

Архангельская область
Администрация городского округа «Город Коряжма»
Управление социального развития городского округа «Город Коряжма»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Коряжмы»

ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**«ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДЕТСКОМ САДУ И ШКОЛЕ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ **№3**

Город Коряжма
2021 год

УДК 371(072)
ББК 74.200.58.1я81

П 24

Редакционный совет:

Экономова Татьяна Павловна, кандидат биологических наук, доцент, директор филиала Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова в г. Коряжме Архангельской области

Щипина Наталия Николаевна, директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Котласский педагогический колледж имени А.М. Меркушева»

Здравомыслова Елена Владимировна, директор МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Борисова Мария Валентиновна, заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Педагогический альманах : городской научно-образовательный журнал / Арханг. обл., Муницип. образование «Город Коряжма», Упр. соц. развития администрации г. Коряжмы, Муницип. общеобразоват. учреждение «Сред. общеобразоват. шк. № 5 г. Коряжмы». – Коряжма : [б. и.], 2021 – .

№ 3 : Организация развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и школе / «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Коряжмы», муниципальное общеобразовательное учреждение ; [ред. совет: Т. П. Экономова и др.]. – 2021. – 336 с. : ил. – Библиогр. в конце разработок.

ISBN 978-5-906619-83-9

Цель: транслирование передового педагогического опыта педагогических работников образовательных организаций города Коряжмы.

УДК 371(072)
ББК 74.200.58.1я81

ISBN 978-5-906619-83-9

© Отдел образования Управления
социального развития МО «Город
Коряжма», 2021

© МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы», 2021

*Учение - это лишь один из лепестков того цветка,
который называется воспитанием в широком смысле этого слова.*

*Здесь все главное - и урок,
и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношения
воспитанников в коллективе.*

В.А. Сухомлинский

Уважаемый читатель!

Позади очередной учебный год. Стало доброй традицией по его окончании публиковать в городском научно-образовательном журнале методический материал, разработанный вами в течение года.

Альманах № 3, который вы держите в руках, посвящен теме «Организация развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и школе».

Роль развивающей и внеурочной деятельности велика: это развитие познавательных интересов и личностных качеств у ребенка, его эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание, формирование экологической и финансовой культуры, уважения к природе, Родине, культуре, истории своей страны, области и города, ориентирование в мире профессий, умение общаться, самовыражаться и самореализовываться.

В альманахе предоставлены программы внеурочной и развивающей деятельности, конспекты занятий, даны методические рекомендации по организации мероприятий с детьми дошкольного и школьного возраста.

Статьи размещены в 3 разделах альманаха:

1. Методические разработки занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе.
2. Особенности организации занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе.
3. Авторские и модифицированные программы развивающей и внеурочной деятельности.

Итак, публикуем 81 материал и надеемся, что каждый читатель альманаха найдет то, что станет интересным и полезным в своей педагогической работе. Желаем вам новых педагогических находок и воплощения всех творческих замыслов!

С уважением, редакция альманаха

Содержание

<i>Автор и название статьи</i>	<i>Страницы</i>
<i>Методические разработки занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе</i>	
Попова Мария Леонидовна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок» Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшей группы (5 – 6 лет) на тему: «Наши помощники электроприборы»	
Ноженко Наталья Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок» Методическая разработка дня психологической разгрузки детей «Цвет настроения - Жёлтый»	
Антонишина Елена Николаевна, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок» Интегрированное занятие по физическому развитию «Секреты здоровья»	
Макаровская Любовь Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок» Конспект познавательно-речевого занятия «Наши помощники-инструменты»	
Мухачева Марина Витальевна, педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок» Методическая разработка НОД развивающей деятельности в детском саду «Сказка о летнем снегопаде»	
Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Конспект занятия на экологической тропе с детьми 4-5 лет «Домашние животные»	
Касатикова Анна Олеговна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Конспект сюжетно-ролевой игры «Банк»	
Вахрушева Оксана Викторовна, педагог – психолог МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Конспект развивающего занятия с использованием логико - математических игр В. Воскобовича по сюжету сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	
Месяцына Оксана Фаимовна, учитель-логопед-дефектолог МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Методическая разработка НОД, развивающей деятельности в детском саду	
Салтанова Надежда Васильевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №10 «Орлёнок» НОД по подготовке к обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития 5-6 лет	
Сальникова Елена Викторовна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Конспект познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	
Селякова Анна Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «В гости к игрушкам Агнии Барто»	

<p>Гладышева Наталья Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы «Да здравствует мыло душистое»</p>	
<p>Зеленцова Татьяна Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» Непосредственно образовательная деятельность в средней группе «Поможем художнику украсить матрешку»</p>	
<p>Беляева Надежда Викторовна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка» Совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в форме творческой мастерской «Превращение фантика»</p>	
<p>Кононова Елена Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка» Конспект занятия по сюжетному рисованию в подготовительной группе «По дорогам сказок»</p>	
<p>Куклина Лариса Борисовна, Бахарева Ольга Александровна, воспитатели МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 13 «Чебурашка» НОД образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в средней группе по теме: «В гости к бабушке Прасковье»</p>	
<p>Паутова Инна Витальевна, Рябкина Татьяна Леонидовна, воспитатели МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка» Конспект интегрированной НОД «Мой город Коряжма» для детей подготовительной группы (математика)</p>	
<p>Ляскало Елена Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка» Конспект НОД «Все ли напитки полезны»</p>	
<p>Третьякова Александра Юрьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок» Конспект занятия по логоритмике на тему «Дикие животные»</p>	
<p>Пономарева Ирина Шамильевна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 14 «Малышок» Конспект занятия в старшей группе (5 - 6 лет) «Волшебница-Вода»</p>	
<p>Лубнина Марина Георгиевна, педагог – психолог МДОУ «Детский сад № 17 «Аленький цветочек» Коррекционно-развивающее занятие «Прогулка по сказочной стране»</p>	
<p>Змирева Ирина Северьяновна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек» Конспект ИКР занятия «Морское путешествие»</p>	
<p>Устюжанинова Анастасия Ивановна, воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек» Конспект занятия с детьми средней группы «Подарок маме»</p>	
<p>Абраменко Татьяна Валерьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста «Волшебная шляпа»</p>	
<p>Агошина Татьяна Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по познавательному развитию для детей старшей группы «Морское путешествие»</p>	

<p>Васильева Светлана Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Признаки весны»</p>	
<p>Воробьева Марина Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по художественному развитию в старшей группе «Кто сказал Мяу?»</p>	
<p>Дурапова Ирина Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по познавательному развитию в форме квест-игры для детей подготовительной к школе группы «Юные Ломоносовы»</p>	
<p>Кокорина Олеся Изосимовна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по художественному развитию (бумагапластика) для детей старшего дошкольного возраста «Букет для мамы»</p>	
<p>Подшивалова Елена Валерьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Забавы снеговика»</p>	
<p>Пудова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по музыкальному развитию с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие в страну музыкальных инструментов»</p>	
<p>Туинова Анна Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по познавательному развитию для детей старше группы «Хвойные деревья»</p>	
<p>Чередниченко Людмила Валентиновна, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД по физическому развитию в форме квест-игры для детей подготовительной к школе группы «В поисках весны»</p>	
<p>Черкасова Ольга Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» НОД для детей среднего дошкольного возраста «Значение поступков»</p>	
<p>Ентус Елена Валентиновна, Косарева Лариса Ивановна, педагоги ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом» Проект игры – путешествия «Родина моя - Сольвычегодск»</p>	
<p>Баланина Светлана Клавдиевна, педагог-психолог МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы» Конспект коррекционно-развивающего занятия «Профессия - археолог»</p>	
<p>Горяева Светлана Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы» Занятие "Дружба крепкая не сломается" по программе внеурочной деятельности «Все вместе» (социальное направление)</p>	
<p>Бобкова Алена Станиславовна, педагог-психолог МОУ «СОШ №2» Конспект коррекционно-развивающего занятия по психологии «Марсианские приключения» для обучающихся с ОВЗ 2-3 классы</p>	
<p>Полетыкина Анна Анатольевна, педагог – организатор МОУ «СОШ №4» Сценарий праздника «В гостях у Берестушки»</p>	

Алексеевко Ольга Борисовна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Конспект занятия по теме «Поморское братство» учебного курса «Мы – Поморы»	
Колесниченко Татьяна Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Квест игра по литературному чтению «В гости к С. В. Михалкову» для обучающихся 1 классов	
Малкова Ирина Александровна, Загренко Татьяна Викторовна, учителя начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Литературная игра «Бросайка» для обучающихся первых классов по творчеству Л.Н. Толстого	
Кучиева Евгения Николаевна, учитель информатики МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Внеклассное мероприятие по математике в 6 классе	
Большакова Наталья Владимировна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Сценарий праздника «День именинника» в начальной школе	
Ластина Марина Николаевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Мастерская умельца «Не перевелись ещё богатыри на земле русской!»	
Ожегова Ирина Владимировна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Методическая разработка интеллектуальной игры по истории школы «Кто? Где? Когда?»	
Фомина Наталья Валерьевна, преподаватель – организатор ОБЖ МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Занятие внеурочной деятельности «Автономное существование человека в природных условиях»	
Борисова Мария Валентиновна, учитель географии МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Внеурочное мероприятие по теме «Города Архангельской земли»	
Лобанова Татьяна Васильевна, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №6» Методическая разработка внеурочного факультативного занятия «Знай свои права и обязанности»	
Башанова Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №6» Путешествие «В стране русского языка» направленного на популяризацию русского языка как государственного языка РФ	
Субботина Лариса Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №6» Методическая разработка занятия по предмету «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»	
Сахневич Наталья Николаевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №7» Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая 85-летию со дня рождения Н.М. Рубцова «Россия! Русь! Храни себя, храни!»	
Особенности организации занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе	

Квасникова Наталья Пантелеймоновна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Золотой ключик» Игровые технологии на занятиях кружка «Радуга танца»	
Тимофеева Полина Генриховна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик» Оформление ДОУ как важное условие создания единого образовательного пространства	
Осипенко Наталья Владимировна, воспитатель МБОУ «Детский сад №5 «Журавлик» Формирование экономических знаний у дошкольников	
Вахрушева Анна Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на основе игровой деятельности	
Ларионова Марина Михайловна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Использование активных игр для снятия психоэмоционального напряжения у старших дошкольников	
Паламарчук Валентина Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Су-Джок терапия в работе с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС)	
Преловская Нина Николаевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Использование игровых приёмов в развитии певческих способностей детей дошкольного возраста	
Субботина Татьяна Михайловна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Адаптация обучающихся с расстройствами аутистического спектра к дошкольной образовательной организации	
Шаньгина Татьяна Геннадьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» Приёмы активизации мышления детей старшего дошкольного возраста в работе музыкального руководителя	
Шенина Ирина Витальевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12 «Голубок» Специфика организации НОД в разновозрастной группе	
Верещагина Любовь Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок» Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста	
Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» Организация дистанционного обучения в дошкольном учреждении	
Капина Оксана Алексеевна, учитель-дефектолог МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок» Нейропсихологическая гимнастика в работе с детьми с ЗПР	
Чупрова Елена Ивановна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок» Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе в процессе совместной деятельности участников образовательных отношений	

<p>Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» Организация непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста</p>	
<p>Лахтионова Марина Анатольевна, учитель информатики МОУ «СОШ № 4» Особенности организации занятий внеурочной деятельности в школе</p>	
<p>Сперанская Анастасия Викторовна, учитель иностранного языка МОУ «СОШ №4» «Применение различных видов мотивации на занятиях английского языка по теме «Colours» (Цвета)</p>	
<p>Халтуринская Оксана Владимировна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4» Познание родного края через внеурочную деятельность</p>	
<p>Крюкова Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Интеллектуальные игры как один из способов развития интеллектуальных способностей учащихся средней общеобразовательной школы</p>	
<p>Подосокорская Татьяна Владимировна, учитель ИЗО и черчения МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Организация внеурочной деятельности с обучающимися «Огонек творчества»</p>	
<i>Авторские и модифицированные программы развивающей и внеурочной деятельности</i>	
<p>Ядрихинская Ольга Леонидовна, воспитатель МДОУ Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок» Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению «Мастерилки»</p>	
<p>Подойницына Виктория Викторовна, учитель русского языка и литературы «МОУ СОШ № 5 г. Коряжмы» Курс внеурочной деятельности «Шашки» для обучающихся 1-2 классов, как средство повышения логического мышления</p>	
<p>Сухих Елена Валентиновна, учитель музыки МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Программа внеурочной деятельности «Вокал»</p>	
<p>Куликова Светлана Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Программа курса внеурочной деятельности «Ломоносововедение» для учащихся старших классов</p>	
<p>Медведева Евгения Анатольевна, педагог библиотекарь МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы» Программа учебного курса «Сказы и рассказы писателей Поморья»</p>	

Методические разработки занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе

Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшей группы (5 – 6 лет) на тему: «Наши помощники электроприборы»

Попова Мария Леонидовна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Парусок»

Аннотация

Данный методический материал будет интересен воспитателям детских садов.

Цель: познакомить детей с электричеством и правилами безопасного обращения с ним.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с электричеством;
2. Познакомить с техническими прогрессом;
3. Закреплять знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту;

Развивающие задачи:

1. Развивать у детей мыслительную активность, любознательность, речевую активность;
2. Развивать образное мышление, внимание детей;
3. Развивать связную речь детей; обогащать словарный запас детей;
4. Развивать творческое мышление, воображение;
5. Развивать у детей познавательно-исследовательский интерес.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
2. Вызывать радость открытий, полученных из опытов;
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: беседа об электроприборах, о правилах безопасности в работе с электроприборами, разгадывание загадок по теме электричество, дидактическая игра «Предметы прошлого», «Наши помощники».

Материалы и оборудование:

- Настольно-печатная игра «От прошлого до настоящего» (с электроприборами)
- Мяч среднего размера.
- Картон формата А5 – 10 шт.
- Большие красные круги – 10 шт., маленькие синие треугольники – 10 шт., желтые большие прямоугольники – 10 шт., зеленые маленькие овалы – 10 шт., оранжевые квадраты – 10 шт., квадраты красные – 10 шт., зеленые маленькие круги – 10 шт., большие желтые треугольники – 10 шт.
- Модели правил безопасного обращения с электричеством и электроприборами, модели свойств статического электричества, схемы проведения опытов.

- 10 веселых смайликов, 10 – удивленных.
- Для проведения опытов: столы, кусочки шерстяной материи по количеству детей, ручки по количеству детей, полоски бумаги по количеству детей, стаканчики с водой, подносы.
- Аудиозапись песня – зарядка «Дрыц - Тыц Телевизор...», лай щенка; мультфильм «Фиксики советы» серия «Осторожно, электричество!», презентация к НОД.
- ИКТ, мультимедийное устройство, мольберт, магниты.

Методы и приемы:

Словесный: беседа, рассказ, художественное слово, обсуждение;

Наглядный: демонстрация наглядных пособий, карточки со схемами проведения опытов, модули, мультфильм, показ способа действия;

Практический: выполнение опытно-экспериментальной деятельности.

Организационный момент:

Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся!

Координационно-ритмическая игра «Здравствуйте»

Ручки, ручки, вы проснулись? Здравствуйте!

Просыпайтесь глазки, ушки, носик, ротик. Здравствуйте!

И улыбки, и улыбки, просыпайтесь!

И лукаво подмигните

Все друг другу улыбнитесь. Здравствуйте!

Ребята, мы с вами поприветствовали друг друга.

Воспитатель: А теперь, присаживайтесь.

Дети присаживаются на стульчики.

Ход НОД:

Воспитатель: Вводная часть

1 слайд. На экране 4 фиксика (Пафус, Мамус, Нолик, Симка).

Воспитатель: Ребята, фиксики послали нам электронное сообщение.

Воспитатель: Давайте послушаем их!

Ответы детей: Давайте!

Включить звук на слайде (голосовое сообщение) – Дети, собака Кусачка сломала всю технику. Нужно починить все электроприборы до прихода родителей Дим Димыча. Помогите нам, пожалуйста!

2, 3 слайд. На экране картинка сломанной техники, собака Кусачка.

Воспитатель: Ребята, поможем фиксикам?

Ответы детей: Да, конечно поможем!

Воспитатель: Когда – то, давным – давно, на Земле не было электроприборов, а были другие предметы, которые помогали людям в домашних делах.

Воспитатель: Давайте поможем Фиксикам понять, что было раньше, а что стало теперь!

Ответы детей: Да, поможем!

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «От прошлого до настоящего»

4 слайд. На экране картинка - человек полощет белье в речке – тазик с мыльной водой – электрическая стиральная машина.

Воспитатель: Очень давно люди стирали одежду, белье в реке, озере, а потом люди в чем стали стирать?

Ответы детей: В тазиках с мылом или со стиральным порошком.

Воспитатель: А сейчас люди стирают вещи в чем?

Ответы детей: В стиральных машинах.

Воспитатель: Разбейтесь на пары и подойдите к столам.

На столах лежат картинки с изображениями предметов из прошлого, заменяющих электроприборы и электроприборы: пылесос, электрическая швейная машинка, электрическая лампа, электрический обогреватель, музыкальный центр.

Воспитатель: Соберите цепочку из изображений предметов на картинках, от прошлого до настоящего времени.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Получилось? Молодцы!

Воспитатель: Расскажите о прошлом своего электроприбора.

Воспитатель: Давайте, выслушаем историю этой пары.

Каждая пара рассказывает последовательность (какие предметы в быту использовали люди раньше и какие сейчас).

Например: лира –скрипка –музыкальный центр.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Теперь Фиксики знают, что люди использовали раньше, когда не было электроприборов.

Воспитатель: Современные электроприборы удобны в обращении. Бытовая техника не только облегчает нашу жизнь, но и экономит наше время.

Воспитатель: А какие еще электроприборы вы знаете?

Ответы детей: утюг, миксер, фен, вентилятор, холодильник, микроволновая печь, электрообогреватель.

Воспитатель: Давайте вспомним, для чего человеку нужны электроприборы.

Воспитатель: Вставайте в круг.

Воспитатель: Я буду поочередно бросать мяч и называть электроприбор, а вы, поймав мяч, назвать действие с названным электроприбором. Например, я называю утюг. Ксюша, что делает утюг? (гладит) и т.д.

Проводится игра «Для чего это нужно?».

Утюг – гладит

Миксер – смешивает

Фен – сушит

Электрическая лампа – освещает

Пылесос – пылесосит

Вентилятор – охлаждает

Холодильник – замораживает

Микроволновая печь – разогревает

Электрический чайник – кипятит

Стиральная машина – стирает

Электрическая швейная машина – шьет

Электрообогреватель – греет.

Воспитатель: Как вы думаете, без чего не могут работать электроприборы?

Ответ детей: Они не могут работать без электричества.

Воспитатель: Ребята, Фиксики предлагают вам посмотреть (мультфильм про электричество) серию «Осторожно, электричество!» из мультфильма «Фиксики советы». Присаживайтесь скорей!

Дети садятся на стулья.

Просмотр мультфильма «Фиксики советы» серия «Осторожно, электричество!».

Воспитатель: Понравился вам мультфильм? (ответ детей)

- Как же электрический ток попадает к нам в дом?

Ответы детей: Электрический ток вырабатывается на больших мощных электростанциях. Они бывают разные. Затем, электрический ток течёт по проводам, спрятанным глубоко под землёй или очень высоко над землёй, приходит в наши дома, попадая в выключатели и розетки.

Воспитатель: А какие вы узнали правила безопасности в обращении с электричеством и электроприборами из мультфильма? Назовите их!

На доске висят модели.

Ответы детей:

1. Не играй вблизи линий электропередач, трансформаторных будок, подстанций!
2. Не подходи, если видишь такие таблички (картинка – модель).
3. Если заметил оборванный провод, ни в коем случае не приближайся к нему!
4. Не используй технику, если у нее поврежден провод!
5. Если что-то не в порядке, сообщи взрослым!

6. Если шнур или розетка начали дымиться или гореть, немедленно выйди из помещения, где начался пожар, плотно закрыв за собой дверь! Звони в пожарную охрану по телефону 01 или 112!

Воспитатель: Электрический ток вырабатывается на больших мощных электростанциях. Они бывают разные. Затем, электрический ток течёт по проводам, спрятанным глубоко под землёй или очень высоко над землёй, приходит в наши дома, попадая в выключатели и розетки. Электрический ток очень опасен, он может даже убить, поэтому нужно соблюдать правила

Безопасности в работе с электроприборами.

Физкультминутка:

Воспитатель: А сейчас Нолик предлагает немного отдохнуть и сделать любимую гимнастику с ним. (Включается муз. центр с записью песни-зарядки)

5 слайд: Фиксик нолик (аудиозапись)

ДРЫЦ-ТЫЦ

Телевизор,

Телевизор,

Телевизор, телевизор,

Те-те-те-те-телевизор.

Дрыц-тыц телевизор,

Дрыц-тыц телевизор,

Дрыц-тыц телевизор

И два фиксика внутри.

Дрыц-тыц телевизор,

Дрыц-тыц телевизор,

Дрыц-тыц телевизор

И два фиксика внутри.

Воспитатель: Вы запомнили, что электричество может быть очень опасно? (Ответы детей). А как вы думаете, есть электричество неопасное? (Ответы детей).

Воспитатель: А вот и есть. Оно живёт само по себе, и если его поймать, то с ним можно интересно поиграть. Такое электричество называется статическое.

- Хотите поиграть с ним?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: Тогда проходите в лабораторию.

Дети проходят к столам, на которых лежат предметы, необходимые для проведения опытов.

Опыт 1.

Материал: Ручка, кусочки бумаги, шерстяная материя.

- Порвите полоску бумаги на мелкие кусочки. (Дети выполняют)

- Поднесите ручку к бумаге.

- С бумагой что-то происходит? (Нет).

- Как заставить бумагу притянуться к ручке? (Предположения детей)

- Сейчас мы сделаем эти обычные ручки волшебными, электрическими.

- А теперь натрите ручку о шерстяную тряпочку. Медленно поднесите ее к кусочкам бумаги.

- Что происходит с бумагой? (Бумага притянулась к ручке).

- А как вы думаете, почему бумага притянулась к ручке? (это электричество притянуло ее)

- Когда я терла шерстяную тряпочку о ручку образовалось статическое электричество.

Вывод: Электричество живет в одежде.

Опыт 2. А теперь протрите вашу ручку о влажную салфетку. Поднесите ручку к бумаге. С бумагой что-то происходит? (Нет)

- Влажная салфетка сняла наэлектризованность с ручки. И когда у нас электризуется одежда, то эту наэлектризованность можно убрать с помощью воды.

Опыт 3. Натрите ручку о волосы. Поднесите ее к кусочкам бумаги. Что происходит с бумагой? (бумага притянулась к ручке).

Вывод: Электричество живет не только в одежде, но и в волосах.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что электричество бывает опасным и безопасным.

Воспитатель: Мы многое сегодня, что узнали об электричестве и об электроприборах. Но Фиксикам до сих пор не помогли починить сломанную технику. А скоро придут родители Дим Димыча.

Воспитатель: Ребята, что же нужно фиксикам, чтобы починить электроприборы?

Ответы детей: - инструменты.

Воспитатель: Что может помочь Фиксикам получить инструменты?

Ответ детей: «Помогатор».

Воспитатель: Давайте, сделаем для фиксиков «помогатор»!

Воспитатель: Проходите в мастерскую, садитесь за столы.

Дети проходят за столы.

Задание:

(работа на листе бумаги)

Воспитатель: Лист бумаги – это наш будущий «помогатор». На листе бумаги разместите в левом верхнем углу красную большую круг-кнопку. В левом нижнем углу маленькую синюю кнопку-треугольник, в правом верхнем углу – жёлтую большую кнопку-прямоугольник, в правом нижнем углу – зеленую маленькую кнопку-овал, а в середине «помогатора» разместите фигуру, которая спряталась в загадке:

Каждый угол в нем - прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его... (квадрат).

Воспитатель: Правильно! Положите кнопку - оранжевый квадрат и нажмите на его.

Воспитатель: Посмотрите! Вот и починили фиксика все электроприборы.

6 слайд: изображение электроприборов.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ну вот, мы помогли Фиксикам починить электроприборы до прихода родителей Дим Димыча. Если вы будете соблюдать правила, то электричество всегда будет вашим другом!

7,8 слайд.

(Фиксика благодарят детей за помощь и прощаются с ними)

Воспитатель: Ребята, что вы узнали сегодня нового на занятии? Если вам понравилось, и было интересно, возьмите веселый смайлик, а если было трудно – то удивленный. Какие задания вам больше всего понравились? Что было трудно вам на этом занятии?

Ответы детей.

Список литературы

1. Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%B5%D1%80%D0>

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-nashi-pomoschniki-yelektropribory-v-podgotovitelnoi-shkole-grupe.html>

2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2002. – 144с.;

3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина (отв. ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с. (Серия «Вместе с детьми»).

Методическая разработка дня психологической разгрузки детей

«Цвет настроения - Жёлтый»

**Ноженко Наталья Сергеевна, воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Парусок»**

Аннотация

День психологической разгрузки прошёл весело и продуктивно для всех участников образовательных отношений. Дети развивали своё цветовое восприятие, внимание, наблюдательность. Педагоги показали творческий подход к организации детской деятельности. Родители, готовя материал для занятий, украшая участок, расширили возможность сотрудничества.

Цель: Развитие и обогащение эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Учить распознавать эмоции и рассказывать о них; улучшать коммуникативные навыки детей; воспитывать умение сопереживать сверстникам и взрослым; снять эмоциональное напряжение; поднять настроение детей.

Утренний круг. *Групповая комната оформлена в желтом цвете, сделана фотозона. Одежда детей и сотрудников – желтая.*

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Вы все сегодня оделись в желтый цвет, вам этот цвет очень идет! У меня любимый цвет желтый, я тоже сегодня в жёлтом платье. Желтый цвет олицетворяет солнце, дружбу, радость, позитив. Когда видишь желтый цвет, то сразу поднимается настроение! Пусть у всех нас будет сегодня цвет настроения - Желтый!

Что такое жёлтый цвет? Это солнца жаркий свет!

В группу влетает желтый воздушный шарик, на котором написано слово **«Здравствуйте»**.

Воспитатель: Интересно, что здесь написано? Я вам прочитаю стихотворение, а вы попробуете отгадать, что это за слово: «У меня заботы много целый день меня зовут. Лишь знакомого ты встретишь - я уж снова, тут как тут. Чтоб здоровья пожелать, надо «Здравствуйте» сказать».

Воспитатель: Правильно, слово «здравствуйте» прилетело к нам на шарике. А как вы думаете, для чего прилетело к нам это слово? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы, ребята, это слово прилетело к нам напомнить, чтобы мы никогда не забывали здороваться. Когда мы здороваемся, мы желаем людям здоровья, и от этого у всех поднимается настроение. Давайте поздороваемся друг с другом, передавая шарик.

Логоритмическое упражнение «Жёлтый шар»

Кто-то утром, не спеша, (потираем глазки, тянемся вверх.)

Надувает желтый шар, (дуем шар, руки постепенно расширяются)

А как выпустишь из рук (разводим руки в стороны, голову поднимаем вверх)

Станет вдруг светло вокруг (руки резко поднимаем вверх, пальцы в стороны)

Воспитатель: Ребята, что за шар мы надували? (солнце)

А когда бывает самое яркое и жаркое солнышко? (летом)

А зимой бывает солнце? Низко или высоко? А почему оно не греет?

Утренняя гимнастика. Музыкально-ритмические движения под музыку «Солнышко лучистое»

Цель: изменение эмоционального состояния музыкальными средствами, эмоциональная разрядка, сближение детей, развитие внимания, межполушарного взаимодействия.

Воспитатель: Ну как наше настроение? Дети: хорошее, веселое.

Воспитатель: Тогда предлагаю помыть руки и немножко подкрепиться. Вас ждёт жёлтый омлет с кукурузой и вкусный бутерброд с желтым маслом.

Завтрак. *На столах у детей жёлтые скатерти и салфетницы с жёлтыми салфетками. К каждому стульчику привязан жёлтый гелиевый шарик.*

Ход мероприятия:

Воспитатель: А теперь, прошу, ребятки, отгадать мои жёлтые загадки!

1. Он и желтый и сыпучий, во дворе насыпан кучей. Если хочешь, можешь брать и играть.
2. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, сладка, а не сахар, с хвостом, а не мышь.

3. Доброе, хорошее, на людей глядит, а людям на себя, глядеть не велит.
4. Желтый одуванчик по двору идёт, желтый одуванчик зёрнышки клюёт.
5. Он почти как апельсин, с толстой кожей, сочный, недостаток лишь один – кислый очень, очень.
6. Вкусный фрукт, висит и зреет высоко на пальме. Обезьяны и не только, любят есть его спокойно.

Воспитатель: Какого цвета предметы в этих загадках? Найдите их в группе.

Воспитатель: Мне сегодня очень хочется говорить тёплые слова. А вам?

Упражнение «Комплимент»

Сейчас я повернусь к тому, кто справа от меня, назову его по имени, скажу ему теплое слово - комплимент и передам эту жёлтую подушечку, а он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое.

- А кто любит и умеет говорить добрые пожелания своим друзьям?

Игра «Клубочек дружбы»

Воспитатель: У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг своей ладони и передам клубочек своему соседу слева, сопровождая движение добрым пожеланием, принявший клубок, обматывает нитью свою ладонь и с добрыми словами передает клубок другому ребенку и т. д. Итак, пока клубочек не вернется ко мне.

Отлично! Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил.

Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось. Правда, ребята?

Некогда нам унывать - будем дружно играть и танцевать!

Игра «Жёлтая шляпка»

Дети становятся в круг, передают шляпу по кругу до тех пор, пока играет музыка. Когда музыка остановится, ребёнок с жёлтой шляпкой выходит в середину круга и танцует, надев шляпку на голову, остальные ему хлопают.

