей информации в разных источниках. В результате каждая группа выявляет мотивы конкретных руководителей, представляемых стран. Доказывает свою точку зрения в общей дискуссии, подбирает аргументы. В процессе обсуждения составляется «Нота протеста холодной войне», где фиксируются позиции «экспертов». В этом протоколе обучающиеся выражают собственные предложения и собственную позицию по прекращению холодной войны. В ходе такого занятия учащиеся учатся соотносить реальные исторические события и имитируемую ситуацию. Эмоциональная и действенная вовлеченности в процесс и максимально приближенная к реальности ситуация делают усваиваемый материал личностно значимым, получаемый в ходе игры опыт транслируется и в дальнейшую взрослую жизнь, играя значимую роль в процессе социализации детей с ОВЗ.

Игровые моменты можно применять при изучении исторических персоналий и в игре «История в лицах». Одной из важных задач социальной адаптации является формирование у учеников с ОВЗ умения анализировать черты характера, слова людей, среди которых они живут, оценивать поступки. Обучая открывать в человеке положительное и отрицательное, учитель способствует формированию у детей адекватной оценки и самооценки, познанию

окружающего мира и себя в нём. Обучающиеся с ОВЗ учатся воспринимать личные качества окружающих людей дифференцированно, не односторонне. Поэтому после изучения исторической личности школьникам можно предложить отгадать по тексту историческую личность. Игра «История в лицах» помогает дополнить лучше поступки и действия деятелей истории, обобщить знания.

Ролевая игра «Путешествия», при её организации во внеурочной деятельности или на любом этапе урока приходится считаться с тем, чтобы дети с ограничением возможностей здоровья при малейших затруднениях могут прервать, расстроить игру. Игра может расстроиться так же и из-за неустойчивости интересов, недостатка воображения детей. Интерес может сохраняться только в том случае, если преподаватель не только руководит игрой, но и сам играет в ней, когда его эмоции, переживания, чувства, интерес объединяется с переживаниями детей. Например, в ролевых играх по типу «Путешествия», «Один день в гостях у восточных славян» и т.д. преподаватель должен тоже иметь какую-то роль, не важно, гостя или ведущего. Такие игры дают возможность представить себя участником того или иного события, требуют большой, длительной подготовки учащихся, но такая работа этого стоит. Учащимся с ОВЗ нравится перевоплощаться в различные образы. Выступление перед товарищами, учителями, родителями воспитывают у учеников уверенность, смелость, чувство ответственности. В ходе подготовки к игре учащиеся совершенствуют дикцию, движение, мимику. Всё это имеет коррекционное значение. Таким образом, опыт использования в процессе обучения игровых технологий показал, что познавательные процессы у обучающихся с ОВЗ имеют положительную динамику развития. Они дают возможность обучающимся качественно осваивать необходимую учебную информацию. Это способствуют формированию у них познавательной активности, самостоятельности, росту мотивации к изучению предметов, форсированности мета предметных и личностных результатов, воспитанности детей.

5) Технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе. Предметом оценки выступают как достигаемые образовательные результаты, так и процесс их достижения, а также мера осознанности каждым воспитанником особенностей его собственного процесса обучения. При этом наряду с интегральной оценкой (за всю работу в целом, проводимую, например, в форме портфолио, презентаций, выставок и т.п.) используется дифференцированная оценка (вычленение в работе отдельных аспектов, например, сформированность умений, выразительность чтения, умение слушать товарища, формулировать и задавать вопросы и т.д.), а также самооценка и самоанализ обучающихся. В случае обучения и оценивания результатов деятельности учащегося с особенностями развития педагогу необходимо использовать такие формы и приемы, которые соответствуют возможностям ребенка, являются условием для сохранения его физического и психического здоровья, эмоционального равновесия. Таким образом, будут реализовываться дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении.

6) Дистанционные технологии в инклюзивном образовании. Использование дистанционных образовательных технологий помогает свести к минимуму возможные

психологические барьеры детей с ограниченными возможностями в общении со сверстниками, обеспечивая при этом в сетевом взаимодействии конфиденциальность медицинских диагнозов и другой личной информации. Во время обучения слушатели также смогут:

- получать полноценные консультации преподавателей;
- участвовать в веб-конференциях пользоваться учебными материалами; дополнительной литературой; электронной библиотекой.

Выводы и рекомендации: в заключении хотелось сказать, что инклюзивный подход делает акцент не просто на равных возможностях в получении образования, а «настаивает» на возможности для всех учиться вместе. В связи с этим разрабатываются разнообразные технологии, которые помогают детям с ОВЗ почувствовать себя полноценными членами общества и успешно пройти адаптационный период, а обычным учащимся воспитать в себе толерантное отношение к «особым» детям и научиться принимать людей такими, какие они есть.

Список литературы

1. Инклюзивное образование. Выпуск №1 / Фадина А.К., Семаго Н.Я., Алехина С.В. - М.: Центр «Школьная книга», 2010. - С.132
2. Михайлова, И.В. Ресурсы профессионального развития учителей инклюзивного образования в контексте проблемы самоактуализации / И.В. Михайлова, А.С. Седунова // Теория и практика общественного развития. – М., 2014, № 6. – С. 58-60.
3. Организация работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях внедрения инклюзивного образования: методические материалы / Под науч. ред. Н.А Палиевой. - Ставрополь: ГБОУ ДПО СКРО ПК и ПРО, 2012. - 152 с.
4. Пенин Г.Н. Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики // Вестник Герценовского университета. - 2010 г. -№ 9(83). - С.47.
5. Сергеева К.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010. - С. 200
6. Шипицина Л.М. Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010. - С. 200

Игровые задания со счетными палочками в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с амблиопией и косоглазием

**Лопатина Наталья Юрьевна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида
№1 «Золотой ключик», воспитатель**

Аннотация

В статье раскрыты возможности использования счетных палочек в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием), представлено перспективное планирование игровых заданий на учебный год, даны рекомендации по их использованию. Статья адресована для воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с амблиопией и косоглазием.

Ключевые слова: нарушение зрения, коррекционно-педагогическая работа, игра, счетные палочки.

Развитие и укрепление здоровья подрастающего поколения всегда было и будет актуальной темой. Нарушения зрения - одно из самых часто встречающихся заболеваний в детском возрасте. В настоящее время наиболее распространенными формами нарушения зрения у детей являются косоглазие и амблиопия. Лечение данных заболеваний оптимально начинать сразу после выявления заболевания и как можно раньше начать стимулирование и активизацию зрительных функций детей. В группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения проводится комплекс мероприятий, направленных на выполнение основной лечебной задачи – развития зрительных функций у дошкольников с амблиопией и косоглазием, повышения остроты зрения. Роль воспитателя заключается в проведении последовательной, систематической коррекционно-педагогической работы, назначаемой тифлопедагогом. Одним из видов коррекционных заданий являются игры со счетными палочками. Счетные палочки являются доступным, простым в эксплуатации и не требующим больших финансовых затрат игровым материалом. Так же они являются подходящим «лечебным» материалом, так как для активации зрения рекомендуется использовать красные, оранжевые, жёлтые, зеленые и другие яркие и насыщенные цветовые тона на черном фоне (используется черный фланелеграф).

Занятия с использованием счетных палочек проводятся один раз в неделю в течение учебного года.

Перспективный план игр со счетными палочками на учебный год в разновозрастной группе (дети 3-5 лет) компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

Таблица 1.

	Игровое задание	Рекомендации
Сентябрь		
1	«Разложи по цвету»	Например: зайке-желтые, белке-розовые, ежику-зеленые
2	«Выложи картинку»	Выкладывание простых картинок по образцу (используется картотека образцов)
3	«Выложи картинку»	
4	«Выложи картинку»	
Октябрь		
1	«Мостик через речку»	Последовательное выкладывание палочек слева направо
2	«Разноцветные дорожки»	Выкладывание разных по цвету дорожек шириной в 3 палочки: внизу – розовая, выше – желтая, наверху – зеленая.
3	«Дорога для машин, дорожка для пешеходов»	Выкладывание разных по ширине дорожек.
4	«Дорожки для ежика и его друзей»	Дорожки разной ширины, выходящие из левого нижнего угла в разных направлениях: вверх, вправо, в противоположный верхний угол. Выкладываются по образцу.
Ноябрь		
1	«Хвойный лес»	Выкладывание нескольких елочек разной высоты.
2	«Берлога для медведя»	Последовательное выкладывание палочек вокруг картинки медведя
3	«Домик с заборчиком»	Выкладывание домика по образцу, заборчика произвольно.
4	«Город»	Выкладывание 1,2,3 – этажных домов.
Декабрь		
1	«Цветная лесенка»	Последовательное выкладывание палочек снизу вверх по цветам: розовая самая высокая ступенька, зеленая пониже, желтая самая низкая.
2	«Логические цепочки»	Выкладывание цепочки по образцу
3	«Логические цепочки»	Воспитатель начинает выкладывать цепочку с определенным ритмом и ребенок продолжает её
4	«Выложи столько палочек, сколько показывает цифра»	Выкладывание в соответствии с цифрой: 6 – розовых, 9 – зеленых, 7 – желтых и т.п.

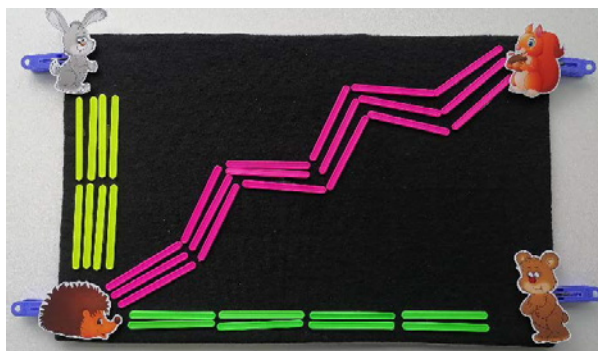
Январь		
1	«Белый медведь любит северным сиянием»	Последовательное выкладывание палочек над картинкой белого медведя
2	«Рамка для рисунка»	Выкладывание рамки по собственному замыслу
3	«Звездное небо»	Предложить выложить самостоятельно, в случае затруднения дать образец выкладывания звезд
Февраль		
1	«Снежинки»	Выкладывание по собственному замыслу
2	«Рыбки в аквариуме»	Предложить выложить самостоятельно, в случае затруднения дать образец выкладывания рыбок
3	«Грузовик»	Выкладывание по образцу
4	«Красный флажок»	Выкладывание красного прямоугольника со сплошным его заполнением
Март		
1	«Мордочка котика»	Предложить выложить самостоятельно, в случае затруднения дать образец
2	«Расческа для мамы»	Выкладывание по образцу
3	«Цветной коврик»	Выкладывание квадратов, образуя из них сплошную сеточку на фланелеграфе, создание симметричного узора, путем выкладывания мелких картинок (цветов, овощей и т.п.) в центр квадратов.
4	«Цветные фигуры»	Выкладывание фигур: устная установка – в правом верхнем углу – желтый квадрат, в левом нижнем – зеленый треугольник и т.п.
Апрель		
1	«Кораблик с парусом»	Выкладывание по образцу
2	«Ракета летит в космос»	Выкладывание по образцу
3	«Солнышко греет, травка растет»	Выкладывание палочек, образуя полукруг (солнце), внизу последовательное выкладывание слева направо (травка)
4	«Цветочная полянка»	Выкладывание палочек одного цвета по кругу (цветы)
Май		
1	«Бабочка»	Выкладывание симметричного рисунка
2	«Соты пчел»	Выкладывание пятиугольников, образуя из них соты
3	«Создай картинку сам»	Творческое задание. Выкладывание по собственному замыслу
4	«Создай картинку сам»	

Игры и упражнения, проводимые в процессе коррекционно-педагогической работы, требуют от детей огромных волевых усилий, усидчивости, готовности к выполнению монотонной работы в течении 15 минут. Поэтому одной из задач воспитателя является

создании таких условий для детей, чтобы интерес к коррекционным занятиям у них не пропадал, и оставалась возможность решать основную лечебную задачу. То есть воспитатель должен всячески мотивировать детей на выполнение заданий. Перед каждым заданием ставится цель, создается проблема или игровая ситуация. И так же после выполнения задания детям дается возможность самостоятельно или с помощью воспитателя обыграть то, что они создали. Для обыгрывания используются подходящие герои, мягкие игрушки, мелкие игрушки из киндеров, цветные картинки или специальные указки с картинками (бабочки, пчелки, машины и т.п.), настольный театр и др.

Примеры заданий.

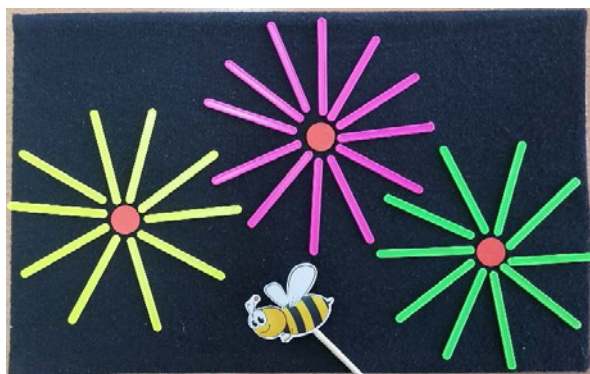
«Дорожки для ежика и его друзей». Выкладывание дорожек разного цвета и разной ширины в заданном направлении. После задания вопросы: какая дорожка самая узкая? к кому ведет самая длинная дорожка? А какая дорожка ведет к зайчику? и др. – дети отвечают и показывают специальной указкой. Придумай, зачем ежик пойдет по дорожке к медвежонку?



«Берлога для медведя». Последовательное выкладывание палочек вокруг картинки медведя. Игровая ситуация: наступила поздняя осень, пришла пора медведю спать ложиться, а берлогу то он себе не подготовил... давайте-ка, ребята, поможем медведю.



«Цветная полянка». Выкладывание палочек одного цвета по кругу (цветы). Обыгрывание: Узнала пчелка про цветочную полянку и полетела ее искать Ж-ж-ж-ж. Нашла. Села сначала на желтый цветок, закрыла глазки (дети закрывают глаза) греется на солнышке. Затем перелетела на цветок посерединке, собрала с него нектар и т.д.



Таким образом, занимательные игры и упражнения со счетными палочками делают коррекционную работу более эффективной, так как она воспринимается детьми не как утомительное лечение, а как увлекательная, интересная, каждый раз новая игра, в которой не только активизируются зрительные функции детей, но и происходит процесс всестороннего развития ребенка, формирование творческой, уверенной в себе личности.

Список литературы

1. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования [Текст]: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144с.
3. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 1014. – 64с.

Организация работы школьной библиотеки с детьми ОВЗ

**Медведева Евгения Анатольевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
педагог-библиотекарь**

Аннотация

Представленная статья будет интересна в первую очередь педагогам – библиотекарям, учителям литературы.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, библиотека, чтение, книга.

Цель: формирование читательских интересов у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- создать в библиотеке информационную, культурно-творческую и психологически комфортную среду, способствующую развитию информационной культуры,

коммуникативных навыков, творческого и духовно-нравственного потенциала и, в целом, социокультурной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

- освоить общекультурные навыки чтения и понимания текста;
- овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- сформировать нравственное сознание школьника, понимание духовной сущности произведений.

- приобщить обучающихся к литературе как искусству слова.

Одна из задач школьной библиотеки связана с оказанием помощи в улучшении качества жизни ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, а именно повышение уровня его социальной адаптации в обществе через чтение и книгу.

Чтение играет огромную роль в развитии и образовании детей с ОВЗ. Чтение – это средство повышения уровня общего развития обучающегося. Оно влияет на развитие речи учащихся: дети обогащают свой лексический запас новыми словами и оборотами речи, познают многообразие значений слова. Чтение оказывает и воспитательное воздействие, а именно, при чтении специально подобранной литературы у детей развиваются положительные нравственные качества, психика обогащается различными переживаниями.

Адаптированные формы, приёмы и виды работы школьной библиотеки с детьми с ОВЗ, позволяют осуществлять индивидуальный, дифференцированный подходы, как на уроках общеобразовательного цикла, так и во время специальных коррекционных занятий. Данный материал актуален и направлен на отработку читательских умений обучающихся с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория, недуг которых ведет к низкой социальной адаптации, затрудняя физическое, психическое и личностное развитие. Часто эти дети замкнуты и имеют коммуникативные трудности. При подготовке к проведению библиотечных уроков следует учитывать, что дети, имеющие ограничения в здоровье, нуждаются в особом внимании. Чтобы помочь обучающимся с проблемами в развитии научиться читать, осознать прочитанное, нужно пробудить интерес к чтению, создать положительный фон для чтения.

Интерес к чтению возникает на основе существующих у человека потребностей. У ребенка с ОВЗ в силу своих психофизиологических особенностей интерес к чтению, к познанию нового не возникает сам по себе. Слабая познавательная активность является причиной пассивного отношения детей к чтению. Чтение для них трудный и не всегда любимый вид деятельности. Сложности, с которыми сталкиваются дети при чтении, не делают этот процесс популярным. У таких детей отмечается бедность представлений, скудность словарного запаса. В понимание прочитанного, так же входит умение находить информацию или ответ на вопрос по тексту, то есть умение и понимать и анализировать прочитанное, делать вывод.

Привлечение к чтению детей с ОВЗ характеризуется значительными трудностями, связанными с такими особенностями, как сниженная любознательность, медленный темп

чтения, непонимание смысла прочитанного, более поздний интерес к книгам, неумение выбрать книгу исходя из своих возможностей.

В процессе организации работы школьной библиотеки с детьми с ОВЗ используют различные формы, приемы и виды работ:

Одной из форм работы школьной библиотеки с детьми с ОВЗ является **сказкотерапия**. Сказкотерапия, помогает актуализировать социальный и читательский опыт ребенка, создает благодатную почву для развития воображения читателя, становится частью коррекционно-воспитательного процесса. Чтение народной и литературной сказки вслух, как одного из приёмов **сказкотерапии** позволяет создать нужное настроение, вызывающее у детей эмоциональный отклик. Лучше всего дети с ОВЗ воспринимают сказочный жанр. Поэтому, одним из ведущих направлений библиотечных уроков, особенно с учащимися младших классов, может быть программа по «**Сказкотерапии**». Сказка – это любимый детьми жанр, она импонирует детскому сознанию, в котором весь мир одушевлен и чудесен, дает первые представления ребенку о прекрасном, побуждает читателя делать самостоятельные выводы, предлагает ребенку модель поведения. В результате занятий происходит незаметное для ребёнка обучение, коррекция развития. **Сказкотерапия** проводится в несколько этапов:

- 1 – чтение сказки;
- 2 – обсуждение сказки;
- 3 – иллюстрирование сказки с помощью символов;
- 4 – прочтение сказки с символами;
- 5 – релаксация.

Сказкотерапия формирует у детей важное качество – сопереживание. После занятий дети становятся спокойнее, преобладает хорошее настроение, уменьшается конфликтность среди детей. Благодаря занятиям по **сказкотерапии** у детей повышается интерес к художественной литературе. В процессе проведенной работы по **сказкотерапии** уровень развития читательского интереса повышается. А именно, дети самостоятельно выбирают книги, читают с желанием, делятся впечатлениями о прочитанном, пересказывают близко к тексту. Занятия по **сказкотерапии** способствуют не только читательскому развитию ребенка, но и приводят к заметным положительным изменениям интеллекта ребенка.

В процессе работы по формированию читательской активности обучающихся необходимо организовывать частую смену видов деятельности, так как работоспособность детей снижена. Также необходимо уделять внимание игровому аспекту (викторины, игры со словами, кроссворды). В процессе развития навыка чтения можно проводить специальные тренировочные упражнения. Данные упражнения выполняются индивидуально, по группам и коллективно и занимают 5-7 минут: «*Разрезные картинки*», «*Найди сходство и отличие*», «*Какая буква спряталась в картинках*».

Для привития читательской активности детям с ОВЗ в процессе библиотечных занятий и уроков можно использовать различные дидактические игры.

«Наборщик». Нужно составить как можно больше других слов из букв большого слова. Слова должны обозначать предмет.

«Домино». Смысл игры заключается в том, чтобы домино с рисунками героев или сюжетов сказок выстроить в правильной последовательности. А также кубики и пазлы: «Собери и расскажи сказку». Такие игры знакомят детей с сюжетами русских народных сказок. Учат детей из частей составлять целое изображение, называть сказку, действующих лиц, учит последовательно рассказывать сказку, развивает речь, обогащает словарный запас.

«Рисунки». После прочтения произведений дети рисуют рисунки. Этот вид работы позволяет им вернуться к прочитанному, осмыслить полученную информацию, пережить вновь те события, которые они отображали в рисунке. Дети, с помощью педагога: пересказывают отрывок из произведения, к которому нарисовали рисунок, составляют рассказ из 2-3 предложений, записывают его. Общение с книгой начинается с иллюстраций, значение которой в том, что она повышает интерес к книге. С помощью рисунка дети выражают свое отношение к книге, к героям произведения. В основе детских рисунков всегда сопереживание. Рисунок - это своеобразный отклик на прочитанное. Дети с ОВЗ плохо читают, пересказывают, но очень любят рисовать (срисовывать) и с удовольствием принимают участие в разнообразных конкурсах изобразительного и прикладного творчества. Все это способствует развитию творческого воображения детей, их эстетического вкуса, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению. Рисование благотворно влияет на психику, способствует развитию мышления, моторики рук. Можно предложить создать рисунок на тему понравившегося эпизода, применяя любую технику рисования: кляксография, каракулеграфия, ладошками и т.д., аппликация и пр. Предложение по новому использовать изобразительные материалы, создаст почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшения зависимости от стереотипов, повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей. Сначала все работы оформляются в форме выставки-конкурса, обязательно отмечаются все работы сладкими призами, грамотами и т.д. Впоследствии все рисунки собираются и оформляются в сборники.

Приём «Перевертыши». Предлагается участникам расшифровать перевертыши пословиц, названий книг, строчки из стихов и песен.

(Счастье перемещается кучами – *Беда не ходит одна*).

Прочитайте слова, которые зашифрованы: ИКЗАКС БТЯНИЧОС ЯСЬТИЧУ. Примеры перевертышей встречаются в произведении К.И. Чуковского «Чудо-дерево», в русских народных быличках: «Ехала деревня мимо мужика», «Лошадь ела сало, а мужик овёс» и т.д.

Приём «Ассоциативный куст». Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения. Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания,

активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Приём «Древо мудрости»: Сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку (на яблоке), в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Приём «шляпы». Цвет каждой шляпы имеет своё значение. Обучающимся с ОВЗ предлагается выбрать белую или чёрную шляпы. И в соответствии со значением цвета ребёнок получает своё задание:

Чёрная шляпа (критик) – что плохого в поступках героев.

Белая шляпа (учёный) – чему следует поучиться у героя.

Литературные игры. «Назови героя по описанию», «Чей предмет» и т.п. Такие игры очень привлекают ребят, побуждают ребят к чтению. Они чаще приходят в библиотеку, берут книги. Многие начинают понимать, как интересно читать и читать внимательно. А еще они учатся общаться, отвечать правильно на вопросы. Так как особенности развития детей с ОВЗ требуют специальных приемов обучения, в частности многократного повторения материала, даваемого небольшими порциями, частой смены видов деятельности, в сценарий игры нужно включать элементы театрализации, необычных конкурсов, спортивных состязаний, занимательных заданий и т. д. а также использовать мультимедийную презентацию.

Театрализованные конкурсы чтецов как средство привлечения к чтению. Организация конкурсов чтецов – это еще один очень эффективный способ заинтересовать детей и привлечь их к чтению. Конечно, детям с ОВЗ, у которых слабо развита память и неустойчивое внимание, сложно заучивать большие стихотворные тексты. Поэтому нужно брать стихи небольшого размера или небольшие отрывки, или одно стихотворение делится на четверостишия. Кроме того, дети от природы – актеры. Они с удовольствием включаются в инсценирование тех стихов, которые читают. Таким образом, в процессе подготовки каждый желающий ребенок принимает посильное участие: кто-то читает стихи, кто-то помогает с реквизитом. А кто-то вышел и просто постоял вместе со всеми – это тоже очень важно. Такие театрализованные конкурсы служат средством эмоционального и интеллектуального развития ребенка его социальной адаптации. Кроме того, развивается память, речь, внимание, творческие способности детей с ОВЗ. У таких конкурсов есть еще одна цель – познакомить детей с творчеством поэта. Чтение стихов проходит на фоне рассказа о поэте, с включением каких-нибудь занимательных заданий и обязательным использованием мультимедийных презентаций. Театрализованные конкурсы чтецов обычно бывают общешкольными. С удовольствием принимают в них участие дети всех возрастов. В конце любого мероприятия подводятся итоги и проводится награждение. Это обязательно. Дети всегда с нетерпением ждут подарков и призов.

Инсценирование, театрализация как метод привлечения детей к чтению. Такая деятельность актуальна и востребована, так как через театрализацию легче и интереснее происходит знакомство с литературным произведением и усвоение прочитанного. Театрализация и игра в процессе библиотечных мероприятий выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Работа со словарями. Работа со сложными словами. (Найди 2 слова, объясни их значение). Особенности восприятия художественной литературы детьми с ОВЗ связаны со своеобразием их общего психического развития и в частности с особенностями речи. Известно, что такие дети отличаются недоразвитием речи, которое характеризуется нарушением всех её сторон: смысловой, грамматической, звуковой, а также ограниченностью и бедностью словаря. Поэтому становится актуальной постоянная словарная работа.

Использование при работе с текстами, пересказе сказок, рассказов, чтение по ролям, серии иллюстраций, которые последовательно изображают происходящие события, поиск и зачитывание интересных отрывков из произведения, составление плана, работа с иллюстрациями. Затруднения в восприятии текста связаны ещё с тем, что в процессе знакомства с произведением ребёнок должен переходить с позиции слушающего на позицию отвечающего. Тем не менее, при разборе с детьми текстов повествовательного характера необходимо широко использовать ответы на вопросы. В начале вопросы надо задавать в той последовательности, в которой развёртываются описываемые события. Если такая работа недостаточна, можно использовать мультфильмы, слайды, отрывки из фильмов и т. д. Организуя беседу по тексту, нужно стремиться к тому, чтобы дети отвечали полными предложениями с помощью дополнительных вопросов добиться сначала кратких, но более точных ответов, потом побудить ребёнка к развёрнутому высказыванию.

В работе с детьми с ОВЗ необходимо оценивать их участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул – похвала).

Таким образом, перечисленные выше приёмы способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию читательских умений и навыков обучающихся, способствуют повышению интереса к чтению детей с ОВЗ, а педагог должен стремиться к тому, чтобы слушание и чтение художественного произведения стало для ребёнка радостью, удовольствием, игрой. Работа над пониманием художественного произведения имеет большое значение. Она способствует развитию речи детей, активизирует мыслительную деятельность и воображение ребёнка, позволяет ему осознать взаимосвязь в действиях героев художественного произведения, а в конечном итоге формирует основы необходимые для дальнейшего развития.

Список литературы

1. Букач И. Роль книги в жизни человека: аргументы из современной и классической литературы. <https://www.syl.ru/article/334358/rol-knigi-v-jizni-cheloveka-argumentyi-iz-sovremennoy-i-klassicheskoy-literaturyi>
2. Котомина Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги // Школьная библиотека. - 2009. - №3. - С. 36-38
3. Мисина Н.Н. Библиотеки и продвижение чтения: технологии XXI века // <http://conf.nsc.ru/files/conferences/LIS->
4. Продедович Е. // Проектная деятельность в библиотеке http://prodedovich.blogspot.com/p/blog-page_13.htm
5. Самохина Е.О. Работа библиотек с учащимися коррекционных школ // http://korkniga.ucoz.ru/load/v_pomoshh/pedagogu/rabota_bibliotek_s_uchashhimisja_k_orrekcionnykh_shkol
6. Суханова Л.И. Из опыта работы школьной библиотеки с детьми – инвалидами: «Особый ребенок» // <http://festival.1september.ru/articles>
7. Терехова В.Н. Библиотека в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. <http://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2012.social.terehova>
8. Цитаты про книги и чтение. Мотивация читать книги. Высказывания и афоризмы о чтении. <https://anchiktigra.livejournal.com/1988942.html>
9. Шевченко М.Н. Литературная игра как средство привлечения к чтению учеников младшего и среднего возраста общеобразовательной школы // Школьная библиотека. – 2011. – №5.- С. 43-50

Педагогические технологии инклюзивного образования

Месяцына Оксана Фаимовна,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
учитель - дефектолог

Аннотация

По данным исследований последних лет распространенность синдрома раннего детского аутизма и сходных с ним расстройств возрастает и составляет в настоящий момент 15-20 детей на 10 000 детского населения (*Д. Вольф, Э. Мэи, 2003*).

Ключевые слова: диагностика, аутизм, коррекция.

Особенности работы в ДОУ с детьми с РАС

Под термином аутизм понимают «отрыв от реальности, уход в себя, отсутствие или парадоксальность реакций на внешние воздействия, пассивность и сверххранимость в контактах со средой» (*К. С. Лебединская*). Аутизм как симптом встречается при довольно

многих психических расстройствах, но в некоторых случаях он проявляется очень рано (в первые годы и даже месяцы жизни ребенка, занимает центральное, ведущее место в клинической картине и оказывает тяжелое негативное влияние на все психическое развитие ребенка).

Яркими внешними проявлениями синдрома РАС являются:

- аутизм как таковой, т. е. предельное «экстремальное» одиночество ребенка, снижение **способности** к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерны трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией. Имеются сложности в выражении ребенком своих эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей. Трудности установления эмоциональных связей проявляются даже в отношениях с близкими, но в наибольшей степени аутизм нарушает развитие отношений с чужими людьми;

- стереотипность в поведении, связанная с напряженным стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизнедеятельности. Ребенок сопротивляется малейшим изменениям в обстановке, порядку жизни. Наблюдается поглощенность однообразными действиями: раскачивание, потряхивание и взмахивание руками, прыжки; пристрастие к разнообразному манипулированию одним и тем же предметом: трясение, постукивание, верчение; захваченность одной и той же темой разговора, рисования и т. п. и постоянное возвращение к ней;

- характерная задержка и нарушение речевого развития, а именно ее коммуникативной функции. Не менее чем в одной трети случаев это может проявляться в виде мутизма (отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации при сохранении возможности случайного произнесения отдельных слов и даже фраз). Ребенок с РАС может иметь и формально хорошо развитую речь с большим словарным запасом, развернутой «взрослой» фразой. Однако такая речь носит характер штампованности, «попугайности», «фотографичности». Ребенок не задает вопросов и может не отвечать на обращенную к нему речь, может увлеченно декламировать одни и те же стихи, но не использовать речь даже в самых необходимых случаях, т. е. имеет место избегание речевого взаимодействия как такового. Для ребенка с РАС характерны речевые эхолалии (стереотипное бессмысленное повторение услышанных слов, фраз, вопросов, длительное отставание в правильном использовании в речи личных местоимений, в частности ребенок долго продолжает называть себя «ты», «он», обозначает свои нужды безличными приказами: «дать пить», «накрыть» и т. д. Обращает на себя внимание необычный темп, ритм, мелодика речи ребенка;

- раннее проявление указанных выше расстройств (*в возрасте до 2,5 лет*).

Наибольшая выраженность поведенческих проблем (самоизоляция, чрезмерная стереотипность поведения, страхи, агрессия и самоагрессия) наблюдается в дошкольном возрасте, с 3 до 5-6 лет.

Большую часть времени ребенок, посещающий образовательное учреждение, находится с педагогом. Поэтому роль воспитателя в формировании навыков общения аутичного ребенка со взрослыми и сверстниками **особо важна**. Чтобы по-настоящему помочь ребенку, надо верить, что все мы занимаемся далеко не безнадежным делом. Нам не добиться снятия диагноза, но мы можем сделать многое: понять ребенка, принять его таким, какой он есть и, учитывая его **особенности**, помочь **приспособиться к миру**.

Главная задача педагога — вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в **работе** с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный **опыт**.

Для того чтобы понять, с чего начать коррекционную **работу**, необходимо определить ведущее направление: развитие речи; навыков социального взаимодействия; воображения. В свою очередь, выбор направления будет зависеть от потребностей конкретного ребенка. В одном случае необходимо в первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, в другом — снизить уровень тревожности, провести **работу по снятию страхов**, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий. На первых этапах **работы** для педагога часто более важно сформировать у ребенка желание учиться, чем добиться усвоения учебного материала.

Аутичные дети видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить. Например, во время занятия физкультуры им непонятно, зачем и как долго надо бегать по кругу. Но их деятельность будет более осмысленной, если в зале на полу разложить несколько игрушек и дать ребенку конкретное задание: каждый раз, пробегая мимо игрушек, брать одну из них и бросать в корзину. Когда все предметы будут собраны, перейти с бега на шаг, и, пройдя еще один круг, сесть на скамейку. Таким образом, ребенок будет **видеть** план своих действий и станет более спокойным. Подобной осмысленности необходимо добиваться при выполнении любого задания. Ребенок всегда должен знать, зачем он будет выполнять то или иное действие.

С этой целью в помещении, где находится аутичный ребенок, можно разместить так называемые пооперационные карты, на которых в виде символов обозначена четкая последовательность действий. Так, схему, отражающую нужную последовательность действий ребенка при сборах на прогулку, можно нарисовать на шкафчике.

Дети с нарушениями в общении любят заниматься коллекционированием, поэтому их можно и нужно привлекать к **работе** по сортировке предметов. Они могут стать неоценимыми помощниками воспитателя, в тех случаях, когда нужно, например, разложить карандаши по цвету, кубики по размеру, вырезанные шаблоны по форме. В школе можно привлекать таких детей к созданию и сортировке гербариев, коллекций

камней, ракушек, фотографий. Они неплохо справляются с ведением ежедневных записей-наблюдений за животными в живом уголке (*но не на первых стадиях работы*).

Аутичный ребенок плохо осознает свое тело. У него может быть нарушена пространственная ориентация. Поэтому полезно разместить в групповой комнате нескольких зеркал на уровне глаз ребенка. Время от времени воспитатель может привлекать внимание ребенка к его отражению. Этот прием, который уже был описан выше, дает положительные результаты.

Лучше осознать свое тело аутичному ребенку поможет упражнение, которое успешно применяется в детских садах: положив ребенка на большой лист бумаги, педагог или дети из группы обводят контур его тела, а затем вместе, называя вслух части тела и предметы одежды, закрашивают этот контур.

Для развития тактильного, зрительно-тактильного, кинестетического восприятия можно использовать такие игры как «*Волшебный мешочек*», «*Угадай предмет*». Полезно предложить детям складывать головоломки на ощупь, с закрытыми глазами (вместо головоломок можно использовать «*Рамки Монтессори*»).

На первых этапах **работы с аутичными детьми** рекомендуется предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами, а не сюжетно-ролевые, где необходима диалоговая речь. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. При этом педагога не должно обескураживать то, что ребенок не проявляет ни малейшего интереса к словам. Не надо отчаиваться: многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов принесет свои плоды, — ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Если ребенок **работает в прописях**, можно указывать в них стрелками направление движения руки. Аутичным детям рекомендуется давать графические задания, в которых требуется узнать и дорисовать какую-то деталь предмета, а не нарисовать его полностью.

Иногда аутичному ребенку необходима физическая помощь в организации действия: взрослый в буквальном смысле «*работает*» руками ребенка, пишет или рисует вместе с ним, держа один карандаш.

Нельзя забывать, что телесный контакт, а также упражнения на расслабление будут **способствовать** снижению уровня тревожности ребенка. Можно использовать с этой целью и пальчиковые игры.

Аутичным детям трудно осваивать любой новый вид деятельности, но они всегда стремятся выполнить все хорошо, поэтому на первых этапах **работы** надо подбирать такие задания, с которыми они обязательно справятся. Ваша помощь и Ваша похвала помогут закрепить успех и повысить уверенность ребенка. Даже если реакция на Ваши слова не проявляется внешне, доброжелательный тон и слова поддержки создадут положительную

эмоциональную атмосферу, которая со временем поможет сделать Ваше взаимодействие с ребенком более эффективным.

Аутичным детям свойственна психическая пресыщаемость, они быстро истощаются физически, поэтому для них необходим индивидуальный ритм **работы**, более частое переключение с одного вида деятельности на другой. В детском саду эту проблему решить легко: ребенка не надо загружать непосильными для него заданиями.

Для улучшения пространственно-временной ориентации аутичного ребенка необходима терпеливая **работа педагога**. Можно составить план группы с указанием расположения предметов; оформить распорядок дня, используя символы и рисунки. Однако недостаточно просто составить и повесить схемы, необходимо как можно чаще “путешествовать” с ребенком по ним, узнавая и называя предметы (на первых этапах, если ребенок не захочет повторять названия, воспитатель или учитель может делать это сам).

Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые Вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт.

С аутичными **детьми** необходимо заниматься физическими упражнениями, так как подобные занятия помогают им лучше чувствовать свое тело, **способствуют** улучшению координации движений.

Рисование красками (*кисточками, штампами и особенно пальцами*) помогает детям снять излишнее мышечное напряжение. С этой целью полезна также **работа с песком**, глиной, пшеном, водой.

Правила **работы с аутичными детьми**:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Исходить из интересов ребенка.
3. Строго придерживаться определенного режима и ритма жизни ребенка.
4. Соблюдать ежедневные ритуалы (*они обеспечивают безопасность ребенка*).
5. Научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о его дискомфорте.
6. Чаще присутствовать в группе, где занимается ребенок.
7. Как можно чаще разговаривать с ребенком.
8. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения.
9. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (*схемы, карты и т. п.*)
10. Избегать переутомления ребенка.

Список литературы

1. Дети и подростки с аутизмом / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, Р.К. Ульянова, Т.И. Морозова. - М.: Теревинф, - 2005. - 224 с.

2. Додзина, О.Б. Отражение особенностей взаимодействия с предметным и социальным миром в лексическом развитии детей с аутизмом : автореферат дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 : защищена 18.01.07 / Оксана Борисовна Додзина. –М., 2007. – 24 с. – Библиогр.: с. 24.
3. Додзина, О.Б. Психологические характеристики речевого развития детей с аутизмом / О.Б. Додзина // Дефектология. – 2004. – № 6. – С. 44-52. – Библиогр.: с. 52.
4. Никольская, О.С. Проблемы обучения аутичных детей / О.С. Никольская // Дефектология. - 1995. - №2.
5. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Сборник материалов 1 – й международной научно – практической конференции 27 – 29 ноября 2013 г., СПб., под ред.: Яковлевой Н.Н.

Организация проектной деятельности в коррекционном процессе обучающихся с ОВЗ на логопедических занятиях

**Нозикова Елена Валерьяновна,
МОУ «СОШ№2» г. Коряжмы,
учитель - логопед**

Аннотация

Новые ФГОС для детей с ОВЗ ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, где учитель, логопед, психолог, дефектолог должны научить не только правильному поведению в обществе, а еще и умению реализовывать свои познавательные потребности, умению изменять полученные знания. Очень важно сделать обучение легким, ярким и интересным для всех категорий детей с особыми возможностями здоровья.

Как построить коррекционную работу, чтобы включить каждого ученика в работу, пробудить в нем активность, желание сотрудничать с педагогом? На помощь приходит - проектная деятельность! Проект (от лат. *projectus*, букв. — «брошенный вперед») Проект – это одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели. Под проектной деятельностью понимают такую форму организации занятий, при которой все участники включаются в деятельность по получению конкретной продукции, за какой - то промежуток времени. На коррекционных логопедических занятиях с детьми с ОВЗ (дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением слуха) я рассматриваю проект как дидактическое средство для развития креативности и формирования устойчивых орфографических навыков.

Проектная деятельность на занятиях по коррекции нарушений письма и чтения имеет ряд особенностей:

- 1) Работа строится от «простого к сложному»;
- 2) Нет жестких ограничений по времени;
- 3) Проектная деятельность тесно связана с целью логопедической работы: коррекцией нарушений письма и чтения;
- 4) Расширяет кругозор, знакомит с новыми понятиями;
- 5) Позволяет оценить свой результат, оценить результат товарищей;
- 6) Индивидуальная проектная деятельность всегда перерастает в групповой проект;
- 7) Любая деятельность на коррекционном занятии может перерасти в проектную;
- 8) Для детей с ОВЗ очень важно подчеркнуть значимость проектной работы, поэтому всегда необходимо делать упор на то, как мы это будем использовать, как это нам поможет.

Недаром один китайский мудрец сказал: "Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю". То есть, если я скажу, что слово «карандаш» пишется с «А», мои ученики это сразу забудут и напишут неправильно; если я это слово напишу, возможно, кто-то из ребят и запомнит правописание этого слова; а если сами ученики нарисуют орфоскетч – слово-картинку, где вместо букв «а» в слове КАРАНДАШ будут забавные карандаши в виде этой самой сложной буквы, то с большой вероятностью можно утверждать, что они надолго запомнят правописание этого словарного слова. И в этом конечно, заслуга проектной деятельности.

В таблице 1 представлена система работы по четырем проектам:

Таблица 1

«Проектная деятельность учителя-логопеда на занятиях по коррекции письменной речи»

название	период реализации	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность обучающихся
Орфоскетчинг (Словарные слова)	I четверть	Работа с орфографическим словарём; познакомить с понятием «скетч», показать, как можно превратить слово в картинку	Самостоятельно выбирают те словарные слова, которые им сложно запомнить, рисуют «орфоскетчи»
Филворд (Слова с проверяемой безударной гласной)	II четверть	Повторение и закрепление правописания слов с безударной гласной; познакомить с разными видами кроссвордов: классический кроссворд, японский кроссворд, кейворд, крисс-крос, филворд, сканворд.	Отбор слов с безударной гласной, проверяемой ударением, составление из выбранных слов филворда

Ребусы (Части речи)	Шчетверть	Повторение и закрепление грамматической темы «Части речи»; познакомить с различными словесными загадками: шарады, анаграммы, ребусы	Отбор материала (слов) разных частей речи, составление предложения, зашифровка предложения в виде ребуса
Пиктограммы (Развитие связной речи)	IVчетверть	Составление плана рассказа в виде схематического изображения – пиктограммы при пересказе текста, при написании изложения, при написании сочинения	Делят заданный педагогом текст на смысловые части, составляют пиктограммы и мини рисунки к каждой части

Работу над проектом я провожу в несколько этапов:

I. Выбор темы (часто на логопедических занятиях тема проекта всплывает сама, исходя из изученного материала, пройденных тем, выполненных заданий)

II. Постановка цели, задач (обучающимся с ОВЗ часто, особенно сначала, очень трудно сформулировать и вербализовать цели и задачи, поэтому на первых порах этот этап полностью выполняется учителем)

III. Гипотеза (Здесь очень уместно задать вопрос: «Что изменится, когда вы выполните эту работу?»).

IV. Предварительная и подготовительная работа учителя

V. Подготовка и защита (Самостоятельная деятельность обучающихся, иногда совместная деятельность обучающихся и родителей, обучающихся и учителя)

VI. Рефлексия (Оценочная деятельность, обсуждение результатов)

VII. Последствие (Очень важно показывать обучающимся ценность проведенной работы не только для каждого лично, а и для других обучающихся, поэтому готовые проекты используются для оформления логопедического кабинета, на занятиях используется иллюстративный материал для фронтальной работы, например, ребусы, лучшие филворды распечатываются и их решает весь класс, а автор принимает участие в проверке, оказывает консультативную помощь, что еще больше сближает, воспитывает добрые чувства).

Проектная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, дает возможность каждому обучающемуся раскрыть свои уникальные способности, свою фантазию; повышает самооценку и аналитические навыки у учащихся, у них появляется ответственность в коллективной работе, за счет оперирования полученными знаниями в нестандартных условиях улучшается качество и прочность знаний. Но проектная деятельность не должна полностью вытеснять традиционные формы проведения логопедических занятий, использовать её в дополнение к другим методам, в строго дозированной рациональной пропорции достаточно эффективно.

Как подружить полушария? Или зарядка для ума.

**Ожегова Ирина Владимировна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель начальных классов**

Аннотация

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ на сегодняшний день очень актуальна. Такие дети нуждаются в особом подходе и создании условий для развития. Этот подход могут найти специалисты и педагоги школы, используя в своей работе эффективные формы и методы работы.

Статья адресована педагогам и родителям. Знакомит с методами и приёмами работы по повышению познавательных способностей у обучающихся с ОВЗ: памяти, восприятия, воображения, мышления, речи и т.д.

За последние годы увеличилось число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями. Так, в нашей школе с 2010 по 2022 год число детей с ОВЗ увеличилось с 13 человек до 42. Самую многочисленную группу детей с ОВЗ составляют дети с общим недоразвитием речи. У большинства из них речевые нарушения сопровождаются снижением познавательной активности. Одна из причин – несформированность межполушарного взаимодействия.

Человеческий мозг устроен таким образом, что каждое полушарие имеет свою специализацию. Правое регулирует координацию движений, восприятие пространства, гуманитарное развитие и креативные способности. Левое носит аналитический характер, ответственно за развитие математических способностей, логики, речи. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а самый хороший вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- Зеркальное написание букв и цифр.
- Логопедические отклонения.
- Неловкость движений.
- Агрессия.
- Плохая память.
- Отсутствие познавательной мотивации.
- Инфантильность.

Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «зарядкой для ума».

Зарядка для ума – это система специальных упражнений для активизации мозговой деятельности.

Цель упражнений:

- балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия;
- развитие памяти и мыслительной деятельности;
- повышение продуктивной работоспособности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие речи, навыков письма и чтения, мышления;
- раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста.

Упражнения удобны в применении, их можно использовать на любом этапе урока, в начале – для активизации мыслительной деятельности, в середине в качестве физкультминутки или в конце урока, чтобы снять усталость и напряжение. Дети выполняют все упражнения с большим желанием и удовольствием, что способствует повышению учебной мотивации.

Главным инструментом при выполнении «зарядки для ума» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария.

Все упражнения, представленные в статье, заимствованы у педагога, основателя онлайн-центра дополнительного образования «ВсеМ читать» Татьяны Владимировны Смышляевой.

Упражнения:

1. Рисование 2 руками. При рисовании необходимо следить, чтобы ведущая рука не опережала другую руку. Рисовать необходимо одновременно обеими руками.

Способы:

- в воздухе
- пальцами по линиям
- фишками по линиям
- карандашами, ручками, красками

2. Выполнение ассиметричных упражнений 2 руками одновременно. При выполнении упражнения следить, чтобы обе руки выполняли движения одновременно.



3. Упражнение «Марионетка». В верхней строке записаны символы (буквы, цифры, знаки, формулы, ноты и т.д.), в нижней первая буква руки, которую необходимо поднять. П – правая, Л – левая, О – обе. Называть символ и поднимать руку необходимо одновременно.

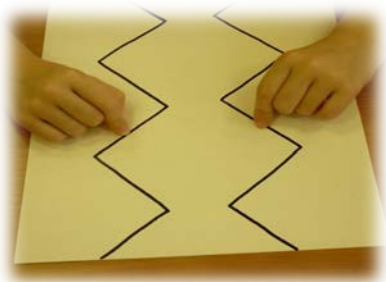
В	Л	Е	П	С	Х	А	Ф	Д	М	Б	Р	К	Н	Ь
П	Л	О	Л	П	П	О	Л	П	О	П	О	П	О	Л

4. Чтение текста, написанный разными цветами. Читать слово (про себя) и называть цвет, которым написано слово (вслух) необходимо одновременно.

Для гармоничного развития полушарий головного мозга

существует такая методика, как эйдетика, которая в переводе с греческого означает «образ». Данная методика развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.

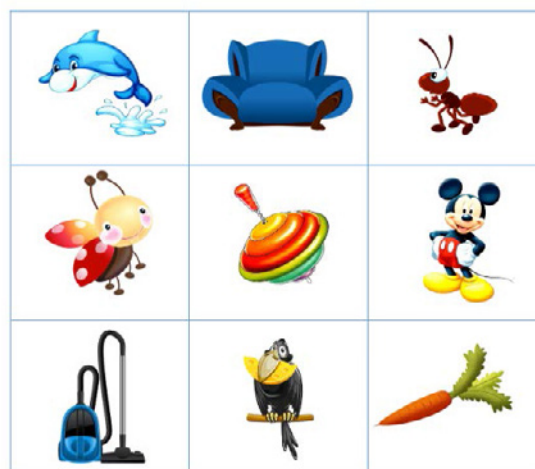
**Желтый синий оранжевый
черный красный зеленый
фиолетовый желтый красный
оранжевый зеленый черный
синий красный фиолетовый
зеленый синий оранжевый**

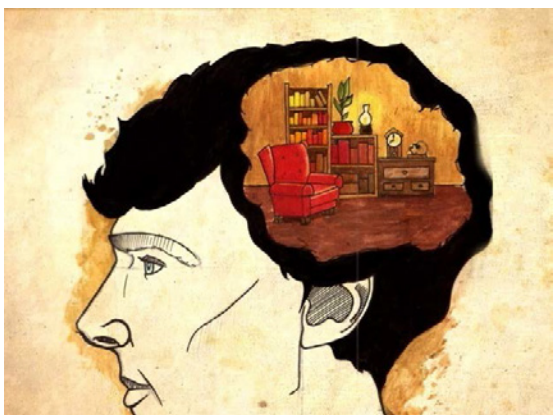


1. Упражнение «Парочка». При запоминании пары слов, необходимо предметы связать между собой маленькой историей. Например, чтобы запомнить пару слов «стол-ковёр», нужно представить стол на ковре. Придуманную историю нужно очень ярко представить у себя в голове.

Стол – ковёр, мяч – рюкзак, кукла – платье, курица – окно, ножницы – сумка, книга – пенал, снег – бочка, куртка – земля, замок – масло.

2. Упражнение «Чепуха». Необходимо запомнить необходимое количество предметов, последовательно связав их между собой нелепой историей. Чем история абсурднее, тем лучше запоминаются предметы.





3. Упражнение «Комната Цицерона». Этот метод запоминания назван в честь римского деятеля, философа, оратора Цицерона, который обладал поразительной памятью, воспроизводя в своих речах множество дат, имен, фактов, исторических событий, не пользуясь при этом никакими записями. Заключается он в том, что ту информацию которую необходимо запомнить, надо разложить по очень хорошо знакомой комнате, представляя, где лежит тот или иной предмет.

Несколько правил по применению «Зарядки для ума»:

- чёткое выполнение движений;
- все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время;
- заниматься ежедневно;
- одно упражнение не должно занимать более 2 минут;

Подводя итог, можно сказать, что систематическое использование данных методов в образовательном процессе решают разные задачи:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления, восприятия;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда.

Су-Джок терапия в работе воспитателя в детском саду компенсирующей направленности для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

**Паламарчук Валентина Владимировна,
МДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
воспитатель**

Аннотация

Статья будет интересна всем педагогическим работникам, поскольку позволяет познакомиться с Су-Джок терапией.

Цель: коррекция речевых нарушений у детей через приемы Су-Джок.

Задачи:

- воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок;
- стимулировать речевые зоны коры головного мозга;
- повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Современная система образования неуклонно требует от педагогов оптимизации, и модернизации всего педагогического процесса. В настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с расстройствами аутистического спектра.

В дополнении к традиционным методам воздействия я использую нетрадиционные формы работы.

Они помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции. У детей этой категории, наряду с нарушениями различных психических функций, в той или иной степени оказываются несформированными речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне, что, в свою очередь, ограничивает возможности перехода к усвоению речи на более высоком уровне и к осознанию сложных языковых закономерностей. Большинство детей имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.

Современная система образования неуклонно требует от педагогов оптимизации, и модернизации всего педагогического процесса. В настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с расстройствами аутистического спектра.

В дополнении к традиционным методам воздействия я использую нетрадиционные формы работы.

Они помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции. У детей этой категории, наряду с нарушениями различных психических функций, в той или иной степени оказываются несформированными речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне, что, в свою очередь, ограничивает возможности перехода к усвоению речи на более высоком уровне и к осознанию сложных языковых закономерностей. Большинство детей

имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.

В своей работе по коррекции и развитию речи детей я использую Су-Джок терапию. Она направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, так как стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и активному функционированию. Создателем метода Су-Джок является корейский профессор Пак Чже - Ву.

За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком. Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки.

Существует несколько приёмов су-джок терапии:

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками и, проговаривая речевой материал, дети массируют мышцы рук и активизируют речевые центры в коре головного мозга. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

Массаж эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла.

Формы работы с детьми:

- Звукового и слогового анализа слов
- Развитие памяти, внимания
- Пальчиковая гимнастика
- Выполнение гимнастики

Рассмотрим некоторые формы работы:

Развитие звукового и слогового анализа слов

- Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

Использование «Су – Джок» шаров для развития памяти и внимания:

- «Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай»
- «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу»

Упражнения для развития общей и мелкой моторики:

- комплекс «Разминка»
- сказка «Колобок»
- прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации
- Использование массажеров при выполнении гимнастики вовремя физ. пауз. (Выполнение различных упражнений с шариками в руках по инструкции взрослого, «Так делать нельзя», «Делай, как я»)

-Массаж Су – Джок шарами дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

- Массаж пальцев эластичным кольцом.

- Использование шариков при выполнении гимнастики.

Это лишь некоторые примеры использования «Су – Джок» терапии в работе воспитателя детского сада компенсирующей направленности. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;

- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;

-развивается координация движений и мелкая моторика; - развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Неоспоримыми достоинствами использования в педагогической практике элементов Су – Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – сокращаются сроки коррекционной работы; при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность «Су – Джок» терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков. Они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

«Су – Джок» терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции позволяет значительно повысить эффективность коррекционной деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Аммосова Н. С. самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С. 78 -82.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб. : Дельта, 2001.

4. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
5. Крупенчук О. И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О. И. - Литера, 2008 – С. 32. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М. : Аквариум, 1995.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94
7. Османова Г. А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г. А – КАРО, 2008 – С. 160
8. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су - Джок терапии: Серия книг по Су - Джок терапии / Чжэ Ву Пак – Су- Джок Академия, 2009 - С. 208
9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72
10. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

Основные педагогические технологии инклюзивного образования

**Перевозская Ольга Радиславовна, Голубева Лариса Леонидовна,
МОУ «СОШ №7» г. Коряжмы,
учителя английского языка**

Аннотация

Цель деятельности учителя, работающего с детьми с ОВЗ, – создать оптимальные условия для развития потенциала каждого ребенка, обучающегося в инклюзивном классе. Для достижения этой цели учитель ставит и решает особые профессиональные задачи. Изучение предложенной статьи поможет вам разобраться в том, как организовать совместное обучение очень разных детей с ОВЗ, какие использовать технологии, методы и приёмы, чтобы реализовать задачи инклюзивного образования на практике, какие тонкости включения в работу должен учитывать педагог при работе с детьми.

Ключевые слова: «инклюзивное образование», технологии работы, формы занятий, оценочная деятельность учителя.