Игра «Желтые музыкальные стулья». Дети встают по кругу рядом со стульями, которых меньше на один. Пока играет музыка дети ходят вокруг, пританцовывая. Когда музыка закончится, надо занять свободный стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает из игры. Вместе с ним убирают и стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок.

Воспитатель: Замечательно! Вот мы с вами поиграли, потанцевали. Давайте немного отдохнем. Скажите мне ребята, а только хорошее и веселое бывает настроение? Я открою вам секрет. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет. Посмотрите, у меня есть разноцветные лепесточки. Мы разложим их по кругу. Получился цветок настроений. Каждый лепесток обозначает разное настроение: красный - бодрое, активное настроение; оранжевый - радостное и приятное; желтый - веселое и тёплое; зеленый – доброжелательное и общительное; голубой цвет - спокойное; синий цвет – немножко грустное; фиолетовый цвет - скучное настроение.

Воспитатель: А теперь мы отправим этот желтый клубочек по кругу и каждый из вас скажет, какого цвета сейчас его настроение. Я начну, а вы продолжите.

Воспитатель: Спасибо, мне очень приятно, что у многих из вас сейчас хорошее настроение. Я предлагаю вернуться к нашим столам и сделать цветок настроения. *Дети берут на тарелочках лепестки цвета настроения и при помощи клея «собирают» цветок!*

Воспитатель: Ну, а как же нам показать, что у нас сегодня цвет настроения - Жёлтый? *Ответы детей.*

Воспитатель: Давайте, ребята, сердцевину сделаем в виде желтого смайлика!

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы были очень внимательны! Мне понравилось с вами общаться, играть. А напоследок я предлагаю всем встать в кружок, взяться за руки и сыграть в игру «**Мы тоже!**» Повторяйте эти слова. Я делюсь с вами своим хорошим настроением! Д: Мы тоже! Я дарю вам улыбку! Д: Мы тоже! Я прыгаю от счастья. Д: Мы тоже! Я вас обнимаю. Д: Мы тоже!

Все обнимаются в едином кругу.

Воспитатель: А теперь, ребятки, отгадайте последнюю загадку: «Я из моря выплываю и желания исполняю. Сказки Пушкина читали? Значит, вы меня узнали!» Кто же это? Золотая рыбка! Она приплыла к нам, чтоб исполнить наши желания. Передавайте рыбку друг другу, шепча ей своё доброе желание. Я думаю, что оно обязательно исполнится!

Воспитатель: Наше настроение отличное! Пройдем в музыкальный зал, нас ждет Фея Ромашка! Приятных всем эмоций.

Музыкальное занятие. Проводит педагог-психолог и музыкальный руководитель. Продолжают день цветного настроения с целью психологической разгрузки детей.

Прогулка. На прогулке дети ищут клад в жёлтом сундуке, перелетая на желтых бумажных самолётиках, выполнив задания.

Вторая половина дня. Во второй половине дня проводятся игровые тренинги с детьми на снятие эмоционального напряжения, беседы, дидактические игры: «Найди и назови всё жёлтое» и другие.

Уход домой. Дети уходят домой с хорошим настроением, взяв воздушный шарик и «Цветок настроения», сделанный своими руками. Этот день привнёс в тёплую, уютную атмосферу группы ещё больший комфорт.

Список литературы

1. «В «Паруске» устроили для психологической разгрузки День цветного настроения» // Трудовая Коряжма. - 2021. - № 5 (13585) – с. 10

Интегрированное занятие по физическому развитию «Секреты здоровья»

**Антонишина Елена Николаевна, инструктор по
физической культуре МДОУ № 7 «Теремок»**

Аннотация

Здоровье детей — один из важнейших показателей, определяющих потенциал страны. Дети стоят перед лицом будущего, которое зависит от фундамента жизнедеятельности, заложенного в дошкольном детстве. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – основа формирования личности. Данный конспект занятия по физической культуре в игровой форме предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Конспект будет полезен инструкторам по физической культуре и воспитателям в дошкольных учреждениях.

Цель:

- формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

оздоровительные:

- формировать у детей интерес к занятиям физкультурой и спортом;
- развивать ловкость, координацию, силу;
- способствовать формированию правильной осанки;

образовательные:

- расширять знания, что такое здоровье;
- развивать речь, память, внимание, воображение;
- совершенствовать знания о различных видах спорта, классифицировать зимние и летние виды спорта;
- помочь детям ощутить радость, удовольствие от совместной двигательной деятельности: работа в парах, подвижные игры;
- способствовать развитию физических навыков и умений в играх с мячом;
- содействовать развитию интеллектуальных способностей и коммуникативных качеств;

воспитательные:

- осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди воспитанников;
- воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении;
- воспитывать целеустремленность, положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, командный дух.

Ключевые слова: здоровье, дошкольники, физкультура, закаливание, правильное питание.

Формы реализации обучения: кейс технология, вопросы, наглядный материал, практическая деятельность детей, игры, игровые упражнения, игры-эстафеты, дидактическая игра «Выбери вид спорта», художественное слово, установка на успех.

Средства обучения: иллюстрации с видами спорта, спортивный инвентарь для игр-эстафет, атрибуты к играм (мячи малого размера), разрезные картинки «Здоровые дети», энциклопедия, игра «Змейка», фотоаппарат, магнитофон.

Словарная работа: закаливание, зимние и летние виды спорта, энциклопедия, легкая атлетика, тяжелая атлетика, биатлон, болельщики, закаливание, гигиена, полезные продукты, позвоночник, пословицы о здоровье.

Ход занятия:

Инструктор физкультуры: Я очень рада нашей встрече, и хочу, чтобы она принесла нам удовольствие от общения!

Как вы думаете, что самое главное для человека? (самое главное – это здоровье)

Кейс-технология: Что мы видим на фотографии? (фото №1)

Дети: (ответы детей)

Инструктор физкультуры: Почему грустный Кролик? (ответы детей)

Почему смайлик грустный? (ответы детей)

Есть ли копилка у Кролика?

Сможет он купить себе здоровье?

Что написано на плакате над кроватью у Кролика?

Инструктор физкультуры: В старину говорили «Здоровье – ни за какие деньги не купишь!», «Здоровье - дороже золота!», «Береги здоровье – смолоду». А можно купить здоровье в магазине? Здоровье – не купишь!

Что нужно делать, чтобы быть здоровыми мы сегодня узнаем, предлагаю отправиться на поиски здоровья! Здоров будешь - все добудешь!

1,2,3,4,5

Мы идем секрет искать.

Так и тянет нас на волю,

Приключения искать.

Комплекс упражнений в ходьбе (музыкальное сопровождение)

- обычная ходьба,
- ходьба на носках, руки вверх,
- ходьба с высоким подниманием колена, руки впереди,
- ходьба короткой змейкой,
- ходьба выпадами, руки за спиной.

И/у « Собираем камушки» - упражнение по профилактике плоскостопия с камушками.

Камушки рассыпаны по полу, дети пальчиками ног подхватывают камушки и складывают в 2 детских ведерка.

Инструктор физкультуры: Какую пользу приносит человеку прогулки на свежем воздухе, ходьба босиком, обливание, купание в речке?

Дети: это закаливание, не будешь болеть.

Инструктор физкультуры: Мы нашли - *1 подсказку (пазл -картинку) - чтобы быть здоровыми нужно –закаляться!*

С детства закалишься

На весь век сгодишься!

- Хорошее настроение продлевает жизнь! Кто хочет долго жить? Просыпайтесь с улыбкой, дарите улыбки всем окружающим. Поднять настроение нам поможет любимая игра.

Игра « Колдунчик»

Выбирается «колдунчик» по считалке, дети разбегаются. «Колдунчик» старается догнать, задевает- заколдовывает кого- то из детей, кого заколдовал, тот встает ноги на ширине плеч, руки в стороны. Заколдованного можно расколдовать, если проползти под его ногами – «воротиками». Дети стараются выручить заколдованного.

Мы нашли-2 подсказку – чтобы быть здоровыми – не унывать, а улыбаться!

- Что помогает человеку стать сильным, ловким, смелым? (занятия физкультурой и спортом).

Физкультура укрепляет наши мышцы, наше тело

Физкультура помогает стать здоровым, сильным, смелым.

Комплекс под музыку: «Виды спорта» (музыкальное сопровождение)

Дети повторяют движения инструктора физкультуры и хором называют виды спорта - спортивная ходьба, баскетбол, волейбол, теннис, тяжелая атлетика, лыжный спорт, керлинг, конькобежный спорт, биатлон, футбол, гребля, бобслей, спортивная гимнастика, прыжки на батуте.

- Есть зимние и летние виды спорта. Выберите картинки – и разложите зимние виды спорта - к снежинке, летние - к солнышку.

Игры: « Разложи по видам спорта».

- Давайте все вместе проверим, правильно мы разложили.

3 подсказка - чтобы быть здоровыми, надо заниматься физкультурой!

Инструктор физкультуры: в энциклопедии ученые написали (показать энциклопедию), что игры с мячом - это весело, и полезно для здоровья и развития. Вы желаете поиграть с мячом?

Игры с мячами малого размера.

- И/у «Выжимаем сок»- сжимание мяча правой и левой рукой,
 - И/у «Подбрось- поймай»- подбрасывание мяча вверх и ловля,
 - И/у «Отскок» - подбросить мяч вверх и попытка поймать после отскока об пол,
 - И/у «Низкий мяч»- стоя на коленях отбивание мяча об пол,
 - И/у «Футбольные ворота»- прокатывание мяча к правой и левой руке,
 - И/у «Геометрические фигуры»- сидя на полу, зажать мяч ногами и нарисовать фигуры, подняв мяч вверх (круг, квадрат, овал, прямоугольник).
- Упражнение на творчество: «Придумай свое упражнение с мячом».

Инструктор физкультуры: Игры с мячом развивают ум.

Вопросы для умников и умниц:

- Может ли мяч стать больше, если его поливать?
- А может ли он растаять на солнышке, как мороженое?
- А можно ли из мячей построить башню, как из кубиков?
- А может ли мяч утонуть в реке?

Инструктор находит еще одну подсказку, показывает детям.

4 подсказка-чистота!

- Что она может означать? Чистота- залог здоровья.
- Вы готовы показать, как вы боритесь за чистоту?

Нашей стране нужно здоровое поколение, а победы - честные. Поиграем в игры-эстафеты? Разделитесь на команды по желанию.

Игра-эстафета: «Мамины помощники» (вымоем пол)

Объяви микробам бой
Пыль протри и пол помой.

Дети строятся в две колонны, у капитана в руках свернута пеленка. Участники по очереди бегут до фишки, от фишки - «моют пол», наклонившись, пятятся назад, возвращаются в команду и передают эстафету.

- Грязные руки, ноги, тело - могут стать причиной опасных заболеваний. В баню ходили когда-нибудь?

Игра-эстафета: «Попаримся-помоемся» (тазик, веник, мочалка).

Дети стоят в две колонны. По сигналу первый игрок добегают до веника, хлещет себя веником, добегают до тастика с мочалкой, моет подмышки, возвращается обратно и передает эстафету следующему.

Инструктор физкультуры: Какие вы стали чистенькими, теперь главными по гигиене в доме я назначаю вас, будьте следить за чистотой рук в семье! Договорились?

- А вы в магазин с мамами ходите?

Вы знаете, какие продукты полезны для здоровья человека? (ответы детей)

Игра-эстафета: « Полезные продукты» (игрушки продуктов, 2 корзинки)

Дети стоят в две колонны. По сигналу первый игрок с корзинкой бежит к «продуктовой корзине» (фрукты, овощи, молоко, йогурт, лимонад, чипсы и др.), выбирает полезный продукт, возвращается обратно и передает эстафету следующему.

5 подсказка - чтобы быть здоровым, нужно есть полезные продукты!

Инструктор физкультуры: Самая главная косточка у человека? (позвоночник) Показ картинки позвоночника человека.

- Он похож на столбик, который состоит из маленьких позвонков, которые соединены друг с другом. Его необходимо беречь и укреплять. Встаньте свободно.

Я повторяю по утрам,
Мой позвоночник гибок, прям.
Когда лежу, когда стою,
За позвоночником слежу
Я позвоночник берегу
И от болезней я уйду.

Упражнение с коронками (цилиндры от скотча)

(головушки поднимите, чтобы шейки стали длинней, положить коронки на голову, пройти по кругу, поворот, присесть - не уронить).

6 подсказка – чтобы быть здоровыми надо следить за осанкой!

- Наше путешествие в поисках секретов здоровья подходит к концу.

Вот сколько подсказок мы с вами нашли! Переверните подсказки, мне кажется, из них должна сложиться какая-то картинка?

Картинка из пазлов «Собери картинку!» (фото №2)

(дети складывают пазлы (6 подсказок) в общую картинку - на картине изображены спортивные, счастливые дети).

- Что нужно делать, чтобы расти вот такими же здоровыми, красивыми и счастливыми! Как вы думаете, мы сегодня узнали, что нужно делать, чтобы быть здоровыми? Здоровье у нас прибавилось?

Наше здоровье – в наших руках!

Игра «Я начну – а ты продолжи!» (пословицы)

Здоров будешь - ...все добудешь!

Здоровье – не...купишь!

В здоровом теле - ...здоровый дух!

Чистота- ...залог здоровья!

Береги платье снова - ...а здоровье смолоду!

Пешком ходить -...долго жить!

Дружно хлопнули в ладоши,

Вместе топнули ногой,

Все во что мы здесь играли,

Мы запомнили с тобой!

Инструктор физкультуры: Желаю вам крепкого здоровья, и тогда у нас ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Рефлексия «Все будет хорошо!» (в общем кругу, соединяют ладошки в центре рука к руке)

На следующем занятии мы с вами узнаем еще много интересного.



Фото №1: кейс «Здоровье – не купишь!». Фото №2: картинка из пазлов.

Конспект познавательно-речевого занятия «Наши помощники-инструменты»

Макаровская Любовь Васильевна, воспитатель МДОУ
«Детский сад №7 «Теремок»

Цель: закрепление знаний детей о профессиях.

Задачи:

- Закрепить знания детей о назначении швейных, столярных, кухонных инструментов в жизни человека.
- Учить классифицировать и обобщать предметы.
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между функцией и назначением предмета.
- Активизировать словарь детей словами: «перст», «лобзик», «долото», «портновские»
- Воспитывать доброжелательное отношение и уважение к различным профессиям.

Ключевые слова: профессия, инструменты, безопасность

Методы и приемы: стихи, загадывание загадок, поговорки, дидактическая игра, использование по назначению бытовой техники, проблемные вопросы.

Возраст детей: 6-7 лет.

Предварительная работа:

- дидактическая игра: «Сложи цепочку»,
- беседа «Кем я хочу стать и что мне нужно для труда»,
- экскурсия на кухню детского сада, в швейную мастерскую
- наблюдение за работой столяра.

Оборудование: вывески «Страна профессий», «Город портных», «Город столярных мастеров», «Город поваров».

«Город портных»: «чудесный мешочек», швейная машина, утюг, наперсток, сантиметр, иголки, ножницы.

«Город столярных мастеров»: молоток, гвоздь, долото, стамеска, лобзик, ножовка.

«Город поваров»: мясорубка, разделочные доски, терка, нож, соковыжималка, одноразовые перчатки, на всех детей одноразовые стаканчики, яблоки.

Ход занятия:

Занятие начинается на лестничной площадке перед групповой комнатой. На стене висит вывеска - «Страна профессий».

- Дети, я сейчас прочитаю стихотворение, а вы догадайтесь, о чем мы с вами будем беседовать на занятии.

Много есть профессий разных	Иль летать над облаками,
Много всяких нужных дел.	Или делать все руками,
Чем бы в жизни заниматься,	Или строить, или шить,
Что бы делать Ты хотел?	Иль пожар водой тушить?

- Правильно о профессиях. А кем хотите стать вы, когда вырастите?

Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие - в страну профессий.

- Что такое профессия? (Это труд, которому человек посвящает всю жизнь).

Человек приносит пользу своим трудом – вылечит больного, накормит голодного).

- В каждой профессии есть свои помощники. Как их можно назвать? (инструменты).

- Для чего они необходимы? (помогают сделать работу быстрее, легче)

Отправляемся в путь. Я приглашаю вас в город под названием «Город портных».

- Как можно по другому назвать этот город? (Ателье)

- Почему этот город имеет такое название? (много швейных принадлежностей)

- Кто работает в ателье? (Портниха или портной)

- Чем занимается портниха? (шьет платья, брюки и т.д.)

- Как можно назвать эти вещи одним словом? (одежда)

- Какие помощники у портнихи, вы сейчас догадайтесь.

Проводится игра «Узнай на ощупь» (вызывается по одному ребенку, который достает из мешочка предмет).

Наперсток

- Что это?

- На что похож? (на колпачок)

- Для чего наперсток необходим портнихе? (Чтоб не уколоться)

- Почему так называется? (палец раньше называли перстом)

- Для чего нужны углубления? (чтобы игла не соскальзывала)

Швейная машина.

- Что это?

- Для чего необходима? (шить детали одежды)

- Если я кручу швейную машинку рукой, как ее можно назвать? (ручная)

- Швейные машины бывают еще и другие, какие? (ножные, электрические)

- Почему их так назвали?

- Как вы думаете, какая машина шьет быстрее всех? Почему?

- А швейные машины умеют пришивать сами пуговицы? (да)

- Какие правила безопасности обращения со швейной машиной вы знаете?

Утюг.

- Что это?

- Для чего портниха использует утюг? (отутюживать ткань, сгибы ткани)

- Чтобы пользоваться электрическим утюгом, какие правила безопасности должны соблюдаться?

Сантиметр.

- Что это?
- Для чего необходим? (снимать мерки, чтобы не получилось очень длинное или широкое)
- Что портнихе нужно сначала швейная машина или сантиметр?
Есть даже пословица «Семь раз измерь и один раз отрежь»
- Чего же еще нет в мешочке, что очень необходимо в работе портнихе? (ножницы)
- Для чего в ателье ножницы? (раскраивать ткань)
- Как называются ножницы портнихи? (портновские)
- Как вы думаете удобно ли будет пользоваться портних такими ножницами (показ маникюрных ножниц) Почему?
- Ножницы бывают разные, какие вы знаете? (садовые, хирургические и т.д.)
- Еще одного важного инструмента не оказалось в мешочке, какого? (игла)
- Для чего иголка необходима? (шить, пришивать)
- Как называется отверстие, в которое вставляют нитку? (ушко)
- Портниха шьет, иголочку тянет, а за ней нитка. Не зря говорят «Куда иголка, туда и нитка». Владимир Иванович Даль – ученый, он создал самый точный словарь русских слов и в своем словаре назвал иголку – протыкалка.
- Я вам покажу еще одну иголку. Чем они отличаются? (размером)
Толстыми иголками шьют плотные ткани, тонкими - легкие, тонкие)
- Как вы думаете, почему ножниц и иголок не оказалось в мешочке? (острые. требуют осторожного обращения)
- Как можно назвать помощников портнихи? (швейные инструменты).

Гимнастика для глаз

- «Глазкам нужно отдохнуть.» (Ребята закрывают глаза).
- «Нужно глубоко вдохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты).
- «Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки).
- «Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами).
- «Глазкам стало хорошо» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз).
- «Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка).
- А сейчас отправляемся в путь.
- Где мы оказались? (Город столярных мастеров)
- Кто работает в этом городе? (столяр)
- Как по другому можно назвать город? (Мастерская)
- Что изготавливает столяр? (столы, стулья и т.д.)
- Как можно назвать эти предметы одним словом? (мебель)
- У столяра есть помощники. Отгадайте загадку:

Туки-туки —
Перестуки,
Если взял
Меня ты в руки,

Так не бей же
Как попало,
Чтоб по пальцу
Не попало (молоток)

- Из каких частей состоит молоток (металлический наконечник, деревянная ручка)
- Если бы молоток был сделан из бумаги, удобно ли было столяру? Почему?
- Поэтому про молоток говорят «Сам худой, а голова тяжелая»
- Чем отличаются эти два молотка? (у одного молотка заостренная и раздвоенная часть)
- Тупой частью молотка забивают гвозди, а острой частью откалывают твердые поверхности, раздвоенный край служит для выдергивания гвоздей.

Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне все стук, да стук... (гвоздь)

Для чего нужен гвоздь? (Скреплять поверхности)

Для шкафов и для диванов

И для стульев деревянных,

Для любых соединений

Долбит в досках углубления. (долото)

Для чего оно используется? (чтобы сделать углубления, отверстие в предмете)

У долота есть верная подружка - стамеска, стамеской зачищают неровные края поверхностей.

С дуба он снимает стружку

Из него ползут бараны.

В жёлтых, хрупких завитушках

По доске скользит ... (рубанок)

Для чего используют рубанок? (Шероховатые доски превращает в гладкие)

Какие бывают рубанки? (ручной, электрический)

Как вы думаете, каким удобнее пользоваться столяру? Почему?

Туда-сюда снуёт,

Что в зубы попадёт —

На две части разжует. (пила)

Для чего используют пилу? (чтобы распилить доски, бревна)

Существует много видов ручных пил, какие вы знаете? (ручная ножовка, двухручная пила).

Педагог показывает лобзик.

Как называется этот инструмент?

Почему лезвие у него большое, а зубчики маленькие? (выпиливать мелкие детали)

Если необходимо распилить много досок, какой пилой лучше пользоваться?

(электропилой, бензопилой)

Почему их так назвали?

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали -покажем».

Мы отправляемся в следующий город. «Город поваров»

- Как можно еще назвать город? (кухня)

- Чем занимается повар? (Готовит еду)

- Какие помощники есть у повара?

- Почему мясорубка так называется?

- Во что превращается мясо с помощью мясорубки? (фарш)

- Можно ли рубить овощи, рыбу?
 - Какие мясорубки бывают? (Ручная, электрическая)
 - Какой мясорубкой удобнее пользоваться повару при приготовлении большого количества еды? Почему?
 - Для чего нужна поварам разделочная доска? (Нарезать хлеб и т.д.)
 - Почему на кухне так много разделочных досок? (Каждая доска для отдельного продукта)
 - Что необходимо повару, чтобы нарезать хлеб? (Нож)
 - Какой он должен быть острый или тупой?
 - А вы знаете правила обращения с ножом?
 - Для чего нужна терка? (Тереть овощи для салатов и супов)
 - Для чего используется дуршлаг? (сцеживается лишняя вода)
 - Как вы думаете, как называется кухонный помощник, который может и измельчить, и нарезать, и взбить? (кухонный комбайн)
 - Для чего используется соковыжималка? (приготовление сока)
 - Давайте и мы с вами превратимся в поваров и приготовим сок. (Педагог вместе с детьми готовят сок из заранее подготовленных яблок).
 - Как можно назвать инструменты повара? (кухонная утварь, бытовая техника)
- Игра «Верно - неверно».
- Степлер нужен для соединения сыра с хлебом в бутерброде. Верно?
 - Гвоздем чистят уши. Верно?
 - Ножницами режут бумагу и ткань. Верно?
 - Пилой режут хлеб. Верно?
 - Иголкой с ниткой сшивают детали платья. Верно?
 - Молотком стучат в дверь, когда приходят в гости. Верно?
- Вот и заканчивается наше занятие. Хочется вспомнить пословицу: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Я надеюсь, когда вы вырастите, приобретете свою профессию и будете приносить пользу людям.

Список литературы

1. <https://multi-mama.ru/stihi-pro-professii/>
2. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних инструментах. Издательство Сфера, 2019г.

Методическая разработка НОД развивающей деятельности в детском саду «Сказка о летнем снегопаде»

**Мухачева Марина Витальевна, педагог-психолог
МДОУ «Детский сад № 7 «Теремок»**

Целевая аудитория: Дети подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Цель: Формирование психических познавательных процессов на этапе подготовки детей к школе.

Программные задачи:

1. Закрепить умение и навыки детей устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа.
2. Развивать познавательную активность детей путем решения проблемных ситуаций; творческое мышление и речь, расширять словарный запас;
3. Развивать концентрацию, устойчивость внимания, пространственное восприятие, мелкую моторику;
4. Воспитывать эмпатию к героям сказки.

Место данного занятия в системе: Занятие является одиннадцатым из серии занятий авторской Программы Мухачевой М.В. по развитию познавательной деятельности и подготовке к школе детей 6-7 лет.

Планируемые результаты: ребенок обладает развитыми психическими процессами, проявляет познавательный интерес, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, стремится самостоятельно решить ситуацию затруднения разными способами.

Материалы: рабочие тетради (приложение к «Программе занятий по развитию познавательной деятельности и подготовке к школе детей 6-7 лет»); простой и цветные карандаши; мозаика «Треугольники» по количеству детей; конверт с письмом от Феи; карточки-квадраты - «версты» - 8 шт.; 2 образца для мозаики «Ковер-самолет».

Ход занятия:

- Дети, нам с вами пришло письмо из сказки, от доброй Феи. Хотите я вам его прочитаю?
«Здравствуйте, друзья! Я надеюсь, мы подружмся с вами. Лучшие всего друзья познаются в пути. Вот и я приглашаю вас отправиться вместе с Иванушкой в увлекательное путешествие. Ему так нужна ваша помощь.

Во время путешествия вам предстоит пройти испытания, но не простые, а творческие, где надо подумать и пофантазировать.

За все путешествие вам надо преодолеть 8 верст (достаю квадрат -«версты»).

После каждого правильно выполненного задания выкладывайте одну очередную версту. Если за время путешествия все задания будут вами выполнены правильно, то в конце путешествия у вас будут выложены все 8 верст, т.е., пройден весь путь. Счастливого пути. Фея.»

Вы согласны отправиться в сказку? Тогда предлагаю вам сесть поудобнее и послушать сказку.

Давным-давно в одной из южных стран, где никогда не было зимы и приветливое солнышко круглый год согревало землю, жила – да – была принцесса. Жила она вместе со своими родителями, королем и королевой, в чудесном замке, который состоял из 4-х башен.

Посмотрите в тетради, у вас нарисованы всего 3 башни, все разного размера. Подумайте, какой будет пропущенная башня и дорисуйте её.

За правильно выполненное задание дети получают первую «версту», которая прикрепляется к доске.

А сейчас послушайте продолжение. Когда принцессе исполнилось 17 лет, король пригласил со всех стран гостей на День рождения дочери. Среди гостей был и Иванушка. Стал каждый гость рассказывать о своей земле. Иванушка о России-матушке поведал. Как нынче славно на Руси: кругом коврами лежит снег, все на санях катаются, катки на

площадях заливают. А что за диво снегопад! На деревья и дома одеялом пуховым ложится снег, искрится, переливается, словно камня самоцветные.

Захотелось принцессе увидеть снегопад в своём королевстве. Поведал тогда король: «Кто выполнит желание принцессы, тому станет она женой».

А принцесса и Иванушка с первого взгляда полюбили друг друга.

Помогите Иванушке придумать как среди лета устроить снегопад (чтобы падал он с неба, искрился на солнце, покрывал дома и деревья, чтобы можно было устраивать катки...).

Есть идеи? *Ответы детей (вата, перо, пух и др.).*

Молодцы! Получите - **вторую «версту»**.

Можно помочь Иванушке найти ещё одно средство. Я буду рассказывать, а вы попытайтесь как можно раньше угадать.

Игра «Угадай предмет».

Сначала на три вопроса об этом средстве – три ответа. Я сама буду спрашивать себя и отвечать, а вы догадывайтесь.

- Это живое, например, как тигр?

- Нет.

- Это твердое, например, как машина?

- И да, и нет.

- Это жидкое, например, как капли?

- И да, и нет.

Догадались? Слушайте тогда еще 5 подсказок об этом предмете.

– Это скользкое, но не рыба.

– Щиплет, но не рак.

– Разноцветное, но не краски.

– В упаковке, но не сахар.

– Душистое, но не духи.

– Моет чисто руки, но не вода.

Что это? (*Ответы детей*). Вы удивительно догадливы! Это мыло. А неужели мыло бывает жидким? (*Дети рассказывают какую продукцию можно назвать жидким мылом: шампуни, гели, средства для мытья посуды и пр.*)

Замечательно! Получайте ещё одну «версту».

И так, Иванушка говорил королю, что мыло туалетное, хозяйственное и шампунь помогут принцессе увидеть зиму. Пусть тысячи слуг с высоких башен пускают мыльные пузыри. Мыльные пузыри и снег имеют много общего. Но король засомневался.

Помогите, пожалуйста, Иванушке убедить короля. Найдите не менее 5 доказательств, что снег и мыльные пузыри похожи.

Версия Иванушки – падают сверху вниз. (*Версии детей*).

Молодцы получайте «версту».

Тогда король приказал принести со всего королевства все мыло, весь шампунь, гели и другие средства, а слуги стали надувать мыльные пузыри.

С самой низкой башни летели – синие пузыри.

С самой высокой – красные пузыри.

А с двух средних – зеленые пузыри (*инструкцию повторяю 2 раза*). Нарисуйте, пожалуйста, этот снегопад в своих тетрадах.

Отлично справились! Вот вам – **«верста»**.

Проснулась принцесса и видит, что сверху летит нечто белое, переливающееся на солнце. Все деревья, крыши, люди покрываются этим «снегом», а на площади все скользят, словно она полита маслом.

- О чудо, я вижу зиму! – воскликнула принцесса.

На радостях объявили праздник. Самым интересным был конкурс «говорильщиков». Попробуйте и вы переговорить всех. Скажите быстро 3 раза и без ошибок: «Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили». *Дети проговаривают вместе, затем индивидуально, по желанию.*

- Вы просто звезды и заслуживаете того, чтобы вам поаплодировали (*аплодисменты*).
Получайте – **«версту»**.

Выполнил с вашей помощью Иванушка приказ короля. Назначил король свадьбу. Что приготовила принцесса в подарок для своего Иванушки, вы узнаете, если соедините все точки под цифрами по порядку, начиная с цифры – 1 в своих тетрадах.

Что получилось? Правильно сапоги-скороходы. Получайте – **еще одну версту**.

Дети, а Иванушке и подарить нечего! Помогите ему, пожалуйста, сложите из мозаики любой из понравившихся ковров-самолетов. Что может быть лучшим подарком для принцессы?! (*Работа с мозаикой*)

Какие замечательные ковры! Получайте еще одну **«версту»**.

Ну вот наше занятие подходит к концу. Давайте сосчитаем сколько «верст» мы собрали. Мы собрали все 8 «верст», значит справились со сказочными задачами и помогли Иванушке.

Сыграли веселую свадьбу! Долго Иванушка с принцессой будут вас помнить. Тут и сказке конец! А кто помогал – молодец!

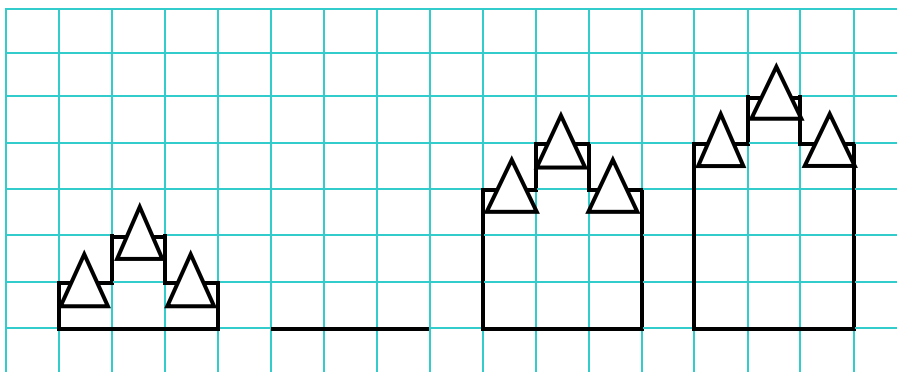
Дети, расскажите, пожалуйста, какое задание было выполнять сложнее других? А какое легче? Какое задание было самое интересное?

Приложение 1.

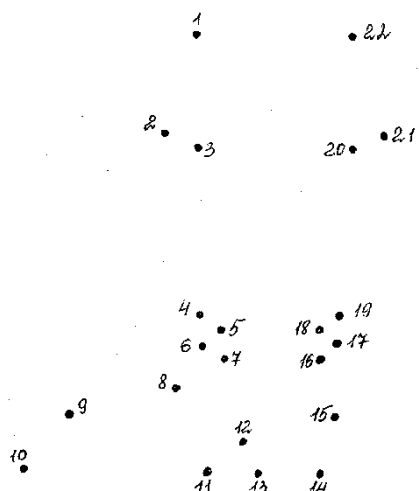
Раздаточный материал. Лист из развивающей тетради.

Занятие № 11 «Сказка о летнем снегопаде».

1. Дорисуй башню.

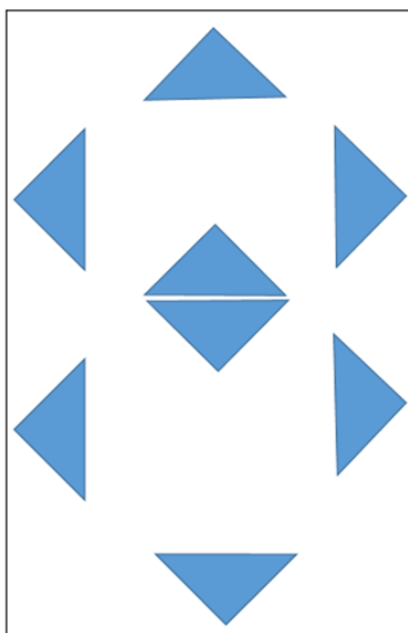
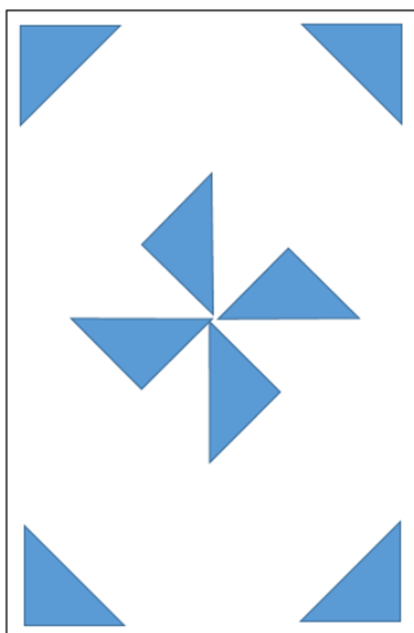


2. Соедини точки.



Приложение 2

Образцы к мозаике «Ковер-самолет»



**Конспект занятия на экологической тропе с детьми 4-5 лет
«Домашние животные»**

**Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

Необходимо учить детей бережно относиться к животным, поэтому данный конспект помогает сформировать любовь к природе. Также формирует у детей 4-5 лет

основы экологической культуры, поможет закрепить знания детей о домашних животных (название, особенности внешнего вида и их образа жизни).

Ключевые слова: заботиться, гладить, любоваться, наблюдать.

Вводная часть и новизна: Предлагается использовать любимого героя – Лунтика. Этот мультипликационный герой совершает добрые поступки и является положительным примером для детей. В пандемию более целесообразно проводить занятие в окружении природы, с экспонатами домашних животных, сделанными из природного материала в натуральную величину.

Цель: формировать основы экологической культуры у детей 4-5 лет.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о домашних животных (название, особенности внешнего вида и их образа жизни);
- расширять и активизировать словарь по теме: «Домашние животные»;
- закреплять умения пересчитывать предметы в пределах пяти, соотносить количество точек с цифрой.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, любознательность, речь, внимательность, мышление, память

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе.

Организованная образовательная деятельность

Воспитатель:

- Ой, ребята посмотрите, кто это здесь сидит?

Дети:

- Это Лунтик!

Воспитатель:

- Ребята, давайте с ним поздороваемся!

Дети:

- Здравствуй, Лунтик!

Лунтик:

- Здравствуйте! Ребята, я проходил мимо вашего садика и увидел на тропинке каких-то животных, решил зайти к вам, чтобы их рассмотреть! Вы мне покажете и расскажете о них?

Дети:

- Да, покажем и расскажем!

Воспитатель:

- Пойдёмте, ребята, по тропинке и расскажем Лунтику об этих животных, но вы не просто будете рассказывать, а будете отгадывать загадки и показывать отгадки, а Лунтик будет с ними знакомиться и запоминать.

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт.

Только мышь его боится...
Угадали? Это - ...(Кот)
Борода да рожки
Бегут по дорожке (Козёл)
Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку (Кролик)
Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт (Петух)
У него большие уши,
Он хозяину послушен.
И хотя он невелик,
Но везёт, как грузовик! (Осёл)

Воспитатель:

- Ребята, сейчас мы с вами превратимся в котиков!
(Дети в соответствии с текстом выполняют движения вместе с воспитателем)

Раз, два, три, четыре пять...

Вышел котик погулять:

Сел, на солнышке погрелся.

Подремал на травке котик,

Пробудился, вымыл ротик,

Не спеша, домой вернулся,

Над тарелкой облизнулся,

Съел котлетку,

И опять...

Вышел котик погулять...

Воспитатель:

-Какие вы все красивые, милые котики, молодцы! А сейчас мы с вами рассмотрим животных. Из каких частей состоят животные? У них есть...

Дети:

- Голова, туловище, хвост, по 4 ножки у козла и осла, а у кота, петуха и кролика лапки...

Воспитатель:

- Лунтик, ты запомнил названия домашних животных?

Лунтик:

- Да, вы мне очень помогли. Спасибо!

Воспитатель:

- Ребята, давайте расскажем Лунтику, как нужно заботиться о домашних животных!

Дети:

Животных нельзя обижать, о них нужно заботиться, гладить, кормить, гулять с ними, ими нужно любоваться, наблюдать, как они бегают, прыгают, играют, кушают. А ещё они приносят большую пользу человеку! Кот ловит мышей, ослик перевозит тяжёлый груз!

Воспитатель:

- Лунтик, давай, вместе с ребятами поиграем в интересную игру «Найди животного».

Воспитатель рядом с домашним животным кладёт цифры (от 1 до 5). Детям даются картонные сердечки с разным количеством точек (от 1 до 5). По команде найти своего животного с нужной цифрой, дети находят цифру, соответствующую числу точек на сердечке. Игра проводится несколько раз с заменой карточек – сердечек у детей.

Воспитатель:

- Ребята, вы молодцы, все правильно нашли животных.

Лунтик:

- Мне уже пора возвращаться домой, я очень доволен, много узнал о домашних животных и даже поучился считать.

Воспитатель:

- А давайте, мы подарим на память Лунтику веночек из сердечек! Но прежде чем приклеить сердечко вспомните, пожалуйста, с какими домашними животными мы познакомились на экологической тропе. *(Дети приклеивают сердечки на кольцо из картона, на которое приклеен двухсторонний скотч)*

Лунтик:

- Большое спасибо, ребята!

Воспитатель:

- Лунтик, приходи к нам в гости ещё, мы с ребятами расскажем тебе много интересного.

Лунтик:

- До свидания, ребята!

Дети и воспитатель прощаются с Лунтиком!

Выводы и рекомендации: Дети правильно выполнили все задания, бережно относились друг к другу и окружающей среде. Это говорит о том, что выбранный герой и место проведения занятия способствовало усвоению материала. Рекомендую чаще проводить занятия не в помещении, а в окружении природы.

Список литературы

<https://mirchild.com/zagadki/zhivotnye-domashnie/etot-zver-zhivyot-lish-doma>

<https://papinsait.ru/svetlana-pshenichnyh-vyshel-kotik-poguljat>

<http://zagadki1.ru/zagadka/grebeschok-alenkij-kaftanchik-ryabenkij.htm>

Конспект сюжетно-ролевой игры «Банк»

Касатикова Анна Олеговна, воспитатель

МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»

Аннотация

Данный конспект направлен на систематизацию знаний детей о работе банка и банковских служащих на основе сюжетно – ролевой игры «Банк». Материал будет полезен воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Возраст детей: 6-7 лет.

Ключевые слова: игра, роль, банк.

Цель: Систематизировать знания детей о банке и о работе банковских служащих на основе сюжетно – ролевой игры «Банк».

Задачи:

1. Учить детей играть в сюжетно-ролевую игру «Банк»
2. Развивать умения дошкольников согласовывать тему игры; создавать игровую обстановку, договариваться о последовательности совместных действий.
3. Формировать умение развивать сюжет на основе полученных знаний; комбинировать и объединять различные игровые сюжеты.
4. Продолжать учить вести ролевой диалог и соблюдать в игре ролевые взаимодействия в соответствии с сюжетом, усложнять игру путем расширения состава ролей;
5. Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения.
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Словарная работа

- Профессии: банкир, кассир, клиент, консультант, охранник, инкассатор.
- Орудия труда: банкомат, бейдж, деньги, компьютер, пластиковая карточка, ручка, телефон.
- Трудовые навыки: выдавать, обслуживать, отвечать, оформлять, печатать, проверять, руководить.
- Качество труда: быстро, вежливо, внимательно, добросовестно, ответственно, своевременно, четко, энергично.
- Социальная сфера: продавать; зарабатывать деньги; качественно обслуживать клиентов; информировать вовремя и честно.
- Учреждения: банк, охранное агентство, монетный двор, почта, супермаркет.

Предварительная работа:

- Беседа «Семейный бюджет: пополнение и распределение», знакомство с понятиями «зарплата», «пенсия», «стипендия»; уточнение знаний детей о ведении домашнего хозяйства.
- Чтение сказки Э. Успенского «Бизнес крокодила Гены», Кнышов Л. «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом».
- Просмотр мультфильма «Золотой ключик, или приключения Буратино».
- Настольная игра «Монетный двор». Цель: закрепить знания детей о денежных знаках (монетах и купюрах), их номинале.
- Дидактические игры «Что купить?», «Цепочка экономических слов».
- Экскурсия с родителями в банк
- Непосредственно образовательная деятельность: Лепка «Монеты», Аппликация «Банковские карты», Социализация «Деньги. Какие бывают деньги. Зачем нужны людям деньги».
- Совместная продуктивная деятельность «Банкомат из коробки».

Оборудование и материалы: Макет банкомата, компьютер, вывеска банка деньги, пластиковые карты, табличек-стоек, бейджей с изображением специальностей, буклеты, банкомат, чемодан для инкассатора, квиток за детский сад, паспорт для клиента,

квитанции об оплате, инструменты для мастера, сейф, платки зеленого цвета для сотрудников, форма охраннику, инкассатору, мастеру.

План игры:

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Создание игровой обстановки, выбор атрибутов.
4. Распределение ролей.
5. Ход игры: проблемные игровые ситуации общения
6. Итог игры.

Ход игры

Введение в игровую ситуацию.

Дети заходят в группу под музыку «Там на неведомых дорожках» и видят сундук с деньгами

Воспитатель: Дети, что это? (сундук) Как вы думаете откуда он взялся? (предположения детей) Давайте заглянем что в нем. Это деньги. А разве хранить деньги в сундуке безопасно? (нет), а где нужно их хранить? (В банке) Верно!

Предлагаю вам поиграть в игру «Банк» и отнести эти деньги туда, но прежде ответьте на вопросы:

Какие сотрудники нужны для работы в банке?

Что делают сотрудники банка?

Кто приходит в банк?

Зачем клиенты приходят в банк?

Распределение ролей: в банке работают сотрудники названия профессий которых лежат в волшебном мешочке, предлагаю достать бейджики с названиями (обозначениями). Давайте организуем Банк. Сотрудники занимайте свои места и надевайте униформу.

Создание игровой обстановки: дети вместе с воспитателем разделяют игровое пространство с помощью ширм и столов и стульев на место консультанта, окошки для менеджера, кассира, выделяется место для банкомата, раскладывают атрибуты...

Воспитатель: Пока мы разворачивали игру и в волшебном мешочке вновь появились какие то предметы (квитанция об оплате за детский сад, самолет, игрушечный телефон, купюру, банковскую карточку, паспорт.)

Воспитатель: предлагает выбрать каждому, подумать и сказать с какой услугой он придет в банк за помощью либо выполняет необходимые операции (Пример: кассир берёт деньги за процедуру, выписывает чек).

Развитие сюжета.

Охранник:

- Банк открывается ровно в 9 часов (*открывает двери банка*).

- Уважаемые клиенты банк открыт, проходите, пожалуйста.

1-й Клиент: Здравствуйте,

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

1-й Клиент: Я хотел взять кредит

Консультант. Возьмите талон. Проходите, пожалуйста.

Управляющий (*Воспитатель*): Талон А-4 окно №1

1-й Клиент: Здравствуйте, я хочу взять кредит.

Менеджер: Здравствуйте, можно мне ваш паспорт. Какую сумму вы бы хотели взять?

1-й Клиент: Возьмите, пожалуйста паспорт. 5000 рублей.

Менеджер: Спасибо. (Вносит данные в компьютер)

Менеджер: Кредит оформляем на какой срок?

1-й клиент: На полгода.

Менеджер: Кредит будет оформлен на полгода + 10% ежемесячного взноса. 1 взнос составит 916 рублей.

1-й клиент: Спасибо, оформляем.

Менеджер: Кредит оформлен, всего доброго. (Отдает паспорт и документы на кредит)

Заходит следующий клиент

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

2-й Клиент: Я улетаю в отпуск и мне нужно обменять валюту

Управляющий (*Воспитатель*): Талон У-5 окно №3

Менеджер: Здравствуйте. Какую операцию вы хотите совершить?

2-й Клиент: Я хочу обменять 5000 рублей на доллары.

Менеджер: Дайте, пожалуйста, ваш паспорт (заполняет данные, считает деньги)

Менеджер: Распишитесь. Возьмите деньги. Приходите еще.

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

3-й Клиент: Здравствуйте! Я хочу снять деньги с карточки.

Консультант: Пройдите к банкомату (подходят к Банкомату)

Консультант: Вставьте карту, введите пин-код, выберите операцию, подождите, операция выполняется, заберите деньги, возьмите чек, заберите карту».

Клиент: Спасибо, до свидания!

Игровая проблемная ситуация: в банкомате закончились деньги.

Банкир вызывает инкассатора,

Инкассатор загружает банкомат деньгами и уходит.

Консультант. Здравствуйте, Чем могу помочь?

4-й клиент: Здравствуйте! Мне нужно заплатить за детский сад.

Управляющий (*Воспитатель*). Талона-5 окно № 3

Менеджер: Назовите, пожалуйста, ФИО ребёнка, детский сад, группу. Можно квиток? (*клиент отвечает на вопросы*).

Менеджер: Возьмите, пожалуйста, квитанцию, всего вам доброго.

Игровая проблемная ситуация: Банкомат ломается. Банкир вызывает мастера (введение новой роли).

Мастер открывает банкомат и чинит его.

Мастер: Здесь сгорел вентилятор, надо его менять. (*Меняет сгоревший вентилятор на новый, заправляет чек и уходит*).

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

5-й клиент: Здравствуйте! Мне нужно отправить деньги моей маме.

Управляющий (*Воспитатель*). Талон С-3 окно № 2

5-й клиент: Здравствуйте! Мне нужно отправить деньги моей маме.

Кассир: Здравствуйте. Сколько? Назовите ФИО вашей мамы? Дайте пожалуйста ваш паспорт.

5-й клиент: 5000 рублей

Кассир: Деньги отправлены, ваша мама скоро их получит.

5-й клиент: Спасибо.

Игровая проблемная ситуация: Закончились деньги в банкомате. Вызов инкассаторов (введение новой роли).

Окончание игры

Звонит звонок, оповещающий о закрытии банка. Охранник проходит по залу банка и оповещает присутствующих о том, что через 5 минут банк закрывается.

Выждав время, охранник идет провожать последних посетителей со словами: «До свидания, приходите к нам завтра». Закрывает двери банка.

Подведение итогов игры:

Воспитатель задаёт детям вопросы: Что нового узнали? Кому и кем понравилось работать? С какими новыми словами познакомились, что они обозначают? и т.д.

**Конспект развивающего занятия
с использованием логики - математических игр В.Воскобовича
по сюжету сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»**

**Вахрушева Оксана Викторовна, педагог – психолог
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Цель: Развитие у дошкольников познавательного интереса, активности, математических, познавательных способностей на основе знакомого материала.

Задачи:

1. Образовательные: развивать умение выстраивать силуэты по точкам координатной сетки на основе словесного и зрительного восприятия, делать силуэты из геометрических фигур по схеме, понимать пространственные отношения; закреплять умение соотносить цифры с количеством, производить математические вычисления.
2. Воспитательные: воспитывать эмпатийное, эмоционально – положительное отношение к персонажам произведения, давать оценку действиям и поступкам, выражать собственное мнение и отношение действиям персонажей произведения.
3. Развивающие: развивать слуховое, зрительное восприятие, произвольное внимание, память, словесно - логическое мышление, воображение, зрительно – моторную координацию. Поощрять к высказыванию, активизировать речь.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».

Оборудование: коврограф, изображения девочки, семь лепестков (по цветам радуги) с картинками по сюжету сказки; развивающие игры В. Воскобовича «Геоконт», «Геовизор», «Прозрачный квадрат», «Счетовозик», «Волшебный квадрат (двухцветный)», «Чудо - крестики» - на подгруппу детей.

Ход занятия:

Ритуал приветствия (в парах, в кругу).

Дети выбирают себе пару, встают лицом друг к другу, протягивают левую ладошку вперед:

У друга мягкая и теплая ладошка, - гладят ладошки друг друга

Погладим друга по руке немножко, - меняют ладошку

Нам хорошо, когда мы вместе, рядом – обнимают друг друга

Ни ссориться, ни драться нам не надо – встают в круг, обнимая друг друга за плечи.

Педагог: Ребята, недавно мы с вами познакомились со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик». Многим из вас эта сказочная история очень понравилась, и мы долго ее обсуждали. Сегодня я предлагаю вам еще раз окунуться в сюжет этой волшебной истории, и совершить необычное сказочное путешествие. Вы согласны?

Дети: Да.

Педагог: И так, вспомните, кто главный герой сказки?

Дети: девочка Женя.

Педагог прикрепляет к коврографу фигурку девочки.

Педагог: Однажды послала её мама в магазин за баранками.

Положите перед собой детали «Волшебной восьмерки» и выложите из них ту цифру, которая соответствует количеству купленных Женей баранок (7).

Дети выкладывают на столе с помощью деталей «Волшебной восьмерки» цифру 7, соблюдая правильную цветовую последовательность (оранжевый, желтый, фиолетовый).

Педагог: Совершенно верно. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином – для папы, две баранки с маком – для мамы, две баранки с сахаром – для себя и одну маленькую розовую баранку – для братика Павлика. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А тем временем... Что случилось тем временем?

Дети: пристала сзади к ней незнакомая собака, да все баранки одну за другой съела.

Педагог: Возьмите, пожалуйста «Геоконт» и карту – инструкцию (С4 – Ф2 – 0 – К1 – К2 – О3 – Ж3 – Ж1 – З1 – Г3 – Г2 – С2). Приступайте к выполнению инструкции.

Дети на доске «Геоконта» по карте – инструкции с помощью большой резинки выкладывают силуэт собаки.

Педагог: Ребята, как вы думаете, почему так получилось, что собака съела все купленные Женей баранки?

Выслушиваются ответы – рассуждения детей (Девочка шла, по сторонам зевала, вывески читала, ворон считала).

Педагог: Что случилось с Женей дальше?

Дети: Погналась она за собакой. Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Заплакала. Но вдруг появилась старушка, которая подарила ей необычный цветок – «цветик - семицветик».

Педагог: Правильно.

– Этот цветик, - сказала старушка, - не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать...

Дети хором произносят волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...».

Педагог: Возьмите детали «Волшебной восьмерки» и выложите на столе цветик – семицветик. Кто помнит, какое первое желание загадала Женя?

Дети: Чтобы оказаться с баранками дома.

Педагог прикрепляет на коврограф рядом с девочкой первый желтый лепесток, на котором - рисунок связки с баранками.

шестой – рябой, седьмой – самый большой. Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик – семицветик, вырвала зеленый лепесток и закричала, что есть мочи...

Дети громко хором проговаривают волшебные слова.

Педагог прикрепляет к коврографу зеленый лепесток с изображением дома и двора.

Педагог: Каким было следующее желание Жени?

Ответы детей («вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои»).

Педагог прикрепляет к коврографу оранжевый лепесток с изображением детских игрушек.

Педагог: И в тот же миг, откуда ни возмись, со всех сторон повалили к Жене игрушки: куклы, мячики, шарики, самокаты, велосипеды, автомобили, танки...

- Давайте и мы с вами с помощью «Волшебного квадрата» соберем различные игрушки.

Дети выполняют упражнения: «Лодочка», «Самолет», «Мышка», «Ёжик» (по словесной просьбе взрослого, без опоры на схему).

Педагог: - Довольно, довольно! – в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову. – Будет! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Она оторвала фиолетовый лепесток и велела, чтобы все игрушки убирались обратно в магазины (педагог прикрепляет к коврографу фиолетовый лепесток с изображением магазина).

Педагог: Кто внимательно следит за сюжетом сказки и может сказать, сколько лепестков осталось у девочки Жени?

Дети: один.

Педагог: Правильно. – Шесть лепестков, оказывается, потратила – и никакого удовольствия.

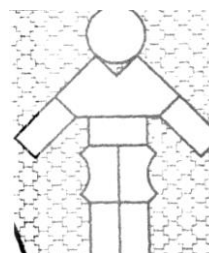
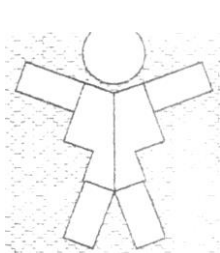
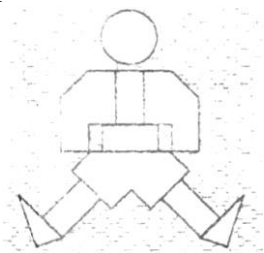
Что случилось с Женей дальше?

Ответы детей (она долго думала, что бы ей еще такого пожелать. И вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке. Он был хромой и не мог бегать и играть как другие дети).

Педагог: Все верно. И тогда Женя вынула из кармана свой заветный цветик – семицветик, оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья... (педагог прикрепляет к коврографу голубой лепесток с изображением играющих детей).

- И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как не старалась.

- Возьмите, пожалуйста, конверты с игрой «Чудо - крестики», выберите схемы – модели с изображением детей и соберите такие же из деталей игры.



Педагог: Ребята, а как вы считаете, чему учит эта сказка?

Выслушиваются высказывания, рассуждения детей.

Подводится итог занятия. Обращается внимание на то, как важно быть внимательным, участливым, доброжелательным, особенно по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

В конце занятия проводится игра малой подвижности (по желанию детей).

**Методическая разработка НОД,
развивающей деятельности в детском саду**

**Месяцына Оксана Фаимовна, учитель-логопед-дефектолог
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

ИКР (индивидуальная коррекционная работа) с ребёнком с ЗПР (задержка психического развития). Занятие в форме игровых заданий и упражнений позволяет решить следующие задачи: развить познавательные процессы, совершенствовать коммуникативные навыки, сформировать самостоятельность, способность к рассуждению. Ключевые слова: ребёнок с ЗПР, НОД (непосредственная образовательная деятельность), коррекция.

Лексическая тема: *«Дикие животные»*. (возраст детей 5-6 лет)

Организационный момент:

- Сегодня на занятии за каждое правильно выполненное задание ты получишь смайлик, а в конце нашей встречи тебя ждёт сюрприз.

1. Игровое задание «Угадай-ка»

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие пространственной ориентировки, мышления.

Угадай, где находится геометрическая фигура, и кто под ней спрятался?

Эта фигура находится в правом верхнем углу? (овал).

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет весна,

Просыпается от сна. (медведь).

Эта фигура находится в левом нижнем углу? (прямоугольник).

Кто по ёлкам ловко скачет

И влезает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (белка)

Эта фигура находится в правом нижнем углу? (треугольник).

Рыжая птичница

В курятник пришла,

Всех кур перечела

И с собой унесла. (лиса)

Эта фигура находится в левом верхнем углу? (круг).

Кто на своей голове лес носит? (олень)

О ком мы сегодня будем говорить? (о диких животных)

- Почему мы их так называем? (Живут в лесу, сами о себе заботятся. Сами себе добывают пищу, сами строят жилища и выращивают своих детенышей).

Смайлик твой.

2. Игра «Прятки»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания.

На картинки посмотри,

И их запомни.

Я их поменяю,

А ты вспомни.

Смайлик твой.

3. Игра «Чей хвост?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.

У лисы хвост чей? – (лисий) Или: это чей хвост? – (лисы) и т. д.

У волка – (волчий) и т. д.

Смайлик твой.

4. Игра "Кто где живет?"

Цель: закрепление формы предложного падежа существительных.

Кто где живёт?

(Отвечать мы будем полным предложением):

- Где живет лиса? Лиса живет в норе.

- Где живет медведь? Медведь живет в берлоге.

- Где живет волк? Волк живет в логове.

- Где живет белка? Белка живет в дупле.

- Где живет заяц? Заяц живет под кустами.

Смайлик твой.

5. Игра с мячом «Назови детёныша»

Цель: употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа.

- Назови детенышей диких животных.

У лисы – лисята

У зайца - ...

И т.д.

Смайлик твой.

6. Физкультминутка

«Зайка»

Зайке холодно сидеть, (Присесть на корточки)

Нужно лапочки погреть. (Встать, потереть ладошки друг о друга)

Лапки вверх, лапки вниз, (Поднять руки вверх, опустить)

На носочках подтянись. (Встать на носочки, потянуться вверх)

Лапки ставим на бочок, (Поставить руки на пояс)

На носочках скок-скок-скок. (Прыжки на месте)

А затем вприсядку, (Делать приседания)

Чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайчика горазд, (Прыжки на месте)

Он подпрыгнул пять раз.

Смайлик твой.

7. «Хитрые вопросы»

Цель: формирование умения выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.

На картинку посмотри,

Предмет лишний назови,

И свой выбор объясни.

Волк, лиса, собака

Белка, корова, заяц

Сорока, белка, медведь

Лось, кошка, заяц.

Смайлик твой.

8. «Какой? Какая?»

Цель: формирование умений у детей использовать в речи прилагательные и правильно согласовывать их с существительными.

Волк (Какой?) - злой, голодный, серый, большой, лохматый...

Медведь (Какой?) – большой, огромный, лохматый, косяпый, сильный, бурый...

Лиса (Какая?) - хитрая, осторожная, рыжая, пушистая, ловкая...

Заяц (Какой?) - трусливый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой...

Белка (Какая?) - запасливая, юркая, рыжая, пушистая, проворная, прыгучая...

Смайлик твой.

9. «Один - много»

Цель: образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

Я говорю со словом один, а ты со словом много:

одна белка – много

один заяц – много

один медведь – много...

один волк - много

один ёж – много

одна лиса –много

Смайлик твой.

10. «Скажи одним словом»

Цель: закрепление прилагательных в речи.

Заяц всех боится, значит, он какой? (трусливый);

Лиса всех обманывает, значит, она какая? (хитрая);

У ежа иголки, он ... (колючий);

Белка делает запасы, значит она какая? (запасливая);

Медведь неуклюже ходит, значит, он какой? (неуклюжий).

Смайлик твой.

Итог занятия: «Собери картинку».

Цель: формирование умения у детей складывать картинку из частей, развитие целостное восприятие, внимание, мышление.

Ребёнок собирает пазлы с животными.

Кто это? (Дикие животные)

Что сегодня было самым трудным? Что было самым интересным?

Ты справилась со всеми заданиями, получила все смайлики, и медведь приготовил для тебя сюрприз. (баночка со сладостями).