Для многих педагогов фраза «инклюзивное образование» до сих пор звучит непривычно. Однако инклюзивное образование закреплено законом «Об образовании в Российской Федерации», условия реализации инклюзивного образования сформулированы в новых ФГОС. Оно становится все более привлекательным для родителей детей с ОВЗ, ведь такие дети имеют возможность совместного обучения со своими сверстниками на базе общеобразовательной школы.

Инклюзивное образование диктует педагогу необходимость начать адаптироваться к новым условиям обучения, учит смотреть на класс не в целом, а видеть конкретно каждого

ребенка с его особенностями, возможностями, потребностями. [1] Организация совместного обучения зачастую очень разных детей требует от учителя перестройки тактики, методов, приемов; владения технологиями, которые позволяют реализовать задачи инклюзивного образования на практике. Какие же основные педагогические технологии инклюзивного образования позволяют решить вышеперечисленные задачи?

Особенностью инклюзивного образования является то, что педагог принимает во внимание разнообразие детей в коллективе, их особенности, интересы, возможности. Поэтому возникает необходимость менять формы, методы и технологии работы.

Напомним основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса обучения: индивидуальное обучение, парное взаимообучение (стабильные пары или пары сменного состава), групповая работа, фронтальное обучение всего класса.

На наш взгляд, учитель инклюзивного класса должен учитывать тонкости включения в работы ребенка с особенностями познавательной деятельности, коммуникативных навыков, поведения. Ведь часто такой ученик не может успевать за темпом всего класса, выполняет задания на уровне, доступном ему. Поэтому учитель, планирующий урок, должен помнить следующее:

1) При организации индивидуальной работы ребенка с ОВЗ нужно учитывать его желание выполнять задание совместно с одноклассниками. Не нужно допускать его выделения из общей работы. Кроме того, выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем, способствует созданию положительной учебной мотивации.

2) Дэвид Митчелл [2] называет взаимное (парное) обучение одной из ведущих технологий инклюзивного образования в школе. Это такая ситуация, когда один ученик учит другого под наблюдением учителя. Ученики с ОВЗ также могут выступать в роли учителей, что способствует повышению их самооценки, особенно если они «обучают» более младших детей. Дети могут многому научиться друг у друга – на этом основана технология взаимного обучения. Вовлечение ребенка с ОВЗ в парную работу должно проходить постепенно. Вначале в паре с ним могут работать дети, готовые помочь и поддержать. По мере формирования у «особого» ребенка умений сотрудничать, формирования алгоритма действий при работе в паре учитель может менять ее состав. Изначально учителем одобряется именно умение взаимодействовать, организованность, а не сам результат.

3) Включение ребенка с ОВЗ в групповую работу также должно носить последовательный характер. Основными критериями эффективности групповой работы в инклюзивном классе будет не ориентация на успех, а нацеленность на взаимовыручку, согласованность, совместное принятие решений и т.д. Первоначально при организации групповой работы можно использовать работу с распределением обязанностей, когда каждый ребёнок, выполняя собственное задание, вносит свой вклад в общий результат. При этом ребенку с трудностями в обучении можно предложить различные дополнительные материалы (карточки и т.д.).

Организация работы в группе с распределением ролей (например, учитель – ученик) также является продуктивной. При этом у обучающихся, играющих роль учителя, формируются умения самообучения, контроля и оценки, а у ребенка, выполняющего роль ученика, в процессе совместной работы со сверстником усваивается необходимый учебный материал и накапливается опыт преодоления трудностей.

Среди технологий, направленных на повышение социальной компетенции, можно выделить три типа [3]:

- 1) прямое обучение социальным навыкам;
- 2) организация групповых видов активности;
- 3) формирование социальных навыков через подражание.

При прямом обучении социальным навыкам учитель обучает детей через примеры и правила. Понятие правил очень важно для детей. Перед началом работы фронтально или в группах, учитель может обсудить правила взаимодействия детей друг с другом. Например, «слушать друг друга», «говорить по очереди», «задавать вопросы, если что-то неясно».

Что важно знать учителям, работающим в инклюзивном классе?

- 1) Правила должны быть просты и понятны ребенку.
- 2) Они не должны противоречить друг другу.
- 3) Правила нужно вводить коротким списком.
- 4) Ребенок лучше усваивает правило, когда контролирует другого.
- 5) Необходимо обязательно хвалить обучающихся за выполнение правил.

При организации групповых видов активности (подготовка к празднику, дежурство, помощь в выполнении заданий) учитель:

- 1) планирует групповую активность детей, способствующую их активному сотрудничеству;
- 2) выбирает участников группы (т.е. детей с ОВЗ и социально ответственных сверстников);
- 3) контролирует и корректирует групповую деятельность.

Формирование социальных навыков через подражание предполагает взаимообучение детей: более компетентный в какой-то области ребенок становится образцом для подражания другим детям. Обучение через подражание важно для любого ребенка, но особенно оно важно для обучения детей с задержкой психического развития и для детей с расстройствами аутистического спектра. Считается, что обучение не в однородных, а гетерогенных группах является более эффективным.

Не менее значимое внимание нужно уделять и технологиям оценки результатов учебной деятельности. Оценочная деятельность учителя строится на основе следующих принципов:

- 1) Оценивание является регулярным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.
- 2) Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания являются планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии

оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее участникам образовательного процесса. Они могут также вырабатываться ими совместно.

3) Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат.

4) Система оценивания строится таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая привычку к самооценке и взаимооценке.

В текущем оценивании используют субъективные методы (наблюдение, анализ продуктов внеучебной деятельности, самооценка и т.д.) и объективизированные методы, основанные на анализе письменных работ и ответов обучающихся.

Предметом оценки выступают как достигаемые образовательные результаты, так и процесс их достижения, а также мера осознанности каждым обучающимся особенностей его собственного процесса обучения.

Наряду с интегральной оценкой (за всю работу в целом) используется и дифференцированная оценка (вычленение в работе отдельных аспектов), а также самооценка и самоанализ обучающихся.

Выбор формы текущего оценивания зависит от этапа обучения, общих и специальных целей обучения, конкретных учебных задач, цели получения информации.

Итак, мы понимаем, что внедрение инклюзивной практики носит инновационный характер, который требует от учителя значительных личностных и профессиональных ресурсов. Таким образом, с помощью использования данных технологий учитель может решать самые различные проблемы, которые возникают у него в процессе обучения детей с разными особенностями, возможностями и интересами.

Список литературы

1. Инклюзивное образование в России. Юнисеф: Перспектива:МГППУ, 2011. -44с.
2. Митчелл Дэвид. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М.: Перспектива, 2011.-198с.
3. Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, Т.Ю. Хотылева. Основные педагогические технологии инклюзивного образования. М.: Педагогический университет «Первое сентября»,2013. – 59с.

Использование дидактического материала на уроках русского языка при работе с детьми ОВЗ

Подойницына Виктория Викторовна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель русского языка и литературы

Аннотация

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Инклюзивное образование детей с ОВЗ, то есть совместное обучение здоровых школьников и детей с ОВЗ в общеобразовательной школе в режиме очного образования, становится всё более распространённым явлением.

В данной статье представлены задания по предмету "Русский язык" для обучающихся с ОВЗ 5-6 (повторение 5) класса.

Ключевые слова: ОВЗ, инклюзия

В.И. Лубовский сказал: "...где бы ни обучался ребенок с ОВЗ - в специальном учреждении или в условиях интеграции - это должно быть специальное обучение. Только там можно добиться успешной адаптации ребёнка в школе и получения им образования, которое будет одним из условий его адаптации и интеграции в последующей взрослой жизни".

Предлагаю вашему вниманию несколько заданий для детей ОВЗ при изучении русского языка.

1. ФОНЕТИКА. ЗВУКИ И БУКВЫ

1. Запиши фамилии учеников своего класса в алфавитном порядке.

2. замени в каждом слове первый согласный другим согласным, чтобы получились новые слова. Запиши слова. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки, которыми отличаются эти пары слов. Поставь ударение.

Образец: дубы-зубы

Галка - _____

Песок - _____

Норка - _____

Роза - _____

Клин - _____

Свет - _____

Киска - _____

Полено - _____

С любым из этих слов составь предложение.

2. МОРФЕМЫ В СЛОВЕ. МОРФЕМНЫЙ РАЗБОР

На повторение и проверку знаний частей слова предлагается следующие задания:

Вспомни правило и допиши его :

Общая часть однокоренных слов называется _____.

Вспомни правило и допиши его:

Приставка – это часть слова, которая стоит _____ корнем и служит для _____.

Вспомни правило и допиши его:

Суффикс – это часть слова, которая стоит _____ корня и служит для _____.

Вспомни правило и допиши его:

Окончание - _____ часть слова, которая служит для _____.

Перед выполнением данного задания обучающемуся выдается памятка - алгоритм морфемного разбора слова.

1. Окончание и основа.
2. Корень; подбор однокоренных слов.
3. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы)

Далее обучающемуся по образцу предлагается выполнить задание:

Заполни таблицу данными словами.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
пере	воз	к	а

Заоблачный, перелесок, сбережём, выросли, резьба, безбрежный, надпись, неловкий.

Выпиши из стихотворения однокоренные слова. Выдели корень.

В маленьком домике жил домовёнок.

Был он домашний, словно котёнок.

В доме был лад, чистота и покой.

Очень хозяйственным был домовой.

3. МОРФОЛОГИЯ.

Поставь знак «+» около верного высказывания.

Имя существительное – это....

1. Часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопрос что делает? Что сделает?
2. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? Или что?
3. Часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? Какая? Какое?какие?

Аналогичное задание предлагается для повторения имени прилагательного и глагола.

Заполни таблицу, подбирая однокоренные слова разных частей речи:

Имя существительное (кто? что?)	Имя прилагательное (какой? чей?)	Глагол (что делать? что сделать?)
забота	Заботливый	
плата		
	синий	
		трусить
смелость		
	пугливый	
		дружить

Перед выполнением следующего задания вместе с классом заполняется таблица:

Е или И?

Падеж	1 склонение	2 склонение	3 склонение
Р.			
Д.			
П.			

Далее предлагается задание, используя таблицу выше, заполнить таблицу:

Имя сущ.	Склонение	Падеж	Окончание	Напиши
На кон __	2	П	-е	На коне
По рук __				
В ноч __				
Из кастрюл __				
На облак __				
С дочь __				
Около башн __				

Имя прилагательное. Предлагается на повторение имени прилагательного карточка с определением. Далее задание, связанное с темой антонимы.

Запиши имена прилагательные противоположные по смыслу.

Большой – низкий -

Тяжёлый – здоровый -

Короткий – широкий -

Старый – тихий -

Горький - медленный-

Определи род имени существительного. Поставь от имени существительного вопрос к имени прилагательному.

Арбуз (какой?) красный - м.р.

Вишня (_____) красная

Яблоко (_____) красное

Мальчик (_____) маленький

Мышка (_____) маленькая

Окно (_____) маленькое

Согласуй имена прилагательные с именами существительными. В скобках укажи род.

Рыбка _____ (_____) (золотой)

Кубок _____ (_____) (золотой)

Солнце _____ (_____) (золотой)

Дерево _____ (_____) (высокий)

Мачта _____ (_____) (высокий)

Дом _____ (_____) (высокий)

Василёк _____ (_____) (синий)

Небо _____ (_____) (синий)

Лента _____ (_____) (синий)

4. СИНТАКСИС.

Вспомни правило и допиши его:

<p>Слова, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому члену предложения называются _____ членами.</p>
--

Подчеркни в предложениях однородные члены. Начерти схемы записи однородных членов по образцу.

Катя

Кате дали мыло, мочалку, полотенце. О, О, О

Она мыла лицо и шею.

Лицо, шея и руки у Кати белы.

По Л.Толстому

Дополни предложения однородными членами, пользуясь словами для справок.

Расставьте, где необходимо, знаки препинания.

Роса

Солнечным утром на _____ на _____ на _____ видны алмазы. Эти алмазы искрятся на солнце _____ и _____ цветом. Подойди поближе. Это капли росы в листьях травы _____ и _____ в солнечных лучах. Листок травы внутри _____ и _____. Капли _____ в серединке _____ по листу и не мочат его.

По Л.Толстому

Слова для справок: листьях, красным, синим, цветах, траве, жёлтым, мохнатый, блестят, пушистый, переливаются, собираются, катаются, не мочат.

Прочитай предложения. Сколько частей в каждом предложении? Подчеркни в каждой части подлежащее и сказуемое.

Заря прощается с землёю,
Ложится пар на дне долин.

А.Фет

Пруд качал в себе звезду,
Гнулись травы гибко.

К. Бальмонт

Сделай вывод.

<p>Предложения, которые состояли из нескольких простых предложений, называются _____.</p>
--

Вспомни, когда между однородными членами предложения ставится запятая?

Расставь знаки препинания в схемах.

О О О

О О и О

О и О

О а О

О но О

К составлению дидактических упражнений для детей с ОВЗ использованы основные подходы:

- выбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;
- игровые формы заданий;
- индивидуальный подход;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, подсказок;
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций, памяток;
- выполнение заданий с самопроверкой.

Таким образом, банк заданий для детей с ОВЗ меняется в соответствии с их возможностями. В данной статье представлены лишь фрагменты заданий, которые предоставляются детям на уроках русского языка.

Формирование предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием

**Попова Татьяна Капитоновна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик»,
воспитатель**

Аннотация

В статье раскрыты особенности зрительного восприятия предметов детьми с нарушением зрения. Реальные представления об окружающем мире, изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем их познавательной информации, что является основным требованием к предметным материалам. Условия эффективности их использования, положительно сказывается на качестве усвоения детей с нарушением зрения учебного материала, повышается эффективность обучения, т.к. при правильном подборе и методически грамотном преподнесении предметов, воспитатель раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала.

Новизна. Зрительное восприятие предметного материала детьми с патологией зрения протекает своеобразно, имеет ряд особенностей, связанных с нарушением зрения (степенью его выраженности) у каждого ребенка.

Некоторые особенности зрительного восприятия предметов детьми с нарушением зрения:

- ✓ Процесс зрительного восприятия у детей данной категории протекает замедленно по сравнению с нормой.
- ✓ Дети с глубоким поражением зрения, имеющие остроту зрения от 0,1 и ниже, затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают сходные по форме изображения.
- ✓ У детей нарушено целостное восприятие предметов, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов у них затруднены. (2).

В коррекционном обучении детей со зрительной патологией использование предметов приобретает особо важное значение, т.к. позволяет воспитателю опираться на конкретные образы, создаваемые у детей. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем их познавательной информации.

При правильном подборе и методически грамотном преподнесении предметов воспитатель раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала.

Кроме того, и это очень важно, использование предметов позволяет поддерживать у детей интерес к занятиям, преподносить даже самый трудный программный материал в занимательной и доступной форме. Это положительно сказывается на качестве усвоения ими учебного материала, повышается эффективность обучения.

Виды предметов, используемой в обучении детей с нарушением зрения:

1. Натуральные пособия (предметы ближайшего окружения (одежда, обувь, посуда, мебель), животные, растения, овощи, фрукты и т.д., т.е. предметы, специально подбираемые для занятия или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях).
2. Объемные пособия (муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела).
3. Дидактические игрушки (куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.).
4. Изобразительные предметы пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, кино и видеоматериалы, плакаты).
5. Рельефные наглядные пособия (включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом).

Предметный материал может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационный используется для показа всей группе детей, раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

Основные требования к предметным материалам, используемым в обучении детей с нарушением зрения:

1. Огромное значение придается использованию натуральных предметных пособий, формированию у детей бисенсорного (зрительно-осознательного или осознательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала.
2. Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральными предметами происходит на целевых прогулках и экскурсиях (например, в парк, в лес, к озеру, к строящемуся объекту, в магазин и т.д.).
3. Наблюдая и изучая реальные объекты или явления природы, окружающей действительности в непосредственной близости, в контакте с ними, дети знакомятся с многообразием и вариативностью их признаков, качеств и свойств. Приобретая таким образом реалистические представления о них, дети начинают понимать сущность происходящих событий (например, последовательность смены времен года, взаимосвязанность жизнедеятельности человека с сезонными явлениями и т.п.).

4. Восприятие натурального предмета особое значение имеет для тотально слепых детей и слепых детей, имеющих остаточное зрение, не позволяющее, однако хорошо рассмотреть окружающие объекты.

Своеобразие чувственного познания детей данной категории обуславливает замедленность, фрагментарность, многоступенчатость их восприятия. Через натуральные предметы с помощью сохранных органов чувств слепые дети получают максимально полную информацию о различных объектах и явлениях, т.е. информацию, адекватную для них по значению зрительной. (3).

При первичном ознакомлении детей с программным материалом (например, по теме «Овощи и фрукты», «Мебель», «Посуда» и т.д.) обязательно предъявляются натуральные предметы. Лишь после тщательного изучения их свойств (например, мягкость, твердость или упругость овощей и фруктов, их запахи, вкус) на следующих занятиях можно перейти к муляжам, моделям, игрушкам, изобразительной наглядности.

Следует отметить, что в некоторых ситуациях, когда невозможно предоставить детям для обследования натуральные предметы (например, при изучении темы «Транспорт»), сначала демонстрируют модели, игрушки, обследуют и обыгрывают их. Это позволяет детям с низкой остротой зрения позже - при наблюдении реальных объектов транспорта на экскурсии - узнавать их даже на некотором расстоянии.

Натуральные предметы должны широко использоваться и в качестве раздаточного материала на различных занятиях (например, на специальных коррекционных занятиях при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста приемам осязательного обследования; при обучении их счету, составлению арифметических задач и т.д.).

При выборе натуральных предметов для демонстрации на занятиях следует соблюдать определенные требования:

- ✓ предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;
- ✓ предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
- ✓ предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

К объемным предметам предъявляются требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты). Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

Дидактические игрушки, используемые на занятиях для ознакомления детей с предметами быта (например, игрушечная газовая плита или стиральная машина, кукольная мебель) также выступают в качестве моделей и должны отвечать тем же требованиям (т.е., быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет, например, ручки, конфорки и духовка - у газовой плиты). Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное – особенности строения этого животного, его реальный окрас.

Во время работы детей с предметами, воспитатель направляет и корригирует их восприятие: зрительное - в случаях использования изобразительной и графической наглядности, символической, зрительно-осязательное (в случаях использования рельефной наглядности всех видов) или полисенсорное – в случаях работы с предметной наглядностью.

После ознакомления с демонстрируемыми предметами воспитатель задает вопросы, уточняющие, конкретизирующие полученные детьми представления, подводит их к самостоятельным выводам и обобщениям.

Для эффективности использования предметов необходимо соблюдать следующие условия в обучении детей с нарушением зрения:

1. Демонстрируемые предметы должны быть размещены таким образом, чтобы каждый ребенок мог их рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).
2. Для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) предмета детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.
3. Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии дать возможность приблизиться к демонстрирующим предметам внимательно рассмотреть их, обследовать с помощью осязания.
4. В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными предметами или с предметами сложной формы) предметы вносятся в группу до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть их. После окончания занятия эти предметы, некоторое время, могут оставаться в группе.
5. При демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов воспитатель обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.
6. Воспитатель должен сопровождать демонстрацию предметов четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

Таким образом формирование предметного представления детей с амблиопией и косоглазием применяется воспитателем в коррекционной работе с учетом зрительного восприятия каждого ребенка.

Список литературы

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка //Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе.-М.:Школа-Пресс, 2001.
2. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с нарушением зрения//В кн.:Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения.-М., 1978.

3. Солнцева Л.И. Принципы адаптации диагностических методик, используемых при обследовании детей с нарушениями зрения разных возрастных групп //В кн.: Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении. - М., 2001.
4. Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку //Методические рекомендации.-М.,1999.

Особенности организации учебного процесса на уроках английского языка с детьми с ограниченными возможностями здоровья

**Стенина Людмила Александровна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель английского языка**

Аннотация

Статья посвящена описанию опыта и особенностям обучения английскому языку детей 9 класса с задержкой психического развития (далее ЗПР). В настоящее время особое внимание уделяется возможностям, методикам и технологиям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Описание опыта работы с особой категорией детей будет интересно специалистам в педагогической практике и учителям-методистам.

Цели и задачи статьи: обозначить актуальность выявления и преимущественного использования каналов восприятия информации у обучающихся с целью перехода с репродуктивного на продуктивный уровень воспроизведения информации детей с ОВЗ.

Вводная часть и новизна:

ФГОС для детей с ОВЗ предполагает разработку для данной категории обучающихся адаптированной образовательной программы, которая учитывает особые потребности ребенка, соотнесение требований с его возможностями. Педагог опирается на дифференцированный и системно-деятельностный подходы с учётом личностно-ориентированной коммуникацией.

Основная задача – это скомпенсировать, адаптировать, выровнять задержанное развитие, установленное территориальной психолого-педагогической комиссией. Отсюда следует, что данные организационные формы ведут к поиску и созданию условий, адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Актуально ли обучение данной категории детей на продуктивном уровне? Стоит ли продуктивно обучать говорению и аудированию на иностранном языке детей, наряду с чтением и письмом?

С обучающимися 9 класса я начала работать по УМК Ю.А.Комаровой и И.В. Ларионовой «Английский язык» «Инновационная школа ФГОС» с периода завершающего этапа начальной школы с 4 класса. Контингент детей соответствовал особенностям группы выравнивания (вариант 7.1.), что подразумевает обучение детей в классе компенсирующего обучения. Первые наблюдения показали, что уровень учебной мотивации изначально был низкий, работоспособность снижена, ряд высших психических функций, как память, мышление, восприятие, функционировали недостаточно.

В области эмоциональной сферы наблюдалась импульсивность, возбудимость, двигательная расторможенность или вялость и апатичность. Обычно это связано с незрелостью эмоционально-волевой сферы, поэтому нужна стимуляция волевых усилий, корректировка внимания с неустойчивого на более концентрированное. Нарушение внимания сопровождалось повышением двигательной и речевой активности. ЗПР проявлялась у детей по-разному и отличалась по времени и степени проявления.

Учитывая тот факт, что у детей категории ЗПР имеются потенциально сохранённые возможности интеллектуального развития, сначала необходимо было так организовать процесс, чтобы детям и учителю было интересно коммуницировать, что позволило бы повысить учебную мотивацию. Элемент внесения юмора и общения на индивидуально-значимые для школьников темы одновременно способствовал снятию их психического напряжения и по моему наблюдению за теми реакциями, которые больше стимулировали интерес к предмету, за счёт чего и воспринималась информация.

Чтобы добиться результативности, мною была проведена диагностика выявления того, какой канал восприятия преимущественно функционировал у данной категории детей. Практика работы показала, что им является слуховой канал.

Мой опыт работы выявил, что возможно в достаточной мере привить знания, используя репродуктивный уровень, так как нельзя исключать традиционные формы. Однако наряду с ними следует использовать частичный переход на продуктивный уровень, используя принцип «погружения» в языковую среду, так как сама специфика предмета иностранный язык содержит четыре основных речевых компонента: аудирование, говорение, чтение, письмо. При всем при этом нужно заложить в качестве фундамента в процессе овладения предметом ряд основных навыков и умений, например:

- 1) систематическое снятие сложностей при объяснении требований и рассмотрении домашнего задания в классе с целью его доступности и посильности, а также снятию тревожности, как психологического фактора при определении выбора объема подготовки на дифференцированном уровне;

- 2) предварительное выполнение домашнего задания в классе по принципу просмотрочного выделения ключевых слов, выполнения частичного перевода предложений более сильными и успешными обучающимися, предоставление готового образца перевода самим учителем;

3) обязателен принцип преемственности в виде контроля выполнения домашнего задания на каждом занятии с целью выработки у обучающихся уверенности в своих силах, а также для регулярного закрепления навыков и умений;

4) проведение мониторинга техники чтения слов и предложений построчно, поабзацно, целым текстом в разных формах, как в групповой, так и в индивидуальной. Приведу пример, что один из обучающихся долгое время не мог научиться читать, тем не менее регулярное использование имитативных упражнений на чтение имело эффект накопления у него правильного воспроизведения, позже он стал показывать как правильность чтения, так и беглость, благодаря чему освоил воспроизведение информации наизусть;

5) регулярное погружение в звуковой формат подачи информации через аудирование, аудиозаписи, возможен формат просмотра коротких видеотрейлеров с субтитрами и т.д. Это позволяет быстрее адаптировать слуховой канал для распознавания и осмысления значения известных слов на слух для речевой практики по их фонетическому образу в новой речевой ситуации или контексте.

В качестве основного принципа перехода к обучению на продуктивном уровне я рассматриваю мониторинг техники чтения вслух с целью развития беглости и связности речи в индивидуальном темпе с условием правильного использования транскрипционного чтения знаковой системы. Данная деятельность ведёт к автоматическому запоминанию информации наизусть и частичному воспроизведению на начальном уровне говорения. Кроме этого, это ведёт к более самостоятельному освоению дома и усидчивости на уроках;

6) основным подходом в своей практике считаю использование метода обучения пересказу наизусть в процессе урочной деятельности сначала малым (начиная с 1 предложения), затем большим объемом (в 9 классе - до уровня полного текста). Принцип использования многократного повторения одних и тех же слов и фраз по методу «снежного кома» идеально реализуется на практике, хоровая работа позволяет синхронизировать деятельность всей группы детей;

7) поскольку в основе обучения детей с ЗПР лежит обучение чтению, то на репродуктивном уровне мы используем практику расширения словарного запаса с целью поиска и отработки информации с использованием современных технологий через интернет - ресурс, например, в 9 классе обучающиеся успешно справляются с изучением текстов в форме доклада, что позволяет выявить личный опыт и заинтересованность в проекции информационного ресурса при рассмотрении таких тем, как: «Мода и аксессуары. Известные дизайнеры», «Молодежные субкультуры и способы самовыражения», «Проблемы 21 века», «Проблемы за и против: модифицированные продукты, курение незаконно, голосование с 16 лет, изучение предметов в школе», «Риски. Экстремальные ситуации», «Проблемы мигрантов и эмигрантов в России», «Индустриальные города России», «Описание необычного хобби», «Визуальные виды искусства. Граффити-это уличное искусство или преступление?», «Архитектурные стили. Арки», «Описание шедевра в искусстве», «Фобии людей», «Как люди преодолевают

преграды», «С кем и почему ты дружишь?», «Что значит дружба?», «Какая профессия тебе подходит и почему?».

Этот вид работы имеет практическую речевую направленность, в которой содержательный компонент имеет индивидуальную направленность по сложности и по личным интересам конкретного обучающегося. Кроме этого, дети справляются с таким типом заданий на достаточном уровне. Для его усложнения были предложены задания на уровне: расскажи, о чём твой доклад; какие новые слова ты узнал; переведи текст с оригинала и так далее.

8) обязательно проведение работы по выписыванию основных слов из предлагаемых текстов. Здесь может быть сначала первичное сканирование или списывание самого текста, а затем надписывание интересующих ребёнка слов с переводом и их пояснение транскрипцией, как знаковой системы. Другой вариант может быть в форме выписывания определённого или ограниченного списка слов с переводом на уроке, так и неограниченный объём слов в процессе выполнения домашнего задания, что позволяет развить познавательный интерес и учителю увидеть мотивацию обучающегося в узкой теме, его самостоятельное расширение диапазона знаний. Безусловно, импульс, получаемый мозгом от движения руки, ведёт к обратной взаимосвязи закрепления визуального и слухового образа слова. Здесь присутствует и использование визуального канала, как правило.

Выводы

Таким образом, подойдя к информационному ресурсу с разных сторон, можно быстрее активизировать запоминание и воспроизведение отдельных смысловых блоков.

Не следует упрощать принцип отбора и организации содержания обучения. Мои дети использовали разные темы для чтения, не ограничиваясь чтением с полным охватом содержания и изучения информации текста в виде заданий учебника. В ряде случаев более интенсивное погружение выявило индивидуально разный уровень ориентирования в лексическом потенциале и понимании речи на слух обучающимися. В результате у обучающихся возникало желание самим найти и распознать ответы в изучении, в том числе выполняя поисковые задания с помощью интернет-ресурса для повышения качества знаний.

Как удалось соотнести продуктивный уровень с возможностями данной группы? В основном средствами аудирования, адаптации слухового канала к словам, текстам учебника и т.д. В том числе параллельное заучивание абзацев из текстов-образцов на дифференцированном уровне по объёму позволило подготовить детей к прохождению промежуточной аттестации (ПА) в устной форме – пересказу текста наизусть. Из 11 девятиклассников двое рассказали на оценку «4», один на оценку «5», остальные справились на оценку «3». Качество обучения за шесть лет класса компенсирующего обучения (ККО) по предмету «иностраный язык» возросло с 0% до 36%.

Завершающим этапом в работе с обучающимися ОВЗ стало выступление моего ученика с монологом на заключительном педсовете по итогам года по теме: «Знакомство,

коммуникация и взаимоотношения подростков». В результате было продемонстрировано владение речевой подготовкой, фонетическая правильность и беглость речи, на вопрос из зала, о чем шла речь, ученик смог пояснить содержание методом перевода на русском языке.

Таким образом, исследование показало, что у обучающихся с ОВЗ преобладающий канала восприятия – слуховой и, если учебный процесс строить с учетом дифференциации, «погружения» в языковую среду, смело использовать аудирование, учитывать психологическую готовность детей к более сложному содержанию материала, то дети будут чувствовать уверенность при изучении предмета, радость познания, смогут выступать перед классом, найдут в жизни применение своим знаниям.

Игровые технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

**Трофимова Алена Игоревна,
МДОУ «Детский сад №5 «Журавлик»,
педагог-психолог**

Аннотация

Значение игровой технологии состоит в том, что являясь с одной стороны развлечением, она способна развивать и обучать в игре, незаметно для ребенка. А современные игры и игрушки могут стать отличным материалом для создания на их основе дидактических игр и иметь развивающую направленность.

Ключевые слова: игровые технологии, дидактические игры, познавательное развитие, современные игры, ОВЗ.

Существуют различные педагогические технологии, применяемые педагогом-психологом при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но деятельность с детьми невозможна без использования игровых технологий. В работе педагога-психолога игровые технологии используются с целью диагностики и активизации психических процессов, а также их коррекции.

Игровые технологии являются эффективным методом развития познавательной деятельности в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, так как она влияет, прежде всего, на развитие речи и мыслительные процессы ребенка. Погружаясь в игровое действие, ребенок не просто играет, а участвует в процессе обучения и развития, приобретает необходимые ему знания, умения, навыки. Игра представляет собой набор с различными карточками, предметами, игрушками, с помощью которых ребенок действует, в ходе чего, у него пополняется активный словарный запас, развиваются все когнитивные процессы и тонкая моторика пальцев рук.

Так с помощью логических блоков Дьенеша у ребенка развивается тактильная чувствительность, зрительное внимание и память. Дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, группировать фигуры по заданному признаку: по цвету, по форме, по размеру, по толщине. Также ребенок учится выделять характерные признаки предметов, находить их сходства и различия, объединять их в группы по различным свойствам.

А с помощью счетных палочек мы на примере показываем ребенку, что считать, рисовать, изображать различные фигуры это очень интересно. А дальше все зависит от того, как мы сумеем заинтересовать ребенка, включив, при этом, все наше воображение и творчество. В ходе решения каждой новой задачи ребёнок включается в активную умственную деятельность, стремится достичь цели игры. Это является хорошим средством воспитания у детей дошкольного возраста интереса к математике и логике. У ребенка появляется желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать свое внимание на проблеме и не бояться высказывать свое мнение. Кроме того, упражнения с палочками способствуют выработке гибкости и точности движений рук, развитию глазомера. Игра со счётными палочками - это увлекательное занятие, которое способствует развитию мышления, пространственной ориентировки. Такие игры доставляют детям удовольствие и вызывают у них положительные эмоции.

Такие же задачи преследует дидактическое пособие «палочки Кюизенера». Этот материал можно применять с детьми разного возраста, с любой категорией детей, меняя задания и усложняя их по мере необходимости. В нем содержится большое количество готовых схем, сценариев игр, альбомов, которые помогут легко освоить методику и научить ребенка математике. Помимо работы над математикой, ребенок развивает мелкую моторику, воображение, пространственное и зрительное восприятие. Также благодаря разнообразию палочек ребенок знакомится с формами и цветами предметов.



Современных детей становится все труднее удивить. Дает о себе знать, так называемое, «клиповое мышление», когда мозгу требуется постоянная смена ярких кадров, действий. Но в современном мире создается немало количество новых игр и пособий, например, «камушки Марблс». Применение в коррекционно-развивающей работе «камушков Марблс» – это нетрадиционный способ обучения и развития. При использовании таких камушков у детей активно развивается и обогащается речь, внимание, мышление, память и творческое воображение. Камушки используют в развивающих играх, продуктивной деятельности, для самомассажа и релаксации.

Они имеют разнообразные цвета, форму и размер. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых. Набор таких камней – это палочка-выручалочка для педагогов и родителей. С набором таких камней можно организовать интересную и увлекательную развивающую игру с детьми старшего дошкольного возраста.

Также к современным обучающим играм можно отнести набор под названием «Цветные бомбошки». Он состоит из текстильных цветных шариков-бомбошек диаметром около сантиметра, плотных карточек с заданиями, двух прозрачных пластиковых колбочек и пластиковых детских щипцов. В эту игру можно играть с детьми как с нормой в развитии, так имеющими трудности в обучении. С бомбошками можно развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, зрительный праксис, понимание обращенной речи, изучать цвета и фактуру, а еще это замечательный инструмент для дыхательной гимнастики.

В последнее время, все больше набирает популярность игрушки-антистресс, к ним относятся «спинеры», «сквиши», «поп-туб» и «поп-ит». Последнюю игрушку можно применять не только в качестве



инструмента для саморегуляции, которая помогает сосредоточиться, успокоиться, но и в развивающих целях. Например, игра «Найди клад», где под игрушку подкладывается небольшой шарик, и по очереди нажимается на пупырышки. Кто первым наткнется на клад, забирает его себе. Такая игра позволяет развить у ребенка моторику рук и осязание, а также учит играть по правилам. Еще можно предложить ребенку игру «Кто быстрее»,



«Нарисуй цифру по образцу (букву, фигуру)», «Продолжи ряд», «Бросай игральный кубик и нажимай» и т.д. Также если объединить «поп-ит» с игрой «цветные бомбошки», то ребенок по заданию взрослого сможет выкладывать их с помощью щипцов прямо в пупырышки. А если к игре добавить соревновательный момент, то мотивация к выполнению задания возрастет в разы.

А игрушку под названием «поп-туб» можно использовать для сравнения по цвету и длине, при этом уменьшая или

растягивая самостоятельно по заданию взрослого. Также их можно соединять между собой образуя круг по заданному числовому количеству или любую другую фигуру с округлыми углами. А в играх на коммуникацию эта современная игрушка отлично подойдет для прокатывания в ней шарика и передаче предмета друг другу.



И это только малая часть вариантов для повышения познавательной активности и мотивации к обучению. Даже обычные бельевые прищепки смогут удивить современного ребенка. Ведь они являются не только бытовым прибором, но и отличным конструктором. При этом ребенку стоит изрядно потрудиться, чтоб прицепить одну прищепку к другой. Также прищепки используются и в дидактических играх, таких как «Чей хвостик?», «Кто что есть?», «Сосчитай и найди цифру» и т.д.

Детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья легче удастся закреплять, полученные им знания, с помощью новых современных и интересных пособий, а игра позволяет поддержать интерес и мотивацию к деятельности.

Очень важно при применении игровой технологии в работе с дошкольниками с ОВЗ учитывать соответствие дидактической развивающей игры возрасту, структуре дефекта ребенка, результатов диагностики. Необходимо использовать только яркие, красочные и интересные пособия для их организации, при этом делать акцент на их безопасности, чтоб края у карточек не были острыми. Во время коррекционно-развивающего занятия не забывать о постоянной смене деятельности для того, чтобы внимание ребенка было сфокусировано, а не угасало.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование игровой технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с включением современных дидактических игр, пособий, упражнения, игр и игрушек с дошкольниками с ОВЗ является эффективным методом развития познавательной деятельности.

Список литературы

1. Куликова Е. Н. Игровая технология «Логические блоки Дьенеша» как средство развития сенсорных представлений у детей с нарушением зрения // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 62-66. <https://moluch.ru/archive/127/35340/>
2. <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18894.html>
3. <https://dou8.siteedu.ru/media/sub/691/documents/.pdf>

Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках физики в 7 классе

Хлевнова Ольга Александровна,
МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»,
учитель физики

Аннотация

В статье рассмотрены особенности памяти, внимания, мышления детей с ограниченными возможностями здоровья и возможности адаптации учебного материала курса физики 7 класса для данной категории обучающихся.

Ключевые слова: особенности развития, адаптация материала, чувственный опыт, развитие, физика.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с ОВЗ в общеобразовательных классах, а это требует от педагога особого внимания к таким детям, выстраивания процесса обучения с учётом их особенностей. Физика имеет большие возможности, чтобы увлечь детей, удивить и поразить их, однако традиционно считается одним из наиболее сложных предметов.

Рассмотрим некоторые наиболее важные особенности детей с ОВЗ, которые необходимо учитывать при изучении курса физики 7 класса.

Изучение физики в 7 классе предполагает решение большого количества задач. Для этого необходимо наличие у обучающихся соответствующего математического аппарата. У детей с ОВЗ, как правило, отсутствует достаточная сформированность определённых математических и графических навыков, а именно: преобразование математических выражений, выражение необходимой физической величины из формулы, применение основного свойства пропорции, решение линейных уравнений, составление и заполнение таблиц, рисование простейших чертежей, построение графиков.

Дети с особенностями развития имеют также недостаточно развитые навыки чтения, что затрудняет восприятие текста и как следствие понимание его смысла, а в дальнейшем и потерей интереса к предмету.

Еще одной серьёзной проблемой при обучении детей с ОВЗ является особенность их внимания, уровень развития которого невысок. Дети не могут долго сосредотачиваться на чём-то и легко переключаются на предметы и действия не связанные с образовательным процессом.

В 7 классе изучение физики сопровождается большим количеством новых терминов, овладение которыми вызывает трудности. Недостаточное развитие связной речи, трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы – это проблемы, с которыми приходится сталкиваться учителю.

С целью максимального развития познавательной сферы обучающихся и формированию навыков учебной деятельности при проведении уроков физики учителю

необходимо адаптировать учебный материал согласно особенностям развития детей, а именно:

- применять различные средства визуализации изучаемого материала;
- опираться на чувственный опыт обучающихся;
- использовать различные приёмы развития памяти;
- менять различные виды деятельности;
- формулировать чёткие алгоритмы решения задач и частую повторяемость необходимых действий.

Визуализация изучаемого материала.

Задание: начертить и таблицу со столбцами «Физические тела» и «Вещество», заполнить таблицу, используя картинки.



Опора на чувственный опыт обучающихся.

При изучении темы «Физические явления» можно предложить школьникам следующее задание: «Выполните опыт. Определите, какое физическое явление вы при этом наблюдаете. Заполните таблицу. Приведите по одному примеру для каждого вида явлений и впишите в таблицу».

Механические явления	Тепловые явления	Звуковые явления	Электрические явления	Магнитные явления

Оборудование: металлический шарик, магнит, пластмассовая ручка, мелко нарезанные кусочки бумаги.

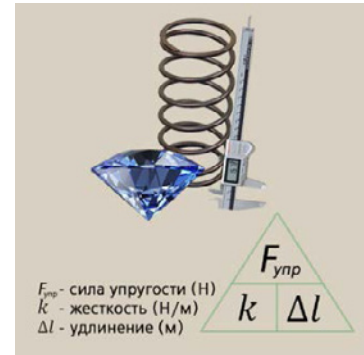
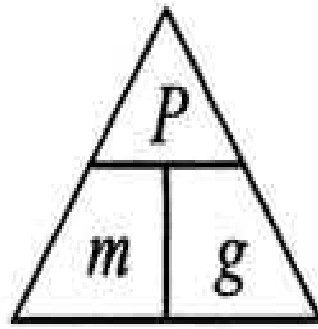
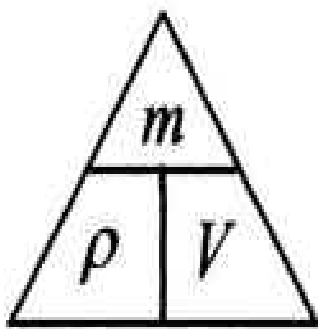
Опыты:

- 1) легко толкните металлический шарик по столу, остановите его, верните в исходное положение;
- 2) подержите шарик в руках некоторое время;
- 3) приподнимите шарик на 10 см над столом, отпустите;
- 4) потрите пластмассовой ручкой о волосы и прикоснитесь ею к листочкам бумаги;
- 5) поднесите магнит к металлическому шарiku.

Развитие памяти.

Для лучшего запоминания теоретического материала необходимо применять различные виды памяти через различные виды учебной деятельности: просмотр видеоматериалов по теме, чтение необходимого фрагмента параграфа (чаще вслух и по очереди), запись в тетради, наблюдение (демонстрация опыта учителем).

Для запоминания формул можно применить различные приёмы мнемотехники: треугольник формул или мнемочабочки.



Смена видов деятельности.

Учитывая особенности восприятия, запоминания и поведения детей с ОВЗ, целесообразно на уроках менять различные виды деятельности, в том числе применять дидактические игры. Игровые приёмы – это способ включения детей в учебную работу, получение эмоционального отклика. Игра обязательно должна подчиняться тем учебно-воспитательным задачам, которые поставил на уроке учитель.

Разгадывание кроссвордов всегда воспринимается как игра, однако такой приём является прекрасным средством обобщения учебного материала по изученной теме и тренировкой памяти. Разгадывание кроссвордов позволяет запомнить правильное написание слов, вспомнить и закрепить изученные понятия темы. По мнению психологов, данное занятие позволяет достичь наивысшего уровня потребностей А. Маслоу – потребность в самоактуализации.

Учитывая особенности восприятия детей с ОВЗ, разработка кроссворда возможна с применением скрайбинга – технологии визуализации учебного материала.



Решение физических задач.

Решение задач – неотъемлемая часть урока физики. При решении физических задач происходит применение полученных теоретических знаний, повторение, закрепление и проверка изученного материала.

Для формирования навыка решения задач для обучающихся с ОВЗ учитель должен:

- сопровождать решение задач чётким пошаговым алгоритмом выполнения;
- конкретизировать алгоритм решения задач с применением дополнительных вопросов и уточнений;
- акцентировать внимание обучающихся на известных величинах и искомой величине, используя подсказки для выбора формулы, для перевода единиц в систему СИ и т.д.;
- способствовать формированию вычислительных навыков в том числе и с помощью калькулятора.

Примерный перечень вопросов и уточнений к задаче «Под действием силы 30 Н перемещают ящик с песком на расстояние 120 см. Определить совершаемую работу»:

1. Что необходимо определить в задаче?
2. Какие величины известны по условию задачи?
3. Как обозначаются эти величины?
 - a. Какую величину необходимо определить в задаче? Как она обозначается?
4. Запишем условие задачи.
5. Проверим, все ли величины в системе СИ?
6. По какой формуле будем вычислять работу?
7. Определим численное значение работы.
8. Запишем ответ.

Физика - это учебный предмет, который имеет огромные возможности для формирования интереса к изучению окружающего мира. Обязательным условием формирования и поддержания интереса является правильно подобранный учебный материал, адаптированный под возможности особых категорий обучающихся.

Методические приемы на уроках русского языка с детьми ОВЗ

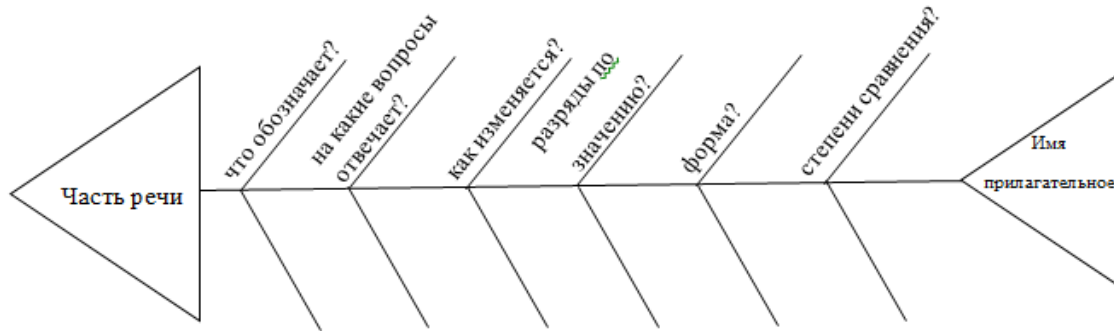
**Червочкина Татьяна Алексеевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель русского языка и литературы**

С детьми, обучающимися в коррекционном классе я работала 4 года. И сегодня хотелось бы представить вашему вниманию приёмы, используемые мной на уроках русского языка с детьми ОВЗ.

При изучении частей речи на этапе объяснения нового материала мы составляем схему «фишбоун», дословно «скелет рыбы/ рыбная кость», позволяющую передать все

необходимые сведения об изучаемой части речи, на которые будем опираться в дальнейшем.

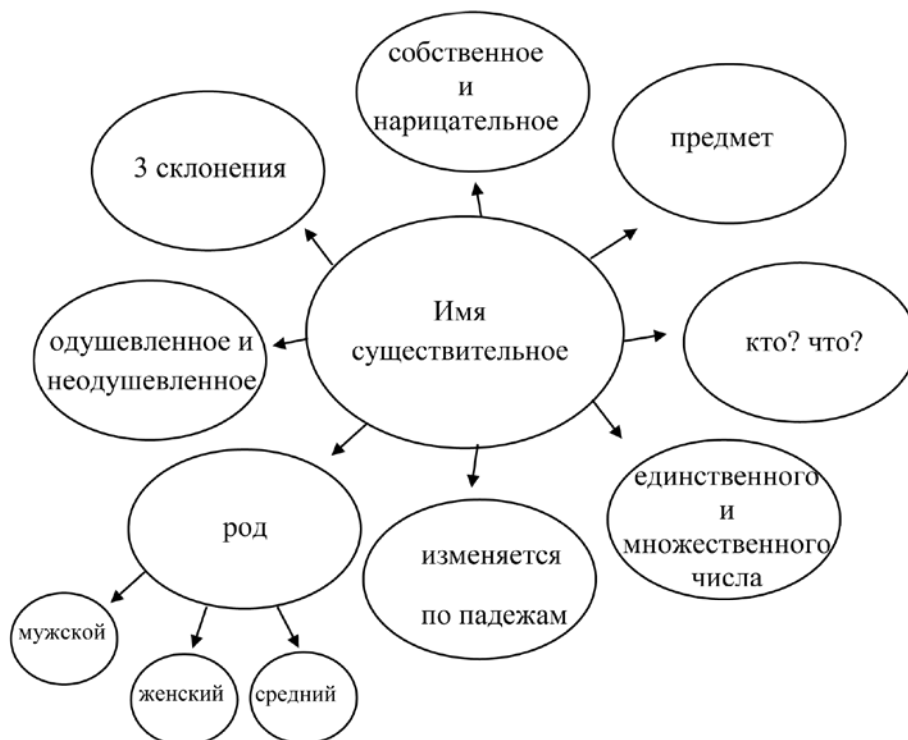
Например, «часть речи» является головой скелета, на костях, в верхней части, располагаются вопросы: что обозначает? на какие вопросы отвечает? как изменяется? разряды по значению? форма? степени сравнения? Хвост скелета- часть речи, к которой относятся данные признаки- имя прилагательное.



Нижняя часть скелета заполняется учениками в ходе изучения темы. Таким образом, они возвращаются к схеме в течение нескольких уроков.

Приём «Кластер» можно использовать на уроках закрепления материала, перед контрольной или самостоятельной работой, чтобы систематизировать знания по теме в необычной форме. В центре записывается ключевое слово, и от него отходят стрелки, указывающие смысловые поля того или иного понятия.

Например, в центре находится понятие «Имя существительное», от которого отходят стрелки, направленные на признаки части речи.



Прием "Корзина идей" позволяет быстро и в интерактивной форме подготовить учащихся к восприятию темы. После объявления темы урока каждый ученик тезисно записывает в тетради всё, что ему известно по теме. Затем ребята по очереди делятся информацией, а учитель кратко записывает высказывания на доске. В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д. Важно! Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются учителем. На данном этапе идет просто сбор информации. Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока. Постепенно из "корзины" должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения, а остаться "выжимка" из верных.

Например, при изучении сложного предложения ученикам предлагается записать всё, что ассоциируется с данной темой. Высказывания, которые не соответствуют теме, позже убираются с доски.



Возрастные и психологические особенности учащихся с ОВЗ требуют смены видов деятельности, чёткой организации урока для лучшего восприятия информации и усвоения материала, именно поэтому на уроках русского языка важна наглядность: схемы, таблицы, видео-, фотоматериалы.

Особенности проведения музыкальных занятий с детьми с расстройствами аутистического спектра

**Шаньгина Татьяна Геннадьевна, Преловская Нина Николаевна,
МДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
музыкальные руководители**

Аннотация

В данной статье раскрываются особенности организации работы по музыкальному воспитанию детей с детьми с расстройством аутистического спектра в детском саду. Данная статья будет полезна музыкальным руководителям и педагогам, работающим с детьми с РАС. Она основывается на многолетнем опыте работы с особенными детьми.

Музыка – это пространство человеческого опыта, оказывающее влияние на мышление, тело и эмоции. Она воздействует на поведение слушателя и исполнителя. Музыка проникает в подсознание и может вызвать к жизни многое из того, что там сокрыто. Она также может способствовать осознанию окружающего независимо от того, «нормален» ли человек или же у него есть какие-либо нарушения.

Одной из форм работы с детьми с расстройством аутистического спектра в детском саду является проведение музыкальных занятий. Причина, по которой музыка становится помощником в работе с детьми с РАС, объясняется тем, что она более гибкая, чем разговорный язык, особенно если используется в сочетании с движением. В мире музыки проблемный ребенок может чувствовать себя в безопасности и временами действовать так, как любой обычный ребенок. Наряду с этим, следует отметить, что музыкальные занятия с детьми с РАС не должны ставить цель превратить их в хороших музыкантов, гораздо важнее с помощью музыки способствовать интеграции различных факторов, опираясь на которые, они могли бы двигаться по пути взросления и жить более полноценной жизнью.

При организации музыкальных занятий с детьми с расстройством аутистического спектра в детском саду выделяют три основных задачи: формирование и развитие слухо – вокальной, слухо – двигательной, зрительно – двигательной координации.

Решению этих задач способствует использование в работе различных видов детской музыкальной деятельности:

- **музыкально – ритмические движения**

В музыкальные занятия включаются игровые упражнения на развитие чувства ритма в движении. Необходимо подобрать музыкальные произведения разного темпа: быстрого, среднего, медленного. Постепенно ребёнок овладевает понятиями, что под быструю музыку он должен бегать, а под медленную - отдыхать (медленно ходить по комнате, посидеть на корточках), знакомится с движениями марша, колыбельной, плясовой.

Легче всего дети усваивают быстрый темп, затем - средний и значительно позже начинают понимать, что такое медленный темп. Малышам очень нравятся ритмические пляски и

игры. Детям с РАС вполне по силам хлопать в ладоши, ударять в бубен, встряхивать погремушку в такт звучащей музыке, простукивать ритм песенки по столу, чётко маршировать под музыку. Разным категориям детей с ОВЗ доступны музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.). В ритмике используются координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование, пластико-ритмо-речевой театр. Для создания интереса постоянно используются платочки, ленточки, кубики, палочки и другой раздаточный материал.

- **игровые упражнения, развивающие слуховое восприятие**

Использование данных игровых упражнений вырабатывает у детей с РАС способность различать и узнавать неречевые звуки. Например: шум воды, шуршание бумаги, хлопок в ладоши. Дети учатся различать силу звуков (тихо-громко), высоту (высоко – низко).

В процессе системной работы они начинают узнавать мелодий знакомых песен, звуки окружающего мира, которые могут слышать в повседневной жизни: лай собаки, шум ветра, стук молотка... Для данной работы педагогам необходима «Фонотека шумов».

Положительный эффект дает **использование классических произведений**. Медленным детям помогает стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П.Чайковский и др.). Расторможенным (гиперактивным) детям - музыка умеренного темпа («Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберт и др.) Дистоническим детям - стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и др. Необходимо учитывать, что реакции детей на музыкальный материал непредсказуемы – страх, радостное возбуждение или равнодушие. Поэтому чрезвычайно важен тщательный, продуманный подбор музыкального фона занятий, музыкального репертуара. Если вы видите, что ребёнок засунул пальцы в уши или отчаянно сжимают голову кистями и предплечьями, знайте, что музыка звучит для него слишком громко.

- **пение**

Пение - увлекательный, но вовсе не простой процесс. Способность ребенка петь формируется постепенно. Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям . Детям с РАС более доступны песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр.). Детям с отставанием в эмоциональном развитии процессе пения сопровождается игрушками, иллюстрациями и игрой. Детям с нарушением речевого развития легче дается пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и прочие повторяющиеся слоги. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. С разными категориями детей с ОВЗ широко используется игровая деятельность вопроса-ответа, игра «в имена», пение с аккомпанементом и без него. Текст выбирается очень простой и

понятный. Музыкальный руководитель «демонстрирует» малышу свое пение. Очень важно заинтересовать его своим эмоциональным выразительным исполнением. После неоднократного повторения педагог предлагает ребенку спеть песенку вместе с ним. Если ребёнку это пока не удастся, необходимо придумать соответствующие песенке простые жесты или подходящие движения и, в процессе пения, показывать их ребенку, чтобы он мог, подражая, тоже активно включиться в процесс пения. Конечно, после первых попыток совместного пения будет большой удачей, если малыш вместе с произнесет хотя бы «би» или «би-би!». Стоит приглядывать за правильной позой ребенка во время пения: лучше всего, чтобы малыш сидел (руки лежат на коленях) или стоял, не поднимая плечи (руки опущены вдоль туловища).

- **игра на детских музыкальных инструментах**

Дети лучше общаются с предметами, чем с людьми. Звук им более понятен, так как они видят источник звука и движения, вызывающие его. С успехом используются в работе с детьми с РАС звучащие музыкальные игрушки:

ударные - бубны, трещотки, барабаны, погремушки, колокольчики.

ударно-клавишные - игрушечные пианино, металлофоны.

Дети с удовольствием играют на детских игрушечных музыкальных инструментах. Детям с нарушением развития координации движений очень полезна игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «неозвученном пианино». Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игра на дудочках, колокольчиках и т. д. Детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.) .

На перечисленных инструментах дети вполне могут пытаться повторять ритм, могут «аккомпанировать» пению взрослого. При игре на музыкальных инструментах развиваются движение руки, мелкой моторики, что приводит к контролю над силой удара, скоростью, амплитудой движения.