**НОД по подготовке к обучению грамоте
в группе компенсирующей направленности
для детей с задержкой психического развития 5-6 лет.**

**Салтанова Надежда Васильевна,
учитель-логопед МДОУ «Детский сад пристра и
оздоровления №10 «Орлёнок»**

Аннотация

В статье представлен конспект НОД по подготовке к обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей старшей группы с задержкой психического развития, целью которого является ознакомление детей со звуком [ч] и буквой Ч. Используя разнообразные методы, приемы и средства работы с детьми, на занятии решаются различные коррекционные, образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Материал может быть использован в работе педагогов, работающих в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Закрепить умение выделять первый звук в слове.
2. Уточнить знания о гласных и согласных звуках.
3. Сформировать представление о звуке [ч] и букве Ч, умение правильно произносить звук [ч], определять место звук [ч] в слове, подбирать слова на заданный звук, слуховое внимание, память и мышление.
5. Воспитать активное произвольное внимание к речи, усовершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.
6. Развить умение давать полные ответы на вопросы.
7. Побуждать детей включаться в совместную со взрослым игровую ситуацию.
8. Воспитать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.
9. Стимулировать развитие центральной нервной системы и всех психических процессов.
10. Развить мелкую моторику рук.
11. Предупреждать утомляемость воспитанников, удовлетворять потребности детского организма в двигательной активности.

Оборудование: дидактические пособия «Поезд», «Чемодан», посылка, зеленые сигнальные круги, предметные картинки, в названии которых есть звук [ч], мячи, картинки с изображением почтальона Печкина, кота Матроскина, галчонка, пса

Шарика, счетные палочки, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, индивидуальные зеркала.

Ход НОД

Организационный момент.

Педагог: Собрались сегодня снова.

Все к занятию готовы?

Будем весело играть

И друг другу помогать.

Стук в дверь, приносят **посылку**.

Педагог: Послушайте, какой одинаковый звук слышим в этих словах? (читает на посылке надпись: «девочкам и мальчикам группы от почтальона Печкина».)

Дети: звук [ч].

Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся со звуком [ч] и буквой, которая обозначает его на письме.

Уточнение артикуляции звука.

Педагог. Посмотрите в зеркала. Произнесите звук [ч].

Дети произносят звук [ч].

Педагог: как двигаются наши губы и язык при произнесении звука [ч].

Дети отраженно повторяют за педагогом.

Педагог: что делают губы? (Губы принимают положение трубочки.)

Педагог: как расположены зубы? (Зубы разомкнуты.)

Педагог: как расположен язык? (Кончик языка наверху, боковые края языка плотно прижаты к корневым зубам.)

Педагог: поставьте ладошку перед ртом. Воздушная струя теплая, сильная, прерывистая.

Характеристика звука [ч].

Педагог: Еще раз произнесите звук [ч]. Можно его пропеть? Что мешает воздуху выходить свободно?

Дети: Зубки, язык.

Педагог. Звук [ч] — гласный или согласный?

Дети: Согласный.

Педагог: Положите руку на горлышко. Определите, звук [ч]. — звонкий или глухой?

Дети: Горлышко молчит. Значит, звук [ч] глухой.

Педагог: Молодцы, ребята. А еще вам нужно запомнить, что звук [ч] всегда мягкий. Поэтому Почтальон Печкин и прислал для нас зеленые сигнальные круги для обозначения звука [ч]. (Дети берут по одному кружочку из посылки).

Определение звука в слове.

Педагог: Поднимайте зеленый кружок, если услышите в слове звук [ч].

Слова: чай, чайка, майка, чашка, кашка, песня, печка, точка, ночь, нож, дочь, меч, мел, калач.

Определение места звука в слове.

Педагог: Ребята, Почтальон Печкин еще и письмо для нас написал. Послушайте, что он пишет: « Дорогие друзья, я отправляюсь в путешествие. Помогите мне сложить

вещи в чемоданы». В первый чемодан нужно сложить вещи, в названии которых звук [ч] стоит в начале слова, во второй — в середине слова, в третий — в конце слова.

Дети отбирают картинки: чашка, ключ, удочка, калач, тапочки, ручка, чайник, мочалка.

Игра «Поезд».

Педагог. Почтальон Печкин собирается в путешествие не один. С ним поедут ее друзья. Кто это, мы узнаем, если отгадаем загадки (Каждая загадка сопровождается показом картинки с отгадкой).

Любит есть он бутерброд
Не как все, наоборот,
Он в тельняшке, как моряк.
Звать кота, скажите, как? (Матроскин)
Гости постучат, гостям
Он задаст вопрос: «Кто там?»
То — галчонок. Отгадай-ка,
Как зовут его? (Хватайка)
Он кости любил покупать в магазине,
«Грибы собирал» с сундуком, не с корзиной,
Часто с Матроскиным ссорился он,
И по фотоохоте был чемпион! (пес Шарик)

Педагог: Отхлопайте слова по слогам и узнайте, кто в каком вагоне поедет. А в каком вагоне поедет Печкин?

Дети отхлопывают слова по слогам и прикрепляют изображения к соответствующим вагонам.

Физкультминутка.

Педагог: Кот Матроскин взял с собой в путешествие мяч, он очень любит игры с мячом. Давайте мы с вами тоже поиграем в мяч, покажем, какие мы ловкие.

Кот Матроскин очень рад
Позабавить всех ребят.
Хорошо нам всем размяться,
Вместе с ним поупражняться.
Раз – подняли руки вверх.
Нас сегодня ждёт успех!
Два – бросок над головой.
Разминайся, друг, не стой!
Три – присели. На четыре –
Поднялись. Улыбки – шире!
Посмотрели вправо, влево.
Веселей зарядку делай!
Мы подпрыгнем 8 раз.
У кота зарядка – класс!

Знакомство с буквой.

Педагог: Дети, галчонок Хватайка взял с собой свою любимую букву, которой на письме обозначается звук [ч] — это буква Ч. Посмотрите, на что похожа эта буква?

Да, вы правильно решили-
Ч похожа на четыре,
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.

Дети выкладывают букву Ч из счетных палочек.

Педагог: Пес Шарик взял часы. Скажите, сколько звуков в слове ЧАСЫ?
Проводится звуковой анализ (выкладывают кружки синего, зеленого и красного цветов).

Пес Шарик взял еще и ручку.

Дети выполняют графические упражнения (штриховка, обводка, написание буквы Ч).

Рефлексия.

Мы отлично занимались,
Очень-очень все старались,
Героям дружно помогали,
Букву новую узнали.

Педагог: С каким звуком мы познакомились с вами на занятии? Какой это звук?
Что вам понравилось? Почтальон Печкин приготовил для вас по небольшому подарку за ваши старания.

Список литературы

1. <http://zagadki1.ru>
2. <https://stihi.ru/2020/04/29/9997>

Конспект познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

**Сальникова Елена Викторовна, воспитатель
МДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

В статье представлен конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста, закрепляющий и обобщающий знания детей о животном и растительном мире, правилах безопасности и здорового образа жизни в форме увлекательной интеллектуальной игры.

Ключевые слова: игра, дети, знатоки, телезрители, задание.

Цель: способствовать развитию познавательной активности детей.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о животном и растительном мире.
2. Формировать представление о здоровом образе жизни, полезных и вредных продуктах.
3. Закрепить знания детей о безопасном поведении с незнакомыми людьми.
4. Закрепить знания детей о дорожных знаках.

5. Развивать социальные навыки: умение работать в команде, договариваться, учитывать мнение партнёра.

Предварительная работа: просмотр фрагмента игры «Что? Где? Когда?»; чтение стихов, сказок, рассказов о животных, о правилах дорожного движения, о правилах безопасности; загадывание загадок о спорте, о животных, о птицах, о растениях; рассматривание иллюстраций, энциклопедий; настольно-печатные игры «Разложи правильно», «Найди знак», «Лото», «Расскажи и покажи», «Верно-неверно», «Наша безопасность» и др.; беседы с детьми; просмотр познавательных фильмов и мультфильмов о безопасности, о животном и растительном мире; сюжетно-ролевые игры «Мы – спасатели», «На дороге».

Методы и приёмы: презентация, использование наглядных пособий, объяснение, пояснения, указания, загадывание загадок, вопросы к детям, дидактические игры, поощрение, рефлексия.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, подборка музыки к игре, круглый стол, волчок, 9 конвертов, презентация, магнитная доска, смайлики, картинки с изображением разных видов спорта, картинки с изображением продуктов питания, эмблемы на каждого ребёнка, табло с цифрами для подсчёта баллов, медали.

Ход: звучит музыка (заставка телевизионной игры «Что? Где? Когда?»)

Воспитатель: Внимание! Внимание!

Начинается соревнование.

Начинается игра «Что? Где? Когда?»

Вы готовы, детвора?

Дети: Да!

Воспитатель: в этой игре соревнуются знатоки и телезрители. А вы знаете, кто такие знатоки? (выслушиваются ответы детей). Знатоки – это люди, которые обладают большими знаниями в чём-нибудь. Я предлагаю вам стать знатоками и сыграть с телезрителями. В роли телезрителей сегодня выступают ваши родители и сотрудники детского сада. Попрошу вас наклеить себе на грудь эмблему игры и пройти к игровому столу (На игровом столе лежат конверты с вопросами. В центре стола – волчок, который раскручивается игроками по очереди).

Воспитатель: в каждой игре есть свои правила. Послушайте правила нашей игры:

- Знатоки отвечают на вопросы телезрителей.
- Вопросы нужно слушать внимательно.
- Перед тем, как дать ответ, его обсуждают всей командой, и затем один из знатоков отвечает на поставленный вопрос.
- За правильный ответ команда получает 1 балл.
- Если ответ был не верный, балл переходит к телезрителям.
- Правила игры вам понятны? Тогда начинаем! (Звучит музыка, раскручивается волчок).

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос задаёт Юлия Александровна С.: какой номер телефона нужно набрать, если случился пожар? И какую информацию нужно сообщить по телефону? (выслушивается ответ детей).

Воспитатель: Внимание, правильный ответ.

Номер телефона службы пожарной безопасности «01». Вызывая пожарных, необходимо сообщить свою фамилию, имя и точный адрес возгорания. (Если дети назвали правильный ответ, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям)

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос от телезрителя Надежды Геннадьевны К.:

Уважаемые знатоки! Отгадайте мои загадки. Все они как-то связаны со здоровьем. Называя правильный ответ, на экране появится отгадка. Желаю вам удачи!

Стать сильнее захотели?

Поднимайте все...(гантели)

Груша, яблоко, банан,

Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся...(фрукты)

Утром раньше поднимайся,

Прыгай, бегай, отжимайся.

Для здоровья, для порядка

Людам всем нужна...(зарядка)

Хоть ранку щиплет он и жжёт,

Лечит отлично рыжий...(йод)

Разгрызёшь стальные трубы

Если часто чистишь...(зубы)

Болеть мне некогда друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье (спорт)

Чтоб большим спортсменом стать

Нужно очень много знать.

И поможет здесь сноровка

И, конечно,...(тренировка)

Принимают для здоровья

Их холодной порою.

Для Сашули и Полины

Что полезно?...(витамины)

Очень горький, но полезный!

Защищает от болезней!

И микробам он не друг –

Потому что это...(лук)

Я под мышкой посижу

И что делать укажу:

Или уложу в кровать

Или разрешу гулять (термометр)

Если дети отгадали все загадки, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос знатокам задаёт Наталья Ивановна М.:

Почему это растение называется мать-и-мачеха? (выслушивается ответ детей).

Воспитатель: Внимание, правильный ответ.

Название растения мать-и-мачеха произошло от особенностей строения листьев. Сверху они гладкие и холодные, как руки злой мачехи из сказки. А снизу листья пушистые, мягкие, тёплые, как прикосновения родной матери.

Если дети назвали правильный ответ, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Задание для знатоков от Надежды Васильевны С.:

- Я приготовила для вас конверты с заданием. В нём находятся картинки с изображением разных видов спорта. Ваша задача – найти и назвать картинки с зимними видами спорта. Желаю удачи!

Детям предлагаются картинки с такими видами спорта как: фигурное катание, плавание, бокс, конькобежный спорт, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, прыжки с трамплина на лыжах.

Если дети справились с заданием, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос задаёт телезритель Людмила Александровна К.:

- Дорогие ребята! Для вас у меня есть очень интересный вопрос. Пингвин – это птица, рыба или животное? (выслушивается ответ детей).

Воспитатель: Внимание, правильный ответ.

Пингины – это морские водоплавающие птицы. Хотя пингины и не умеют летать и на суше они очень неуклюжие, но в воде они могут посоперничать даже с дельфинами и тюленями. Но самый главный признак пингинов в том что это птица – наличие перьев.

(Если дети правильно ответили на вопрос, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям)

Проводится музыкальная пауза – физминутка.

Воспитатель: Прошу всех занять свои места.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

- Внимание на экран.

Вопрос от телезрителя Марины Николаевны Ш.: -Уважаемые ребята! Ответьте на мой вопрос. Для чего птице нужен хвост? (выслушивается ответ детей).

Воспитатель: Внимание, правильный ответ.

Хвост птице нужен не только для красоты. Он служит ей как руль, чтобы управлять движением в полёте и при посадке.

Если дети правильно ответили на вопрос, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос знатокам задаёт Андрей Сергеевич А.: Знаки дорожные детям знать положено! Дорогие, ребята, а вы знаете дорожные знаки? Тогда слушайте внимательно задание. На экране сейчас появятся разные дорожные знаки. Вам нужно будет найти и назвать запрещающие дорожные знаки.

Детям предлагаются следующие дорожные знаки:



Если дети справились с заданием, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Телезритель Любовь Васильевна С. приготовила для вас следующее задание:

- Добрый день, уважаемые знатоки! В моей коробочке находятся картинки с изображением разных продуктов питания. Ваша задача – разложить картинки на 2 группы: полезные и вредные продукты питания. Желаю удачи!

Если дети справились с заданием, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Звучит музыкальная заставка, раскручивается волчок.

Воспитатель: Внимание на экран.

Вопрос от телезрителя Елены Владимировны А.:

- Дорогие ребята! Нас, родителей, интересует ваша безопасность. Поэтому мой вопрос звучит так. Что вы будете делать, если к вам подойдёт незнакомый человек? (выслушивается ответ детей).

Воспитатель: Внимание, правильный ответ.

Правила поведения с незнакомцами:

- ✓ Никуда не ходить с незнакомыми людьми.
- ✓ Не позволять дотрагиваться до вас.
- ✓ Держите дистанцию от незнакомцев. Если он приближается к вам, то нужно бежать или громко позвать на помощь взрослых.
- ✓ Нельзя садиться в чужую машину и верить, что вам что-то купят.

Если дети справились с заданием, то им засчитывается 1 балл, если нет, то балл переходит телезрителям.

Воспитатель: Уважаемые знатоки! Вот и закончилась наша игра «Что? Где? Когда?» Вы такие умницы, вы показали и проявили все свои знания. Эти знания вам пригодятся в разных жизненных ситуациях.

Если вопросы телезрителей показались вам простыми, то прошу выбрать фишку с весёлым смайликом. Ну а если вопросы для вас были трудными, то возьмите фишку с грустным смайликом. (Смайлики прикрепляются на магнитную доску - звучит музыкальная заставка).

Воспитатель: А сейчас настало время для награждения победителей. (Победителям игры вручаются медали- звучит музыкальная заставка).

Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «В гости к игрушкам Агнии Барто»

**Селякова Анна Васильевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Цель: продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто, создать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции.

Задачи:

1. Повторять и закреплять ранее изученные стихотворения А. Барто, формировать интерес к поэзии.
2. Развивать связную речь. Продолжать учить описывать предметы (игрушки). Активизировать и обогащать словарный запас детей
3. Вырабатывать правильные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения.
4. Воспитывать бережное, заботливое отношение к игрушкам.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций к стихотворениям. Разучивание стихотворений, физминуток.

Материал: Игрушки, портрет А. Барто.

Ход занятия:

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: - Доброе утро!
- Доброе утро! Солнцу и птицам.
- Доброе утро! Улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Дети! Сегодня к нам в гости пришло много гостей. Они хотят посмотреть, как вы подросли, какие вы большие и умные!

Ребята, давайте поздороваемся с гостями и подарим им наши улыбки, а теперь подарите свои улыбки друг другу.

Воспитатель: Молодцы, замечательно поздоровались, а теперь скажите: вы любите путешествовать? (Ответы детей)

Воспитатель: Хотите, сегодня отправится в путешествие? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте представим, что мы очутились в замечательном месте, где живут игрушки.

Дети, что вы здесь видите? (Игрушки)

Правильно, а чей это портрет? (Агнии Барто)

Какие вы молодцы. Как вы её узнали? Что она делала? (Ответы)

Правильно, Агния Барто поэт. Она писала очень красивые и добрые стихи для детей. Много стихотворений ей было написано о детских игрушках, посмотрите, сколько их здесь много.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Мишка.

Воспитатель: Вам нравится эта игрушка? (да)

Воспитатель: Посмотрите, что есть у Мишки? (глаза, уши, лапы...)

Воспитатель: Какой он на ощупь? Мягкий или твердый?

Воспитатель: Кто знает стихотворение про мишку?

Дети рассказывают стихотворения

«Мишка косолапый», «Уронили Мишку на пол»

Воспитатель: Как вы думаете, если бы нашему Мишке и в правду оторвали лапу, он бы улыбался? (нет)

Воспитатель: Конечно! Он бы обиделся. А случается, что вы обижаетесь? (да)

Воспитатель: Покажите, как вы обижаетесь. (дети показывают, как они обижаются)

Воспитатель: Но мы не будем обижать Мишку? (нет, не будем)

Воспитатель: Посмотрите, Мишка улыбнулся нам! Давайте улыбнемся ему в ответ (дети улыбаются Мишке)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что мишка любит играть в игру «Мишка по лесу гулял». Хотите со мной поиграть? (да)

Игра «Мишка по лесу гулял»

Мишка по лесу гулял

Мишка деток все искал

Долго, долго он искал

Сел на стульчик, задремал

Детки тихо-тихо встали

И к Мишутке подбежали.

Дети:

Миша - мишенька вставай!

Ребятишек догоняй.

Воспитатель: (садит Мишку): Садись, Мишка, отдохни.

Воспитатель: Интересно, какие еще есть игрушки (показывает вторую игрушку)

Воспитатель: Кто это?

Дети: Зайка!

Воспитатель: А что есть у зайки?

Дети: Длинные уши, короткий хвост, пушистая шерстка...

Воспитатель: А про зайку знаете стихотворение?

Дети рассказывают стихотворение «Зайку бросила хозяйка».

Воспитатель: Ой, как не хорошо поступила его хозяйка. Он, наверное, совсем замерз под дождем. Покажите, как зайка сидел мокрый под дождем (дети показывают)

Воспитатель: Хотите развеселить зайку? (да)

Воспитатель: Давайте мы сейчас все превратимся в зайцев и поиграем.

Игра «Зайка серенький сидит»

Воспитатель: Ушки Зайке погрели? (да)

Воспитатель: Лапки Зайке погрели? (да)

Воспитатель: Зайка улыбнулся! Давайте пообещаем ему, что не бросим его и будем с ним дружить и играть.

Воспитатель (усаживает Зайку рядом с Мишкой): Садись Зайка рядом с Мишкой.

Звучит аудиозапись «Полет Самолета»

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите? Что это такое?

- Посмотрите к нам ещё и сам прилетел. Совсем как настоящий.

Что у него есть? (показывает, дети называют) крылья, нос, колеса

- А вы знаете, кто управляет самолетом?

Правильно самолетом управляет пилот.

- А как называются колеса у самолета?

Колеса у самолета называются шасси?

- А из какого материала, сделан самолет?

- Ребята, а вы хотите полетать, как самолеты? (да)

Тогда приготовили крылья.

Физминутка «Руки ставим мы в разлет»

Руки ставим мы в разлет,

Понесемся над лесами.

Получился самолет.

Понесемся над лесами

Самолет построим сами

А потом вернемся к маме.

Воспитатель: Игрушкам очень нравится играть с вами, если вы их не обижаете, не бросаете и не забываете. А как вы будите обращаться с игрушками? (ответы детей)

Воспитатель: А теперь скажем наши волшебные слова, как мы будем дружно играть.

Будем дружно мы играть,

Никого не обижать.

Воспитатель: Ну что ж, ребятки, пусть игрушки отдыхают. А нам пора возвращаться в группу.

Итог занятия:

1. Ребята, что мы с вами сегодня делали? (играли, и т. д.)

2. Что мы сегодня читали? (стихотворения)

Про кого мы читали стихи?

3. А вам понравились эти стихотворение? (да)

4. А играть понравилось с игрушками? (да)

Ребята, давайте попрощаемся с нашими гостями! (До свидания)

Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы «Да здравствует мыло душистое»

**Гладышева Наталья Николаевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»**

Цель:

Познакомить детей с технологией изготовления мыла в современных условиях;

Развить ретроспективный взгляд на мыло.

Задачи:

1. Образовательная область: «Познавательное развитие» - закрепить знания детей о пользе и применении мыла в жизни людей;

2. Образовательная область: «Речевое развитие» - закрепить умение связной монологической речи: читать наизусть короткие стихи, использовать в речи распространённые предложения, с помощью воспитателя сложные.

3. Образовательная область: «Физическое развитие» - формировать представления о мерах профилактики и охраны здоровья, совершенствовать самостоятельное выполнение детьми культурно - гигиенических навыков.

Входит ребёнок, играющий роль девочки чумазой. Диалог девочки чумазой с воспитателем.

Воспитатель: Ах ты, девочка чумазая

Где ты руки так измазала
Чёрные ладошки
На локтях дорожки.

Ребёнок: Я на солнышке лежала

Ручки кверху держала
Вот они и загорели

Воспитатель: Ах ты, девочка чумазая

Где лицо ты так измазала
Кончик носа чёрный
Будто закопчённый.

Ребёнок: Я на солнышке лежала

Носик кверху держала
Вот он и загорел.

Воспитатель:

Ой, ли, так ли?

Так ли дело было? Дети так ли было дело? Нет, она просто измазалась. Что же нам с ней делать? На неё просто неприятно смотреть (ответы детей). А чем мы будем её мыть, такую грязь не так - то просто отмыть. Отгадайте загадку.

Возьмите меня, умывайтесь,
купайтесь.

А что я такое скорей догадайтесь.
И знайте, большая была бы беда,
Когда бы ни я, да вола:
На грязной, немытой шее
У вас бы жили гадкие змеи
И ядовитыми жалами
Кололи бы вас как кинжалами.

И в каждом невымытом ухе
Засели бы злые лягухи.

И если б вы бедные, плакали,
Они бы смеялись и квакали.

Вот милые дети, какая беда

Была бы, когда бы ни я, да вода

Берите меня, умывайтесь,
купайтесь,

А что я такое скорей догадайтесь.

Воспитатель: Да, это мыло. С помощью мыла и мочалки мы и отмоем девочку чумазую.

Ребёнок: Не хочу, оно щиплет глазки, плохо пахнет (капризничает).

Воспитатель: Ребята давайте расскажем девочке чумазой о пользе мыла, какое оно нужное и полезное (дети рассматривают схему (Приложение №1) и рассказывают, как люди используют мыло).

-мыться;

-портнихе;

-мыть посуду;

-играть мыльными пузырями.

-стирать бельё;

А портнихе, зачем мыло? Когда портниха кроит платье или костюм на ткани хорошо видны следы от сухого кусочка мыла. Ребята проверим, правда, это или нет (стоя у стола).

Детям предлагаются салфетки из тёмного драпа и кусочки сухого мыла.

Дети самостоятельно убеждаются в том, что мыло оставляет следы на ткани.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, всё ли мыло одинаковое? (ответы детей). Кто больше слов скажет о мыле, какое оно? (детям предлагается различное мыло, исследовав его, они отвечают на вопрос воспитателя).

-душистое;

-твёрдое;

-пахучее;

-разноцветное и т.д.

Мыло всё разное, выбирай на вкус. Как вы думаете, дети, из чего делают мыло? (схема, см. Приложение №2)

Дети сидя рассматривают схему. Воспитатель рассказывает, что мыло делают на заводах из растительных и животных жиров. Для того что бы оно приятно пахло, добавляют ароматизаторы. Для лечебного свойства экстракты различных трав (ромашки, шалфея, зверобоя).

Воспитатель: А ещё с мылом можно поиграть (проводиться физ. пауза)

Мы смешали мыло, воду

И надули пузыри.

Раздувайся пузырь, раздувайся большой

Оставайся такой, да не лопайся (дети лопают надувные пузыри).

Воспитатель: Чем пользовались люди до изобретения мыла, чтобы постирать, помыть руки или голову?

Золой. Её смешивали с водой и с помощью этой смеси стирали, мыли посуду. Давайте, дети, проверим, удобно ли это (смесью золы с водой дети пытаются помыть посуду). Да после такого мытья нас самих надо тщательно вымыть.

Сколько нового и интересного мы узнали о мыле. Ну что девочка чумазая будешь мыться? Вот теперь ты белая, совсем не загорелая. Дети что же мы посоветуем нашей девочке? (дети читают стихи)

Кто зубы не чистит,

Да здравствует мыло душистое

Не моется с мылом,

И полотенце пушистое

Тот вырасти может

И зубной порошок, и густой

Болезненным хилым.

гребешок.

Мойте руки с мылом белым

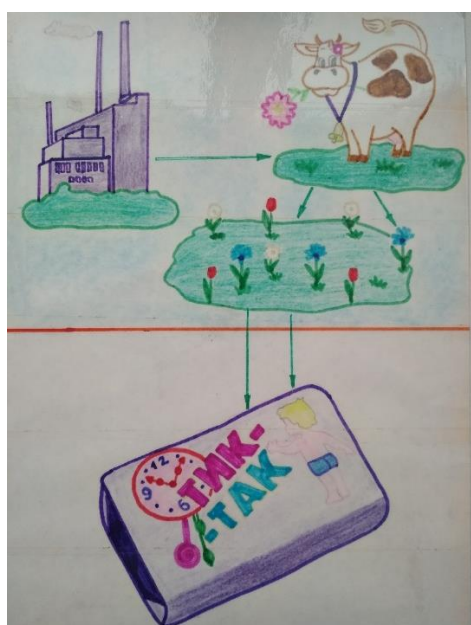
Давайте же мыться, плескаться

Пропадут микробы навсегда

Купаться, нырять, кувыркаться.

Защищают тело – солнце, воздух и

вода.



**Непосредственно образовательная деятельность в средней группе
«Поможем художнику украсить матрешку»**

**Зеленцова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»**

Цель: сформировать представление о народной игрушке матрешке, через использование лепбука.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с историей возникновения матрешки; закрепить навыки счета, умение ставить матрешку по росту; определять место в числовом ряду.

- развивающие: развивать эстетический вкус детей; развивать умение детей видеть красоту народной игрушки, развивать умение раскрашивать матрешку не выходя за линии.

- воспитательные: воспитывать любовь к русской народной игрушке матрешке.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Материалы и оборудование: лепбук «Матрешка», игрушка матрешка, раскраски, кисточки, краски, игрушка пчелка, письмо.

Ход:

В группу входит почтальон Печкин.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто к нам пришел? Правильно, почтальон Печкин. Давайте с ним поздороваемся.

Дети здороваются.

Почтальон Печкин: Здравствуйте, дети. В группу №5 пришло письмо. (Показывает письмо.) Только я вам его не отдам.

Воспитатель: Как же так? Ведь письмо пришло в нашу группу.

Почтальон Печкин: Ладно, ладно. Я отдам, если вы отгадаете кто его написал.

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может – три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская ...

Правильно, матрешка. (Почтальон Печкин отдает письмо воспитателю.)

Воспитатель: Дети, давайте прочитаем письмо. «Здравствуйте, дети, у мастера, который делает матрешек закончились краски, и у всех матрешек стало плохое настроение. Помогите, пожалуйста, раскрасить матрешек».

Воспитатель: Давайте все вместе поможем мастеру раскрасить матрешек. Вы согласны? Замечательно. Дети вы знаете, какие бывают матрешки. (Дети отвечают).

Почтальон Печкин: У меня есть замечательная книга-игра, которая поможет вам больше узнать о матрешках и в ней есть не раскрашенные матрешки. Она называется лепбук «Матрешки». (Показывает лепбук). Только я ее вам не отдам.

Воспитатель: как же так, почтальон Печкин. Мы очень хотим посмотреть лепбук, правда, дети?

Почтальон Печкин: Ладно, ладно, но сначала выполните мои задания. Первое задание поставьте матрешек в ряд по росту. (Открывает лепбук и достает матрешек разного роста).

Воспитатель: Знаешь, почтальон Печкин, у нас в группе дети хорошо занимаются математикой и сейчас они сосчитают сколько матрешек у нас построились в ряд. (Дети считают. Воспитатель предлагает назвать какая по счету стоит матрешка в красном платочке, синем, желтом.)

Почтальон Печкин: Молодцы, дети, все правильно ответили. Тогда вам следующее задание: разделитесь парами и соберите картинку из частей.

Дети выполняют задание в парах.

Почтальон Печкин: молодцы, все правильно собрали. Вот вам замечательный лепбук «Матрешки» в подарок.

А мне пора отправляться дальше разносить письма.

Почтальон Печкин прощается и уходит.

Воспитатель открывает лепбук и на первой странице рассказывает, как появилась матрешка и показывает картинки.

Воспитатель: Здесь интересный цветок, посмотрите на него внимательно и отгадайте из какого материала сделаны матрешки.

Дети рассматривают цветок с изображением разных материалов и отгадывают из чего сделаны матрешки.

Воспитатель: правильно, матрешек делают из дерева. А что еще делают из дерева? Дети называют, а затем рассматривают цветок с изображением предметов из дерева.