Помимо различных видов детской музыкальной деятельности в ход музыкального занятия могут включаться:

- **речевые упражнения без музыкального сопровождения**
- **игровые упражнения, развивающие мелкую моторику рук**
- **игровые упражнения, направленные на развитие голоса, артикуляции, дыхания**
- **коммуникативные игры и упражнения.**

Работа с детьми с РАС требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания. Можно заранее составить план занятия, но зачастую действовать придётся в зависимости от ситуации и пожеланий детей. Поэтому, музыкальному руководителю необходимо быть очень чутким к реакциям детей. Зачастую дети сами предлагают форму взаимодействия, которая в данный момент наиболее комфортна для них. Иногда приходится принимать правила игры, предлагаемые детьми.

При составлении плана занятия необходимо учитывать особый темп работы и трудности в организации внимания детей с РАС.

В работе с детьми с РАС музыкальный руководитель должен соблюдать ряд правил:

- взаимодействовать с детьми, только когда они готовы к этому,
- выражаться нужно как можно яснее. Необходимо использовать самые простые слова, не вызывающие затруднения для понимания детей.
- разговаривать нужно спокойным тоном, не повышать голос и не издавать громких звуков. Любое повышение голоса может вызвать у детей беспокойство и тревогу,
- принимать ребёнка таким, какой он есть,
- научиться улавливать изменения в поведении ребёнка,
- использовать в работе наглядность: схемы, картинки,
- избегать переутомления детей,
- четко организовывать пространство.

Устройство музыкального зала для проведения занятий с детьми с РАС должно быть тщательно продуманным и функциональным. Мебель должна быть расставлена таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться и чувствовать себя в безопасности. Любая перемена в обстановке, изменение порядка могут вызвать панику, вспышку неуправляемого раздражения или же заставить ребёнка уйти в себя.

Итогом развивающей и обучающей работы музыкального руководителя с детьми с РАС является освоение ими простейших приемов игры на детских инструментах, освоение элементарных танцевальных движений, участие в развлечениях, праздниках, взаимодействие ребенка со сверстниками в танцах, хороводах.

Главное в работе с детьми – это терпение, надежда на лучшее, вера в успех. Ведь мы не можем «избавить» детей от их особенностей. Мы должны научить их жить такими, какие они есть. Научить их быть счастливыми.

Список литературы

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа. –М.: Просвещение, 2003.
2. Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии.-М.: Карапуз. 2012.
3. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. –М.: Скрипторий, 2009.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. / Под ред. Е.А. Медведевой. –М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Скрыпник И. Логоритмические занятия // Дошкольное воспитание. –1996. –№ 5–9.

ОВЗ не приговор или как помочь ребёнку преодолеть трудности

Ярославцева Елена Васильевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель математики

Аннотация

Данная статья предназначена для учителей математики. Цель статьи показать приёмы адаптации среди сверстников у детей с ОВЗ на уроках математики, с помощью оптимизации учебного процесса и корригирующей технологии обучения.

Начать свою статью я хочу с притчи о Будде и «горчичном зерне».

Однажды Будде повстречалась пожилая женщина. Она горько плакала из-за своей нелёгкой жизни и попросила Будду помочь ей. Он пообещал помочь ей, однако только в том случае, если она принесёт ему горчичное зерно из того дома, в котором никогда не знали горя. Ободрённая его словами, женщина начала поиски такого дома, а Будда отправился своим путём.

Много позже он встретил её опять — женщина полоскала в реке бельё и весело напевала. Будда подошёл к ней и спросил, нашла ли она дом, жизнь в котором была счастливой и безмятежной? На что она ответила отрицательно и добавила, что поищет ещё попозже, а пока ей необходимо помочь постирать бельё людям, у которых горе еще тяжелее её собственного. [1]

В данной статье я буду говорить об обучении детей с ОВЗ в обычной общеобразовательной школе. Правильно это или нет – риторический вопрос, тут можно спорить, приводить аргументы за и против, но реальность такова, что в настоящее время мы обязаны осуществлять обучение таких детей в общеобразовательных классах, а поэтому должны обладать нужными знаниями и умениями в данном направлении. А трудностей возникает очень много. Детям с ограниченными возможностями часто присуща неуверенность в себе, низкая самооценка, незнание путей достижения своих жизненных целей, что приводит к тому, что процесс вхождения в общество проходит очень сложно. Такие детки теряются в общей массе сверстников, так как с трудом осваивают школьную программу и зачастую не умеют общаться со сверстниками.

Столкнувшись с данными трудностями, я задумалась, какая же **главная цель** для меня, как учителя, при обучении таких детей? Ответ оказался очевиден: **помочь ребёнку адаптироваться среди сверстников, изучая предмет математика**. Передо мной встал другой вопрос, а как это сделать? Я, как та женщина из притчи о Будде, решила посмотреть на проблему глазами родителей и детей. Детки с ОВЗ очень неуверенные в себе. Поэтому, на мой взгляд, этой цели можно достичь через следующие **задачи**:

- 1) оптимизировать учебный процесс;
- 2) повысить уровень «успешности» для каждого ученика

Данным вопросом занимается педагогика уже не первый год. В результате изучения психических процессов и возможностей обучения детей с ОВЗ, был выявлен ряд

специфических особенностей в их познавательной, эмоционально-волевой сфере и поведении. Это низкая работоспособность, в результате повышенной утомляемости, незрелость эмоций и воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, обедненный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Замедленное восприятие всего нового. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У этих детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации. У детей с ОВЗ, как правило, не сформированы основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Они не умеют ориентироваться в задаче, не планируют свою деятельность. При выполнении заданий такие дети делают большое количество ошибок. У них ограничены представления об окружающем мире. При выполнении словесных инструкций часто возникают трудности в осуществлении сразу нескольких требований, содержащихся в них. Низкий уровень самоконтроля, недостаточное умение правильно оценить результаты своей деятельности тоже мешает успешности. Все вышеперечисленные трудности снижают уровень мотивации учебной деятельности таких учеников, что нередко приводит к негативному отношению к учебе.

В классах, в которых приходится мне работать, такие дети есть. В чём я вижу оптимизацию процесса обучения в классе с такими учениками?

- 1) При проверке домашнего задания учащимся рекомендуется излагать лишь самое главное. Детям с ОВЗ разрешается отвечать по плану, составленному дома, пользоваться опорными конспектами, памятками.
- 2) Учитывая динамику работоспособности школьников, при объяснении новой темы, больше привлекать наглядные средства и использовать практические работы для включения в процесс познания всех органов чувств детей. Подчеркивать главное, существенное, возвращаясь к нему неоднократно по ходу урока.
- 3) Больше работать с учебником, обучая приемам работы с ним, выделяя в его содержании главное. Делать краткие записи на доске и в тетрадях.
- 4) По ходу урока работать над типичными ошибками, выявленными при изучении материала.
- 5) Дифференцировать уроки. Это позволит отрабатывать общие учебные умения и навыки на большом количестве простых заданий учениками с ОВЗ.
- 6) При закреплении разнообразить методические приемы, но всегда обращать внимание на главное в теме, используя материал практического содержания, предусмотреть игровые формы закрепления в конце урока.
- 7) Учитывая, что работоспособность детей к концу урока падает до 6-10%, особо продумывать формы обобщения результатов урока.

Повысить уровень успешности детей с ОВЗ помогают корректирующие упражнения. Они, как правило, носят полуигровой формат и более интересны детям. Приведу ряд примеров таких упражнений.

Задания на развитие мышления

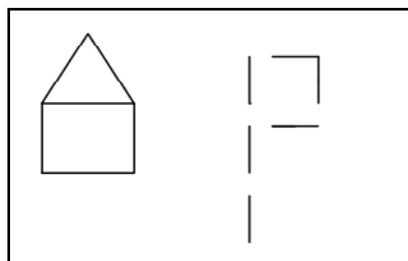
1. Найди лишнее слово.

- 1) Слагаемое, разность, сумма.
- 2) Множимое, множитель, произведение, разность, делимое, частное, делитель.
- 3) Час, минута, лето, секунда.

2. Начерти геометрическую фигуру по её определению.

- 1) Начерти фигуру, в которой четыре прямых угла и только противоположные стороны равны.
- 2) Начерти фигуру, в которой три вершины и все стороны равны.
- 3) Начерти фигуру, которая ограничена окружностью.

3. Составь домик из шести палочек, затем переложи две палочки так, чтобы получился флажок.



4. Какие числа пропущены?

- 1) 28, 30, 32, ..., 36, ..., ..., 42.
- 2) 2, 75, ..., 81, 84, ..., 90.

5. Выбери правильный ответ.

1. Геометрическая фигура, у которой все стороны равны и все углы прямые, называется...

- а) прямоугольник;
- б) равносторонний треугольник;
- в) квадрат.

2. Сумма длин всех сторон – это ..

- а) длина;
- б) площадь;
- в) периметр.

3. Чтобы найти площадь прямоугольника, надо..

- а) к длине прибавить ширину;
- б) длину умножить на ширину;
- в) найти сумму длин всех сторон

Задания на развитие внимания.

1. Найди лишнее слово.

- 1) см, мм, мин.
- 2) кг, г, час.
- 3) к., р., год.

2. Дополни равенства, чтобы записи были верными.

- 1 год = ...мес.; 1 век = ...годам;
1 неделя = ... дням; 1 мес. = ... дням;
1 сутки = ... часам.

3. Найди лишнее слово:

- а) делимое, делитель, деление;
- б) уменьшаемое, вычитаемое, сумма;
- в) слагаемое, деление, сумма;
- г) множитель, разность, произведение.

4. Найди лишнюю величину в каждом ряду:

- 7 м, 7 км, 7 см, 7 куб.м. 7 куб.м,
- 4 куб.см, 6 куб.мм, 5 см, 17 куб. дм.
- 5 кв.см, 500 кв. мм, 5000 куб.мм.
- 4 кв.м, 4000 куб.дм, 400 кв. дм.

5. Задачи на внимание. [3]

- 1) Шла старушка домой, а навстречу ей три старика. Сколько человек шло домой?
- 2) Шли два солдата ... и Толька... (произносится в значении слова «только»). Как завернули за угол, нашли три яблока. Сколько яблок досталось каждому?
- 3) Тройка лошадей пробежала 90 км. Сколько километров пробежала одна лошадь?
- 4) Машина проехала от одного села до другого столько километров, сколько минут она ехала. Какова скорость этой машины?
- 5) На лужайке сидели 7 воробьёв, к ним прилетели ещё 4. Кот подкрался и схватил одного. Сколько воробьёв осталось?

Задания на развитие памяти.

1. Показать детям числовой ряд, попросить запомнить последовательность. Затем увеличить этот ряд на одну цифру и т.д. 6, 2

- 2, 8, 3
- 3, 7, 1, 4
- 6, 3, 9, 1, 5
- 8, 1 4, 9, 2, 6

Для тренировки зрительной памяти – цифры читаются.

2. Игра «Что изменилось?»

На доске составлена мозаика из геометрических фигур. Дети смотрят, запоминают. Изображение закрывается, часть фигур меняются местами. Дети должны назвать, какие изменения произошли

3. Измени в слове одну букву.

$3 - 1 + 1 = ?$

- кит (кот)
- лук (жук, сук, бук)
- код (кот, кок, ком, год, ход)
- мак (май, лак, вол)
- лак (бак, мак, рак, лад)
- гол (пол, кол, вол)
- ров (рог, род, рок)

Задания для расширения кругозора учащихся, формирования интереса к предмету.

1. Занимательные вопросы и задачи [2]

- 1) Что легче – один килограмм ваты, поролона или один килограмм железа?
- 2) На столе лежало четыре яблока. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе?
- 3) У одного старика спросили, сколько ему лет. Старик ответил, что неделю назад ему исполнилось 96. Но дней рождения у него было всего 24. Как это понимать? (Старик родился 29 февраля).
- 4) Улитка ползёт на вертикальный столб высотой 10 м. За день она поднимается на 5 м, а за ночь скатывается на 4 м. Через сколько дней она достигнет вершины? (За 6 дней).

Конечно, оптимизация уроков и вышеизложенные упражнения не смогут решить всех проблем, возникающих при обучении детей с ОВЗ, но точно будут полезны при планировании и проведении уроков математики для поддержания живого интереса и внимания учеников. Именно решая несложные, нестандартные задачи индивидуально или командно, дети социализируются и чувствуют себя более успешными. Очень важно, чтобы детский взгляд не был погашен неудачами. Как женщина из притчи о Будде старалась помогать другим, так и педагог должен стараться сделать детей чуточку счастливее. Для меня, однозначно, это и есть достижение цели.

Список литературы

1. <https://admmegion.ru/org/353071/>
2. Перельман Я. И. Живая математика. Занимательные задачи для любознательных умов / Я. И. Перельман — изд. «Центрполиграф», 2017.
3. Плешакова Е.П. «Коррекционно-развивающие задания и упражнения 5-9кл». Волгоград. – изд. «Учитель», 2009.

Использование интерактивных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

**Яценко Светлана Геннадьевна,
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»,
старший воспитатель**

Аннотация

В данной статье рассматривается влияние интерактивных игр на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР).

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, интерактивные игры, дети с ограниченными возможностями здоровья, нарушение речи.

Для современных детей образовательная деятельность с применением информационно-коммуникационных технологий куда интереснее, чем простые занятия. Ведь именно компьютер несет в себе образный тип информации, который наиболее понятен дошкольникам. Внимание детей всегда привлекает мультипликация. В процессе игр они получают не только эмоциональный заряд, Благодаря, интерактивным играм у детей возникает желание играть, действовать и возвращаться к этому занятию снова.

С каждым годом увеличивается количество детей с нарушением речи, поступающих в дошкольное образовательное учреждение. Для таких детей характерны: снижение объема памяти, эмоциональная неустойчивость, уменьшение внимания, отсутствие интеллектуальных мотивов, а также снижаются внешние мотивации познавательной деятельности.

Коррекционная работа по устранению недостатков речи требует проведения систематических занятий, которые отнимают много сил и времени у детей. Зачастую у дошкольников наблюдается быстрая утомляемость, ослабление познавательного интереса и отсутствие желания посещать занятия. Для того, чтобы заинтересовать детей, привлечь и удержать их внимание, сделать процесс их обучения осознанным, нужны новые нестандартные подходы, индивидуальные коррекционные программы, новые методы и технологии. В связи с чем, возникает острая необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей.

Известно, что использование интерактивных игр в коррекционной работе предотвращает утомление детей с различной речевой патологией, увеличивает познавательную активность и в целом повышает эффективность коррекционной работы.

Одно из преимуществ интерактивных игр состоит в том, что они включают в себе эмоциональную привлекательность, аудиовизуальные, информативные, технические возможности, и несут дидактический потенциал, позволяя осуществлять образовательную коррекционную, развивающую, воспитательную, коммуникативную и релаксационную функции.

Сейчас как никогда педагоги дошкольных учреждений включают интерактивные игры в образовательный процесс. Интерактивные игры используются в образовательной деятельности с детьми согласно темам календарно-тематического планирования: «Осень», «Грибы», «Перелетные птицы», «Насекомые», «Откуда к нам хлеб пришел?», «Правила дорожного движения», «Дикие животные нашего леса», «Мамин день», «День Победы» и т.д.

Учет здоровьесберегающих технологий позволяет включать интерактивные игры с детьми с нарушением речи и в режимные моменты: артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику для подготовки моторики руки к работе, игры на автоматизацию звуков у детей с нарушением звукопроизношения, гимнастика для глаз, для снятия зрительного напряжения, дидактические игры.

Занятия с использованием компьютерных игр с детьми старшего дошкольного возраста должны проводиться с обязательным соблюдением санитарно-эпидемиологических правил:

- использование новых моделей компьютера;
- работа с компьютером не должна превышать 2-х раз в неделю;
- проведение гимнастики для глаз;
- работа за компьютером не более 5 – 7 мин.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста была разработана серия интерактивных игр, направленных на формирование всех сторон устной речи ребенка: словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения.

Дидактические задачи интерактивных игр составлены так, чтобы научить ребенка составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и окружающей жизни. В процессе игр развитие речи и мышления осуществляется в непрерывной связи, также с помощью игр активизируется речь при общении ребенка с родителями, решении спорных вопросов. При использовании данных игр у ребенка развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Рассмотрим некоторые интерактивные игры, которые проводились в ходе исследования.

Интерактивная игра «Крестики нолики». Цель данной игры автоматизация и дифференциация поставленных звуков. Также данная игра позволит поработать над развитием мышления и внимания ребенка.

Правила игры: Договоритесь, кто из участников будет ходить крестиками, а кто ноликами. Первый игрок называет любое из нарисованных в клеточках слово, правильно произнося корригируемый звук. Взрослый кликает на крестик или нолик (в зависимости от того, за какую фигуру играет данный игрок), выбранная фигура закрывает всю клетку с названной картинкой, после чего ход переходит следующему участнику. Ребенок называет любое не названное ранее слово, и ход возвращается к родителю. Игра продолжается, пока не заполнятся все клетки, или один из участников не сделает цепочку из трех одинаковых символов по горизонтали, вертикали или диагонали. В случае победы одного из игроков, ему присуждается звезда. Победные звезды игрока, играющего за нолики, располагаются слева от основного игрового поля. Победные звезды за крестики располагаются справа. Играть можно до момента, когда кто-то из игроков не наберет 6 победных звезд.

Интерактивная игра «Семья». Сюжет игры создан по мотивам мультфильма «Три кота». В один прекрасный день наступил день рождения Карамальки. Вся хвостатая семья готовится устроить для малышки праздник. Нужно навести порядок в комнате, постирать и развесить белье, приготовить конфеты для гостей и разложить подарки по коробкам. Котам требуется помощь. Ребенок, играя с любимыми персонажами, незаметно для себя поработает над развитием речи. Данная игра направлена на:

- обогащение словарного запаса по теме «Семья»;
- тренировку употребления в речи антонимов;

- овладение приемами образования относительных прилагательных;
- упражнение в согласовании числительных с существительными;
- отработку навыков правильного использования в речи предлогов;
- закрепление умения употребления существительных в родительном падеже.

В заключение хочется отметить, что использование интерактивных игр помогает сделать обучение дошкольников увлекательным, динамичным, красочным. Это значительно повышает интерес к выполнению заданий, побуждает к активной деятельности. Применение интерактивных игр является одним из самых эффективных способов развития речи у дошкольников.

Список литературы

1. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. – Пермь, 2005. – 20 с.
2. Никитина М. Ребенок за компьютером. – М.: Эксмо, 2006. – 287 с.
3. Пахомов И.В., Прокди Р.Г. Создание презентаций в Power Point 2010. – М.: Наука и техника, 2011. – 80.

Особенности разработки коррекционно-развивающих программ и адаптированных программ по предметам

Особенности образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

**Кухтина Екатерина Ивановна,
МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы,
учитель начальных классов**

Аннотация

В настоящее время огромное значение уделяется процессу обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная статья рассматривает вопрос об адаптированной образовательной программе, которая позволяет таким детям получить полноценное образование.

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированная образовательная программа.

Согласно статистике, за последние несколько лет в России увеличилось количество детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно 2 статье закона «Об образовании в РФ» **«обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и

препятствующие получению образования без создания специальных условий» [4]. В настоящее время в образовательных учреждениях чаще всего можно встретить детей с нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Несмотря на особенности здоровья, согласно 43 статьи Конституции РФ, «каждый человек имеет право на образование» [2]. Конституцией РФ «гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях» [2]. Поэтому, одной из актуальных проблем образования является поиск путей индивидуализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их образовательными потребностями.

Процесс индивидуализации обучения и воспитания детей с ОВЗ можно назвать инновационным, так как предполагает изменения процесса обучения, коррекции и компенсации нарушений адаптированной деятельностью, поддержки и развития индивидуальности каждого ребёнка, а также создание особой, чётко продуманной образовательно-воспитательной среды. Для максимальной доступности и индивидуализации образования для детей с ОВЗ необходимо осуществлять проектирование образовательного процесса, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. Согласно 79 статье закона «Об образовании в РФ» «содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида» [4].

Адаптированная образовательная программа (АОП) – это образовательная программа, преобразованная для обучения детей с ОВЗ с учётом их нарушений или отклонений в развитии, индивидуальных возможностей и учитывающая возможность коррекции нарушений развития, а также социальную адаптацию. Такая программа направлена на устранение несоответствия между процессом обучения детей с ОВЗ по образовательной программе и реальными, индивидуальными возможностями таких детей. В основе адаптированной образовательной программы лежит основная общеобразовательная программа образовательного учреждения, в котором учится ребёнок. При разработке АОП учитывается также адаптированная основная образовательная программа для категории ОВЗ, к которой относятся нарушения обучающегося. Состоит АОП из трёх разделов:

- *Целевого* – должен содержать пояснительную записку, в которой отражена психолого-педагогическая характеристика особенностей развития обучающегося с ОВЗ; цели и задачи обучения, которые в свою очередь должны учитывать особенности развития детей с ОВЗ и их индивидуальные возможности; планируемые результаты освоения программы.
- *Содержательного* – содержание по 5 образовательным направлениям развития: социально-коммуникативного, речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического. Обязательный компонент этого раздела – программа коррекционной работы, которая предусматривает помощь отдельных специалистов;

вариативная часть программы. Кроме того, содержательный раздел подразумевает наличие программы, плана работы с родителями ребёнка, так как они являются полноправными участниками образовательных отношений.

- *Организационного* – подразумевает описание организационных условий, материально-технического обеспечения, организационных и психолого-педагогических условий, наличие и описание методических материалов и средств обучения.

Разработка и реализация АОП осуществляется на основании заключения специалистов Психолого-Медико-Педагогической комиссии и осуществляется в несколько этапов:

1. Анализируются условия, существующие в образовательном учреждении для реализации АОП, определённые ФГОС.
2. Формулируется цель, содержание, планируемые результаты обучения, методы и формы реализации программы, проходит согласование и утверждение представленной программы на педагогическом совете.
3. Реализация образовательной программы с сопровождением специалистов (логопедов, психологов, дефектологов и др.).
4. Оценка эффективности реализации программы, опираясь на анализ качества образования, достижения обучающегося при освоении адаптированной программы.

Представим ситуацию, что в 1 класс пришёл ученик с нарушением развития. Что должен сделать учитель, чтобы разработать АОП? Какие действия предпринять? В начале учителю необходимо встретиться с семьёй этого ребёнка: познакомиться, узнать о его развитии, индивидуальных возможностях, способностях, медицинских показаниях. Далее необходимо исследовать все сферы деятельности ребёнка, т.е. провести психолого-педагогическое обследование в ПМПк центре. Специалисты ПМПк центра определяют образовательный маршрут, дают рекомендации по организации обучения и воспитания. Затем учитель проектирует, составляет и утверждает адаптированную образовательную программу для ребёнка с нарушением развития, опираясь на общеобразовательную программу образовательного учреждения. При составлении программы учителю необходимо будет учесть медицинские показания, рекомендации специалистов ПМПк центра, возрастные особенности, индивидуальные возможности, способности ребёнка. По ходу обучения, при необходимости, привлекаются и другие специалисты, которые вместе с учителем дают советы и рекомендации родителям по вопросам обучения и воспитания. Корректировка содержания программы может осуществляться на основе промежуточной диагностики.

Преобразование образовательных программ в адаптированные подразумевает:

- Частичное выполнение образовательных программ в соответствии с возможностями ребёнка с ОВЗ;
- Увеличение сроков обучения (увеличение количества часов для изучения трудной для ребёнка темы);
- Сокращение объёма заданий, акцентируя внимание на ключевых понятиях;

- Предоставление свободы в выборе задания (например, учитель даёт задание выучить стихотворение, а ученик сам выбирает, большое или маленькое стихотворение он будет учить, при этом, если выбрано маленькое, оценка не снижается);
- Предоставление альтернативы большим письменным заданиям (например, вместо большого письменного, можно дать два маленьких задания);
- Альтернатива трудным заданиям.

Таким образом, адаптированная программа – это образовательная программа, которая учитывает нарушения в развитии, индивидуальные возможности и особенности ребёнка с ОВЗ, это возможность ребёнку с ОВЗ получить образование на доступном уровне. Только грамотно разработанная адаптированная образовательная программа для обучающегося с ОВЗ позволит обеспечить личностное развитие ребёнка, успешное усвоение учебной программы и социализацию в детском коллективе.

Список литературы

1. Калашникова, С. А. О проектировании адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / С. А. Калашникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 8 (67). — С. 786-790. — URL: <https://moluch.ru/archive/67/11129/> (дата обращения: 11.06.2022).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (Дата обращения 11.06.2022)
3. Лятифова, Л. В. Адаптированная образовательная программа начального и основного общего образования / Л. В. Лятифова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 19 (78). — С. 576-578. — URL: <https://moluch.ru/archive/78/13543/> (дата обращения: 11.06.2022).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения 11.06.2022).
5. Яковлева, Н. Н. Специфика разработки адаптированной основной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДОО/ Н. Н. Яковлева. — Текст : непосредственный // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2015. — № 3-4. — С. 35-38. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-razrabotki-adaptirovannoy-osnovnoy-obrazovatelnoy-programmy-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v/viewer> (дата обращения: 11.06.2022).

Индивидуальные образовательные траектории для детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках химии

**Хаффазова Людмила Юрьевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель химии**

Аннотация

Данная статья будет интересна в первую очередь тем, кто хочет понять суть тьюторского сопровождения и освоить данную технологию.

В настоящий момент формируется заказ общества на тьюторское сопровождение личности. Это связано с существующими политическими, социально-экономическими и нравственными тенденциями в современной России. Прежде всего, эта потребность продиктована становлением и развитием гражданского общества, принципиально новой позицией человека в нем.

Укрепляет свои позиции в обществе Концепция образования на протяжении всей жизни, которая предполагает непрерывное образование человека, субъектную активную позицию личности в образовании; оформление и реализацию индивидуальных образовательных запросов через возможность разработки и реализации индивидуальной образовательной программы (ИОП).

У современного человека значительно возрастает потребность в самоактуализации, самообразовании, самореализации, что может стать результатами тьюторского сопровождения. Обучающийся осознает необходимость разработки и реализации личной образовательной, профессиональной, жизненной программы, продвижения по индивидуальной образовательной траектории. Также растет востребованность приобретения им опыта осознанного и ответственного выбора, включая опыт культурного и осознанного отказа от чего-либо. Актуализируется необходимость формирования субъектной позиции, позволяющей добиваться успеха в различных сферах жизни личности и общества.

Целью тьюторского сопровождения является полноценная реализация образовательного потенциала личности, потенциала саморазвития, самоактуализации через образование и удовлетворение потребностей субъекта деятельности. Главное помочь человеку реализовать себя в образовательной деятельности

Одной из главных задач тьюторского сопровождения является не только оказание своевременной помощи и поддержки личности в образовании, но и обучение ее самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, ответственно относиться к своему становлению, помочь личности стать полноценным субъектом своей образовательной, профессиональной, гражданской жизни.

Индивидуализацию образования следует отличать от индивидуального подхода.(рис.1)

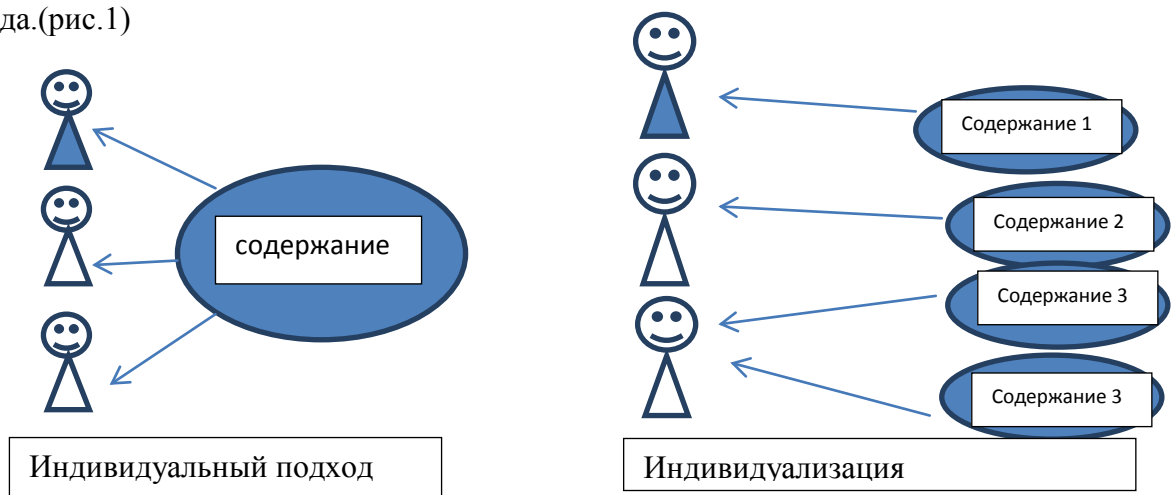


Рис.1.

Индивидуальный подход понимается как средство преодоления несоответствия между уровнем учебной деятельности, который задается программами, и реальными возможностями ученика усвоить их. Учет особенностей учащихся осуществляется на каждом этапе обучения: при восприятии цели, мотивации учения, решении учебных задач, определении способов действия и т.д., однако содержание образования здесь заранее predetermined.

Принцип индивидуализации образования означает, что за учащимися остается право на выстраивание собственного содержания образования, собственной образовательной программы. Реализуя принцип индивидуализации, педагог-тьютор сопровождает процесс построения и реализации индивидуальной образовательной программы ученика, удерживает фокус своего внимания на осмысленности обучения, предоставляет учащимся возможности опробования, конструирования и реконструирования учебных форм, позволяет «выйти на поверхность» образовательного процесса фактам самоопределения учащихся в пространстве культуры.

Продолжая данное рассуждение задумаемся как же реализовывать тьюторское сопровождение на уроках. Существует формула тьюторского сопровождения (рис.2).

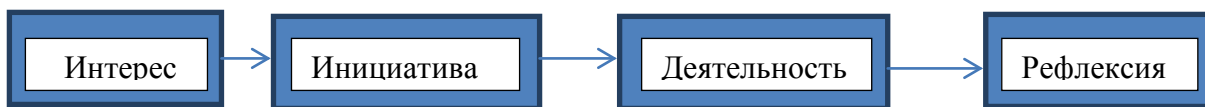


Рис.2

В своей педагогической практике при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья часто использую данную формулу для пробуждения интереса к предмету и повышению учебной мотивации.

Давайте разберем, как можно спроектировать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ученика с использованием формулы тьюторского сопровождения.

Замотивировать ученика можно через беседы, постановку проблемы. Как только интерес переходит в инициативу, то обучающимся можно предложить провести

эксперимент, обсудить проблемную ситуацию. По итогам проведенных опытов обучающиеся вступают в дискуссию, итогом которой служит анализ эксперимента и выводы порезультатом своей деятельности. Закрепляем эффект – рефлексией, которая позволяет откорректировать дальнейший индивидуальный маршрут.

Использование тьюторского сопровождение актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как в виду их личностных особенностей у них снижена учебная мотивация, они быстро устают, необходимо постоянно поддерживать интерес к предмету.

Для повышения мотивации пользуюсь кейс-методом.

Рассмотрим на примере урока 8 класс химия «Чистые вещества и смеси». Обучающимся выдается кейс: «В процессе жизнедеятельности современного человека образуется огромное количество бытовых отходов. Городской мусор содержит много ценных веществ: алюминий (фольга от чая, конфет), олово (консервные банки) и даже золото (негодные радиодетали, черепки тарелок с золотой каемкой). Однако переработкой мусора с целью выделения полезных материалов и веществ в городском хозяйстве почти не занимаются. Это связано с тем, что мусор – совершенно уникальная по количеству компонентов смесь. Выделение из нее веществ в чистом виде – дело очень трудоемкое и дорогое.

Пока не найдены эффективные и простые способы переработки мусора. Это дело будущего, однако, вы уже сейчас можете предложить методы разделения некоторых компонентов отходов.

Задания

Вам выдана смесь поваренной соли, песка, железного порошка, деревянных опилок, моделирующая мусор, а также компоненты этой смеси в чистом виде. Попробуйте найти простые и эффективные методы разделения этой смеси. Определите массовую долю каждого компонента в смеси.

Как вы думаете, будут ли другими методы разделения веществ, если вместо деревянных опилок в смеси присутствует медная стружка.»

Для решения заданий обучающимся предлагается дополнительный материал. В ходе решения данного кейса дети выполняют практическое задание. Выполнение кейса основано на их жизненном опыте детей.

Эксперимент позволяет детям проявить инициативу, тем самым мы продолжаем движение по формуле тьюторского сопровождения.

После проведения эксперимента – переходим к обсуждению результатов своей деятельности. Дети сами поясняют свои действия, анализируют проведенную работу. Выдвигают гипотезы, строят теории.

Итогом использования кейса служит дискуссия, которая побуждает ребят к деятельности (см. рис.2). В ходе дискуссии, обучающиеся самостоятельно делают выводы на основе собственных действий.

Заключительный этап любого урока это рефлексия. После использования кейса с практической направленностью использую рефлексию «Чемодан, Мясорубка, корзина».

При использовании кейс-технологии достигаются следующие цели: развитие аналитического, творческого, критического мышления; практика поиска и выработки альтернативных решений, осознание многозначности практических проблем и жизненных ситуаций (возникающих в реальной деятельности); способность и готовность к оценке и принятию решения; гарантия более качественного усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов знаний; развитие социальных компетенций при работе в группе.

Использование кейс – технологии позволяет приобретать новые знания и навыки практической работы; помогает получить знания по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности; принципиально отличается от традиционных методик: школьник равноправен с другими учениками и преподавателем в процессе обсуждения проблемы и поиска истины. Эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса может даже напоминать театральную постановку.

Кейс-технология способствует развитию личностных качеств учащегося, умения выработать решения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, выработке коммуникативных качеств, развитию инициативности учащегося.

Использование технологий тьюторского сопровождения при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет на основе их возможностей и интересов составлять индивидуальную образовательную траекторию. В этом случае усвоение учебного материала становится более интересным и повышает учебную мотивацию.

*Авторские и модифицированные коррекционно-развивающие программы для детей с
ОВЗ в детском саду и школе*

Внеурочная деятельность учителя ИЗО для детей с ОВЗ

**Подосокорская Татьяна Владимировна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель ИЗО**

Аннотация

Данная статья интересна будет учителям ИЗО и черчения, а так же педагогам дополнительного образования, поскольку в ней представлена авторская программа курса внеурочной деятельности для детей с ОВЗ.

В 2015 году я взяла классное руководство в 5 специальном коррекционном классе. Непоседливый, нестандартный, быстро теряющий интерес... можно и дальше продолжать список того, чем мой класс отличается от остальных классов на параллели. Но при всем при этом они дети!

Да, социальная среда не у всех детей благополучная, есть дети из неполных семей и социальноопасных. И вот их 12, в одном классе. И у всех стоит диагноз задержка психического развития, а один мальчишечка - инвалид, редкое генетическое заболевание, прикован к постели. Как мне, учителю изобразительного искусства помочь им? Как их социализировать? Как при этом не потерять из виду детей одаренных из других классов?

Так пришла идея разработать программу внеурочной деятельности «Работаем с рисунком, работаем над собой. Медитативное рисование», соединить казалось бы невозможное друг с другом! В одной программе, изучая различные техники и приемы, одних развивать до уровня их сверстников, а другим дать возможность стать еще лучше, успешнее и коммуникабельнее.

Поэтому программа внеурочной деятельности позволит работать с детьми с разными образовательными способностями. Посмотрим, что из этого получится.

Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых. Необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Наличие материала для внеурочной работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционный подход рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка.

**Программа курса внеурочной деятельности
по изобразительному искусству
«Работаем с рисунком, работаем над собой.
Медитативное рисование»**

Структура курсов программы

5 класс (10-11 лет), «Интуитивное (правополушарное) рисование»
6 класс (12-13 лет), «Раскраски. Зентангл. Дудлинг. Зенарт»
7 класс (13-14 лет), «Медитативная (энергетическая) живопись»
8 класса (14-15 лет), «Магия чёрной ручки. Медитативное рисование»
9 класс (16-17 лет), «Магические круги»

5 класс (10-11 лет)

«Интуитивное (правополушарное) рисование»

1 год обучения

Новизна и актуальность программы.

Интуитивное рисование очень распространено в последнее время. Интуитивное рисование – это способ познания себя и окружающего мира, возможность совершить увлекательное путешествие по своим внутренним иррациональным пространствам, во время которого могут случиться неожиданные озарения и открытия. При этом, поскольку такое рисование является актом проявления чистого творческого потока правого полушария мозга – это также способ развития творческих способностей. Интуитивное рисование не предполагает никаких правил и канонов, всё что нужно – довериться самому себе, своим ощущениям и собственному внутреннему миру. Метод интуитивного рисования имеет положительные моменты, сказывающиеся на жизни человека, занимающегося рисованием. Так у школьников занятия правополушарным рисованием повышает интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Подростки начинают видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа разработана для детей 10-11 лет.

Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятий составляет 45 минут.

В 5 классе мы будем заниматься **«Интуитивным (правополушарным) рисованием».**

Темы занятий едины как для детей с ОВЗ, так и детям одаренным, различия лишь в уровне заданий, объеме выполняемой работы, требованиям к качеству работы.

Цель:

Выявить художественные способности учащихся и способствовать их развитию.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие индивидуальных способностей детей.
- Избавляет от внутренних преград.
- Помогает обрести внутреннюю гармонию.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с особенностью интуитивного рисования.
- Учить детей выражать свои эмоции и чувства средствами изобразительной деятельности

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, мышления, аккуратности, целеустремленности, творческую самореализацию.
- Формирование человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Формы работы:

- Видео уроки.
- Беседы.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Уроки - открытия

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- заливают цветной фон;
- используют цвет для создания различных образов;
- овладевают приёмом мазка;
- передают настроение в творческой работе;
- развёрнуто стараются комментировать свою творческую работу;

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся.

Содержание программы.

1. Введение в тему. Знакомство с техникой интуитивное рисование. Подготовка материалов к работе. Выявление художественных способностей учащихся

2. Упражнения для развития творчества.

3. Образы чувств. Рисование по представлению

4. Творческое рисование. Выполнение рисунков через видео уроки.

5. Итоговая работа. Самостоятельное выполнение работы в подарок маме. Оформление работы в рамку в технике оригами.

Учебно-тематический план.

№	Раздел. Тема. Содержание	Часы
1	Введение в тему. Знакомство с техникой интуитивного рисования. Рисуем вдохновение	1
2	Упражнения для развития творчества. Рисунок другой рукой	1
3	Что в мешочке	1
4	Рисование двумя руками симметричной фигуры	1
5	Образы чувств.	1
6	Фантастический цветок	1
7	Сказочное животное	1
8	Творческое рисование (видео уроки). Создание фона.	1
9	Закат и травка	1
10	Звёздная ночь	1
11	Закат 1	1
12	Звёздное небо	1
13	Ромашки	1
14	Васильки	1
15	Закат 2	1
16	Зимний пейзаж	1
17	Маки	1
18	Морской пейзаж	1
19	Закат и парусники	1
20	Пальмочки	1
21	Травка и цветы	1
22	Маки 2	1
23	Яркий закат 2	1
24	Ландыши 1	1
25	Кувшинки в пруду	1
26	Лаванда и маки	1
27	Одуванчики	1

28	Осенний пейзаж	1
29	Пейзаж с берёзками	1
30	Тюльпаны на фоне гор	1
31	Полевые цветы	1
32	Ландыши 2	1
33	Город на закате	1
34	Итоговая работа: «Птица счастья».	1

Методическое обеспечение.

У учителя: заготовка бумажного стенда «Доска почёта», крепежи кнопки.

У учеников: листы, гуашь, кисти, палитра, газета.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

Формы занятий: практическое выполнение рисунка.

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся через «Доску почёта», где прикрепляется каждая работа учащихся по окончанию занятия.

Список литературы.

1.Интуитивное рисование | Познаем мир

roznaemmir.com/что-такое-интуитивное-рисование/

2.Уроки интуитивное рисование – YouTube:

3. Закат и травка <https://www.youtube.com/watch?v=FlJQvp4TOXA>

4.Звёздная ночь. Гуашь <https://www.youtube.com/watch?v=Q1U36XDmS8E>

5. Закат и парусник <https://www.youtube.com/watch?v=O67TfTKKb5o>

6.Ромашки <https://www.youtube.com/watch?v=Dt8KwukaZxE>

7.Васильки <https://www.youtube.com/watch?v=pEC10j0MPUQ>

8.Зимний пейзаж <https://www.youtube.com/watch?v=dUmEwNJotCU>

9.Маки 1 <https://www.youtube.com/watch?v=YBIRpSCjV3o>

10.Маки гуашью2 <https://www.youtube.com/watch?v=ismGgDCkJEk>

11.Травка и цв<https://www.youtube.com/watch?v=pJyz9>

12.Закат https://www.youtube.com/watch?v=pJyz9_0CVn4

13.Рисуем яркий закат https://www.youtube.com/watch?v=xMH_T4Tk38M

14.Рисуем ландыши <https://www.google.ru/search?newwindow=1&rlz=1C1LENN>

15.Кувшинки в пруду <https://www.youtube.com/watch?v=JYN6NbPNbAs>

16. Лаванда и маки <https://www.youtube.com/watch?v=piZRtlyKT68>

17 Одуванчики https://www.youtube.com/watch?v=bXsD_WQmwZ8

18.Осенний пейзаж <https://www.youtube.com/watch?v=AN3jNidp4vM>

19.Пейзаж с берёзками <https://www.youtube.com/watch?v=gBIe9zcvUN0>

20.Тюльпаны на фоне гор <https://www.youtube.com/watch?v=gBIe9zcvUN0>

21.Полевые цветы <https://www.youtube.com/watch?v=n-kird21LG>

22.Ландыши 2 https://www.youtube.com/watch?v=Wnbax_jQGHo

4. Интуитивное рисование: творим с радостью. Центр Человек

100k.ru/blog/intuitivnoe-risovanie-tvorim-s-radostyu.htm

6 класс (12-13 лет)

«Раскраски. Зентангл. Дудлинг. Зенарт»

1 год обучения

Новизна и актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

«Медитативное рисование» – это подход, с помощью которого любой человек может научиться рисовать и создавать прекрасные картины. Медитация – это состояние, когда ум отдыхает, а количество мыслей гораздо меньше, чем обычно. В этом состоянии все, что мы делаем, делаем «из тела». Иллюстрацией медитации может быть любое действие, которым мы очень увлечены настолько, что нет времени задуматься. Медитативный подход позволяет вынести за скобки все представления о рисовании и художественном творчестве, которые существуют в нашей культуре, а именно, как рисовать правильно, штампы «я не умею рисовать», «я не гений», «у меня нет таланта», «чтобы рисовать, надо долго учиться», «мне это не надо», «чтобы рисовать, надо быть художником». Потому что в медитативном состоянии «нет ума», т.е. некому осуждать или сравнивать с чем-то то, что вы делаете, думать о том, что вы чего-то не умеете. При таком подходе не требуется умение рисовать и предыдущий художественный опыт.

Медитативная техника рисования очень подходит детям с ОВЗ. Она помогает учащимся успокаивать эмоции в сложный момент после длительной учебной нагрузки, переводить свои мысли на бумагу и творить в своё удовольствие. Существуют различные медитативные техники.

Раскраска – самый простой вид, который отличается популярностью. Это понятно, поскольку незатейливое на первый взгляд занятие приносит удовлетворение от творчества, свободно от напряжения, связанного с оценкой (красивая картинка уже есть), а подбор цветов, как цветотерапия, гармонизирует состояние.

Также учащиеся знакомятся с техникой **зентангл**. Зентангл – это понятие, обозначающее методику медитативного рисования. Методика создана более десяти лет назад американцами художником-шрифтовиком Марией Томас и Риком Робертсом, который долгое время был монахом. Зентангл – это абстрактный рисунок, создающийся на основе повторяющихся узоров. При этом человек при рисовании достигает максимального расслабления схожего с медитацией. Еще Зентангл называют дзен-графикой или медитативным рисованием. Собственно Зентангл – это прежде всего погружение в сам процесс рисования. Концентрация на каждой линии. Рисунок – одновременно и спланированный и стихийный. Спланированный потому, что используются особые узоры - танглы (танглами называют как отдельные узоры, так и готовые рисунки), рисуемые

пошагово по известной схеме, состоящие из ограниченного количества элементов. Спонтанный – потому, что комбинация танглов и конкретное исполнение заранее не планируется.

Ещё одна техника – это Дудлинг. **Дудлинг** в отличие от Зентангла это бессознательный рисунок, незапланированный и стихийно развивающийся. Дудлинг возникает тогда, когда мы концентрируемся на чем-то другом, обычно связанным со слушанием. Рисунок состоит из простых элементов - кружочков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и прочих. Однако из этих простых элементов могут складываться сложнейшие композиции, поражающие воображение. Они могут быть каляками-маляками, а могут быть и весьма сложными и художественно наполненными.

Зенартом считается любое отступление от правил рисования – рисование цветными фломастерами, или раскрашивание рисунка цветом или использование бумаги большого формата или плотности, альбома например. Также Зенартом считается, если нарисовать танглами что-то конкретное: розу, ежика, сову. Или же рисовать вообще не на бумаге оформление стен или же тканевой сумки.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа разработана для детей 13-14 лет. Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 45 минут.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования и получить свой неповторимый рисунок.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Успокоить свои мысли и эмоции, выразить свои мысли и чувства на бумаге

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

Формы работы:

Видео уроки.

Беседы.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся для родителей; использование отдельных рисунков для подарка; включение рисунков в доклад по обмену опытом с учителями школ города Коряжмы.

Содержание изучаемого курса:

1. Введение в программу. Знакомство с техниками медитативного рисования. Работа со скетчбуком.

2. Основы медитативного рисования. Выполнение рисунков в техниках медитативного рисования: раскраски, Дудлинг, Зентангл, Зенард.

3. Итоги года. Анализ и выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план.

№	Раздел. Тема. Содержание	Часы
1	Введение в программу. Знакомство со скетчбуком. Виды медитативного рисования	1
2	Основы медитативного рисования. Раскраски. Выполнение раскраски распечатки для скетчбука	1
3	Зентангл. Рисую Зентангл	1
4	Зентангл-сердце	1
5	Чашка в технике Зентангл	1
6	Дудлинг. Основы рисования Дудлинга	1

7	Простые узоры Дудлинга	1
8	Бабочка	1
9	Вкусный Коктель	1
10	Одуванчики	1
11	Солнце	1
12	Рука	1
13	Рыбка	1
14	Дудлинг перо	1
15- 16	Цветы	2
17	Пасхальное яйцо	1
18	Открытка. Новогодняя рукавичка	1
19	Буква имени	1
20- 21	Игрушка	2
22	Зенард. Баночка с ягодами	1
23- 24	Портрет Девушки	2
25- 26	Символ года	2
27	Сова	1
28- 29	Зимняя страничка	2
30- 31	Подводный мир	2
32	Цветочное дерево	1
33	Новогодняя Ёлка	1
34	Итоги года. Анализ и выставка работ.	1

Методическое обеспечение.

У учителя: заготовка бумажного стенда «Доска почёта», крепежи кнопки.

У учеников: скетчбук, листы, чёрная ручка, цветные карандаши.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

Формы занятий: практическое выполнение рисунка.

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся через «Доску почёта», где прикрепляется каждая работа учащихся по окончанию занятия.

Список литературы:

Интернет:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=OYAVGoYMgpI>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=2DRPph09yNs>

РИСУЮ Новогодние рукавички

3. <https://www.youtube.com/watch?v=r8-XGzm7JSc>

Зимняя страничка Буквы

4. <https://www.youtube.com/watch?v=xXCtZMfEuPk>

БАНОЧКА С ЯГОДАМИ

5. https://www.youtube.com/watch?v=f1PWLSL_GqM

РИСУЮ Дудлинг БАБОЧКА

6. <https://www.youtube.com/watch?v=qrSps9TGKRY>

Портрет Девушки

7. <https://www.youtube.com/watch?v=AIgZgOCHYn4>

простые узоры дудлинг

8. <https://www.youtube.com/watch?v=KRSd1bdItSw>

Рисуем Дудлинг

9. <https://www.youtube.com/watch?v=GH9Sdom86Rs>

РИСУЮ Елку желаний Идеи для скетчбука, блокнота

10. <https://www.youtube.com/watch?v=HvsFZgbX5gw>

Популярная Бутылочка Вкусный Коктейль

11. <https://www.youtube.com/watch?v=C7TIVvXu8SA>

Сова

12. <https://www.youtube.com/watch?v=5eppMxm0CEo>

1 урок по рисованию. (Зентангл. Дудлинг. Раскраски антистресс.)

13. <https://www.youtube.com/watch?v=i33YvFXIFak>

Графика Дудлинг Зентангл Рисуем вместе!

7 класс (13-14 лет)

«Медитативная (энергетическая) живопись»

1 год обучения

Новизна и актуальность программы

Медитативный подход позволяет вынести за скобки все представления о рисовании и художественном творчестве, которые существуют в нашей культуре, а именно, как рисовать правильно, штампы «я не умею рисовать», «я не гений», «у меня нет таланта», «чтобы рисовать, надо долго учиться», «мне это не надо», «чтобы рисовать, надо быть художником». Потому что в медитативном состоянии «нет ума», т.е. некому осуждать или сравнивать с чем-то то, что вы делаете, думать о том, что вы чего-то не умеете. При таком подходе не требуется умение рисовать и предыдущий художественный опыт.

Медитативная техника рисования очень подходит к детям с ОВЗ. Она помогает учащимся успокаивать эмоции в сложный момент после длительной учебной нагрузки, переводить свои мысли на бумагу и творить в своё удовольствие. В неакадемической

оригинальной авторской технике Дмитрия Рыбина дети создают завершённые картины и радуются своим успехам.

Медитативная живопись используется как цветотерапия. Уделяя внимание определённому цвету можно развить определённые качества в себе, которых не хватает. В первую очередь используются на практике яркие спектральные цвета.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа разработана для детей 13-14 лет. Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 45 минут.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через творческую деятельность, через различные способы рисования и создание своей индивидуальной неповторимой картины.

Задачи:

Развивающие:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
5. Успокоить свои мысли и эмоции.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

Формы работы:

Видео уроки.

Беседы.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся для родителей; использование отдельных рисунков для подарка; включение рисунков в доклад по обмену опытом с учителями школ города Коряжмы.

Содержание программы.

1. Введение в программу. Учащиеся знакомятся с творчеством Дмитрия Рыбина. Изучают на палитре приёмы медитативной живописи (линия, точка, мазок). Выполняют простейший рисунок «Вселенская спираль», знакомясь с основами энергетической живописи (рисуем картину за один приём и в цвете заполняем пространство всего листа).

2. Основы медитативного рисования. Видео уроки помогают освоить медитативную живопись.

3. Выполнение рисунка по образцу. Учащиеся, обладая знаниями, создают рисунок, в технике медитативного рисования используя изображение на фотографии.

4. Итоги года. Анализ и выставка работ

№	Раздел. Тема. Содержание	Часы
1	Введение в программу. Вселенная спираль. Энергетическая живопись.	1
2	Основы медитативного рисования. Абстрактная картина с нуля.	1
3	Рисуем мандалу.	1
4	Спонтанная картина. Мастер – класс энергетической живописи	1
5	Как научиться писать картины закат. Восход солнца.	1
6	Красные цветы. Энергетическая живопись.	1
7	Художники, не выкидывайте палитры!	1
8	Золотой восход.	1
9	Рисуем «Дерево жизни».	1
10	Небо Ван Гога. Энергетическая живопись.	1
11	Вселенная спираль. Живопись. Вебинар.	1
12	Как нарисовать лицо. «Берегиня»	1
13	Красные цветы на зелёном фоне. Спонтанная живопись	1

14	Выполнение рисунка по образцу. Золотая рыбка	1
15	Абстракция-2	1
15	Тюльпаны	1
16	Горный пейзаж	1
17	Росток	1
18	Ангел	1
19	Просторы.	1
20	Горный пейзаж	1
21	Горный пейзаж	1
22	Творчество. Фрукты	1
23	Птица (можно с натуры)	1
24	Подсолнухи	1
25	Зима	1
26	Осень.	1
27	Цветы лотоса.	1
28	Натюрморт (постановка из трёх предметов на усмотрение учителя).	1
29	Кошка.	1
30	Светило.	1
31	Космос.	1
32	Радость.	1
33	Портрет художника.	1
34	Итоги года. Анализ и выставка работ.	1

Методическое обеспечение.

У учителя: гуашевые краски, кисти, альбомные листы, видео уроки и картины Дмитрия Рыбина, газеты, палитры, заготовка бумажного стенда «Доска почёта», крепежи кнопки.

У учеников: гуашевые краски, кисти, альбомный лист, газета, палитра.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

Формы занятий: практическое выполнение рисунка.

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся через «Доску почёта», где прикрепляется каждая работа учащихся по окончанию занятия.

Список литературы.

1. Школа медитативного рисования Дмитрия Рыбина.

rybin-studio.narod.ru/medit-risov.html

Персональный сайт Дмитрия Рыбина. < Главная страница >.

2. Дмитрий Рыбин художник — смотрите картинки

yandex.ru/images

3. Видео уроки:

Вселенная спираль. Энергетическая живопись. 1 portall.zp.ua

Абстрактная картина с нуля. Iblogger.ru

Рисуем мандолу. youtube.com

Спонтанная картина. Мастер – класс энергетической живописи. youtube.com

Как научиться писать картины закат. Восход солнца. youtube.com

Красные цветы. Энергетическая живопись. youtube.com

Художники, не выкидывайте палитр Небо Ван Гога. Энергетическая живопись. youtube.com

Золотой восход. video.meta.ua

Рисуем «Дерево жизни». youtube.com

Небо Ван Гога. Энергетическая живопись. youtube.com

Вселенная спираль. Живопись. Вебинар. youtube.com

Как нарисовать лицо. «Берегиня». youtube.com

Красные цветы на зелёном фоне. Спонтанная живопись. youtube.com

8 класса (14-15 лет)

«Магия чёрной ручки. Медитативное рисование»

1 год обучения

Новизна и актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

«Медитативное рисование» – это подход, с помощью которого любой человек может научиться рисовать и создавать прекрасные картины.

В основе занятий лежит авторская методика рисования чёрной гелевой ручкой Дмитрия Рыбина.

Медитация – это состояние когда ум отдыхает и количество мыслей гораздо меньше, чем обычно. В этом состоянии все, что мы делаем, делаем «из тела». Иллюстрацией медитации может быть любое действие, которым мы очень увлечены настолько, что нет времени задуматься.

Медитативный подход позволяет вынести за скобки все представления о рисовании и художественном творчестве, которые существуют в нашей культуре, а именно, как рисовать правильно, штампы «я не умею рисовать», «я не гений», «у меня нет таланта», «чтобы рисовать, надо долго учиться», «мне это не надо», «чтобы рисовать, надо быть художником». Потому что в медитативном состоянии «нет ума», т.е. некому осуждать или сравнивать с чем-то то, что вы делаете, думать о том, что вы чего-то не умеете. При таком подходе не требуется умение рисовать и предыдущий художественный опыт.