Воспитатель: Дети, посмотрите, в нашем лепбуке есть необычные кармашки. Хотите посмотреть, что в них?

Воспитатель достает карточку со стихами из кармашка и читает:

Очень любим мы матрешки,

Разноцветные одежки,

Сами ткем и прядем,

Поиграть мы к вам идем!

Раздается жужжание пчелы.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, кто это жужжит? Правильно, пчела. Давайте поиграем с матрешками в игру «Шли матрешки по дорожке».

Шли матрешки по дорожке

Было их немножечко,

Две Матрены,

Три матрешки,

И одна матрешечка.

Я цветочек вышила

Жу-Жу услышала

Села пчелка на цветок

Все матрешки наутек.

Идут по кругу за матрешкой. Подходят к домику, вылетает пчелка, догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: Дети, все матрешки разбежались по нашей группе, давайте найдем матрешек. Дети ищут матрешек в группе. Затем воспитатель с детьми рассматривают матрешку.

Воспитатель: Дети, а где же матрешки, которые надо раскрасить? Дети высказывают предположение посмотреть в лепбуке. Воспитатель достает раскраски матрешки. Дети выбирают матрешку и садятся за столы раскрашивать.

Воспитатель: Все матрешки у нас раскрашены, посмотрите какое у матрешек настроение? Правильно, веселое. Вот мы и выполнили просьбу мастера. Понравилось вам

сегодня занятие? Что больше всего понравилось на занятии. Какое задание было самым трудным? Какое задание понравилось больше всего? Вы сегодня молодцы, старались выполнять все задания, красиво раскрасили матрешек и помогли мастеру.

Совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в форме творческой мастерской «Превращение фантика»

**Беляева Надежда Викторовна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка»**

Аннотация

Данная разработка будет полезна для музыкальных руководителей детских садов. Целью данного мероприятия является: развитие детского творчества в процессе продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с приемами изготовления творческих работ из оберточной бумаги (фантики);
2. Закреплять умения составлять творческие рассказы по небольшому плану;
3. Развивать художественно – творческое восприятие, образное мышление;
4. Способствовать формированию основ экологической культуры (использование вторсырья).

Мероприятие построено на интеграции нескольких образовательных областей, используются различные виды деятельности. В совместной деятельности решаются задачи на развитие психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и т.д.), речи, творческих способностей, а также выполняется задача по формированию основ экологической культуры и по развитию личностных качеств – это желание помочь, выражение любви к своему саду. Тематика близка интересам детей.

Ключевые слова: необычный оркестр, история фантика, украшение музыкального зала.

Группа: подготовительная

Образовательные области:

Познавательное развитие

Художественно – эстетическое развитие.

Речевое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие музыки, конструирование из бросового материала.

Оборудование и материалы: столы, стулья, ножницы, узкая цветная тесьма, фантики.

Способы включения дошкольников в совместную продуктивную деятельность: заинтересовывающий момент, игровой.

Содержание совместной деятельности:

Педагог: Дети, очень часто у нас оказывается в руках такой предмет, который на первый взгляд абсолютно ничем не примечателен и казалось бы, не пригоден для чего-

либо. “Зачем он нам нужен”, – думаем мы. И просто идем и выбрасываем его в урну. А жаль...

Я предлагаю Вам, дети, посмотреть, что находится в наших карманах? (небольшая пауза, чтобы все посмотрели, что находится в карманах).

Педагог: Вот, например, у меня в данный момент это фантики. Я не хочу, чтобы фантики оказались в урне, они такие красивые! Они могут стать помощниками в наших экспериментах! У меня очень много фантиков, и я хочу поделиться ими с вами, возьмите пожалуйста. (Дети берут разные фантики) Отлично! Хочу заметить, что каждый предмет издает свой звук. Как вы думаете, фантики издают звуки? (ответы детей)

Игра на развитие звуковосприятия и мелкой моторики.

Педагог: Покажите, как издают эти звуки фантики? Как можно назвать этот звук? (ответы детей)

Педагог: Действительно, фантики шуршат и издают звук.

А сейчас я предлагаю создать вместе с Вами настоящий оркестр. Я буду дирижёром, а вы – моим оркестром. Так как, я дирижер, то по моей команде играют на фантиках те, на кого я укажу, только девочки, только те, у кого есть в одежде красный цвет и т.д. Приготовились, начали....

Спасибо моему необычному оркестру!

А фант наш не такой и простой! Он еще может прятаться в нашей руке!

Игра на развитие памяти, цветовосприятия и внимания.

Педагог: попробуйте, спрячьте его в руке. А теперь расправьте свой фант и покажите его соседу справа и соседу слева. Снова зажмите фант в руке и не показывайте его (дети выполняют указания).

Посмотрите на соседа справа и скажите, какого цвета у него фант? А у соседа слева? А у Вас, каким цветом фант? Вы были достаточно внимательны.

Хотелось бы отметить, что у каждого предмета есть своя история, своя сказка. Такая история есть у этих оберток от конфет.

Творческое задание (составление творческого рассказа)

(направленного на развитие детской фантазии, воображения, активизацию речи ребенка, умение мыслить и рассуждать).

Педагог: Я предлагаю Вам узнать историю Вашего фанта. Для этого возьмите свой фант и сожмите его в кулак, поднесите к уху и послушайте... Он обязательно расскажет Вам свою историю (пауза).

Я вижу по Вашим лицам, что каждый фант поделился с Вами со своей историей. А теперь поделитесь с нами. Расскажите, что поведал Вам фант в двух-трех предложениях: какую конфетку он оборачивал, для кого эти конфеты купили.

Спасибо Вам и Вашим фантам за такие замечательные сказки.

Продуктивная деятельность

Педагог: Дети, 12 февраля у нашего детского сада день рождения, к нам придет много гостей, и я предлагаю вам помочь украсить музыкальный зал, создать настоящие шедевры. А как вы думаете, что можно сделать, имея фантик и тесьму? (ответы детей). А какие можно сделать бантики? (ответы детей). Вам необходимо сделать из фантиков очень много бантиков и привязать их к разноцветной тесьме. Посмотрите, как нужно быстро и аккуратно сделать бантик и привязать к тесьме (показ). Прошу вас подойти к столам.

Рассмотрите оборудование, которое находится на столах, и приступайте к работе. (Включается фоновая музыка, дети мастерят бантики)

В конце занятия дети аккуратно кладут бантики на подносы.

Педагог: Дети, посмотрите, какие красивые у нас получились бантики, завтра мы будем украшать панно в музыкальном зале и вы сегодня подумайте вместе с мамой, как красиво можно его украсить. Спасибо вам за помощь! Понравилось вам занятие? Что нового вы сегодня узнали? (Ответы детей).

Педагог: А вы знаете, дети мы с вами сегодня были настоящими волшебниками, потому что не выбросили фантики, а дали им вторую жизнь и теперь они будут украшать не конфеты, а наш детский сад.

Результат продуктивной деятельности:

Оформление панно «Чудо-фантик».

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-педагогическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2010г. – 656с.
2. Девятова Т.Н. «Звук-волшебник». Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г.-208с.
3. Калмыкова И.Р. «Таинственный мир звуков». Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. – Ярославль: «Академия развития» 1998г. – 240с.
4. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников». Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Просвещение: Владос, 1994г.- 223с.

Конспект занятия по сюжетному рисованию в подготовительной группе «По дорогам сказок»

**Кононова Елена Васильевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка»**

Цель: закрепление умения создать рисунок по мотивам русских народных сказок, используя в сюжете образ медведя.

Программное содержание:

1. Формировать умение изображать животного в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции, развивать чувство формы и композиции.
2. Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку.
3. Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода.
4. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Предварительная работа: беседа, чтение р.н.сказок, рассматривание иллюстраций к р.н.сказкам, экспериментирование с художественными материалами, игры.

Словарная работа: введение в активный словарь детей слова «иллюстрация», «сюжет».

Оборудование: книги р.н.сказок, иллюстрации к р.н.сказкам, схемы к р.н.сказкам, карандаши простые и цветные, акварельные, восковые мелки, краски акварельные, гуашь, пастель, ватные диски, кисточки, листы бумаги на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Телефонный звонок (приглашение в библиотеку на выставку книг, содержащих сказки.)

В мире много разных сказок,
грустных и смешных,
но прожить на свете
нам нельзя без них.

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите сказки? (да)

- Назовите сказки, о которых вы услышите загадки.

1. Возле леса на опушке

трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

три кровати, три подушки.

Угадайте, без подсказки

кто герои этой сказки. (Три медведя.)

2. Не велик собою дом,

но зато вместителен.

Уместиться можно в нем,

самым разным жителям.

Но висит на нем замок,

это домик..... (Теремок.)

3. Сидит в корзине девочка

у мишки за спиной,

он сам того не ведая,

несет её домой. (Маша и медведь.)

- А сейчас вам помогут назвать сказку карты-схемы.

✓ Вершки и корешки.

✓ Заюшкина избушка.

✓ Колобок.

✓ Кот и лиса.

✓ Рукавичка.

- Какой герой встречается во всех этих сказках? (Медведь)

По тропинке мы пойдём и к медведям попадём. Присаживайтесь.

Давайте рассмотрим иллюстрации к некоторым сказкам известных художников-иллюстраторов: Юрия Алексеевича Васнецова, Евгения Михайловича Рачева, Евгения Чарушина.

- Что такое иллюстрация?

Ответы детей: Это рисунок к тексту в книге. Читать книгу с иллюстрацией, детям интереснее, её можно рассматривать.

- Чем изображения этих медведей отличаются друг от друга?

Ответы детей: Они из разных сказок. С ними происходят разные истории. Они по

разному нарисованы. Одни медведи в одежде, другие просто ходят на задних лапах.

- Чем они похожи? (строением)

- Как художники смогли добиться отличия и выразительности этого героя? (цветом, расположением рисунка на всем листе, у медведя разное настроение, движение, у некоторых есть одежда красивая и яркая.)

Физкульт минутка:

Ходит по лесу медведь,

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть,

Чтобы мог медведь присесть?

То высок пенёк, то торчит сучёк.

То мокрый мох, то мох пересох.

То низкий пенёк, то пустая тень.

То кричит сорока, то пенёк колючий сбоку.

То кустарники, то речка.

Нет хорошего местечка.

Эта сказка о медведе,

О медведе привереде.

Воспитатель: Встаньте в круг, плечико к плечу. Теперь вы сами попробуете нарисовать иллюстрацию с самым интересным для вас моментом к задуманной сказке, где есть герой-медведь. Вы должны нарисовать медведя, с которым происходит какое-то событие. С кем он встречается, разговаривает, спасает, выручает, пугает ...И обязательно не забудьте нарисовать, где происходит это событие (в лесу, на опушке, возле избушки, в доме, возле теремка, на тропинке).

Давайте вспомним правила сюжетного рисования.

1. Подумать, что я буду рисовать.

2. Простым карандашом наметить расположение предметов.

3. На рисунке с героями должна происходить, какая – то история.

4. То, что близко к нам, рисуем крупно и ярко, а что далеко, рисуем маленьким и светлее.

5. Раскрашиваем аккуратно и учитываем сочетания материала.

- Чтобы рисунок получился выразительным, не забудьте показать характер героев и дополнения мелких деталей. (Дети приступают к рисованию.)

Анализ детских работ.

Ребята, когда вы будете рассказывать о своих работах – вспомните, выполнили ли вы правила сюжетного рисования.

Рисунки получились разные, красочные. Что особенно удалось? Над чем ещё необходимо поработать?

- Наши иллюстрации мы возьмём в библиотеку. Предложим провести с другими детьми игру "Угадай сказку".

**НОД образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
в средней группе по теме: «В гости к бабушке Прасковье»**

**Куклина Лариса Борисовна, Бахарева Ольга Александровна,
воспитатели МДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 13 «Чебурашка»**

Цель: ознакомление с предметами быта с помощью русских народных сказок.

Задачи.

Образовательные:

1. Закрепить первоначальные представления о русской печке и кухонной утвари.
2. Систематизировать знания детей о сказочных героях.
3. Уточнить знания детей о правилах ОБЖ.

Развивающие:

1. Развивать устойчивый интерес к русскому народному творчеству: сказкам, присказкам, загадкам.
2. Развивать навыки общения.
3. Обогащать словарный запас: амбар, сусек, заслонка, кочерга, ухват, чугунок, коромысло, кухонная утварь.

Воспитательные:

1. Формировать положительные качества: гостеприимство, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
2. Воспитывать уважение к культуре и быту русского народа.

Предварительная работа

1. Чтение русских народных сказок.
2. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.
3. Заучивание песенок, закличек из сказок.
4. Отгадывание загадок.
5. Рисование на тему "Кого встретил Колобок?"
6. Лепка "Посуда трёх медведей"
7. Игры-драматизации по сказкам.
8. Раскрашивание картинок по мотивам русских народных сказок.

Материал и оборудование

Костюм бабушки, игрушки: колобок, лиса, макет русской печи, предметы кухонной утвари (кочерга, ухват, чугунок, сито), имитация косы, коромысло, вёдра разных размеров, напёрстки, иллюстрации амбара, сусеков.

Ход:

Воспитатель предлагает детям встать в полукруг, взяться за руки и повторять слова вместе с воспитателем:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся с ними.

Мне сейчас позвонила бабушка Прасковья. Она была очень расстроена, т.к. у нее пропал Колобок. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы помочь бабушке? (ответы детей).

- Ой, ребята, прислушайтесь, что вы слышите? Кажется, плачет кто-то? (появляется колобок).

- Что случилось с тобой, Колобок? Тебя же бабушка ищет. (Я убежал от бабушки и от всех зверей. И сейчас хочу вернуться домой, но не помню дорогу.)

Воспитатель: Что же делать? Чем мы можем помочь Колобку, ребята. (ответы детей).

- Скажите, а разве можно без разрешения взрослых убежать из дома? Что может случиться? (ответы детей).

- Запомни, Колобок, никогда нельзя убежать из дома без разрешения взрослых.

- Ребята, а почему Колобок не мог найти дорогу домой? (Он не знал домашнего адреса)

- А вы знаете домашний адрес?

Ну что ж, давайте поможем Колобку и отправимся в путь, чтобы найти дорогу домой.

А вот и лиса нас встречает. Может она знает, где дом Колобка.

- Здравствуй, Лисонька. Покажи нам, пожалуйста, дорогу до дома Колобка.

Лиса: Ладно, покажу я вам дорогу, если поиграете в игру «Где лиса?».

Воспитатель: А я знаю эту игру. Ребята, вы должны будете сказать, где спряталась лиса.

Будьте внимательными. (лиса показывает дорогу)

- Спасибо, Лисонька, ты очень добрая и Колобка не обижаешь! (Пальчиковая гимнастика).

- А впереди виден и дом бабушки Прасковьи. Давайте пойдем.

- Здравствуйте, бабушка Прасковья. Мы нашли вашего Колобка.

Бабушка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Очень рада, что вы мне Колобка отыскали, спасибо.

Проходите, садитесь рядком,

Да поговорим ладком.

Садитесь потеснее,

Беседовать будет веселее.

- Колобок, а тебя на почетное место! (на стол)

- Ой, ребятки, вы уже большие, умные, а сможете ответить на мои сложные вопросы? (ДА!)

- Ребята, а вы знаете, из чего я испекла колобка? (из муки)

- А как в сказке говорится, где я взяла муку? (По амбару помела, по сусекам поскребла)

- Что такое амбар? (небольшая избушка для хранения зерна, других продуктов и вещей)

- Что такое сусек? (в амбаре большой ящик (ларь) для хранения зерна)

- Сколько я набрала муки? (Горстки две)

- Покажите одну горстку, покажите вторую горсть. Вот столько у меня муки было.

- Потом я взяла сито и просеяла муку. Как я сеяла, покажите. На сметане замесила тесто (показываем), раскатала колобок и на лопате отправила в печь, чтобы он пропёкся. Из печки вынула, положила на окно остыть, а колобок убежал. Спасибо, что вы вернули.

А печь у меня главная помощница в доме. Раньше говорили: "Печь греет и варит, печёт и жарит". Недаром печь упоминается во многих русских народных сказках. Кто назовет, в каких? ("Волк и козлята", "Заюшкина избушка", "По щучьему велению", "У страха глаза велики", "Гуси-лебеди", "Жихарка" и др.)

- В сказке "Волк и козлята" что произошло с козлятами? (Съел волк)

- Съел всех козлят?
 - Один козлёнок не растерялся, залез в печку, задвинул за собой заслонку и тихо сидел, пока его не нашла мама-коза.
 - Каким оказался козлёнок? (находчивый, смелый, ловкий)
 - Кто спас козлят?
 - Какой был волк в сказке? (злой, голодный)
- Встаньте и покажите злого волка
Покажите испуганных козлят.
Покажите, как козлята обрадовались, увидев маму.
- Ребята, в какой сказке лиса лежала на печи? (Заюшкина избушка)
 - Что произошло с зайчиком? (Лиса выгнала из дома)
 - Хорошо ли поступила лиса?
 - Кто помог зайчику?
 - Какими словами петушок выгонял лису из домика?
- Иду на ногах в красных сапогах,
Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Ступай, лиса, с печи!
- С чем шёл петушок к дому зайчика? (с косой)
 - Для чего нужна людям коса? (Косить траву)
 - Ребята, какой зайчик был, когда его лиса выгнала? (Грустный, невесёлый, расстроенный, обиженный)
 - А какой стал, когда лису выгнали? (Радостный, весёлый)
 - В какой сказке водоносы испугались зайца? (У страха глаза велики)
 - Кто такие водоносы? (тот, кто носит воду)
 - Кто в сказке ходил за водой? (Бабушка, внучка, курочка, мышка)
 - Какие ведра были у бабушки? (большие)
- В деревне воду носили на коромысле, Катя, подойди, покажи, как это было.
- Какие ведра были у внучки? (Поменьше, чем у бабушки)
 - У курочки? (С огурчик)
 - Покажите.
 - У мышки? (С напёрсток)
 - Посмотрите, вот напёрсток. Видите, какой он маленький.
 - Для чего нужен напёрсток? (С помощью напёрстка пришивают заплатки, его надевают на палец, чтобы не колола игла)
 - Когда заяц напугал водоносов, куда они побежали? (Домой)
 - Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Схоронилась, т.е. тоже спряталась.
 - А разве можно под печку залезть?
 - Под печкой есть отверстие, в которое люди разные предметы складывают. Что это за предметы, отгадайте из загадок.
 - Чёрная железная нога
- В уголке стоит у печки...(кочерга)
- Два рога, одна нога (ухват)

- Для чего нужен ухват? (чтобы не обжечь руки, когда чугунок в печь ставишь)

Кочерга, ухват - это кухонная утварь. Под печкой хранят кухонную утварь.

Вот такая у меня печь-матушка.

Воспитатель: Бабушка Прасковья, нам с ребятами пора возвращаться в детский сад.

Бабушка. Очень рада, что вы побывали у меня в гостях. Я вам гостинец приготовила на дорожку, да книгу со сказками в подарок. Читайте её в детском саду и нас с Колобком вспоминайте. До свидания! Приезжайте ещё, мы будем ждать.

Воспитатель:

- Ребята, а вам понравилось у бабушки Прасковьи?

- Помогли ли мы Колобку, как думаете?

Я хочу, чтобы это настроение осталось у вас на целый день.

Конспект интегрированной НОД «Мой город Коряжма» для детей подготовительной группы (математика)

**Паутова Инна Витальевна, Рябкина Татьяна Леонидовна, воспитатели
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 «Чебурашка»**

Цель: формирование математических представлений у детей о цифре 9, числе 9, развитие познавательных интересов через использование различных образовательных областей.

Задачи:

1. Образовательные:

- закреплять представления детей о числе 9 и цифре 9, умение соотносить цифру 9 с количеством, составлять число 9 из двух меньших через использование дидактических игр, художественного творчества (лепка), чтение художественной литературы, развитие мелкой моторики;
- актуализировать знания детей о родном городе, его общественных зданиях, профессиях людей с помощью математических игр на ориентировку на листе бумаги, через исследовательскую деятельность (измерение объема меркой);
- совершенствовать умение различать изученные геометрические фигуры, закрепляя знания о городском транспорте.

2. Развивающие:

- развивать мыслительные операции – анализ, сравнение, умение классифицировать, делить освоенные понятия на группы на основе выделенного признака (назначение транспорта);
- тренировать умение адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова;
- расширять словарный запас путем подбора однокоренных слов.

3. Воспитательные:

- развивать интерес детей к родному городу, к людям труда;
- продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми;

- воспитывать желание соблюдать правила безопасного поведения в повседневной жизни;
- воспитывать у детей выдержку, самоконтроль.

Демонстрационный материал: альбом фотографий «Мой город Коряжма».

Раздаточный материал: фишки двух цветов по 9 штук, пластилин, доски для пластилина, наборы геометрических фигур, две ёмкости по 0,6 литра с подкрашенной водой, стаканчики-мерки 100 и 150 грамм, листы бумаги в клеточку, простые карандаши, бумажные изображения мячей с двумя числами, разрезанные пополам, наборы цифр, линейки.

Предшествующая работа: экскурсии по родному городу, оформление альбомов «Город мой Коряжма», «Все работы хороши», НОД «Знакомство с числом 9, цифрой 9», разучивание стихов.

Ход занятия.

Дети с воспитателем располагаются стайкой.

Воспитатель:

- Город – это тысячи разных машин,
Множество ярких, красивых витрин.
Это площади, улицы и проспекты.
Это сад, куда ходят дети.

- Как называется наш родной город? Коряжма.

- Назови себя правильно: я – коряжемец, я - коряжемка, мы - коряжемцы.

Воспитатель:

- Город – это театры, музеи,
В парке качели и карусели.
Столько всего, что не перечесать!
А что ещё в нашем городе есть?

- Ребята, приглашаю вас в воображаемое путешествие по нашему городу.

Какими мы должны быть, когда путешествуем? Быть внимательными, уметь слушать, говорить полным предложением.

Что мы видим в начале нашего пути?

Вывеска «Магазин игрушек».

Проходите в магазин.

Дети садятся за столы, на столах лежат фишки двух цветов, линейки.

Воспитатель:

- У смешарика Пина
Восемь славных друзей,
Восемь милых, забавных друзей.
Кто умеет считать?
Кто мне может сказать:
Сколько друзей поспешило гулять?

- Как получилось число 9? ($8+1=9$)

- Положите фишки, как получилось число 9.

- Покажите на числовом отрезке (линейка).

- Какой девятый месяц года? Кто празднует свой день рождения в сентябре?

- Есть ли девятый день недели?

Продолжим путешествие по городу.

Дети встают и двигаются за воспитателем.

Воспитатель:

- Мы по улице идём,
Дружно песенку поём.
Всё хотим мы повидать.
Обо всём хотим узнать.
- Что за здание большое, а вокруг всегда пахнет хлебом? (*Хлебозавод.*)
- Кто здесь трудиться? (*Пекари.*)
- Сегодня мы с вами попробуем поработать пекарями. Вымоем руки, наденем шапочки, фартуки (имитация движений).
- Для чего это необходимо сделать? (соблюдение гигиенических требований при приготовлении пищи).
- Предлагаю вам напечь крендельки в форме цифры 9. (Дети работают с пластилином, крупой, стеклой за ленточными столами).
- На что похожа цифра 9? (Дети высказывают свои версии)
- Какую цифру она вам напоминает?

Дети читают стихи.

- Цифра девять, иль девятка, -
Цифровая акробатка:
Если на голову встанет,
Цифрой шесть девятка станет. (С. Маршак)
- Вот какая цифра есть –
Перевернутое шесть! (Ф. Дагларджа)
- Девять, как и шесть.
Вглядишь,
Только хвост не вверх,
А вниз. (Г. Виеру)

Славные крендельки получились у вас пекари, все похожи на цифру 9. Кто их может купить, для кого? Чистите руки, снимайте спецодежду.

Отправляемся дальше гулять по городу.

Дети идут за воспитателем продвигаясь в сторону мультимедиа.

Воспитатель:

- Чтобы место дать прохожим,
С правой стороны мы ходим.
Красный впереди флажок
Виден всем как маячок.
- В этом доме нет дошкольников,
Но зато в нём много школьников.
Учатся считать, писать
И задачи все решать. (*Школа*)
- А в школе есть спортивный зал, там учитель физкультуры занимается со школьниками. Ой, ребята все мячи раскатились по спортивному залу. (На полу лежат половинки бумажных мячей, с обратной стороны нарисованы точки)
- Как правильно собрать мячи? (Предположения детей). Педагог показывает образец: целый мяч с другой стороны девять точек из двух цветов.

- Надо из двух частей составить число 9. Надо каждому найти свою пару. (Работа в коллективе, взаимопроверка в паре).
- Проверьте, правильно ли собран мяч.
- На какие части можно разбить число 9? (8 и 1, 7 и 2, 6 и 3, 5 и 4) (хоровое повторение).
- Эти числа можно поменять местами, но целое число 9 не измениться.

Молодцы, с заданием справились успешно!

Продолжаем путешествие. Дети двигаются с воспитателем по группе.

Воспитатель:

- Надо перейти дорогу,
Светофор тут на подмогу.
Все стоят, и мы стоим
И внимательно глядим.

Физкультминутка: подвижная игра «Красный, жёлтый, зелёный». На красный сигнал дети приседают, жёлтый – встают на носочки, зелёный - шагают.

Воспитатель:

- Снег дороги завалил –
Транспорт сразу загрустил,
Не проехать, не пройти,
Лишь завалы на пути.
Что же делать? Как нам быть?
- Поспешим мы в автопарк.
- Какая техника поможет нам? (*Снегоуборочная*)
- Ребята, разделитесь на четыре группы, соберите из геометрических фигур машины. (*Четыре конверта с геометрическими фигурами, если дети затрудняются предложить схемы*)
- Как называются ваши машины?
- А теперь посмотрите на картинку.
- Какая машина лишняя и почему? (*Машина бетономешалка, потому что другие машины зимой помогают людям убирать снег*).

Воспитатель:

- Посмотрите ребята, на скамейку кто-то сел и мороженое съел.
- Что может случиться с теми, кто ест мороженое в холодную погоду?

Воспитатель:

- Можно здесь купить таблетки
И микстуру заказать
Витамины выбрать можно,
По рецепту мази взять. (*Аптека*)

Приглашаем детей за столы импровизированной аптеки (*на столах две ёмкости с подкрашенной водой по 600гр., семь мерок по 100 гр., пять мерок по 150 гр.*).

- Дети, а в аптеке микстуры от кашля осталось немного. Хотите узнать, на сколько дней хватит микстуры, если за один день будет продан разный объём. (Дети измеряют мерками по 100 и 150 гр.)

Результат: 4 мерки по 150 гр. и 6 мерок по 100 гр.

Вывод: чем меньше мерка, тем больше дней будут продавать микстуру, а чем больше мерка, тем меньше дней будут продавать микстуру.

Воспитатель:

- Пора возвращаться обратно в детский сад (*дети двигаются парами друг за другом*).
На автобус пересели,
Еле-еле мы успели.
За билетик заплатили,
Старым место уступили.
Не толкались и не дрались,
Тихо говорить старались.
В первую мы дверь входили,
Из последней выходили.

И решили сфотографироваться на память о путешествии по городу.

- Куда нам надо пойти? *В фотостудию.*
- Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз –
И помнит вас. (*Фотограф*)

Дети проходят за столы, на столах листы в клеточку, простые карандаши.

- Графический диктант «Человечек».
- Похож ли ваш снимок на изображение фотографа?

Теперь на память о путешествии у нас сохраниться фотография.

Итог:

- Молодцы! Вспомните, о каком числе мы сегодня говорили?
- Как мы его получали?
- На какие части можно разбить число 9?
- Что вам запомнилось в путешествии?
- Что помогло вам в путешествии увидеть и узнать всё новое?
- Предлагаю вам дома нарисовать цифру 9 и превратить её в животное или предмет.

Спасибо всем за путешествие!

Конспект НОД «Все ли напитки полезны»

**Лясколо Елена Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 Чебурашка»**

Цель: формирование познавательных действий с помощью элементов исследовательской деятельности.

Задачи:

- ✓ развивать способности анализировать, делать выводы и умозаключения;
- ✓ развивать навыки аккуратности при работе с жидкостью,
- ✓ воспитывать навыки сотрудничества и доброжелательности при работе в паре, самостоятельности, воспитывать стремление доводить дело до конца.

Предварительная работа:

- ✓ Знакомство с произведением Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
- ✓ Беседа с детьми о молоке и молочных продуктах; художественное творчество «На лугу пасутся ко...»;
- ✓ Творческие задания детям на темы: «Чем полезен кисель», «Сок и вода -наши друзья».

Оборудование и материалы:

- ✓ Столы;
- ✓ Картинки с изображением сока, молока, киселя, воды, морса;
- ✓ Лимонад, вода, конфеты, скорлупа от яиц;
- ✓ Стаканы, ложечки

Дети заходят в группу, здороваются с гостями, присаживаются на стульчики.

Воспитатель (в-ль): Ребята, вчера вечером мне на электронную почту пришло письмо от Знайки, в котором он просит нашей помощи. Я его распечатала и сейчас я вам его прочту.

«Здравствуйте, дорогие дети! Я очень переживаю за моего друга Незнайку. Он пьет только лимонад, утверждая, что это очень вкусный и сладкий напиток, и к тому же красивый. От этого у нашего Незнайки все время болит живот. Я, с другими коротышками, говорю ему, что нельзя пить столько лимонада, ведь он вреден, но Незнайка нам не верит. Ребята, может быть, вы сможете мне помочь?! Объясните моему другу, что лимонад не такой уж и полезный, кроме него существует много вкусных и действительно полезных напитков».

В-ль: Ребята, а как вы считаете, кто прав: Знайка или Незнайка?

(Ответы детей).

В-ль: Да, дети, вы правы. Лимонад, который продается в магазинах, не является полезным напитком. Но как же нам объяснить это Незнайке?