Медитативная техника рисования очень подходит как детям с ОВЗ, так и одаренным детям. Она помогает учащимся успокаивать эмоции в сложный момент после длительной учебной нагрузки, переводить свои мысли на бумагу и творить в своё удовольствие.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение,

домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа разработана для детей 13-14 лет. Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 45 минут.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования и получить свою индивидуальную неповторимую картину.

Задачи:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Успокоить свои мысли и эмоции.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

Формы работы:

Видео уроки.

Беседы.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

- развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся для родителей; использование отдельных рисунков для подарка; включение рисунков в доклад по обмену опытом с учителями школ города Коряжмы.

Содержание изучаемого курса:

1. Введение в программу. Получение основ медитативного рисования чёрной гелевой ручкой. Изучение элементарных форм. Объединение форм в простейшие композиции.

2. Основы медитативного рисования. Выполнение рисунков по видео урокам и по предложенному образцу. Учащиеся воссоздают предложенный рисунок в технике медитативного рисования.

3. Итоги года. Анализ и выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план.

№	Раздел. Тема. Содержание	Часы
1	Введение в курс программы. Основы рисования гелиевой ручкой. Изучение элементарных форм. Объединение форм в простейшие композиции.	1
2-3	Основы медитативного рисования. Создание сложной композиции с проработкой. Рисунок Мандалы	2
4	Рисуем простой пейзаж	1
5	Учимся рисовать пейзаж	1
6-7	Рисуем по мотивам Ван Гога	2
8-9	Рисуем картину по схеме	2
10	Рисуем гелиевой ручкой дерево жизни	1
11	Позитивные коты	1
12	Символ года	1
13-14	Рисуем Дерево Желаний	2
15	Портрет гелиевой ручкой	1
16	Учимся рисовать по схеме	1
17	Пасхальное яйцо	1
18-19	Гадание по руке	2
20-21	Подводный мир	2
22	Город	1
23-24	Египет	2
25	Тюльпан	1
26	Роза	2
27	Птица счастья	1
28	Птица	1
29	Снятие негативных эмоций	1
30	Лето	1

31-32	Девушка и море	2
33	Ночь	1
34	Итоги года. Анализ и выставка работ.	1

Методическое обеспечение.

У учителя: цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы, видео уроки и картины Дмитрия Рыбина, заготовка бумажного стенда «Доска почёта», крепежи кнопки.

У учеников: чёрная гелевая ручка, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомный лист.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

Формы занятий: практическое выполнение рисунка.

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся через «Доску почёта», где прикрепляется каждая работа учащихся по окончанию занятия.

Список литературы:

Интернет.

1. Школа медитативного рисования Дмитрия Рыбина.

rybin-studio.narod.ru/medit-risov.html

Персональный сайт Дмитрия Рыбина.

2. Дмитрий Рыбин художник — смотрите картинки yandex.ru/images

3. Видео уроки:

<https://www.youtube.com/watch?v=N6tQ6TZ05Bs> Мандала "1000 листьев", дудлинг.

<https://www.youtube.com/watch?v=ngad-CFumA0> Графика для начинающих.

<https://www.youtube.com/watch?v=TXUeTmZOhLs&index=7&list=PLzQ1NszXsH8UfYLHC7jTOyBTH9k1qe0GL&t=0s> Девушка у моря

https://www.youtube.com/watch?v=t7_798LryR0&list=PLzQ1NszXsH8UfYLHC7jTOyBTH9k1qe0GL&index=0 Древо жизни. Графика гелевых ручек. Презентация

<https://www.youtube.com/watch?v=HU61WiXMSBI&list=PLzQ1NszXsH8UfYLHC7jTOyBTH9k1qe0GL&index=5> Птица в небе. Вебинар по графике

https://www.youtube.com/watch?v=BaGY_FnBHdU Портрет гелевой ручкой. Зентангл и зенарт.

<https://www.youtube.com/watch?v=smS0Vwx6g-o> Дмитрий Рыбин. Рисуем гелевой ручкой древо жизни

<https://www.youtube.com/watch?v=KzYQOoXEENU> Рисуем птицу счастья гелевой ручкой

https://www.youtube.com/watch?v=Uau_0Ir8NSc Как научиться рисовать. Мистическая графика гелевых ручек №2

<https://www.youtube.com/watch?v=uacRg7X1G1A> рисуем Дерево Желаний

<https://www.youtube.com/watch?v=1eIBXdfCCvE> Рисуем простой пейзаж

<https://www.youtube.com/watch?v=6jo0oQK94N8> Мастер класс рисование позитивного кота

<https://www.youtube.com/watch?v=u-mxsoJAAtjo> Учимся рисовать картину по схеме

<https://www.youtube.com/watch?v=-CA35eUkag4> Звёздная ночь Ван Гога. Вебинар

9 класс (16-17 лет)
«Магические круги»
1 год обучения

Новизна и актуальность программы обусловлена тем, что появилась арт-терапия. В арт-терапии есть отдельное направление – мандалотерапия – это медитативное рисование. Мандалы - символические рисунки в круге. В перевод санскрита означает «круг», «диск», «то, что окружает центр». Это изображение в круге, излюбленный сакральный символ всех времен и народов. Круг – идеальная фигура, это солнце, это бесконечное чередование времен года, дня и ночи.

Буддистские мандалы – это модель вселенной, славянский колдоват – путь солнца, плетеные индейские Ojo de Dio («Божий Глаз») – обереги, узор которых был повествованием, отдельной историей, сплетенной автором. Великий психолог, мистик, философ Карл Юнг считал мандалу архетипическим символом совершенства и сам ежедневно рисовал мандалы, отслеживая свое состояние.

Дело в том, что изображение в круге имеет особое воздействие на психику. Оно гармонизирует состояние, снимает внутренние блоки, раскрывает внутренний потенциал. Нарисованная или раскрашенная мандала, построенная по принципу цикличности, повторяемости элементов, замыкает в себе намерение, пожелание, с которыми рекомендуется рисовать мандалы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательным стандартам.

Программа разработана для детей 15-16 лет. Включает в себя 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 45 минут.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования и получить свою индивидуальную неповторимую картину.

Задачи:

Развивающие:

Развитие мелкой моторики рук;

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Успокоить свои мысли и эмоции.

Образовательные:

Тренируется ритм, гармония и чувство порядка, математического мышления;

Выражение своих мыслей и чувств на бумаге;

Знакомство с различными видами симметрии, познание искусства орнамента;

Овладение приёмами построения окружности и деление окружности на равные части;

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Тренировать усидчивость и аккуратность

Способствовать пониманию себя;

Обретение гармонии;

Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Справиться с тревогой и неуверенностью.

Формы работы:

Видео уроки.

Беседы.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- избавление от негативной энергии;
- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся для родителей; использование отдельных рисунков для подарка; включение рисунков в доклад по обмену опытом с учителями школ города Коряжмы.

Содержание изучаемого курса:

1. Введение в программу. Получение основ медитативного рисования.

2. Геометрические мандалы. Выполнение рисунков по видео урокам.

3. Выполнение рисунка по предложенному образцу. Учащиеся воссоздают предложенный рисунок в технике медитативного рисования на основе полученного опыта по видео урокам.

3. Творчество. Раскрытие темы рисунка через полученные знания. Можно детям предложить для созерцания объект или фотографию изображаемого предмета.

4. Итоги года. Анализ и выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план.

№	Раздел. Тема. Содержание	Часы
1	Введение в курс программы. Раскраски. Понятие мандалы. Как работают мандалы. Раскраска мандалы по образцу.	1
2-3	Цвета мандалы. Раскраска мандалы.	1-2
4	Построение мандалы. Мандала-обучающий видео урок.	1
5-6	Геометрическое построение мандалы, видео урок 1	2
7-8	Геометрическое построение мандалы, видео урок 2	2
8-9	Геометрическое построение мандалы, видео урок 3	2
10-11	Геометрическое построение мандалы, видео урок 4	2
12-13	Геометрическое построение мандалы, видео урок 5	2
14-15	Геометрическое построение мандалы, видео урок 6	2
16	Сакральные мандалы. Мандала «Колодец» (успех и достижение целей)	1
17	Мандала «Детские шаги» (гармония внутреннего состояния ребёнка)	1
18	Мандала «Гармония тинь-ян» (гармонизация энергии)	1
19	Мандала «Седьмое чувство» (раскрытие внутренних скрытых ресурсов умственной и творческой деятельности)	1
20	Мандала «Энергия» (притягивает радость, оптимизм и деньги)	1
21	Мандала «Здоровое тело –здоровый дух» (мандала здоровья)	1
22	Мандала «Здоровье и долголетие» (здоровье и материальное благосостояние)	1
23	Мандала «Привлечение любви» (на любовь)	1
24	Мандалы в различных техниках. Мандалы и творчество. Ирина Шербакова	1
25-26	Рисуем радужную мандалу. Мастер-класс	2
27-28	Точечная мандала	2
29	Мандала белой геливой ручкой	1
30-31	Плетёная мандала	2
32-33	Авторская мандала	2
34	Итоги года. Анализ и выставка работ.	1

Методическое обеспечение.

У учителя: видео уроки, заготовка бумажного стенда «Доска почёта», крепежи кнопки.

У учеников: акварельные, цветные карандаши, чёрная гелевая ручка, карандаш, резинка, линейка, циркуль краски, кисти, альбомный лист, газета, палитра, нитки и шпажки.

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

Формы занятий: практическое выполнение рисунка.

Отслеживание результатов: анализ работ учащихся через «Доску почёта», где прикрепляется каждая работа учащихся по окончании занятия.

Список литературы:

Интернет:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=oLzyKtSnUI0> Мандала и творчество Ирины Щербаковой
2. <https://www.youtube.com/watch?v=4YB8jUYWcZU&v1=en> Рисуем радужную мандалу.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=vFz-DP48VvcHow> To Paint Dot Mandalas #23 PASTELS Full Зентангл. Мастер –класс. Чёрно-белая мандала
4. <https://www.youtube.com/watch?v=gNFPgBJNkKY> Секреты плетения мандалы.

Спланированная работа учителя ИЗО с детьми с ОВЗ дает результаты, а именно: помогает учащимся успокаивать эмоции в сложный момент после длительной учебной нагрузки, переводить свои мысли на бумагу и творить в своё удовольствие, возрастает интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Подростки начинают видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

Совместно с психологом школы мы мониторим развитие основных когнитивных параметров. Наблюдается рост (начиная с 5 по 8 класс) устойчивого внимания, памяти и уровня интеллекта у учащихся с ОВЗ.

5 класс								
Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	8	3	0	7	4	0	7	4

6 класс								
Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	9	2	2	7	2	0	10	1

7 класс								
Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	8	1	4	4	1	0	5	4

8 класс								
Память			Внимание			Интеллект		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
0	9	1	4	6	0	0	7	3

Таким образом, дети с ОВЗ становятся более успешными не только по предмету ИЗО, но и улучшают результаты обучения по другим школьным предметам, становятся более уравновешенными, спокойными, рассудительными. Об этом говорят их творческие работы, их рисунки.

Особенности организации работы ППк в детском саду и школе. Особенности работы специалистов ППк

Сопровождение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья

**Булыгина Светлана Борисовна,
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»,
социальный педагог**

Аннотация

В статье представлен практический опыт социально – психологической поддержки семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе проектной деятельности. Статья будет полезна организациям, предоставляющим образовательные услуги детям с ОВЗ.

Ключевые слова: социализация, дети с детьми с особыми образовательными потребностями, сопровождение родителей.

Первичная социализация ребенка обычно осуществляется в семье. Что такое семья? Это - рождение и воспитание детей, осуществление связи между поколениями, удовлетворение потребности в психологическом комфорте и эмоциональной поддержке, создание условий для развития личности всех членов семьи, удовлетворение потребности в общении с

близкими людьми, удовлетворение индивидуальной потребности в отцовстве или материнстве, охрана здоровья членов семьи, организация здоровья. Когда в семье появляется ребенок с ограниченными возможностями здоровья, практически все выше перечисленные функции не реализуются или не в полной мере реализуются. В результате рождения ребенка с отклонениями в развитии отношения внутри семьи, а также контакты с окружающим социумом искажаются. Причины нарушений связаны:

- с психологическими особенностями особого ребенка,
- с колоссальной эмоциональной нагрузкой, которую несут члены его семьи в связи с длительно действующим стрессом,
- многие родители в сложившейся ситуации оказываются беспомощными. Их положение можно охарактеризовать как психологический (внутренний) и социальный (внешний) тупик.

Больной ребенок - тяжелое испытание для семьи, открывается аспект различных проблем, а это:

- Психологические проблемы - психологический климат в семье зависит от межличностных отношений родителей и родственников. Нередко такая семья испытывает отрицательное отношение со стороны окружающих, особенно соседей, которых раздражают условия существования рядом (нарушение тишины, особенно если ребенок-инвалид с задержкой умственного развития). Общество не всегда правильно понимает проблемы таких семей, и лишь небольшой их процент ощущает поддержку окружающих.
- Медико-социальные проблемы - медико-социальная реабилитация детей с ОВЗ и семьи должна быть ранней, поэтапной, кропотливой, комплексной, включать медицинские, психолого-педагогические, профессиональные, социально-бытовые, правовые и другие программы с учетом индивидуального подхода (а на деле не так).
- Материальные проблемы - услуги для ребенка с ограниченными возможностями преимущественно платные и требуют больших денежных затрат, а доход в этих семьях складывается, как правило, из заработка одного родителя (чаще всего, матери) и пособия на ребенка по инвалидности.
- Жилищно-бытовые проблемы - жилье обычно не приспособлено для таких детей. В таких семьях возникают проблемы, связанные с приобретением одежды и обуви, мебели, предметов бытовой техники.

Анализ социально-демографических и экономических характеристик семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет констатировать, что эти семьи нуждаются в социальной поддержке – в социально-педагогическом сопровождении.

Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Ушакова гласит: «Сопровождать – значит следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь». Сопровождение подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном

развитии. Сопровождение - это такой стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга.

Цель социально-педагогического сопровождения родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в работе социального педагога - организация социально-психолого-педагогической помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья для расширения социальной адаптации, активизации познавательной деятельности и реабилитации детей с ОВЗ. Для этого необходимо научиться понимать ребенка, помочь семье справиться с трудными задачами по воспитанию, развитию, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, мобилизуя возможности семьи.

Реализация данных задач сопровождения родителей детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании нормативно-правовой базы:

- Конституция Российской Федерации от 13.12.1993г. с изменениями, одобренная 01.07.2020г.;
- Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989г.;
- Федеральный закон от 24.07.1998г. №124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ президента РФ от 29.05.2017г.. № 240 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (V. Равные возможности для детей, нуждающихся в особой заботе государства. 4. Меры, направленные на государственную поддержку детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Сопровождение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья строится на принципах:

- Гуманно-личностный принцип – уважение к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я-концепции» каждого ребенка и его родителей.
- Принцип комплексности – сопровождение можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте с педагогом – психологом, учителем-логопедом, воспитателем, социальным педагогом, родителями.
- Принцип конфиденциальности – вся информация, полученная о ребенке и его семье, не распространяется за пределы детского сада, без соответствующего разрешения родителей или законных представителей ребенка.

Сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья относится к пролонгированной помощи, важнейшими характеристиками которой является комплексность, то есть получение различных услуг. В своей работе составляю индивидуальный план сопровождения семьи с ребенком ОВЗ по нескольким направлениям:

1. Паспортная часть - информация о семье, воспитывающая ребенка с ОВЗ

- Сведения о ребенке – ФИО, дата рождения, пол, адрес по прописке, адрес проживания (фактически);
- Сведения о родителях и составе семьи - дата рождения, место их нахождения, образование, специальность, трудоустройство;
- Социальный статус семьи – полная семья, неполная, под опекой и попечительством, многодетная и т.д.;
- Наличие судимости, лишение родительских прав;
- Средний доход на одного члена семьи, виды дохода;
- Жилищные условия проживания – благоустроенная квартира, неблагоустроенная квартира, коммунальная, комната, частный дом, площадь, наличие долгов по оплате, получение субсидии;
- Инвалидность ребенка.

2. Медицинское сопровождение – сбор информации у медицинского персонала об:

- Экспертизе соматического состояния ребенка ОВЗ;
- Оценка физического развития ребенка ОВЗ;
- Медицинский осмотр специалистов ГБУЗ «КГБ»;
- Лечебно-оздоровительные мероприятия, проводимые с ребенком ОВЗ: (вакцинация, физиотерапия, диагностические исследования);
- Прохождение санаторно-курортного лечения семьи ребенка с ОВЗ;
- Динамическое наблюдение узких специалистов (сроки);

3. Социальное сопровождение предполагает:

- Обязательный патронат семьи ребенка с ОВЗ с целью изучения жилищно-бытовых условий проживания ребенка, создание предметно-развивающей среды для ребенка с ОВЗ в домашних условиях. Патронат дает возможность наблюдать семью в ее естественных условиях, что позволяет выявить больше информации, чем лежит на поверхности.
- Содействие в оказании материальной и социально-правовой помощи
- Содействие в направлении родителей на лечение от алкогольной, наркотической зависимости (если таковое имеется)
- Содействие в трудоустройстве родителей (по возможности)
- Просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей
- Регулирование семейных взаимоотношений: профилактика конфликтных ситуаций в семье
- Мониторинг потребностей в социальных, психолого-педагогических услугах семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Психолого-педагогическое сопровождение - это деятельность, направленная на создание коррекционно-развивающего пространства для ребенка с ОВЗ. Такое сопровождение основывается в союзе всех специалистов образовательного

учреждения – воспитателей группы, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по плаванию. Алгоритм психолого-педагогического сопровождения:

- изучение потребностей родителей, особенностей функционирования семьи;
- установление контакта с родителями ребенка ОВЗ, мотивирование на сотрудничество;
- оценка путей оказания психолого-педагогической помощи;
- выбор направлений работы в зависимости от результатов мониторинга
- работа специалистов по оказанию психолого-педагогической помощи семье, направленной на активизацию социальной позиции родителей, восстановление и расширение социальных связей, поиск возможностей членам семьи опереться на свои собственные ресурсы
- анализ эффективности сопровождения.

В рамках социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и их родителей был разработан проект «Детский сад – доступная среда», основой которого является работа по привлечению и включению детей и их семей в разного рода мероприятия, конкурсы, фестивали на различных уровнях.

Цель проекта: Способствовать социальной адаптации и поддержке комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Определены задачи проекта и составлен план мероприятий.

Таблица 1

Задачи проекта:

Для детей	Для родителей и педагогов
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей ОВЗ со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Способствовать сближению детей ОВЗ, проявлению интереса к сверстникам, желание познакомиться друг с другом</p> <p>Укреплять доверие детей ОВЗ к окружающим взрослым и уверенность к себе.</p> <p>Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Помочь определить адекватные способы социализации ребенка и достижения оптимального уровня адаптации в среде других сверстников и взрослых.</p> <p>Повысить родительскую ответственность за здоровое развитие и воспитание детей ОВЗ.</p> <p>Создать благоприятную эмоциональную атмосферу взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками педагогического процесса.</p>

План мероприятий:

№	Мероприятия
С детьми	
1	Посещение спектакля в ДОУ силами взрослых
2	Посещение групп ДОУ «Давайте поиграем вместе»
3	Совместные прогулки с детьми другой группы
С родителями	
1	День дошкольного работника - Выставка открыток «Работникам детского сада посвящается»
2	День ребенка фотовыставка «Счастливые моменты нашей семьи»
3	День матери - Праздник «Вместе с мамой!» -
4	Новый год - Новогодний бал совместно с родителями
5	День рождения «Орлёнка» - изготовление забавных игрушек своими руками
6	Практикум «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!»
7	Всемирный день здоровья - акция «Мы за здоровый образ жизни»
8	День семьи – выставка рисунков «Ладочка в ладошке»
9	День защиты детей – выставка плакатов «Права ребенка»
С педагогами	
1	Создание предметно-развивающей среды по социально-коммуникативному развитию детей ОВЗ
2	Организация группового родительского собрания с включением вопроса «Социализация ребенка ОВЗ»
3	Самоанализ предметно-развивающей среды группы по данной проблеме
Взаимосвязь с социумом	
1	МУ «ККДЦ» - организация в городском фестивале «Зажги звезду»
2	ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы» – организация в новогоднем карнавале
3	ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы» – организация в городском фестивале «Творчество без границ»
4	Управление социального развития, ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы» – организация в спортивном празднике «День Защиты детей»

Данная работа помогает изменить стереотипы родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в отношении осознания своих проблем и трудностей, учит быть более открытыми к окружающему миру и принимать помощь общества.

Взаимодействие с родителями предполагает некоторые сложности. Педагогу нужно быть готовым к трудностям в общении с родителями, их закрытости, владеть техниками снятия межличностных или культурных барьеров, уменьшения социальной дистанции.

Поэтому нам специалистам и воспитателям желательно консультироваться у родителей так же часто, как они консультируются у нас. Это важно, по крайней мере, по трем причинам:

- Во-первых, родителям предоставляется возможность высказаться, скажем, не только о недостатках и проблемах, но об успехах и достижениях ребенка.
- Во-вторых, такая информация помогает разрабатывать и отслеживать индивидуальные планы сопровождения
- В-третьих, тем самым проявляется уважение к родителям и создается атмосфера доверия - залог успешной коммуникации.

Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья – главное звено в системе его воспитания, социализации, удовлетворения потребностей. Именно поэтому от того, насколько качественно система социально-педагогического сопровождения в образовательной организации будет решать возникающие в таких семьях проблемы, зависит социализация и в дальнейшем адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к полноценной жизнедеятельности в обществе.

Список литературы

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г., Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В., Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Пастухова И.О., Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Семенов Г.С., Методика работы социального педагога. – М.: «Школьная Пресса», 2003.
5. Танцюра С.Ю., Кононова С.И., Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Формы успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

**Кондакова Екатерина Васильевна,
МОУ «СОШ №3 г. Коряжмы»,
социальный педагог**

Аннотация

В статье представлен опыт работы школы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, рассмотрены формы и методы работы, направленные для успешной социализации обучающихся.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),

социализация, интеграция, адаптированная общеобразовательная программа, инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, внеурочная деятельность, социальное взаимодействие.

В условиях современного мира особое значение имеет проблема социализации детей в обществе - выбор профессии, определение идеалов, личностное становление, но особо эта проблема стоит перед детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [4].

К группе лиц с ограниченными возможностями здоровья относятся дети с нарушениями слуха, зрения, с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, умственной отсталостью и другие [4]. Исчерпывающего перечня заболеваний, при наличии которых обучающиеся признаются лицами с ОВЗ, нет. Категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения собственно ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования, исходя из решения коллегиального органа - ПМПК.

Социализация — процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических механизмов, социальных норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в данном обществе[2].

Понятие «социализация» связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение», «развитие личности».

Формы социализации: первичная социализация и вторичная социализация.

Первичная социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах.

Вторичная социализация происходит уже вне дома. Её основой является школа, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке.

Важной задачей нашего общеобразовательного учреждения является создание условий для обучения и воспитания всех учащихся: мотивированных на обучение, нуждающихся в коррекции развития, социальной адаптации, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В 2021-2022 учебном году в школе обучается 77 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 4 детей имеют статус «ребенок-инвалид», 35 детей обучаются в 3-х специальных коррекционных классах по адаптированным общеобразовательным программам, из них 3 ребенка обучаются по индивидуальной адаптированной программе, 42 ребенка в общеобразовательных классах получают инклюзивное обучение.

Последние учебные годы в школе прослеживается увеличение количества детей категории «ребенок с ограниченными возможностями здоровья».

В нашей школе существуют различные формы и методы работы, направленные на успешную социализацию детей с ОВЗ. Рассмотрим наиболее приоритетные.

Задача обеспечения равенства возможности детей в получении качественного образования, независимо от состояния здоровья, является одной из приоритетных задач образования на современном этапе. Школа призвана обеспечить образовательную успешность, повысить жизненные шансы каждого ученика.

Выбранные образовательным учреждением программы и процесс обучения учитывает потребности каждого ученика.

Адаптированная общеобразовательная программа (АООП) – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Инклюзивное образование – это обучение, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и других особенностей, включены в общую систему образования, имеют право в полном объеме участвовать в жизни школы.

В школе создан комплекс условий для успешного обучения детей: организационные, организационно-педагогические, психолого-педагогические, кадровые, информационные и материально-технические.

Организационные условия включают нормативно-правовое обеспечение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, организацию горячего питания, медицинского обслуживания, социальное партнерство, взаимодействие с родителями (законными представителями).

В работе с обучающимися с ОВЗ используются следующие модели интеграции:

- комбинированная - дети с уровнем развития, соответствующим или близким к возрастной норме, обучаются в общеобразовательных классах, получая постоянную коррекционную помощь учителя, педагога-психолога, логопеда;
- частичная - дети специального класса вливаются в общеобразовательный класс лишь на несколько уроков (на уроки технологии в основной школе, уроки физической культуры специальной группы, занятия в кружках, элективах);
- временная - обучающиеся классов для детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными задержкой психического развития, дети, находящиеся на индивидуальном обучении, объединяются со здоровыми детьми для проведения воспитательных мероприятий.

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы обеспечиваются за счет комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья [3]. Задачами школьного психолого-медико педагогического консилиума являются: ранняя диагностика, выявление отклонений в развитии детей; выработка социально психолого-педагогических рекомендаций по обучению и воспитанию

детей, консультативная помощь участникам образовательного процесса; рекомендации выбора формы обучения; отслеживание динамики развития ребенка с ОВЗ.

Помощь оказывается в соответствии с рекомендациями ПМПК, она может быть оказана как в групповой, подгрупповой, так и в индивидуальной форме.

Учителя должны учитывать особенности развития детей с особыми потребностями, адаптируя рабочую программу по учебному предмету. В первое время дети с ограниченными возможностями испытывают большую психологическую и эмоциональную нагрузку. Психологическую поддержку должен оказывать педагог-психолог школы. Результатом усердной правильной работы классного руководителя является сплоченный классный коллектив. Нередко социально-адаптированные дети с ограниченными возможностями здоровья имеют успех в учебе, спорте, творчестве.

Важным направлением психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является работа с семьей. Основная цель этой работы – оказание консультативной помощи родителям, повышение педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

В образовательном учреждении создается необходимая материально-техническая база, комфортные условия для обучения и развития детей с ОВЗ.

Для формирования социальной компетентности у обучающихся с ОВЗ необходимо воспитывать самостоятельность, инициативу и социальную ответственность. А это возможно лишь в самостоятельной творческой деятельности, основанной не на принципе старшинства взрослых над детьми, а на принципе сотрудничества. Такие возможности и предоставляют занятия в сфере дополнительного образования.

В школе функционируют кружки по следующим направлениям:

Художественно-эстетическое. Такие объединения развивают творческие способности ребят, прививают умение производить продукт собственными руками, направляют образовательную деятельность детей в мир культуры.

Социально-педагогическое. Кружки по данному направлению воспитывают у школьников активность, уверенность в своих силах, что становится очень актуальным в период взросления. В таких группах школьники учатся свободному самовыражению, организаторским способностям, работе в коллективе.

Естественно-научное. Основной целью объединений по данному направлению является подготовка ребят к научно-практическим, исследовательским конференциям, олимпиадам.

Физкультурно-спортивное направление реализуется через работу Школьного спортивного клуба «Энергия» В течение года для учеников проводится школьная спартакиада по различным видам спорта и включает в себя первенства, игры, эстафеты. Каждый ученик класса может попробовать себя в любимом виде спорта. Дети изучают спорт определенного направления (например, футбол, волейбол, гимнастика). Также в спортивном клубе организованы физкультурно-оздоровительные, корригирующие группы.

Военно-патриотическое направление.

Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования в рамках проектов «Успех каждого ребенка» (новые места, точка роста), «Наставничество».