(Ответы детей).

В-ль: Я предлагаю вам отправиться в волшебную лабораторию, там мы с вами сможем проверить, действительно ли лимонад вреден. а затем вернемся обратно и напишем Незнайке письмо, в котором расскажем, что мы узнали в лаборатории. Согласны?

Дети: Да!

В-ль: тогда отправляемся в путь.

Физкультминутка «Все ребята дружно встали»

Все ребята дружно встали

И со мною зашагали.

На носочках потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Как пружинки мы присели

И тихонько разом сели.

В-ль: Мы с вами оказались в лаборатории. Посмотрите, что вы видите вокруг?

(Ответы детей).

На столах стоят бутылка с лимонадом, бутылка с водой, конфеты, стаканчики, емкость со скорлупой яйца.

В-ль: Молодцы! Все это нам с вами понадобится для опытов. Как мы с вами будем работать? (в-ль показывает значок, означающий работу в парах)

Дети: в парах.

В-ль: сейчас я вам напомню правила работы в парах:

1. Работают оба.
2. Мы всегда договариваемся.
3. Во время работы в паре говорим вполголоса.

Опыт №1 «Влияние лимонада на зубы»

Материалы: две емкости, кока – кола, скорлупа от яиц.

В-ль: В первом нашем исследовании мы посмотрим **влияние лимонада на зубы**. Педагог берет в руки скорлупу. Что это? С чем ее можно сравнить?

(Ответы детей).

В-ль: Верно, с зубами. Скорлупа – белая, плотная и крепкая. (педагог постукивает ложечкой по скорлупе, показывая, что она действительно крепкая). Как вы думаете, если часто пить лимонад, что произойдет с нашими зубами?

(Ответы детей)

В-ль: Сейчас мы это проверим. Смотрите внимательно. Я наливаю в один стакан воду, а в другой лимонад. Затем я опускаю в эти стаканы скорлупу, теперь надо немножко подождать.

В-ль: Пока наша скорлупа принимает ванну, предлагаю вам провести другой опыт, **в котором мы узнаем, как ведет себя лимонад в нашем организме. Предлагаю этот опыт сделать вместе со мной.**

Опыт №2 «Совместимость лимонада и конфет»

В-ль: Для этого опыта нам понадобится стакан с лимонадом, водой и конфеты. Насколько я знаю, Незнайка очень любит есть конфеты и запивать их лимонадом. Договоритесь в парах, кто из вас будет наливать воду, а кто -лимонад. Все договорились? Молодцы! Итак, сначала нальем лимонад в стакан, и представим, что это наш с вами животик, затем возьмем конфеты и опустим их в стакан с напитком. Что произошло?

Дети: Лимонад начал пузыриться, шипеть.

В-ль: Правильно, произошёл всплеск газа, а как вы себя будете чувствовать, если это все произойдет у вас в животе? Это хорошо для нашего здоровья?

(Ответы детей).

В-ль: А теперь проверим, что будет, если опустить конфеты в стакан с водой. Может быть, дело в этих конфетах, и лимонад тут совсем не причем. Приступаем. (дети опускают конфеты в воду).

Молодцы! Все положили конфеты в воду. Что мы видим?

Дети: Вода не изменилась, она не пузырится.

В-ль: Все верно. Какой мы можем сделать вывод? Конфеты можно запивать лимонадом? Он для нас полезен?

Как вы узнали? Что вы для этого делали? Как можно сказать (эксперимент, исследование, опыт).

(Ответы детей).

В-ль: Возвращаемся к опыту №1. Наша скорлупа уже искупалась. Сначала я достану скорлупу из стакана, в котором налит лимонад.

Педагог достает скорлупу, пробует постучать по ней ложкой, и спрашивает детей: «что с ней произошло»?

Дети: Скорлупа стала мягкой.

В-ль: Все верно, скорлупа стала мягкой, а теперь надо проверить, что стало со скорлупой, которая лежала в стакане с водой? (педагог так же достает скорлупу и стучит по ней ложкой).

Дети: Она осталась твердой.

В-ль: Ребята, какой вывод мы с вами можем сделать? Полезен ли лимонад для наших зубов? Что с ними может случиться, если мы будем его пить? **Что нам помогло сделать такой вывод?**

(Ответы детей).

В-ль: Ну что ж, мы с вами убедились, что Знайка прав, лимонад не является полезным напитком. Нужно возвращаться назад.

Физкультминутка «Дружно мы идем»

Ну, я вижу – вы устали.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

И тихонько побежали,

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой.[1]

В-ль: Присаживаемся на стульчики.

В-ль: (поочередно достает картинки с изображением молока, киселя, воды, морса, сока).

Что это? дети называют, что изображено на картинках.

В-ль: Как думаете, что объединяет все эти напитки?

Дети: эти напитки полезные.

В-ль: Все верно. О пользе молока нам расскажет Кирилл.

В молоке полезных много

Витаминов и веществ.

Пейте молоко парное,

Чтобы кариес исчез.

Чтобы кости были крепки,

Не болела голова,

Настроение чтобы было

Превеселое всегда.[2]

В-ль: Умница! А кто нам расскажет про кисель?

Р-к: Кисель блюдо сладкое, питательное. Кисель не только насыщает, но и организм весь укрепляет.

В-ль: Молодец, все верно. А какая же польза от морса?

Р-к: Морс освежает в жару летом и напоминает о лете зимой, насыщает организм витаминами, помогает справиться с простудой.

В-ль: Очень хорошо. А что мы можем сказать про сок?

Р-к: Сок-это кладовая витаминов. Стакан сока утоляет жажду, дает новые силы, энергию для игр и занятий.

В-ль: Молодец! Ну а чем же полезна вода?

Вода помогает утолить жажду, очищает наш организм, помогает нам оставаться бодрыми и энергичными.

В-ль: Ну что ж, теперь мы с вами готовы написать письмо Незнайке.

В-ль берет лист бумаги, ручку и начинает писать озвучивая написанное:

Здравствуй, Незнайка! Ребята из группы «Капитошка» детского сада «Чебурашка», решили написать тебе письмо о том, лимонад не является полезным напитком. Ты это сам можешь проверить, проведя опыты (дети рассказывают, какие опыты они проводили), вместо лимонада мы предлагаем тебе пить полезные и вкусные напитки, а именно: сок, вода, морс, кисель, молоко.

В-ль: У нас с вами очень хорошо получилось, я отправлю это письмо Незнайке по почте. Уверенна, что после того, как он его прочтет, он наконец-то поймет, что лимонад не приносит пользу, и перестанет его пить.

Список литературы

1. <https://infourok.ru/fizminutka-v-detskom-sadu-vse-rebyata-druzhno-vstali-783765.html>
2. <https://core.ac.uk/download/pdf/154819358.pdf>

Конспект занятия по логоритмике на тему «Дикие животные»

**Третьякова Александра Юрьевна, музыкальный руководитель
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок»**

Аннотация

Данное занятие проводится с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии (тяжелые нарушения речи).

Ключевые слова: дикие животные, детеныши, заяц, ёж, лиса, медведь путешествие, берлога, бельчонок, зайчонок, волчонок.

Ответственные педагоги: музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель.

Возраст: 4-5 лет.

Цель: развитие двигательных навыков в сочетании с речевым материалом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить название диких животных и их детёнышей;
- продолжать формировать слоговую структуру слова;
- автоматизировать звуки речи в распевках, стихотворениях.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений с речью;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать физиологическое и фонационное дыхания;
- развивать певческие навыки и чувство ритма;
- развивать творческую фантазию, воображение, память.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь к животным;
- учить соблюдать игровые правила.

Здоровьесберегающие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- подготовка голосовых связок к пению с помощью логопедических распевок;
- снятие мышечного напряжения с помощью релаксации.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы о диких животных;
- рассматривание иллюстраций с изображением диких животных;
- беседы о диких животных, повадках, месте обитания.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Методы и приемы:

Словесные: речевые игры, вопросы, загадки, логоритмические упражнения.

Наглядные: рассматривание игрового материала.

Практические: решение проблемной ситуации, подвижные игры, упражнения артикуляционной гимнастики, пальчиковая гимнастика, самомассаж кистей и пальцев рук, имитация движений, упражнения по показу педагога.

Оборудование:

- зал оформлен в лесной тематике;
- игрушки: белка, бельчонок, заяц, зайчонок и т.д.;
- грецкие орехи для массажа кистей рук;
- корзина с орешками для угощения;
- музыкальный центр;
- флеш-накопитель;
- шапочка «ёжика», «зайчика».

Ход занятия:

Дети заходят в зал под музыку в сопровождении воспитателя и учителя - логопеда и встают в круг. Их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в весенний лес! Мы увидим много интересного! Итак, отправляемся в путь! (Дети и педагоги идут по кругу, проговаривая слова и изображая движения по тексту.)

Музыкальный руководитель и дети: На лошадке едем - цок, цок, цок, цок,

И до леса мы доедем - цок, цок, цок, цок (галопом по кругу)

Тпру!

Сели на машину (руки перед собой, изображая руль)

Налили бензину-с-с-с-с-с-с-с-с (изображаем наливание бензина)

На машине едем-т-т-т-т-т-т-т-т (идём по кругу дробным шагом, руль перед собой)

Стоп!

На реке пароход-у-у-у-у-у-у-у-у,

Пароходом плывём-у-у-у-у-у-у (идём на носочках, руки пред собой полочкой качаем)

До горы доплывём - у-у-у-у-у-у-у-у-у-у, пароход не везёт! Стоп!
 Надо сесть в самолёт, заведём моторчики – тр- тр- тр- тр- тр! (Присесть на колени, руки вперёд изображаем моторчик)
 Самолёт летит, в нём мотор гудит-р-р-р-р-р! (По кругу, руки в стороны)
 Вот и кончился полёт, приземлился самолёт! (Дети останавливаются)
 Музыкальный руководитель: Вот мы и оказались в весеннем лесу. Посмотрите, как красиво вокруг! Пожелаем солнышку, лесу и друг другу «Доброе утро»! *(Дети поют распевку «Доброе утро» под музыкальное сопровождение)*
 - Доброе утро!
 Улыбнись скорее,
 И сегодня весь день будет веселее!
 Мы погладим лобик, носик и щёчки,
 Будем мы красивы как в саду цветочки!
 Разотрём ладошки сильнее, сильнее!
 Ушки мы сейчас потрём и здоровье сбережём!
 Улыбнёмся снова!
 Будьте все здоровы!
Дети садятся на стулья.
 Учитель-логопед: Дети, я предлагаю вам вспомнить, какие дикие животные живут в лесу! (Ответы детей) Много знаете диких животных!
 - Ребята, посмотрите, кто-то спрятался за дубом? (белка с бельчонком)
 - Прохлопаем слово «белка» по слогам! (Бел-ка)
 - Сколько слогов в слове белка? (Ответы детей)
 - Посмотрите, белка не одна, а со своим детёнышем!
 - Как называется детёныш белки? (Бельчонок)
Аналогично дается задание со словами: медведь, лиса, волк, заяц, лось, ёж, белка.
 Учитель-логопед: Тихо-тихо на опушке,
 Уж кукушки не слышать,
 И готовятся зверушки зиму долгую встречать!
 - Ребята, а какие запасы делают себе дикие животные на зиму? (Орешки, грибы, зёрнышки, ягоды)
 - Сейчас мы с помощью нашего весёлого язычка покажем, какие орешки и грибочки собирают дикие животные! *(Дети по показу учителя-логопеда выполняют упражнения «Весенний ветерок», «Грибок», «Орешек»)*
 Учитель-логопед: Правильно сделали упражнения для язычка!
 Воспитатель: Я вам предлагаю размять наши пальчики! *(дети выполняют пальчиковую гимнастику «Сидит белка на тележке»)*
 - Сидит белка на тележке,
 Продаёт она орешки (сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки)
 Лисичке-сестричке,
 Воробью, синичке,
 Мишке толстопятому,
 Заиньке усатому (загибаем пальцы на обеих руках)
 Кому в роток, кому в зобок,

Кому в лапочку (хлопаем в ладоши)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько орешков набрала белочка (*Показывает корзину с орехами и раздаёт по одному детям*).

Дети делают массаж рук грецкими орехами и пропевают (на мотив песни «Ах, вы сени, мои сени»):

- Я орех в руках катаю,

Между пальчиков кручу,

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу. (Движения руками вверх-вниз, круговыми движениями)

Музыкальный руководитель: А хотите, я загадаю вам загадки? Нужно животное отгадать и скорее показать! (*Дети отгадывают загадку и имитируют под музыку повадки животного*)

- Вперевалку зверь идёт по малину и по мёд

Любит сладкое он очень,

А когда приходит осень лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны? (Медведь)

- В сосне дупло, в дупле тепло,

А кто в дупле, живёт в тепле? (Белка)

- Что за зверь лесной.

Встал, как столбик под сосной.

И стоит среди-уши больше головы? (Заяц)

- Кто зимой холодной ходит злой, голодный. (Волк)

- В лесу обитает, дичью питается,

Да в курятник забирается,

Хитрым зверем называется! (Лиса)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а кто из животных засыпает на зиму? (Медведь, ёжик) Вы правильно назвали животных.

- Предлагаю вам поиграть в игру «Ёжик»

- А выбрать водящего нам поможет считалочка! (*Надеваем водящему шапочку зайчика*)

- Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять!

Где ты, ёжик, мой дружок,

Выходи скорей в кружок! (*Выбираем ребёнка, надеваем на него шапочку «ёжика».*)

Игра «Ёжик»

- Это что за колобочек

Покатился под кусточек?

То - клубком свернулся ёж,

Лучше ты его не трожь! (*Дети стоят в кругу, взявшись за руки и подняв их вверх, ребёнок в шапочке «ёжика» бегаёт между детьми. На последние слова «не трожь» дети опускают руки и ловят ежа в круг.*)

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто из животных на зиму засыпает в берлоге? (Медведь.)

Вот уж и мишка в берлогу спать залез.

А мы ляжем на ковёр и увидим сладкий сон. (Релаксация - дети ложатся на ковёр, под спокойную музыку Чайковского «У камелька» лежат с закрытыми глазами.)

С окончанием музыки, дети медленно открывают глаза и встают.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы снова оказались в нашем любимом детском саду!

- Вам понравилось наше занятие?

- А что понравилось больше всего?

- Каких животных мы встретили с вами в лесу?

- Когда мы уходили из леса, белочка угостила вас орешками! (Педагоги раздают угощение.)

Дети под музыку уходят из музыкального зала.

Список литературы:

1. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития, 2000.

Конспект занятия в старшей группе (5 - 6 лет) «Волшебница-Вода»

**Пономарева Ирина Шамильевна, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 14 «Малышок»**

Цель:

совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах воды.

Задачи:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды;
- уточнить и закрепить знания детей о круговороте воды в природе, о значении воды;
- активизировать словарь детей словами: модель, глобус, суша, материки, круговорот воды, лаборатория.

Вид занятия: интегрированное (интегрирует образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная (просмотр и проведение опытов и экспериментов).

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение, вопросы, ответы на вопросы); наглядные (метод демонстрации, метод иллюстрации); практические (опыты).

Демонстрационный материал: кукла, изображающая волшебницу-Воду, пособие из картона «цветик - семицветик», коробка с загадками, глобус, плакат "Круговорот воды в природе", плоскостные картонные макеты солнца и тучки, аудиозапись с шумом дождя.

Раздаточный материал: оборудование и материалы для проведения опытов (стаканчики с водой и молоком, кубики, шарики, пробирки, широкие баночки, небольшие цветные картинки, акварельные краски и кисточки, мятные капли, растворимый кофе, травяной настой, стаканчики с сахарным песком, солью и лимонной кислотой, мука, подсолнечное масло), силуэты капелек для физкультминутки.

Содержание занятия:

Вводная часть:

- Ребята, посмотрите, на полу какие-то мокрые следы, как вы думаете, откуда они? Давайте пройдем по этим следам и посмотрим! (находим коробку). Это коробка. А что же в ней? Какая-то записка. Сейчас я ее прочитаю: «Ты загадку отгадай, и коробку открывай!»

Загадка:

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

Я летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу! (*вода*).

- Правильно, коробку оставила могучая волшебница Вода. А в коробке еще одна записка: "Здравствуйте! Ох, как скучно мне! Хочется с кем-нибудь поговорить. Вот решила пригласить вас совершить небольшое путешествие. Для этого вам нужен мой любимый цветок с волшебными лепестками". Дети, вам знаком такой цветок, как он называется? (цветик - семицветик).

- Ребята, предлагаю отправиться в путешествие и узнать много интересного о воде.

Основная часть:

- Чтобы наше путешествие началось, нужно сорвать первый лепесток и отгадать загадку.

Дети срывают лепесток № 1.

- На ноге стоит одной,

Крутит, вертит головой.

Нам показывает страны,

Реки, горы, океаны.

- Дети, что же это такое? (Ответы детей)

- А что такое глобус? (Ответы детей)

Да, глобус это модель Земли.

- А что значит – "модель Земли"?

Ответы детей.

- Глобус это модель нашей планеты Земли, но в сильно уменьшенном виде.

- Что же мы можем узнать о нашей планете, посмотрев на глобус?

Ответы детей.

- Да, можно увидеть сушу, горы, реки, моря, океаны, разные страны.

Воспитатель: Глобус показывает форму нашей планеты, мы видим, что Земля круглая.

Глобус показывает, какая у Земли поверхность, где находится вода, то есть океаны, моря, а где суша, то есть материки.

Дети все показывают на глобусе.

- А вы знаете, почему на глобусе так много синего цвета?

Ответы детей.

- А сейчас сорвем лепесток № 2. Мы оказались в нашей лаборатории "Почемучки". А что же такое лаборатория?

Ответы детей.

- Сегодня мы с вами превратимся в ученых и будем проводить опыты по исследованию воды, её свойств. Для проведения опытов нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на лабораторные столы, на них есть все для наших исследований. Занимайте свои рабочие места. (Дети рассаживаются) Начинаем!

Опыт 1. «Имеет ли вода форму?»

- На столах лежат кубики и шарики. Какой формы эти предметы?

Ответы детей.

- А имеет ли форму вода? Чтобы узнать это, возьмем пробирки и наполним их водой. Перельем эту воду в широкие баночки. Форма, которую принимает вода, все время меняется. Значит, какой мы можем сделать вывод?

Ответы детей.

- Действительно, вода не имеет формы. Она принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость. Помните лужи после дождя? На асфальте они растекаются в разные стороны, в ямках собираются, а в землю впитываются, их не видно. И так, мы сделали вывод, что вода не имеет формы.

Опыт 2. «Какого цвета вода?»

- У нас с вами по два стакана – один с водой, другой с молоком. Возьмем картинки и поставим их за стаканами с водой. Видно картинку?

Ответы детей.

- А теперь поставьте картинки за стаканами с молоком. Что вы обнаружили?

Ответы детей.

- Через воду картинка видна, а через молоко – нет. Значит, вода прозрачная жидкость. А ведь вода тоже может быть непрозрачной. Как это сделать? Ответы детей.

- Попробуйте закрасить воду красками. Добавляйте краски понемногу и смотрите, как изменяется прозрачность воды. Теперь посмотрите через нее на картинку. Картинку не видно. Итак, делаем вывод, что вода это прозрачная жидкость, а различные вещества, растворяясь в воде, меняют ее цвет.

- Работа ученых дело не из лёгких, поэтому они в своих лабораториях делают перерывы для отдыха. Предлагаю и нам отдохнуть. Вы согласны? Срываем лепесток № 3! И вот, мы на стадионе. (Дети располагаются в группе в две-три шеренги.)

Физкультминутка:

Выходите, встали в ряд,
А теперь на месте шаг.
(Ходьба на месте)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем.
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем.

Десять раз подпрыгнуть нужно!
Скачем выше, скачем дружно!
Мы колени поднимаем,
Шаг на месте выполняем.
От души мы потянулись
И на место все вернулись!

- Отдохнули? Тогда сорвем лепесток № 4, чтобы вернуться в лабораторию. Занимайте свои рабочие места. Сейчас мы продолжим изучение воды.

Опыт 3. «Вода не имеет собственного запаха».

- Дети, а есть ли у воды запах? Понюхайте ее.

Ответы детей.

- Сейчас я добавлю в вашу водичку мятные капли, кофе и травяной настой. А вы снова понюхайте воду. У воды появился запах?

Ответы детей.

- Делаем еще одно открытие – вода не имеет собственного запаха, но различные вещества, растворяясь в воде, меняют у нее запах.

Опыт 4. «Вода – растворитель».

- А есть ли у воды вкус?

Ответы детей.

- У вас на столах стоят стаканчики с какими-то веществами. (Сахарный песок, соль, лимонная кислота) Положите ложечкой немного вещества в воду и размешайте. А теперь попробуйте вашу водичку. Изменился ее вкус? Какой она стала? И что за вещества вы добавили в воду?

Ответы детей.

- Своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами, которые мы положили в воду?

Ответы детей.

- А теперь попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло. (Один ребенок добавляет в воду муку, другой – растительное масло). Что же мы видим?

Ответы детей.

- Делаем вывод, что не все вещества могут растворяться в воде.

- Ребята, пора отправляться дальше в наше путешествие с волшебницей- Водой. Срывайте лепесток № 5! (Включается музыка с записью шума дождя). Вы уже, наверное, соскучились по дождю, давайте послушаем, как он шумит. А где же еще вода встречается в природе, где бывает, где путешествует? Чем она может быть?

Ответы детей.

- Вот поэтому воду и называют волшебницей. Она может быть и холодным снегом, и теплым дождиком. Вода – это и озеро, и море, и река. Туча, облако, твердый холодный лед, горячий пар – это тоже вода. Вот какая она разная!

- Что-то совсем грустно стало под дождем. Давайте вернемся к солнышку. Сорву еще один лепесток, шестой, и отправимся дальше.

- Ну, вот и солнышко! Но куда исчезла вода? Она стала невидимой. Улетит, исчезнет, и не будет у нас воды. Может ли такое случиться? Ответы детей.

- Объясните, почему вода в природе не может исчезнуть навсегда.

Ответы детей.

- Давайте поиграем, вы все будете маленькими капельками-дождинками и отправитесь в веселое путешествие. Где же собираются капельки-дождинки?

Ответы детей.

Физкультминутка:

- Я - мама-тучка, а вы – мои детки-капельки. (У воспитателя в руках изображение тучки, у детей изображения капелек). Собрались однажды капельки вместе и полились из тучки на землю веселым дождиком. Напоили землю, цветы, траву, попрыгали, побегали, потанцевали. (Дети прыгают, легко бегают, танцуют) Но скучно им стало, снова собрались они вместе и потекли сначала маленьким ручейком, а потом большой рекой в

реки, моря, в океаны. (Дети бегут друг за другом змейкой) Но тут появилось солнышко. (У воспитателя в руках изображение солнышка). Стали капельки от солнечных лучей маленькими-маленькими, лёгкими-лёгкими, потянулись они вверх и опять вернулись к маме-тучке. (Присели, затем встали, поднимая руки вверх, собрались вокруг тучки.)

Заключительный этап:

- А теперь расскажите волшебнице-Воде, солнышку и тучке, понравилось ли вам путешествие, что вы делали, что нового узнали?

Ответы детей.

- А знаете ли вы, как называется движение воды по кругу?

Ответы детей.

(Демонстрация и рассматривание плаката «Круговорот воды в природе»)

- Ну, вот и остался на нашем цветке один-единственный лепесток. Пора возвращаться домой! А Вода-волшебница что-то грустила. Надо бы порадовать ее, развеселить. Предлагаю подарить ей книжку со сказкой о нашем путешествии, которую мы придумаем сами. (Ребенок срывает последний лепесток.)

– Ну, вот и мы и дома!

Деятельность после занятия:

- рисование по теме занятия;
- составление сказки по теме занятия совместно с детьми;
- оформление книжки " Волшебница-Вода".

Коррекционно-развивающее занятие «Прогулка по сказочной стране»

**Лубнина Марина Георгиевна, педагог – психолог
МДОУ «Детский сад № 17 «Аленький цветочек»**

Аннотация

В статье представлено коррекционно-развивающее занятие с детьми подготовительной к школе группы в форме игры-путешествия, которая будет полезна и интересна и педагогам и специалистам ДОУ при работе с детьми старшего дошкольного возраста с предпосылками одарённости.

Цель: активизация творческих и познавательных способностей дошкольников путем решения задач, развивающих образное мышление, коммуникативные навыки средствами инновационных игровых технологий и воображение.

Задачи:

1. Создать условия для реализации их творческих способностей в процессе поисковой деятельности;
2. Стимулировать творческую деятельность одаренных детей;
3. Развивать коммуникативные навыки;
4. Реализовать преемственность с начальной школой в использовании инновационных технологий (закрепление знаний о буквах, цифрах, геометрических фигурах).

Ключевые слова: Нюша, Федя, сказочная страна, путешествие.

Новизна: использование инновационных технологий (закрепление знаний о буквах, цифрах, геометрических фигурах).

Практическая значимость:

Игра-путешествие хороша тем, что, включая обширный познавательный материал, двигательную, речевую и творческую деятельность детей, не перегружает их. Одна деятельность сменяет другую, не вызывая физического переутомления детей, усталости и скуки. Работа с детьми по развитию воображения дает педагогу возможность бесконечной импровизации, изменения сюжета. Вербальное сопровождение действий детей активизирует их фантазию. Чем оно ярче, точнее, детальнее, тем быстрее и легче дети представляют различные образы. Игра-путешествие даёт такую возможность за счет одновременного включения образов и действий разной сложности. Она вызывает у детей неподдельный устойчивый интерес.

Вводная часть (педагог-психолог):

Дети, сегодня мы пойдём в гости к героям из книги «Весёлый этикет», как вы думаете к кому? Конечно же, к Феде и Ньюше. Давайте повторим правила этикета: как правильно здороваться и как вести себя в гостях. (Вспоминаем героев из книги «Весёлый этикет»). Вы большие молодцы!

Когда мы придём в гости к этим удивительным детям, мы будем здороваться необычным способом. Я буду вам показывать пиктограммы, а вы будете на них внимательно смотреть и здороваться так, как показано на картинке (тихо, громко) – так бывает и в обычной жизни, если кто-то спит, мы говорим шепотом, если мы читаем стихотворение, мы говорим громко и чётко.

Посмотрите, нас уже встречают Ньюша с Федей. Давайте им споём нашу любимую песню из их книги, (поём песню: «Он сердится к нему не подходите»). Какие вы молодцы!

Мы начинаем наше увлекательное путешествие. Ребята, займите свои места. Сегодня мы совершим увлекательную прогулку по необычной стране с героями из книги: «Весёлый этикет». Сейчас мы с вами пойдём по чудесному сказочному миру вместе с Ньюшей и Федей, вы сможете поиграть в разные умные и очень интересные игры.

Ньюша: Как я рада вас всех видеть! Ребята, здравствуйте! Сегодня мы побываем в удивительной стране: там все необычное и нам потребуются ваши уникальные способности, потому, что здесь происходят чудеса на каждом шагу. В этой стране спрятаны самые настоящие сокровища. Поможете мне и жителям необычной страны их отыскать?

Педагог-психолог: Обязательно поможем тебе, мы ведь отзывчивые ребята. Но прежде, чем отправиться в наше путешествие, хочу напомнить вам основные правила, которые помогут нам в пути:

1. Не драться, не пинаться!
2. Не унывать, а улыбаться!
3. Мы друг другу помогаем и никого не обижаем!
4. Ну, и конечно, быть вежливым и не перебивать друг друга, согласны со мной?

Замечательно! Показывай, Ньюша нам свое письмо!

Ньюша: У меня в руках письмо, в котором засекречено место, где находятся сокровища и волшебная карта маршрута. Какие слова здесь спрятаны? *(На листе зашифровано слово)*.

Давайте рассмотрим карту. Попробуйте прочесть маршрут, используя шифр (зашифровано слово – лес).

Педагог-психолог: Молодцы, ребята, все быстро справились с заданием. Теперь давайте попробуем пройти через лес *(на ковре разложены листы (зелёный картон А4), на которых нарисованы до середины буквы. Впечатление такое, что буквы «утонули» наполовину.* Это кочки. Представьте, как бы стали выглядеть эти буквы, если бы отразились зеркально в воде (в зеркале), дорисуйте их мысленно в своем воображении. Получилась у вас буква? Если получилась, то эта кочка — устойчивая, и на нее можно встать, не боясь упасть в топкое болото. Но если буква не получается, то эта кочка неустойчивая, опасная и переворачивается. На нее нельзя вставать. Пройдем через лес! *(Проходит предварительное обсуждение, а затем прохождение детей через «лес»).*

Мы все с вами прошли через лес. Молодцы! Идем дальше и подходим к полянке, на которой надпись, она засекреченная (заранее подготовлен ребус - луг).

Это цветущий луг необычной волшебной страны, в которой произошло одно грустное событие. Злая колдунья заколдовала все предметы. Так, например, от чудесного домика, стоявшего не опушке леса, остался только небольшой треугольник, от прекрасных цветов - только овалы - лепестки.

Давайте их быстрее расколдуем: если мы с вами дорисуем фигурки, то таким способом «расколдуем» и проявим все эти предметы нашей страны, и всех живущих в ней людей.

Будет снова светить солнышко, зацветут прекрасные цветы, по улицам сказочной страны проедут разные машины, пройдут уникальные сказочные животные. *(Дети в группах работают с геометрическими и недорисованными фигурами, «тем самым оживляют» их).*

Какие вы у меня молодцы! Теперь все эти предметы оживились опять в нашей необычной стране, ну а мы идем дальше, а чтобы нам было веселее в дороге, я предлагаю вам поиграть в интересную игру.

Проводится музыкальная игра «Танец - Лавата».

Педагог-психолог:

Пока звучит музыка, мы весело шагаем по дороге, но как только она остановится, по моей команде, например, «Ваши ручки хороши» вы находите себе пару и касаетесь друг друга руками.

Опять звучит музыка, вы снова двигаетесь до следующей моей команды:

«Ваши носики хороши», «Ваши ушки хороши», «Ваши коленки хороши» и т.д.

Педагог-психолог: Дети, внимательно посмотрите, что же под деревом лежит? Да это же письмо, а еще и картинки, давайте его прочтем!

«Ребята, я так рад видеть Вас, меня зовут Федя, я уже давно приходил к вам в гости, и мне было с вами так интересно: вы меня научили хорошему поведению и правильным манерам, и вот что я придумал для вас: сегодня мы с вами будем учиться писать письма необычным способом, мы будем писать их с помощью знаков.

Сейчас мы с вами потренируемся в этом нелёгком задании. Если вы затрудняетесь - можете посмотреть, как это сделал я, (используем пиктограммы). Теперь самостоятельно нарисуйте слово дружба *(дети рисуют)*. А теперь слова: детский сад, смех, семья.

Ура! Вот вы и научились писать письма новым интересным способом.

(Пока все дети рисуют, педагог-психолог незаметно приносит шкатулку)

Ребята, посмотрите, какая уникальная у меня шкатулка! Давайте представим, что в ней хранятся все сокровища мира: может, это драгоценности, а может - этикет, смелость, везение, смех, счастье, здоровье! Пусть каждый из вас возьмет из этой шкатулки то, что ему больше всего хочется. Но вы можете взять отсюда только что-то одно. Сокровища из этой шкатулки никогда не закончатся

(предварительно положить разноцветные кристаллики или камушки, каждый камушек будет ассоциировать: радость, добро, послушность и т.д.) Поэтому вы сможете в любой момент мысленно, при помощи своего воображения, вернуться в этот кабинет, подойти к шкатулке и выбрать что-то другое, нужное вам именно в тот момент.

(Дети самостоятельно «выбирают» из шкатулки «сокровища», озвучивая свой выбор)

Педагог-психолог:

К сожалению, закончилось наше путешествие! Давайте встанем в круг, поблагодарим наших новых друзей: Федю и Ньюшу, за интересные знания и сделаем из наших ладошек пирамиду дружбы.

Раз, два, три, четыре и конечно пять - мы закончили с вами играть!

Раз, два, три, четыре и снова пять - совсем скоро встретимся опять!

В конце рисуем графический диктант (девочки - цветок для Ньюши, мальчики – машину для Феде).

Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Морское путешествие»

**Змирева Ирина Северьяновна, учитель-логопед
МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»**

Аннотация

В статье представлен конспект коррекционно-развивающего занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста чтению с использованием технологии Юлии Пчелинцевой «Словолодочки».

Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с новым звуком Ш и буквой Ш.

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие; речевые и познавательные способности, внимание, память, мышление, мелкую моторику;
- отрабатывать правильную структуру чтения слов;
- формировать навык осознанного чтения;
- воспитывать у ребенка объективное отношение к себе, умение работать в паре, прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям, положительную мотивацию к обучению.

Оборудование: камушки, счетные палочки, конструктор-липучка, плюшевый мишка, карандаш, маркер, слоговая таблица, задания на листах.

Ключевые слова: путешествие, вопросы, задания.

Новизна: использование технологии Юлии Пчелинцевой «Словолодочки» развивает познавательную активность детей. С ее помощью старшие дошкольники с удовольствием и без принуждения начинают испытывать интерес к чтению.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Добрый день.

- Сегодня тебя ждет удивительное морское путешествие. Хочешь отправиться со мной за сокровищами?

- А знаешь, кто я? Я - капитан корабля и назначаю тебя своим главным помощником!

- Чтобы найти сокровища, придется выполнить наитруднейшие задания. За их правильное выполнение будешь получать морскую фигурку (*рыбка, ракушка, звездочка, морской конек*). Они очень пригодятся нам в конце нашего морского путешествия.

- Итак, в путь!

2. Основная часть

Задание 1

А) - Предлагаю тебе проверить, всё ли готово к путешествию.

- «Найди отличия»: назови все отличия на картинках.

Б) - Подготовь наш корабль к отплытию.

- «Обводилка» на обратной стороне листа: обведи корабль по точкам.

- Молодец, мой главный помощник! За правильно выполненное задание ты получаешь *рыбку*.

Задание 2

- Наш корабль плывет по заливу, который называется «Волшебные капельки».

- Почему Волшебные? Потому что состоит из капелек чтения.

- Чтобы проплыть его, нам нужно прочитать буквы.

(Чтение алфавита со взрослым: большие и маленькие капельки, гласные и согласные буквы, чтение согласных букв коротко, гласных-протяжно).

- Ты большой молодец! Легко справился с заданием! Получай за его выполнение *ракушку*.

Задание 3

- Корабль продолжает путешествие. Послушай, как шумит ветер в парусах: шшшшшш.

- Как волны набегают друг на друга: шшшшшшш.

- Какой это звук: гласный или согласный? Почему? (*встречает преграду*); звонкий или глухой? (*ладошками закрываем уши, произносим шшшшшш*).

- Звук Ш –согласный, глухой и, скажу по секрету, всегда твердый.

- Обозначается звук Ш буквой Ш (*показываю букву Ш*).

- Сегодня мы познакомимся с этой буквой. Назови её коротко Ш.

- На что похожа буква Ш?

А) выложи из счетных палочек эту букву;

Б) сложи букву Ш из конструктора-липучки.

- А пока ты выкладываешь, придумай слова на букву Ш (*называет слова со звуком Ш в разных частях слова, объясняет место в слове*).

- Мой помощник, ты замечательно справился с очередным заданием. Получай морскую звездочку.

Задание 4

- Наш корабль зашел в тихую гавань, где пассажиры в своих лодочках готовятся к отплытию.

- Познакомимся с ними, прочитаем их (*чтение по слоговой таблице слогов с буквой Ш: ШУ-ШО-ША-ШЕ-ШИ-Ш*).

- Мы покидаем тихую гавань, получай рыбку.

Задание 5

- Одному из членов нашей команды требуется помощь.

- Помоги плюшевому мишке сшить штанишки (*закрепление в речи правильного и четкого произношения звука Ш*).

Шить штанишки плюшевому мишке (я, ты, он, мы, вы, они) (*спряжение в настоящем времени*).

- Спасибо за помощь. Мишка с радостью дарит тебе ракушку.

Задание 6

- С какой буквой мы познакомились? Прочитай её. Из каких элементов состоит эта буква?

- Правильно написать букву Ш нам помогут три волшебные точки, из которых мы пишем три вертикальные волшебные палочки вниз. И горизонтальной палочкой соединяем их (*письмо в тренажере печатных букв Ш*).

- Прочитай эти буквы.

- Какой же ты умница! Снова справился с заданием. Вручаю тебе морскую звездочку.

Физминутка

-Наше путешествие по синему морю продолжается. Мой помощник не устал? Пора отдохнуть!

Задание 7

- Наш корабль зашел в порт, чтобы выгрузить товар.

- Посмотри на квитанцию и по образцу выполни задание (*расставить значки в соответствии с образцом*).

- Молодец! За выполнение сложного задания без ошибок начальник порта предлагает тебе выбрать наклейку по желанию. А я награждаю тебя очередной фигуркой – это рыбка.

Задание 8

- Посмотри, слева и справа по борту от корабля словолодочки с пассажирами.

- Прочитаем их (*чтение словолодочек - слов с буквой Ш*).

- Ура! Ты отлично справился с заданием! Получай морскую звездочку.

Задание 9

- Мы приближаемся к острову, где спрятаны сокровища. Чтобы найти их, тебе помогут собранные фигурки. Найди закономерность и разложи их в квадрате так, чтобы они не повторялись в каждой строке и столбике (*логический квадрат*).

- Догадайся, какую фигурку нужно положить в последнее окошечко? (*ракушку*).

- Ты справился с последним заданием!!! Тебя ждет награда-сундучок с сюрпризами:

- 1) Раскраска- кораблик.
- 2) Конфетка-монетка шоколадная.
3. Итог занятия

- Понравилось ли тебе морское путешествие? С каким звуком и буквой ты познакомился?

- Назови три слова с этой буквой.

- Ты молодец! Я могу назвать тебя настоящим помощником капитана. И мы с тобой еще не раз отправимся в путешествие.



Камушки

Задание 1

А) «Найди отличия»	Б) «Обводилки»

Задание 2

«Волшебный алфавит»	«Выложи из счетных палочек эту букву Ш»	«Сложи букву Ш из конструктора-липучки»
---------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------



Задание 3

Чтение по слоговой таблице слогов с буквой Ш

У	ЛУ	МУ	НУ	РУ	У	ВУ	ЗУ	БУ	ДУ	ГУ	ЖУ
О	ЛО	МО	НО	РО	О	ВО	ЗО	БО	ДО	ГО	ЖО
А	ЛА	МА	НА	РА	А	ВА	ЗА	БА	ДА	ГА	ЖА
Э	ЛЕ	МЕ	НЕ	РЕ	Э	ВЕ	ЗЭ	БЭ	ДЭ	ГЭ	ЖЭ
Ы	ЛЫ	МЫ	НЫ	РЫ	Ы	ВЫ	ЗЫ	БЫ	ДЫ	ГЫ	ЖЫ
Л	М	Н	Р	В	З	Б	Д	Г	Ж		
ХУ	ЦУ	ЧУ	ШУ	У	ФУ	СУ	ПУ	ТУ	КУ	ШУ	
ХО	ЦО	ЧО	ШО	О	ФО	СО	ПО	ТО	КО	ШО	
ХА	ЦА	ЧА	ША	А	ФА	СА	ПА	ТА	КА	ША	
ХЭ	ЦЕ	ЧЕ	ШЕ	Э	ФЭ	СЭ	ПЭ	ТЭ	КЭ	ШЭ	
ХЫ	ЦЫ	ЧЫ	ШЫ	Ы	ФЫ	СЫ	ПЫ	ТЫ	КЫ	ШЫ	
Х	Ц	Ч	Ш	Ф	С	П	Т	К	Ш		

Задание 4 Знакомство с печатной буквой Ш



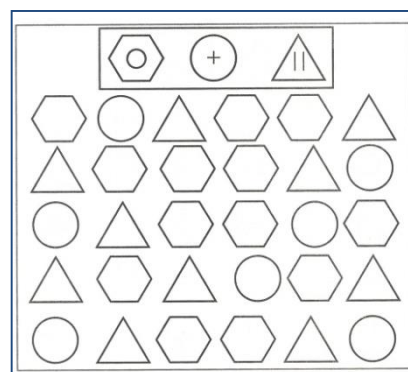
Физминутка

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Встали прямо, подтянулись
И друг другу улыбнулись.
Не беда, что места мало,
Разомнемся для начала:
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
По коленкам бьем ладошкой,
Прыгаем на правой ножке
И на левой непременно.
Вместе прыгаем сейчас.
И сначала еще раз
А сначала – в другой раз

Задание 5

Расставить значки
в соответствии с образцом



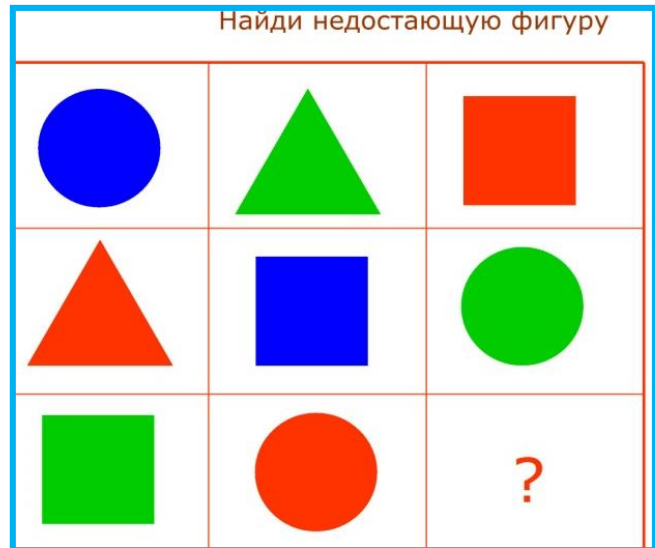
Задание 6

Чтение словолодочек с буквой Ш

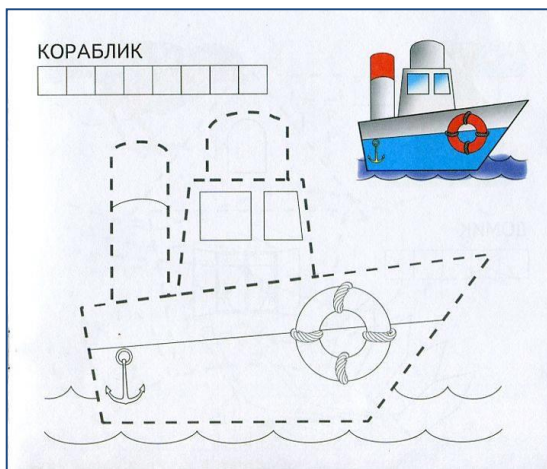


Задание 7

Логическая
задача на поиск
недостающей фигуры



Раскраска



Конспект занятия с детьми средней группы «Подарок маме»

**Устюжанинова Анастасия Ивановна, воспитатель
МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»**

Аннотация

В статье представлен конспект занятия с детьми средней группы (4-5 лет) в рамках дополнительного образования детей (кружковой работы «Мукосолька»), который будет интересен специалистам в области дошкольного образования и воспитания.

Цель: развитие творческих способностей детей при работе с солёным тестом.

Задачи:

- Познакомить детей с праздником – Днем матери;
- воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку к маме;
- развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с солёным тестом.

Ключевые слова: мама, праздник, тесто.

Новизна: актуализация знаний дошкольников о празднике «День матери» с использованием ИКТ.

Предварительная работа: изготовление мультимедийной презентации, беседа с детьми о Дне матери.

Материал: соленое тесто (желтое), стеки, вода, влажные салфетки, дощечка, трубочка, скалка, декоративная лента.

Ход занятия:

Дети с воспитателем входят в группу и здороваются с гостями, звучит песня про маму.

Воспитатель: Дети, про кого это песня?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Правильно, про маму. А вы знаете, что скоро праздник - День Матери и в этот день принято дарить мамочкам подарки?

Слышится чей-то плач.

Воспитатель: Дети, а кто же это плачет?

Дети: (Ответ)

Воспитатель с детьми подходят к кукле Маше и садятся рядом с ней на стульчики, воспитатель берет Машу на руки.

Воспитатель: Что, же Машенька, случилось?

Воспитатель: Дети, Маша плачет из-за того, что скоро праздник День Мам, а она не знает, что подарить своей мамочке.

Воспитатель успокаивает Машу.

Воспитатель: Дети, а что же мы с вами можем подарить нашим мамочкам?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Да, можно много, что подарить маме, а посмотрите, что я сделала своими руками и предлагаю вам тоже попробовать сделать самим подарок маме.

Воспитатель: Вам нравится моя поделка?

Дети:(Ответ)

Воспитатель спрашивает у Маши, нравится ли ей поделка.

Воспитатель: Дети, я вас приглашаю в нашу мастерскую.

Дети с воспитателем и Машей садятся за столы.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, из чего я сделала этот подарок?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Правильно, из теста. А чтобы приготовить тесто для нашей поделки, что же нам потребуется?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Ну, дети, что готовы, сделать для мамочки подарок?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Ну, а пока мы с вами будем делать подарки, Машенька посидит рядом с нами и посмотрит, как мы это делаем. Но прежде, чем приняться за работу, нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика под музыку.

Воспитатель: Дети, а что же Машенька будет просто так сидеть, пусть вместе с нами делает подарок маме.

Воспитатель объясняет и показывает детям, что и как нужно делать.

Воспитатель: Дети, и ты, Машенька, возьмите кусочек теста и положите его на дощечку. С помощью скалки раскатайте пласт толщиной 1-2 см. Затем смочите ладошку водой и положите ее на раскатанное тесто. Прижмите второй ладошкой, так чтобы получился слепок нашей руки. После возьмите стеку, что бы нарисовать внизу ладошки улыбку. Далее с помощью трубочки сделайте отверстие для того, что бы потом можно было вставить ленточку и завязать бантик.

Дети самостоятельно выполняют задание, а воспитатель помогает.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какая же красота у нас с вами получилась! Но, для того, что бы наш подарок совсем был готов, его еще нужно высушить, вставить ленточку и завязать бантик.

Воспитатель: Дети, вам понравился подарок для мамы?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: А тебе, Машенька?

Воспитатель: Маша, вот видишь, какие можно подарки подарить мамам на праздник!

Воспитатель: Дети, вы большие молодцы! Предлагаю вам посмотреть небольшой фильм «Мамочка любимая моя».

Воспитатель: Дети, вам понравился фильм про мам? Кто к нам сегодня приходил в гости? Что случилось у Маши? Давайте попросимся с Машей и отправимся в группу.

Список литературы

1. Васильева, Н.С. Солёное тесто.–М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Гусеева, И.В. Игрушки из солёного теста. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.
3. Дреничева, Н.Г. Поделки из соленого теста.– М.: АРТ РОДНИК, – 2007.
4. Лыкова, И.А. Лепим из пластилина, теста, глины.– Ярославль: Ярославский полиграфкомбинат, – 2007.

**НОД по формированию элементарных
математических представлений для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебная шляпа»**

**Абраменко Татьяна Валерьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: формирование у детей элементарно математических представлений.

Задачи:

– находить цифру, соответствующую количеству предметов;

- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- совершенствовать умение находить место числа в числовом ряду;
- закрепить представления о сравнении по объёму с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объёма от величины мерки;
- тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение;
- развивать логическое мышление, сообразительность, смекалку;
- закрепить умение создавать силуэт по точкам.

Оборудование: мультимедийное устройство, звуковые колонки, простые карандаши и карандаш оранжевого цвета (по количеству детей), крупа, емкости разные по объёму (по количеству детей), шляпа, карточки с изображениями волшебных предметов (по количеству детей), геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал (по количеству детей), карточки с силуэтом шляпы (по количеству детей), прозрачная ваза с водой, три апельсина, платочки, связанные между собой.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Детей встречает волшебник.

Волшебник:	Делать чудо для детей.
Здравствуйте, ребята.	Если вдруг кому-то грустно,
Я волшебник, точно-точно!	Вдруг обидели кого,
Я люблю всего сильней	Я отсыплю смеха густо
День-деньской и даже ночью	Из кармана своего.

Ребята, как вы уже поняли я волшебник. А зовут меня Тирли-Бом. И я пришел сегодня к вам в гости показать фокусы. Но прежде чем игру начать, нам нужно пожелать друг другу доброго утра.

Встали дети, встали в круг
 Слева друг и справа друг
 Крепко за руки возьмемся
 И друг другу улыбнемся.
 Придумано кем-то просто и мудро
 При встрече здороваться: «Доброе утро!»
 Доброе утро солнцу и птицам.
 Доброе утро улыбчивым лицам.
 И каждый становится добрым, доверчивым.
 Пусть доброе утро длится до вечера!

Какие вы все молодцы. Ну что пора нам начать показывать фокусы (*волшебник берет за голову и обнаруживает пропажу*). Знаете, я к вам так спешил, что по дороге потерял свою волшебную шляпу и без нее я не смогу показать вам фокусы. Может вы ее видели? (*ответ детей*).

В это время на экране появляется баба-яга

Баба-Яга:	
Эхе-хей, аха-ха	Или сказки не читали,
К вам пришла Яга.	Про меня-то вы слышали?
Ну, а вы чего тут стоите,	Знаете меня, я рада!
Не дрожите, не пищите?	Рассказать скорее надо,

Что сегодня для бабуси
Принесли шляпу гуси.

Перед тем, как подкрепиться,
Я хочу повеселиться!

Волшебник: Бабушка Яга, мы не хотели тебя обидеть. Отдай нам, пожалуйста, шляпу.

Баба-яга: Аха-ха-ха-ха. Решили без меня фокусы показывать? Ну, теперь я посмотрю, как у вас это получится без волшебной шляпы! Я в лесу ее нашла, теперь шляпа волшебная будет моя.

Если хотите шляпу вернуть
Предстоит вам долгий к ней путь
Путь не легкий вы пройдите
Задания математические скорее решите.
Справитесь – шляпу отдам без труда.
Нет – шляпа будет моя.

Волшебник: Ну, что ребята надо отправляться нам в путь. Помогите шляпу мне скорее вернуть. Я раздам вам карточки, а ваша задача сосчитать, сколько на карточке изображено предметов и, соотнести это число с цифрой, которая расположена на стуле. Ребята, вам надо занять только свое место, а не чужое. Будьте внимательны (*дети выполняют задание и рассказываются на места*).

Баба-яга:

Эхе-хей.

Вижу вы уже сидите.

Что ж на меня вы поглядите.

Шляпа черная у меня.

Только скучная она.

Вот вам первое заданье

Вы пройдите испытанье

Шляпу черную украсьте

Радость бабушке доставьте.

Волшебник: Ребята, давайте выполним первое задание бабы-яги. Перед вами на столах лежат силуэты черной шляпы. Давайте ее украсим цветными геометрическими фигурами. Но прежде чем мы начнем украшать шляпки, давайте вспомним, где право, а где лево. Поднимите правую руку вверх. Молодцы. А теперь левую. Слушайте внимательно задание, в верхнем правом углу шляпы разместите, зеленый квадрат; в нижнем левом – желтый круг; по центру – синий треугольник; в верхнем левом углу – красный прямоугольник и в нижнем правом углу – оранжевый овал (*дети выполняют задание*). Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием и волшебная шляпа теперь украшена.

Баба-яга:

Вижу, вижу. Молодцы.

Все старались от души

Только шляпу чтоб вернуть

Предстоит продолжить путь.

Я немного поколдую...

Фокус – покус покажу

В шляпе кролика найду.

А скажите по секрету

Чем мне кролика кормить,

Чем косога удивить?

Ты волшебник не зевай

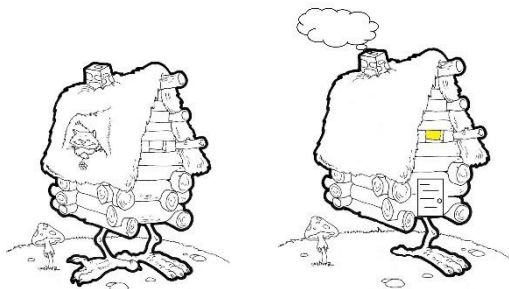
Нам морковки посчитай.

Волшебник: Ребята, давайте угостим кролика морковкой. Перед вами на столах лежат карточки с изображением морковок. Вам надо посчитать, которая по счету самая большая морковка. Не забудьте, что считать нужно слева направо. И так, можно

приступить к выполнению задания. Молодцы, а теперь посчитайте, которое по счету будет маленькое яблоко. А кочан капусты? *(дети выполняют задание)*.

На экране появляется избушка на курьих ножках.

Избушка: Я – изба на курьих ножках,
Я тепла и высока.
Есть и крыша, и окошко,
И тесовые бока.
В домиках отличия вы найдите.
Выбор свой вы объясните.



Волшебник: Молодцы, ребята. А теперь нам надо немного размяться.

Физкультминутка

Баба-яга: Ну-ка дети не сидите!

Танцевать вы выходите.

Дружно в круг вы все вставайте

Движенья за волшебником повторяйте.

(дети повторяют движения за волшебником под песню бабы-яги)

Волшебник:

Вот ребята молодцы

Отдохнули от души.

Баба-яга:

Хватит петь и танцевать

Заданье спешите вы выполнять.

Смотрите внимательно

Фокус простой

Я на шляпу сейчас подую

Кошку Мурку наколдую

(баба-яга достает из шляпы кошку)

Надо б кашу сварить

Кошку нашу угостить.

Только вот беда

В стаканах запуталась я.

Вы ребята помогите

Нужное количество для каши определите.

Волшебник: Ребята, присаживайтесь за стол. И слушайте внимательно задание. Баба-яга хотела сварить кашу. И ей для каши нужно крупы побольше. Но вот беда она забыла, куда она насыпала больше крупы в стакан или в чашку. Давайте ей поможем. А

чтобы узнать, где больше крупы нам нужно ее измерить специальной меркой (*дети выполняют задание*).

Баба-яга:

Просто слов не нахожу

И от злости вся дрожу!

Как вы быстро задания выполняете –

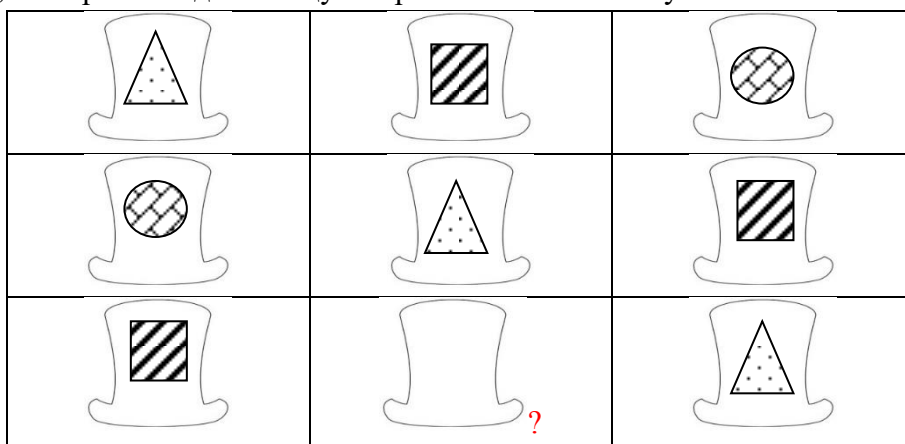
И конечно мне помогаете!

Но шляпу так отдавать не охота

Схему скорее вы рассмотрите

И нужную шляпу в пустоту поместите.

Волшебник: Ребята, у вас на столах лежит таблица, проанализируйте ряды фигур, выберите не достающую и расположите ее в пустом окошке.



Волшебник: Ребята поменяйтесь карточками друг с другом и проверьте, правильно ли ваш сосед выполнил задание (*дети меняются карточками*).

Баба-яга: Молодцы. Вы отлично справились со всеми моими заданиями. Поэтому я возвращаю шляпу волшебнику. Держи! И больше не теряй!

Что ж, пришла пора прощаться,

Всех проводим в дом родной.

Обещаю повстречаться

С вами в сказке, но в другой.

Волшебник: Спасибо вам большое ребята за то, что помогли мне вернуть мою шляпу. Теперь я могу показать вам фокус. У меня есть прозрачный сосуд. Как вы видите, сосуд наполнен водой. Вначале мы опустим в него один апельсин в воду. Что происходит? Апельсин всплывает и держится на поверхности. Давайте достанем апельсин из воды. Теперь очистим второй апельсин и тоже опустим его в воду. Неужели он утонет?

Давайте ребята возьмем еще один апельсин и очистим его наполовину. И тоже опустим в воду. Смотрите, он находится ровно посередине нашего сосуда. И снова опустим не очищенный апельсин в воду. Он так же остался плавать на поверхности воды. Теперь пришла пора нам с вами немного поколдовать. Повторяйте вместе со мной волшебные слова: «Крибле-крябле-бумс!»

Волшебник достает из шляпы платочки привязанные друг к другу.

Волшебник: Ребята, наверно вы не дружно колдовали. Давайте попробуем еще раз. Дети вместе с волшебником повторяют еще раз заклинание и волшебник достает из шляпы ленту конфет.

Ребята, ура! Вы хорошо поколдовали и за то, что вы выполнили все задания и вернули мне шляпу – вам сладкий сюрприз. Ребята, если вам сегодня было легко и радостно на нашей встрече, то приклейте к шляпе веселый смайлик. А если вам было скучно и задания бабы-яги вам показались трудными, то приклейте на шляпу грустный смайлик (дети клеят стикеры на шляпу).

Ну вот, и пришла пора прощаться. Мне пора возвращаться домой. До свидания.

НОД по познавательному развитию для детей старшей группы «Морское путешествие»

**Агошина Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: обогащать знания детей о морских обитателях.

Задачи:

1. Знакомить детей с морскими обитателями, их внешним видом, образом жизни.
2. Развивать творческое воображение; познавательный интерес; обогащать словарный запас; способствовать общению детей и взрослого на основе совместной творческой деятельности.
3. Воспитывать экологическую культуру, показать красоту и многообразие окружающего мира.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы; дидактические игры, беседы, рассматривание глобуса, прослушивание музыкальных композиций (шум моря), просмотр фильмов о морских обитателях.

Оборудование: декорация корабля; иллюстрации с морскими обитателями; ракушки, камушки, игрушки морские животные; картинки «Сбережем море», мольберт, телевизор.

Формы организации деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

Методы обучения: словесный, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

Форма реализации методов: диалог, работа с дидактическим материалом, самостоятельная работа.

Система контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль педагога.

Место проведения: групповая комната, где расставлены картинки с морскими обитателями, ракушки, раковины, камушки.

Ход занятия:

Дети стоят вокруг воспитателя. У воспитателя глобус.

Воспитатель: Как называется уменьшенная модель Земли?

Дети: Глобус

Воспитатель: Что изображено голубым цветом на глобусе?

Дети: Моря, океаны.

Воспитатель: Известно, что живые существа впервые появились именно в воде. И сейчас в ней обитает много животных и растений нашей планеты. Сегодня мы с вами отправимся в морское путешествие, опустимся на морское дно, полюбуемся красотой моря и подводного мира. Проходите ребята на корабль.

Мы поднимаем якоря.

И отплываем чуть заря.

Море зовет,

Ветер поет,

Вперед, вперед, вперед.

Ребята, смотрите, кто это показался вдали (иллюстрация на экране).

Дети: дельфины.

Воспитатель: А, кто может нам рассказать о них?

Дети: Дельфин – морской зверь, очень умный, может спасать людей, питается мелкими водорослями, моллюсками, всплывает на поверхность глотнуть воздуха.