Анализируя мониторинг дополнительной занятости обучающихся, можно сделать вывод, что 85% детей с ОВЗ во внеурочное время посещают не только школьные кружки, но и кружки на базе других учреждений города.

Еще одно немаловажное направление - это участие в мероприятиях различных уровней. При подготовке таких мероприятий и на выступлениях у детей формируется представление о собственных возможностях, появляется уверенность в себе. Дети имеют успехи, достижения. Каждый ребенок может принять участие в нескольких мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности. Участие детей строится только на добровольной основе.

Анализ мониторинга занятости учащихся в мероприятиях говорит о том, что каждый ребенок школы не просто имеет возможность, а принимает активное участие в большом количестве мероприятий, в среднем от 3 до 8-10 раз в год.

В школе проводятся мероприятия, направленные на формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, развития интеллектуальной, духовно-нравственной, социально-культурной сфер у детей с ограниченными возможностями здоровья. Они реализуются через основные формы учебно-воспитательного процесса: урок, классное собрание, классный часы, игры, беседы и через различные дополнительные формы работы с детьми: экскурсии, походы, участие в тех или иных программах (проектах).

Образовательное учреждение работает в направлении профориентации обучающихся с ОВЗ. Ученики изучают основные принципы выбора профессии, изучают свои способности, склонности и интересы, выполняют различные тесты, участвуют в тренингах, изучают рынок труда, осваивают поиск учебных учреждений, вакансий, требования к специалистам, уровень оплаты труда и многое другое. В этом направлении активно сотрудничаем с профессиональными учреждениями. Комплексный подход при работе в этом направлении может сократить время при выборе учеником профессии, затраченные силы и гарантировать правильный выбор.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда и комфортные условия для обучения и развития детей, способствующие успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. №3. С. 35–39.
2. Социологический словарь / отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. М, 2014, с. 429-430.

3. Трофимова В.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной среде. Самара: Современные образовательные технологии 2011.
4. Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г.

Психологическое сопровождение детей с нарушениями речи

**Лубнина Марина Георгиевна,
МДОУ «Детский сад № 17 «Аленький цветочек»,
педагог – психолог**

Аннотация

Данная статья адресована педагогам психологам детских садов и школ. Предложены основные виды работ психолога с детьми ОВЗ.

Цель:

1. Поддержка детей с ОВЗ;
2. Совершенствование у них знаний, умений и навыков;
3. Создание положительного эмоционального фона.

Задачи:

1. Формировать у детей позитивную самооценку;
2. Развивать познавательную и интеллектуальную сферу.

Ухудшающаяся экологическая обстановка, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), многочисленные социально-экономические, психолого-педагогические и медицинские проблемы - все это ведет к увеличению детей, которые испытывают ограничения в своём здоровье.

Дети – это чудо природы и работая с ними, мы получаем радость, счастье, открытие нового. Очень важно заложить в них уверенность в свою победу и успех. Первые представления ребенка о человеческих ценностях, характере взаимоотношений между людьми складываются в семье. Именно семья является первым социальным институтом, который формирует нравственные качества ребенка, его мировоззрение.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии зачастую является стрессом для семьи. Проблема воспитания и развития ребенка с ограниченными возможностями чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Родители оказываются в неоднозначной ситуации – это и радость рождения на свет малыша; и боль, чувство вины за то, что родился такой ребенок. Нередко семья как бы «закрывается в себе» - отдаляется от окружения.

Мне представилась уникальная возможность работать с такими детьми.

Как педагог-психолог, я отмечаю, что общее нарушение речи, это её системное нарушение, которое неправильно формирует подачу речи ребёнка в целом: трудности

овладения навыками грамотой у ребёнка, при этом ребёнок испытывает трудности при коммуникации, а именно при развитии вербалики, что создаёт ему барьеры при межличностном взаимодействии, в любом режимном моменте, при игре и во время образовательной деятельности.

Хочется отметить, что до 3 – 4 лет дети «имеют право» говорить так, как они могут и хотят. Но когда ребёнок достигает этого возраста и не использует в полной мере речь как средство коммуникации, то стоит обратиться к специалисту в этой области (логопед, невролог, дефектолог). Если есть проблема, лучше диагностировать ее еще в дошкольном возрасте и научить ребенка говорить правильно. Иначе в будущем, это нарушение сулит ему большие проблемы в социальном и личностном плане: трудности в овладении письмом и чтением, школьной программой в целом, отставание в интеллектуальном и психическом развитии, личностные нарушения.

Вообще хочется отметить, что в последнее время наблюдается рост числа дошкольников, у которых имеются трудности в речевом развитии, поэтому возникает необходимость в коррекционной и развивающей работе педагогов-психологов с данной категорией детей.

При построении коррекционной работы с такими детьми, мы должны учитывать, следующее, что у таких детей с ОВЗ эмоционально-волевая сфера может страдать. У ребенка можно наблюдать: эмоциональная лабильность (нестабильность): раздражительность, неспособность к длительным волевым усилиям, снижены навыки самоконтроля и волевой регуляции за собственным поведением, поэтому игровая деятельность и индивидуальная работа с таким ребёнком сопровождается разнообразной деятельностью с наглядным материалом и носит только игровой характер.

Самое главное в любой работе любого специалиста, это прежде чем организовать индивидуальную коррекционную помощь для воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, мы должны провести мониторинг - первоначальную диагностику для выявления проблематики ВПФ (высших психических функций). И только потом уже составляется план работы с детьми по коррекции и нарушению определенного барьера в развитии. В основном самое главное нарушение у детей с общим недоразвитием речи – это трудности в коммуникации (вербалика, невербалика).

Хочется предложить несколько заданий из тех, которые я использую в своей практике:

- задачи на смекалку, задачи-шутки, числовые фигуры, задачи с геометрическим содержанием, логические упражнения со словами, математические игры, кроссворды и ребусы, кубики Никитина и точки Никитина, таблицы Рыбакова, карточки Коняхиной, таблицы Шульте, карточки Рузера, блоки Дьенеша, буквенные браслеты/лабиринты графомоторика, пальчиковая/дыхательная гимнастика, психологические этюды, умные сортеры, игры с прищепками, игры с использованием шариков марблс, игры с использованием цветных бомбошек, игры на липучках и множество других разнообразных игр.

К таким детям предъявляются только краткие, конкретные инструкции. Например, ребенку с интеллектуальной нормой можно дать инструкцию «Таня, возьми игрушку, положи его на стол, вернись на свое место», то ребенку с ЗПР необходимо пошагово делить данную инструкцию «Егор, возьми игру (ребенок осуществляет действие), положи на стол (осуществление инструкции), вернись на свое место (ребенок выполнил ту же инструкцию, но пошагово)».

Также нельзя завышать перед ребёнком слишком сильные требования к его знаниям. Перегрузка, особенно интеллектуальная, влечет за собой не только снижение работоспособности, заторможенности в понимании ситуации, но может проявиться агрессия, срывы в поведении, резкие перепады настроения. Завышенные требования приводят к тому, что, берясь за непосильное для себя дело, ребенок не может его выполнить, начинает нервничать, теряет веру в свои силы.

Для того, чтобы сохранить работоспособность такого ребенка, не наносите учебной нагрузкой дополнительного вреда его здоровью; внимательно относитесь к организации его труда и отдыха. Если дети массовой группы зачастую могут организовать себя, то ребенку с задержкой психического развития это недоступно. Его режим полностью должен зависеть от педагога.

Педагог обязательно должен поощрять детей за любые, даже малейшие успехи, поскольку дети указанной категории не проявляют достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; они мало активны, безынициативны, не стремятся улучшить свой результат, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок.

Занятия необходимо строить на интересном материале, с большим количеством наглядности по принципу от простого к сложному.

Заинтересованность и успех не только пробуждают в ребенке веру в свои силы, снимают напряженность, но и способствуют поддержанию активного, комфортного состояния.

Обязательно в дошкольном учреждении планируется работа и с педагогами, где есть такие дети с ОВЗ и с родителями таких детей, ведь только при совместном сотрудничестве мы получим положительный результат. И педагоги и родители, чётко следуют предложенным инструкциям и требованиям, которые им предлагает педагог – психолог и другие специалисты. Игровые задания и прочие задания для таких детей, закрепляются и в группах и дома с родителями.

Сейчас мы все живём в некоем капкане из-за эпидемиологической ситуации.

Это нам создаёт определённые барьеры в работе, многие мероприятия по профилактике и коррекции психических процессов, а именно, если мы говорим об ОНР, то самая глобальная проблема таких детей – это барьеры в коммуникации, поэтому вся работа с родителями проводится в дистанционном формате: консультации и другие нетрадиционные мероприятия.

Очень радует, что законные представители, заинтересованы в совместном и систематическом подходе к нашей общей цели: создание специальных условий, специальной образовательной среды и поддержка таких детей, а самое главное понимание

того, что дети с ОВЗ – это такие же дети, только они ещё более уникальны в своём развитии, надо только разглядеть эту уникальность и любить их такими какие они есть и во всём оказывать им поддержку и помощь. И самое главное, это осознать, принять и действовать, потому что только совместно мы сможем получить положительный результат.

Исходя из вышеперечисленного, мы пришли к тому, что особые дети нуждаются в особом общении.

Список литературы

1. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А. и др. «Психолого-педагогическая диагностика. Учебное пособие»;
2. Айбазова М. Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / М. Ю. Айбазова, К. Ю. Лавринец. - (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. – 2011;
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью
4. Лопатина Л.В. (ред.) Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи;
5. Баряева Л.Б Я-говорю Я-ребенок;
6. Баряева Л.Б. Я - говорю Ребенок в школе;
7. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я - говорю Ребенок и его игрушки;
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья;
9. Борякова Н.Ю., Касицинев М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития;
10. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Создание психолого-педагогических условий обучения детей с ОВЗ

**Макарова Дарья Владимировна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
педагог – психолог**

Дети с ограниченными возможностями здоровья является особой категорией детей в образовательном учреждении. Их особенность заключается в том, что мыслительные процессы имеют отставание в развитии от установленной нормы. Интеллектуальные способности детей с задержкой психического развития всегда будут ниже в сравнении со сверстниками.

Познавательные процессы также подвержены отставанию в развитии от нормы. Как правило, память у детей с ЗПР имеет низкий уровень развития. Объём памяти

недостаточен. Если в норме ребёнок из 10 слов запоминает минимум 6 слов, то ребёнок с ЗПР запомнит 3-4 слова. Также динамика запоминания у таких детей незначительная. Даже после неоднократных повторений, дети с ЗПР не воспроизведут заданное количество слов. Что касается внимания, такие дети вполне способны удерживать внимание, сосредоточенно выполнять задание, но все это будет непродолжительное время. Так как в силу недоразвития мозговых связей такие дети могут работать короткое время.

Процесс переключения внимания у детей с ЗПР крайне замедлен. Им трудно быстро переключиться с одного вида деятельности на другой. Требуется время для того, чтобы процессы внимания произвели анализ для выполнения переключения.

Выполнение заданий, требующих логического умозаключения даётся таким детям с трудом, так анализ мышления очень сильно отстаёт в развитии. Более того, анализаторные способности при задержке психического развития страдают максимально. Эта функция развивается очень медленно, и соответственно тормозит анализ.

Воображение ребёнка с нормой и воображение ребёнка с ЗПР также будет отличаться. Так, задержка психического развития не позволяет ребёнку проявить яркую, многогранную фантазию. Задания, направленные на дорисовывание образа от исходной линии выполняются шаблонно, примитивно. Но это не говорит о том, что воображение при ЗПР не развивается. Этот познавательный процесс так же, как и другие процессы развивается поступательно.

Таким образом, задержка психического развития проявляется в меньшей динамике развития, в меньшем объёме обрабатываемой информации. Работоспособность детей с ЗПР ограничена небольшим темпом работы. Им свойственна быстрая утомляемость, неспособность мобилизовать свои силы. Нервная система характеризуется как слабая. Чаще всего у детей с ЗПР встречается нисходящий тип работоспособности.

Таким образом, вся аналитическая работа ребёнка с задержкой психического развития замедлена.

Причины отставания в развитии могут быть в патологии протекания, беременности, патологии при родах. Также наследственные заболевания, нарушения формирования высших психических функций в онтогенезе. Таким образом, задержка психического развития – это врожденное отклонение от нормы.

Но, при этом нельзя говорить о том, что развития познавательных и интеллектуальных способностей у детей с ЗПР не происходит. Напротив, развитие мыслительных структур идет, но поступательно, неравномерно. То есть, преобладает парциальное созревание тех или иных структур интеллекта.

Развитие личности данной категории детей также имеет свои особенности. Наблюдается отставание в развитии волевых качеств характера, эмоциональном интеллекте. Такие дети могут быть как излишне возбудимы и деструктивно активны, так и малоподвижны. Могут возникать трудности в межличностном общении, особенно со сверстниками. Часто такая категория детей выбирает деструктивные способы общения со сверстниками, такие как физическая и вербальная агрессия, конфликтное поведение.

Причина кроется в неумении налаживать контакты положительными способами, так как ограниченные интеллектуальные способности тормозят социальное развитие. Отсюда наблюдается социально-психологическая дезадаптация. Как правило, детям с ЗПР необходимо большее время для адаптации в коллективе, завязывания дружбы с одноклассниками.

Такая особенность развития психических процессов у детей с ЗПР требует создания соответствующих условий обучения и воспитания. Ребенку с задержкой психического развития не просто освоить программу школьного обучения. Ведь в силу своих ограниченных возможностей развития учебный процесс очень труден. Поэтому, создание условий обучения для детей с задержкой психического развития является залогом успешного развития и обучения. В таком случае, целью педагога в такой работе будет являться раскрытие способностей ребенка, стимуляция развития психических функций. Задачами обучения здесь выступает подбор таких приемов и методов подачи учебного материала, при котором ребенок может максимально усвоить необходимые знания. Результатом обучения будет способность ребенка усвоить необходимый материал в минимальном формате, так как программа обучения очень многогранна и ребенок с ЗПР не имеет способностей освоить ее в полном объеме. Именно для этого педагог составляет адаптированную образовательную программу, которая позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка с задержкой психического развития.

Также важна и работа специалистов, логопеда и педагога-психолога. Логопед выявит проблемные области в речевом развитии и организует коррекционные занятия. Психолог оценит уровень развития познавательных процессов и эмоционального состояния. Далее специалист проводит занятия на коррекцию и развитие психических функций и создает благоприятный психологический фон для эмоционального благополучия ребенка. Такая работа специалистов позволяет комплексно развивать ребенка с ЗПР, и более того также создавать условия для успешного обучения.

Рекомендации педагогам по организации работы в учебной и внеучебной деятельности детей с ЗПР.

Ребенок с ЗПР в общеобразовательном классе требует внимания со стороны педагога. Безусловное принятие такого ученика и его ограниченных способностей - залог успешного взаимодействия в системе учитель-ученик.

Учителю необходимо строить процесс внеучебной деятельности с опорой на то, в чем ребенок более успешен, что дается ему без особых трудностей. Так, ученик сможет найти сферу деятельности, где он сможет реализовать себя, что даст ему уверенность в своих силах и в себе.

Дети с ЗПР не могут быстро освоить материал. Им нужно время для осмысления информации. То, что обычный ребенок может понять с первого раза, ребенок с ЗПР поймет только спустя время. Из этого следует, что нельзя требовать от таких детей быстроту результативности.

Медлительность аналитического процесса не позволяет таким детям справляться с обычным для класса объемом работы за ограниченное время. Учитывая данную особенность, необходимо сокращать количество заданий и объем предлагаемой работы. Это позволит ученику справиться с работой и получить удовлетворительную оценку.

Дети с ЗПР плохо воспринимают инструкцию к заданиям. Здесь необходимо чуткое руководство педагога. В восприятии инструкции поможет дробление ее на части, акцентирование внимания ребенка на том, что ему нужно сделать.

Педагогу важно понять, что динамика обучения будет поступательной. Здесь важно замечать даже самые минимальные успехи ребёнка, показывая результат его труда, сравнивая показатели развития с его же результатом в динамике.

Подводя итоги, можно сказать о том, что организация учебной деятельности для детей с задержкой психического развития процесс сложный, требующий от всех участников образовательного процесса усилий, толерантности, эмоциональной выдержки. Залог успешности обучения таких детей лежит в слаженных действиях педагога, специалистов, родителей.

Предпосылки успешного овладения письмом и чтением

**Малых Мария Васильевна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
учитель - логопед**

Аннотация

Данная статья предназначена для учителей-логопедов, работающих в общеобразовательных учреждениях и используется на родительских собраниях в 1-х классах. В ней раскрываются компоненты речи, которые должны быть сформированы к началу обучения в школе; ошибки, которые могут наблюдаться в письменной речи, при недоразвитии компонентов; игры для родителей, направленные на профилактику и коррекцию.

У каждого ребёнка с ОВЗ, неважно ТНР это или ЗПР, наблюдаются нарушения в устной и письменной речи (дислексия и дисграфия). Так как это является вторичным нарушением, то коррекция требует вдвойне больше времени. Конечно лучше эти нарушения предупредить, чем вести коррекцию долгие годы. Поэтому ежегодно я выхожу на родительские собрания в первые классы в начале учебного года с темой «Предпосылки успешного овладения письмом и чтением». Так как весь первый год обучения идёт формирование процесса письма, то роль профилактики дисграфии и дислексии имеет огромное значение.

В первую очередь я знакоблю родителей с понятиями «дисграфия» и «дислексия». Дисграфия – это это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких,

специфических, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. [1] Дислексия - это расстройство, связанное с навыками чтения. [2] Чтобы ребёнок мог без особых проблем и в полной мере овладеть письмом и чтением, у него должны быть сформированы компоненты речи. И далее я раскрываю подробно родителям каждый компонент и указываю на те специфические ошибки, которые могут возникнуть в дальнейшем на письме и чтении. А также предлагаю игры, направленные на профилактику и коррекцию нарушений письма и чтения, которые родители могут проводить дома, в машине, на прогулке.

1. Фонематический слух (способность различать на слух звуки)

Ошибки на письме:

- замены или смешения букв, которые на письме обозначают звуки, схожие по звучанию по звонкости-глухости (звонкие – глухие, свистящие – шипящие, мягкие – твёрдые): «корка» - горка, «пушиштый» - пушистый, «малчик» - мальчик.

Игры:

- «Поймай звук» (из ряда предложенных звуков, ловить хлопками загаданный. Например, «поймай звук «Л»: м, п, т, Л, р, Л, Л. Далее ловим в слогах, а затем в словах).
- «Придумай слова на заданный звук» (начинаем сначала с гласных).
- «Повтори цепочки слогов» (са-ША-са, за-за-СА, ЛА – ра - ра)
- «Чем различаются слова» (кот-год, палка-балка, жить-шить. Игра на слух)

2. Звукопроизношение (к 7 годам все звуки должны быть поставлены).

Ошибки на письме:

- замены и пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в устной речи (шуба – «суба», жук – «зук», звезда – «зведа», рыба – «лыба»), т.е. ребёнок пишет так, как произносит.

3. Языковой анализ и синтез.

К моменту поступления в 1 класс дети должны уметь:

- устанавливать последовательность звуков в слове.
- уметь выделять все звуки в словах;
- делить слова на слоги;
- делить предложения на слова;

Ошибки, которые в дальнейшем могут встречаться на письме, если есть нарушения:

- слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (в доме – «вдоме»);
- раздельное написание слов, особенно приставок и корней (наступила – «на ступила»);
- пропуски, перестановки, добавления слогов (комната – «кота», печенье – «чепенье», паровоз – «павороз», бабушка – «бабабушка»);
- пропуски согласных при их стечении (напуТСТВие – «напусвие»);
- пропуски гласных, добавления букв (поросенок – «просенок», трава – «тарава»);
- перестановки букв (комната – «конмата»).

Игры:

- «Угадай слово» (отдельно называть звуки, а ребенок угадывает слово. Например, К О Т. Если у ребёнка получается, то усложняем)
- «Назови все звуки в слове» (Какие звуки в слове СОК?)
- «Цепочки слов» (придумай слово на последний звук предыдущего слов)
- «Составь слова» (из большого слова составлять маленькие)
- «Назови первый звук в слове»
- «Назови последний звук в слове»

4. Словарный запас (к 7 годам 1500 – 2000 слов)

Ребёнок должен знать:

- Обобщающие слова
- Синонимы
- Антонимы

Ошибки при чтении:

Такие дети испытывают трудности при понимании значения прочитанных слов, предложений, текста.

Игры:

- «Назови одним словом» (можно выложить перед ребёнком сами предметы, картинки или играть на слух. Например, яблоко, апельсин, груша – это? (фрукты))
- «Скажи наоборот» (игра с мячом. Формирование словаря антонимов: большой – маленький, высокий – низкий, и т.д.)

5. Грамматический строй

а) Словоизменение.

Дети должны уметь:

- изменять существительные по падежам и числам (например: санки, на санках);
- употреблять различные предлоги;
- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже (например: голубое полотенце);
- согласовывать существительные с числительными (например: один карандаш, два карандаша, пять карандашей);
- правильно употреблять глаголы (например: бегу, бежишь, бежит, бежим, бегите, бежал, побежит и т.п.).

Ошибки, встречающиеся на письме:

- ошибки в падежных окончаниях и при изменении числа существительных (у Бори – «у Боре», много деревьев – «много деревьев», на санках – «на санков»);
- пропуски, замены предлогов (над столом – «на столом», пошли в лес – «пошли лес»);
- ошибки согласования (белый дом – «бела дом», «пять вишен – «пять вишне», голубое полотенце – «голубая полотенце»).

б) Словообразование:

Дети должны уметь:

- образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов (например: глаза – глазки – глазищи);
- образовывать глаголы с помощью приставок (например: шел – вышел – перешел – обошел);
- образовывать название детенышей животных;
- образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных (например: малина – малиновое, лиса – лисья).

Ошибки, встречающиеся на письме:

- замены суффиксов (козлята – «козленки»);
- замены приставок (захлестнула – «нахлестнула»).

Игры:

- «Назови ласково» (Игра с мячом. Дом – домик, стул – стульчик и т. д.)
- «Большой – маленький – очень большой» (дом-домик-домище, волк-волчок-волчище. Играем с мячом, можно зарисовывать эти предметы или играть по картинкам).
- «Что из чего?» (компот из слив – сливовый компот, варенье из груш – грушевое варенье).
- «Найди лишнее слово» (лес, лесной, лестница).

6. Связная речь

Дети должны уметь:

- свободно общаться со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать разговор на темы, доступные возрасту;
- рассказывать о пережитых событиях;
- пересказывать содержание сказки, рассказа;
- описывать окружающие предметы;
- раскрывать содержание картины.

Нарушение связной речи может выражаться в трудностях пересказа, в составлении рассказа, в написании сочинений и изложений.

Поэтому стараемся, чтобы ребёнок чаще читал как самостоятельно, так и слушая чтение взрослого, и читая поочерёдно. Не забываем, что перед тем, как приступить к прочтению нового рассказа или сказки, обязательно нужно вспомнить героев и сюжет предыдущего произведения. А ещё лучше, если ребёнок нарисует прочитанную сказку. Благодаря этому вы развиваете не только слуховую память, но и зрительную.

7. И заключительный компонент, но не менее важный – это мелкая моторика рук.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Игры:

- «Штриховка»
- «Раскраска»
- «Обводки»
- «Вырежи картинку»
- *Графические диктанты*
- *Нанизывание на нитку бусинок*
- *Мозаики*
- *И т.д.*

Развивайтесь, играя!

Список литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B9
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F>

Работа социального педагога с детьми ОВЗ

**Шергина Ольга Александровна,
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»,
социальный педагог**

Аннотация

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в школе с одной стороны, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации. Социальный педагог, как специалист, участвует в этой адаптации и помогает детям и родителям спокойно и грамотно ее пройти.

Данная статья будет интересна и полезна социальным педагогам и классным руководителям школ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, адаптация, развитие.

В связи с тем, что в последнее время современное общество стремительно меняется, многие дети теряют способность целиком и полностью усваивать программы, которые предназначены для обучения и воспитания всех детей. А большинство родителей хотят, чтобы их ребенок продолжал обучаться и воспитываться в среде здоровых детей. И поэтому, целью работы социального педагога становится формирование благоприятных условий для социализации детей с ОВЗ и обеспечение прав детей с ОВЗ на доступное и качественное образование.

Первое, на что надо обратить внимание – это индивидуальный подход. Детям, получившим статус ОВЗ, приходится приспосабливаться к изменившимся условиям

обучения и воспитания, с ними необходимо провести диагностику уровня умственных способностей, эмоционального состояния, тревожности, направления развития. Это поможет скорректировать работу с ребенком, позволит привлекать его к участию в праздниках, соревнованиях, поездках и экскурсиях. Тем самым, дети почувствуют себя членами коллектива, и не будут стесняться, а так же поверят в себя.

Второе, на что обращаем внимание – это работа с классным коллективом. Здоровым детям необходимо объяснить, что дети с ОВЗ такие же обучающиеся, как и они, равно с теми же правами. А с теми, кто поменял отношение к детям с ОВЗ на негативное, систематически проводить работу по изменению отношения, тем самым воспитывать терпимость, милосердие, отзывчивость.

Следующее, на что обратить внимание – это семья ребенка с ОВЗ. Одни родители детей с ОВЗ считают, что у ребенка сменилась только программа обучения и воспитания, а сам он остался таким же, как и раньше. Другие начинают ограждать ребенка от всего того, что было ранее, до ОВЗ. Чтобы родители не впадали в крайность, надо проводить для них консультации по вопросам воспитания детей с ОВЗ, по правовым вопросам, оказывать им социальную, психологическую помощь, правильно направлять в учреждения и организации, которые могут оказать соответствующую помощь.

И последнее, на что обращаем внимание – это непосредственное взаимодействие социального педагога со специалистами учреждений, которые оказывают помощь в развитии, в бытовом плане, материальную и т.д. Осуществляя деятельность в данном направлении, социальный педагог получает определенные знания в решении проблем данной категории детей.

Благоприятные условия обучения, созданные в школе, в классе, позволяют детям с ОВЗ настроиться на положительную работу. Ребенок уверен в том, что всё у него получится, пусть и не сразу. Это позволяет сохранить его моральное и физическое состояние. Школьные страхи, неуверенность в собственных силах, имеющиеся у некоторых детей, постепенно уходят, если рядом с ним понимающие взрослые и доброжелательные одноклассники.

В нашей школе дети с ОВЗ, помимо обучения, так же с удовольствием участвуют в мероприятиях для данной категории детей как школьного, так и городского уровней: «Зажги звезду», «Творчество без границ», «Сильные духом» и в других. Занимают призовые места, получают поощрения от организаторов мероприятий и чувствуют себя полноценными членами общества.

Таким образом, для ребенка с ОВЗ школьный коллектив является самым мощным ресурсом развития. Если ребенок обучается один, он не получает необходимой социализации. И, если дети и педагоги относятся к данным детям так же, как и к здоровым, то и развитие детей с ОВЗ будет с положительной динамикой. При этом дети еще и получают опыт взаимоотношений.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**«ДЕТИ С ОВЗ:
КОРРЕКТИРУЕМ,
УЧИМ, РАЗВИВАЕМ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ **№4**
АЛЬМАНАХ

Компьютерная верстка: Борисова М.В.
Дизайн обложки: Косиков В.О.

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 15.08.2022.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».
Уч.-изд. л. - 15,18, Усл.-печ. л. - 38,6. Заказ 2587. Тираж 12.
Отпечатано с оригинал макета в типографии ООО «РГ «Успешная»
165651, г. Коряжма, Архангельская обл., пр. Ленина, 84