Воспитатель: Загадывает загадку:

В море видим мы фонтан.

Кто его устроил там?

Почему фонтан плывет?

Что за чудо – пароход?

Дети: Кит.

Воспитатель: Посмотрите, вот показался фонтан, появился большой кит. Кит – это морской зверь, дышит легкими, кормит своих детенышей молоком, питается мелкими водорослями, моллюсками (иллюстрация на экране).

Ребята, будьте очень осторожны, к нам приближается очень опасный хищник. Что это за хищник?

Дети: Акула.

Воспитатель: Почему же акулу называют хищником? (иллюстрация на экране)

Дети: Питается рыбой, морскими животными, может напасть на людей.

Воспитатель: Акула уплыла, я предлагаю вам спуститься на морское дно, увидеть и открыть тайны морских глубин. Давайте наденем маску и баллоны с кислородом.

Теперь погружаемся под воду (имитируем движения).

Волны ластятся по мне...

Что такое мы на дне.

Прочно скручены стволы,

Нет и не было листвы,

На ветвях цветы стоят –

Известковый райский сад.

Дети, что это за растения?

Дети: Кораллы

Воспитатель: Ребята, оказывается кораллы – это животные. Растут они, образуя ветвистое «дерево» (иллюстрация).

А какие растения можно встретить под водой?

Дети: Водоросли. Они бывают разного размера.

Воспитатель: Красота, красота!

Что же это такое, как вы думаете? (показываю изображение актинии)

Дети: обсуждают, высказывают свои предположения.

Воспитатель: Это морское животное. Оно очень похоже на цветок и называется актинией. Актиния стоит себе на одном месте, точно дремлет. Но вот приближается к ней опасно. Проплывает мимо рыбка, актиния просыпается, напрягает ядовитые щупальцы и цап! Попался.

Физкультминутка: Игра «Актиния»

Воспитатель: А, теперь поплывем дальше. Посмотрите:

1. Что за шар плывет с шипами,

Тихо машет плавниками?

Только в руки не возьмешь.

Этот шарик – ... (рыба-еж) (иллюстрация)

Рыба – еж – раздувается, как шар, когда тревога.

2. Он живёт на дне морском,

Носит панцирь крепкий он,

Сам – подобен пауку,

Ходит боком по песку,

Что ни повстречает,

Клешнями хватает (Краб) (иллюстрация).

Они поедают гниющие останки морских организмов, очищая океан от вредных веществ.

3. С неба звездочка упала.

В океан она попала.

И теперь там круглый год,

Не спеша по дну ползет.

Что это за звезда?

Дети: Морская звезда (иллюстрация).

Воспитатель: Морская звезда – хищник. Питается моллюсками, морскими ежами.

Ребята, в песке спряталась плоская рыба. А кот знает её название?

Дети: Это рыба камбала.

Воспитатель: А, кто еще проплывает мимо нас?

Дети: осьминог, морской конек, рыба пила.

Воспитатель: Осьминог – голова и щупальцы. Не опасен для человека.

Морской конек – живет в зарослях морской травы, меняет цвет, рот трубочкой. У пап на животе сумочки, в них прячутся мальки.

Рыба – пила – на носу костяная пила с зубьями, опуститься на дно и давай пилой ковырять ракушек, моллюсков. Выкопает и в рот.

Воспитатель: А, что можно собрать на дне морском?

Дети: ракушки, раковины, камушки.

Воспитатель: Давайте их рассмотрим и обследуем. Рассказывают, какого цвета, какие на ощупь, какого размера. Давайте соберем пустые ракушки, раковины и камушки с собой.

Пора нам возвращаться на корабль, а то в наших аквалангах скоро закончится воздух.

Будьте осторожны, не заденьте это необычное животное.

Волны к берегу несут

Парашют – не парашют.

Не плывет он, а ныряет,

Только тронешь – обжигает.

Кто это?

Дети: Медуза

Воспитатель: А, как вы её узнали?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Медузы прозрачные, их плохо видно в воде. Они жгутся, если их тронешь.

Дети, а как вы думаете, если мы возьмем некоторых животных с собой, они смогут жить на суше? Почему?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А, теперь скорее все на корабль. Плыдем обратно в детский сад. Мы побывали в удивительном морском путешествии.

Что надо делать, чтобы моря и океаны были чистыми, морские животные не гибли?

Дети: выбирают картинки и объясняют.

Наше увлекательное путешествие закончено. Что нового и интересного вы узнали? Ребята, ракушки, раковины и камушки со дна морского мы с вами оформим в выставку «Подводное царство». Вы можете вместе с мамой и папой рассмотреть экспонаты и рассказать об обитателях подводного мира.

В свободной деятельности детям предлагается нарисовать фрагменты подводного мира.

НОД по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Признаки весны»

**Васильева Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о признаках ранней весны.

Задачи:

1. Познакомить с природными явлениями весны: капель и ледоход.
2. Учить делать выводы, умозаключения.
3. Познакомить с малым фольклорным жанром – закличка.
4. Закрепить признаки времен года зимы и весны.
5. Развивать речь детей: подбирать прилагательные к существительному, логически правильно строить предложения.
6. Развивать познавательную активность детей через опытно-исследовательскую деятельность.

Оборудование: подборка репродукций разных художников на тему «Ранняя весна», картина с изображением сосулек на крышах зданий, емкости со снегом, лейка, льдинки, металлический поднос, картинки с изображением признаков времен года зима и весна, карточки для рефлексии (солнышки и тучки).

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Дети заходят в группу и встают полукругом.

Игра-приветствие «Подари улыбку другу» – дети улыбаются друг другу.

Воспитатель: Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Ребята, когда это бывает? (*весной*). Сегодня мы с вами будем говорить о прекрасном времени года – весне.

Ребята, подумайте и скажите, какой первый весенний месяц? (*март*)

Правильно. Март – первый весенний месяц. А как вы считаете, какой праздник мы отмечаем в марте? (*8 Марта, Международный женский день*).

В помещении оформлена небольшая выставка репродукций картин разных художников на тему «Ранняя весна»

Воспитатель: Я приглашаю вас посетить небольшую выставку картин. Рассмотрите их, обратите внимание, что художники изобразили раннюю весну. На картинах мы видим, что на земле лежит еще много снега, но уже появляются первые проталины (*рассматривание репродукции, обсуждение, воспитатель объясняет детям значение слова «проталины»*).

Воспитатель: Ребята, а как вы считаете, что необходимо для того, чтобы растаял снег? (*ответы детей*).

Издrevле люди закликали, зазывали солнышко. Вот и я предлагаю вам позвать солнышко, повторяйте за мной закличку:

Солнышко, солнышко

Тебя детки ждут,

Малолетки ждут.

Солнышко, солнышко,

Выгляни на бревнышко,

Там ребятки сидят,

На тебя все глядят.

Воспитатель: Как вы считаете, каким бывает снег весной? (*ответы детей*).

Воспитатель: Весной начинает таять снег. От солнечных лучей он становится рыхлым, ноздреватым – с небольшими частыми отверстиями и темным.

Опыт «Почему снег ноздреватый?»

Воспитатель: Сейчас мы увидим, как снег становится ноздреватым (*снег положен в прозрачную емкость, воспитатель поливает снег водой из лейки*)

Воспитатель: Весной днем солнце пригревает, светит ярко. Снежинки тают одна за другой, превращаясь в воду, поэтому в снегу получаются углубления. Мы можем увидеть ноздреватый снег.

Чтобы узнать почему в некоторых местах снег растаял и образовались проталины, а в других местах – нет нам надо провести следующий опыт.

Опыт «Где снег быстрее тает?»

Заранее поставить емкости со снегом рядом с батареей, вторую емкость в помещении группы. Провести наблюдение, где быстрее растает снег.

Воспитатель: Быстрее тает снег там, где выше температура воздуха. Поэтому и проталины появляются в первую очередь там, где открытые места, где солнце сильнее прогревает.

Физкультминутка

Солнце, солнце высоко – *тянуться на носочках, руки в верх*
Нам от солнышка тепло – *руки опустить вниз через стороны*
Тает снег от лучей – *приседания*
Звонко побежал ручей – *легкий бег на месте*
Вы за ручейком бегите – *легкий бег друг за другом*
Лужи все перешагните – *прыжки с продвижением вперед*
Показ картины, где изображены крыши домов, на которых есть сосульки.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, как появляются сосульки? *(предположения детей).*

Воспитатель: Прогревает солнышко. Снег начинает потихоньку таять. Затем образуется капелька, которая стекает с крыши. Ночью подмораживает и застывает капелька. Затем днем солнышко снова прогревает, и следующая капелька начинает стекать и снова застывает, присоединяясь к предыдущей капельке. Постепенно образуются сосульки. Сосулька – это многочисленные капельки воды, которые превратились в лед. Ребята, опишите сосульку, какая она?

Дети подбирают и называют прилагательные.

Воспитатель: Весной бывает такое явление, которое называется капель. Давайте мы сделаем свою капель! Если кусочек льда подержать над металлическим подносом, то можно услышать звуки капели.

(дети зажимают в руках заранее приготовленные кубики льда и держат над металлическим подносом, лед начинает таять и капли ударяются об металл, слышен звук).

Воспитатель: Где в природе можно увидеть много льда? *(на реке).*

Да, ребята, правильно. Весной прогревает солнышко и с каждым днем оно греет все сильнее и сильнее. Лед на реке начинает потихоньку таять и ломается. Таким образом, река освобождается ото льда. Ребята, как называется явление, когда лед идет по реке? *(ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, ребята, это ледоход.

Игра «Ледоход».

Воспитатель: Сейчас мы с вами всем вместе обыграем и познакомимся с весенним явлением природы – ледоход.

(дети встают плотно друг к другу, кладут руки на плечи, изображают реку, скованную льдом). Прогревает солнышко. Лед на реке раскалывается и ломается (дети опускают руки и потихоньку расходятся, затем отходят на несколько шагов друг от друга).

Льдины наталкиваясь друг на друга несутся вниз по реке *(дети медленно бегут в одном направлении, но в хаотичном порядке).*

Солнце с каждым днем все сильнее прогревает, и льдины окончательно тают и превращаются в воду.

Д/и «Исправь ошибку»

Воспитатель: Я вам буду произносить предложения, а вы подумайте, правильно ли оно составлено, если неправильно, то вам надо исправить ошибку:

Пригрело солнце, потому что тает снег.

Льдины раскалываются, потому что на реке ледоход.

Растаял снег, потому что появились проталины

Пригрело солнце, потому что капают сосульки

Капают, тают сосульки, потому что капель.

Пальчиковая игра «Весна»

Стучат все громче дятлы,

Синицы стали петь.

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб нашу планету греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял уже снежок,

А из-под старой травки

Глядит уже цветок...

Раскрылся колокольчик

В тенечке под сосной

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

Игра «Зима – весна»

Детям предлагается рассортировать картинки: к картинкам с изображением времен года зима и весна подобрать маленькие картинки, на которых изображены признаки времен года зима и весна. При выборе карточек обосновывать свой ответ, почему именно данный признак относится к определенному времени года.

Итог НОД.

Воспитатель: Давайте еще раз назовем признаки весны и первый весенний месяц. Какой опыт вам был более интересен? И что он вам помог понять?

Рефлексия.

Если вам понравилось заниматься, поднимите картинки с изображением солнышка, а если было трудно или не понравилось, поднимите картинки с изображением тучки.

**НОД по художественному развитию в старшей группе
«Кто сказал Мяу?»**

**Воробьева Марина Васильевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: сформировать умение детей изготавливать поделку при помощи природного материала (тыквенные семечки, семечки подсолнуха).

Задачи:

- развить умение детей обводить трафарет, не отрывая карандаш от листка бумаги;
- развить мелкую моторику пальцев рук, творческое мышление и воображение;
- стимулировать у детей желание самостоятельно выбирать образ поделки.

Оборудование: трафареты котят в разных позах, карандаши, лист картона В – 6 (по количеству детей), клей ПВА, клеевые кисточки, клеенка, тыквенные семечки и семечки подсолнуха, проволока 1 мм, цветная бумага, подносы, образец готовой поделки, игрушка котенка Гав, корзинки и клубочки ниток разных цветов и размеров (5 маленьких клубков ниток синего цвета и 1 маленькая синяя корзинка, 5 средних клубков желтого цвета и одна средняя корзинка желтого цвета, 5 больших клубков ниток красного цвета и одна большая красная корзинка).

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Дети входят в группу, где их встречает котенок Гав. Педагог предлагает детям поиграть с котенком в игру.

Подвижная игра «Клубочки»

Котенок уронил корзинку с цветными клубочками, и они все перемешались. Детям нужно собрать все клубочки и разложить их по корзинкам. При этом группируя клубочки по цвету и размеру (маленькие синие клубочки нужно положить в маленькую синюю корзинку, желтые средние клубочки в желтую среднюю корзинку, красные большие – в красную большую корзинку).

Молодцы, ребята. Вы отлично справились с заданием. Но наш котенок, почему-то снова грустит. Его друг, пес Шарик уехал в деревню. И котенку не с кем поиграть. Давайте поможем нашему котенку, сделаем для него друзей.

Физкультминутка.

Вот проснулась наша киска, *Имитируем движения проснувшейся кошки*

И не надо ей сосиски. *Трем глаза*

Бодро делает зарядку: *Руки вверх-вниз*

Лапки вытянув вперед – *Руки вперед*

То прогнув, то выгнув спинку, *Наклоны туловища*

Ушко чешет и зевает, *Поглаживаем себя по ушкам*

Промурчит: «Я улыбаюсь» *Улыбаемся*

Этапы работы:

- дети самостоятельно выбирают трафарет котенка;
- из цветной бумаги выстригают ножницами коврик для котенка и приклеивают его внизу картона, так чтобы осталось место для самого котенка;

- обводят трафарет котенка, не отрывая карандаш от листка бумаги, трафарет держат левой рукой, пока полностью его не обведут;

- вырезают ножницами из цветной бумаги глазки и носик котенку и приклеивают к силуэту;

- намазывают небольшой участок силуэта котенка клеем ПВА и заполняют его тыквенными или семенами подсолнуха (на усмотрение детей), затем переходят к следующему участку и т.д.;

- приклеивают усики котенку из проволоки.

Итог. Котенок Гав оценивает работу детей. Благодарит детей за прекрасных друзей. Так кто же все-таки сказал «Мяу»? Давайте, ребята и ваши котята скажут «Мяу».

НОД по познавательному развитию в форме квест-игры для детей подготовительной к школе группы «Юные Ломоносовы»

**Дурапова Ирина Васильевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Участники игры: дети подготовительной к школе группы (6 – 7 лет), педагоги ДОУ.

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о русском ученом М.В. Ломоносове.

Задачи:

- обогатить знания детей о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности;
- развивать познавательные способности и интерес к исследовательской деятельности;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- воспитывать гордость за великого земляка.

Предварительная работа: беседы с детьми о жизни и творчестве М.В. Ломоносова; экскурсия в библиотеку; рассматривание иллюстраций, портретов; дидактические игры; чтение художественной литературы; составление мозаик.

Материал и оборудование: костюмы героев (Незнайка, профессор Всезнакус, крестьянка, ученый химик, ученый физик, ученый астроном, литературовед), мозаика с изображением М.В. Ломоносова (разделенная на фрагменты), мешочек с жетонами двух цветов (синий и желтый), по количеству детей, портрет М.В. Ломоносова, портреты ученых и писателей, лупа, силуэту звезд, три стакана, три блюдца, соль, сахар, лимонная кислота, обложка книги со стертými буквами, простые карандаши (по количеству детей), медали (по количеству детей).

Правила квест-игры: дети при помощи жетонов двух цветов делятся на две команды. Каждой команде вручается карта с маршрутом. Проходя маршрут, дети выполняют задания. После того как команда выполнит задание получает фрагмент мозаики. Собрав все фрагменты мозаики, команды возвращаются в зал. Из найденных фрагментов команды собирают мозаику с изображением М.В. Ломоносова.

Ход игры:

Под музыку дети входят в зал, где их встречает Незнайка. При входе Незнайка предлагает детям вытянуть жетон из мешочка (жетоны двух цветов: желтые и синие). Дети присаживаются на стульчики.

Незнайка: Здравствуйте, дорогие ребята, меня зовут Незнайка. Я проделал не легкий путь, чтобы прийти к вам в гости. Пришел я к вам пешком из города Архангельска, чтобы поиграть в игру, посвященную нашему великому русскому ученому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Всему миру известно имя М.В. Ломоносова, великого ученого. Михаил Васильевич Ломоносов придумал создавать мозаику из разноцветных стекол: медь дала стеклу изумрудный цвет, железо – желтый, золото – рубиновый. Я решил вам подарить мозаику с изображением портрета Михаила Васильевича Ломоносова.

Незнайка ищет в карманах подарок, но не находит.

Незнайка: Ой, ребята, беда! Кажется, я потерял подарок! Вы его случайно не видели?

Незнайка ходит по залу и пытается найти свой подарок.

Под музыку в зал заходит профессор Всезнамус.

Профессор Всезнамус: Здравствуйте, дети! Здравствуй, Незнайка! Я ученый Всезнамус. Незнайка, от чего ты такой печальный?

Незнайка: Профессор Всезнамус, я принес ребятам подарок мозаику с изображением Михаила Васильевича Ломоносова. У вас такой красивый детский сад, что когда я гулял по нему, то растерял мозаику. Остался только один фрагмент от мозаики.

Профессор Всезнамус: Не расстраивайся Незнайка. Ребята помогут найти тебе все части мозаики. Скажи, Незнайка, у тебя есть карта, по которой ты пришел к нам?

Незнайка: Конечно! Вот она!

Незнайка достает из кармана карту и отдает ее профессору Всезнамусу.

Профессор Всезнамус: Ребята, я предлагаю вам помочь Незнайке и собрать все недостающие фрагменты мозаики. Но для этого нам надо следовать по пути, который прошел Незнайка. Ребята, на входе в зал вы из мешочка Незнайки взяли разноцветные жетоны.

Незнайка: У кого синие жетоны подойдите к профессору Всезнамусу, у кого желтые – ко мне.

Профессор Всезнамус: Для каждой команды у Незнайки есть своя карта. Ребята, вы должны следовать строго намеченному маршруту. Мы с Незнайкой будем вас ждать здесь, а вы вместе с моими помощниками из научной лаборатории отправляйтесь в дорогу и, если вам будет трудно в пути они придут к вам на помощь. Прежде чем вы отправитесь в путь вам надо собрать рюкзак. Ребята, будьте внимательны! Посмотрите, перед вами на столе лежат разные вещи. Из них нужно выбрать только те, которые Михаил Васильевич взял с собой в дорогу.

Команды собирают рюкзак (паспорт, книга, лук, корка хлеба).

Профессор Всезнамус отдает детям карту с маршрутом Незнайки.

Профессор Всезнамус: Ребята, давайте не будем терять время, отправляйтесь в путь на поиски фрагментов мозаики! (дети вместе с помощниками отправляются в путь по карте).

На пути дети встречают крестьянку.

Крестьянка: Здравствуйте, ребята. Куда путь держите? (ответы детей)

Крестьянка: Давным-давно, когда в Архангельске не было высотных зданий, в Гостином Дворе шла заморская торговля, и по Северной Двине ходили не большие пароходы, а рыбацкие и торговые судёнышки, в крестьянской семье, около села Холмогоры (недалеко от г. Архангельска) родился мальчик. Его назвали Михайло. Мальчик рос крепким, здоровым, смышленным. Он рано стал помогать отцу в тяжелом и опасном труде помора-рыбака. Отец радовался, что подрастает помощник. А мальчик тянулся к книгам. Он рано научился читать. Ой, как тянуло Михайло к учению! А куда податься, чтобы учиться дальше? И однажды Михайло ушел из дома в Москву с рыбацким обозом мороженой рыбы. Путь был долгим и нелегким. В столице Михайло много учился и работал, изучал природу и другие науки, сделал много открытий для России и для народа.

Ребята, я нашла какой-то осколочек, но его я вам так просто не отдам. Выполните сначала мое задание, если вы с ним справитесь, так уж и быть заберете свой фрагмент мозаики. Ребята, посмотрите перед вами на столе лежат портреты известных ученых. Ваша задача среди всех портретов найти портрет Михаила Васильевича Ломоносова.

Дети выполняют задание.

Крестьянка: Какие молодцы! Как вы отлично справились с моим заданием. Как и обещала отдаю вам фрагмент мозаики. Но не расслабляйтесь, ребята! На пути вас ждет много интересного, отправляйтесь дальше в путь!

Дети, следуя маршруту, который указан на карте идут дальше.

На пути дети встречают ученого физика

Ученый физик: Здравствуйте, ребята. Я ученый и мне нравится наука физика. Куда вы путь держите? (ответы детей)

Ученый физик: Мы, ученые физики и математики, преклоняемся перед Ломоносовым. Михаил Васильевич первый говорил о том, что все в окружающем мире состоит из маленьких частиц, и свойства предметов зависят от взаимодействия этих частиц друг с другом. Частицы эти бывают разные: некоторые дружные, некоторые недружные. А чтобы вам, дети, были понятны открытия М.В. Ломоносова, мы с вами поиграем в игру «Маленькие человечки». После того как вы со мной сыграете в игру я вам отдам часть фрагмента мозаики, которую я случайно нашел. Ребята, представьте себе все предметы и явления в виде множества маленьких человечков. Эти человечки могут думать, производить какие-либо действия, вести себя по-разному, у них разные характеры, они подчиняются разным командам.

Человечки твердого вещества (предмета) крепко держатся за руки. Чтобы их разъединить нужно приложить какое-то усилие (дети стоят в кругу, крепко держась за руки. Помощники профессора Всезнамуса пытаются их разъединить). Человечки жидкого вещества стоят рядом и слегка касаются друг – друга. Эта связь непрочна, таких человечков можно легко отделить друг от друга (отлить воды из стакана) (дети стоят в кругу слегка соприкасаются плечами друг с другом. Помощники профессора Всезнамуса подходят и разъединяют детей). Человечки газообразных веществ неусидчивы, любят прыгать, бегать, летать, они много и независимо друг от друга путешествуют. Лишь иногда они сталкиваются или задевают друг друга (дети хаотично передвигаются, прыгают, слегка наталкиваются друг на друга).

Ученый физик: Молодцы! Мы отлично с вами поиграли. Ребята, держите часть мозаики и отправляйтесь дальше в путь. Удачи!

Дети идут дальше по маршруту Незнайки. На пути они встречают астронома.

Ученый астроном: Здравствуйте, мои юные путешественники. Я ученый астроном. Изучаю космос и планеты солнечной системы. Куда вы путь держите? (*ответы детей*).

Ученый астроном: Ребята, я нашел то, что вы ищите и, конечно вам отдам. Но сначала отгадайте мою загадку. Слушайте внимательно.

Океан бездонный,
Океан бескрайний,
Безвоздушный. Темный,
И необычайный.

В нем живут Вселенные,
Необыкновенные.

Дети: Это космос.

Ученый астроном: Ребята, а знаете ли вы, что Ломоносов доказал, что на Венере – одной из планет нашей солнечной системы – существует атмосфера, по-видимому более плотная, чем атмосфера Земли. Михаил Васильевич сам сконструировал телескоп для наблюдения за звездами и планетами. В телескопе увеличительные стекла, которые помогали приблизить небо. В своей домашней лаборатории он любил наблюдать за звездным небом (иллюстрации). Он сумел объяснить и доказать, почему появляется на небе северное сияние. Давайте возьмем в руки лупу и простое стекло, посмотрим на мелкие предметы. Какие изменения вы увидели? Перед вами на столе лежат звезды, давайте расположим их в созвездие и назовем в честь М.В. Ломоносова (*дети выкладывают на столе созвездие*).

Чтобы отправиться в космический полет нужно много знать и уметь. Предлагаю испытание на сообразительность. Я очень люблю загадывать загадки и сейчас предлагаю вам их разгадать. Если вы правильно их отгадаете, то вы узнаете, что еще можно встретить в космосе.

Эта желтая звезда
Согревает нас всегда.
Все планеты освещает.
От других звезд защищает.... (Солнце)
Правильно, это Солнце.
На небе ночью мы сияем
Сверкаем, словно огоньки.
Всех красотой мы удивляем
Хотя от вас мы далеки.... (Звезды)
Бегают вокруг огонечка
Шесть сыночков и две дочки.
Промелькнут года и дни.
Но не встретятся они.... (Планеты)
Сверкая огромным хвостом в темноте
Несется среди ясных звезд в пустоте,
Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной (Комета)

Почти что со скоростью света

Осколок летит от планеты,

К Земле направляясь, летит и летит.

Небесный, космический.... (Метеорит)

Ученый астроном: Молодцы, ребята! Вы разгадали все мои загадки. Держите часть мозаики и отправляйтесь дальше в путь. Вперед к приключениям! До свидания!

Дети следуют дальше по маршруту, обозначенному на карте. На пути они встречают ученого химика.

Ученый химик: Здравствуйте, ребята! Я ученый химик. Скажите, ребята, куда вы так торопитесь? *(ответы детей).*

Ученый химик: Я нашел часть мозаики. И отдам вам ее с большим удовольствием, держите. Ребята, а знаете ли вы, что в 1745 году Михаил Васильевич Ломоносов стал профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. Одним из первых важных начинаний нового профессора явилась постройка в 1748 году химической лаборатории на Васильевском острове, в которой проводил научные исследования, в том числе разрабатывал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик. На протяжении всей своей жизни никогда не оставлял занятий по химии.

Самая интересная часть работы ученого-химика, это проведение экспериментов. Сейчас и у вас будет эта возможность.

Вы уже знаете, что очень горячая вода может превращаться в пар. А как вы думаете, всегда ли водяной пар одинаков? Зависит ли то какой будет пар от того какой был вкус у воды: сладкий или соленый? Давайте мы с вами это проверим. Возьмем три стакана с горячей водой. В один положим ложку сахара, во второй – ложку соли, в третий – не много лимонного сока. Как вы думаете в первом стакане, какая вода стала на вкус? А во втором? В третьем? *(ответы детей).* Над всеми стаканами поднимается пар. Ребята, подумайте и скажите, какой вкус будет у этого пара? Может ли он быть сладким, кислым или соленым? Чтобы проверить это надо каждый стакан накрыть чистым сухим блюдцем. Через некоторое время на той части блюдца, которая была обращена в стакан, появятся капельки – это пар, который поднимался над стаканами – остыл от соприкосновения с блюдцами и снова превратился в воду. Попробуйте, какая на вкус вода, которая осела на блюдце *(помощники профессора Всезнамуса дают детям попробовать капельки воды на вкус).*

Ученый химик: Ребята, на всех трех блюдцах у капелек вкус одинаковый. Это вкус простой воды, потому что, испарилась, то есть превратилась в пар именно вода, а все остальные вещества, которые в ней содержатся (например, соль, сахар, кислота) не испаряются.

Ребята вам пора в путь! До свидания!

Дети идут дальше, следуя намеченному маршруту на карте. На пути им встречается литературовед.

Литературовед: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Слышал, вы ищите фрагменты мозаики. Да не простой мозаики! А с изображением великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Я должен признаться, что в поэзии Ломоносов неподражаем, смел и гениален.

Ребята, мне требуется ваша помощь! В библиотеке протекла крыша. Дождь намочил книгу и с ее обложки стерлась фамилия автора. Помогите мне её восстановить, а взамен я отдам вам фрагмент мозаики.

Перед детьми на столе лежит книга со стертыми буквами. Дети берут в руки карандаши и дописывают не достающие элементы букв.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Литературовед: Спасибо, ребята! Держите фрагмент мозаики. И возвращайтесь скорей назад. Вас ждет Профессор Всезнамус и Незнайка.

Команды собрав все части мозаики, возвращаются в зал.

Профессор Всезнамус: Рады приветствовать вас друзья.

Незнайка: Ребята, вы нашли все части мозаики? *(ответы детей).*

Профессор Всезнамус: М.В. Ломоносов рисовал свои картины не кистью и не карандашом, а выкладывал их разноцветными стеклышками самых разных оттенков, а назывались эти картины – мозаичными. Для картины стеклышек надо было очень много. Михайло начал проводить опыты по изготовлению стекла разных цветов и оттенков. Долго продолжалась напряженная работа. Наконец, получилось зелёное стекло, похожее на изумруд, нежно-голубое, бирюзовое, бледно-пурпурное, сине-зеленое, золотое, рубиновое (показ образцов цвета). Вскоре Ломоносов создал первую мозаичную картину «Мадонна». На картину у Ломоносова ушло четыре тысячи стеклянных кусочков. В его мастерской уже не хватало места, и он открыл стекольную фабрику – мозаичную мастерскую. Много замечательных мозаичных картин и портретов создал Ломоносов. Картины были так хороши, что его признали художником. Вот и я вам предлагаю ребята собрать мозаику.

Дети подходят к столам и выкладывают из найденных фрагментов мозаику.

У команд получается мозаика с изображением М.В. Ломоносова.

Незнайка: Посмотрите, какая красота у вас получилась. Сегодня вы показали отличные знания. Расширяя свой кругозор и дальше, вы сможете стать достойными преемниками русских ученых, таких как М.В. Ломоносов.

Профессор Всезнамус: Ребята, нам пора прощаться. На память я хотел бы подарить вам медальки «Юные Ломоносовы».

Профессор Всезнамус и Незнайка вручают детям медали и прощаются.

НОД по художественному развитию (бумагапластика) для детей старшего дошкольного возраста «Букет для мамы»

**Кокорина Олеся Изосимовна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: вызвать интерес к созданию красивого букета из бумаги и ажурной салфетки.

Задачи:

- научить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги детали для цветов из полосок и квадратов;
- сформировать умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем;
- развить пространственное мышление, композиционные умения – создавать из цветов букет.

Оборудование: клей ПВА, клеевые кисточки, ножницы, разноцветные листы бумаги, ажурные салфетки (по количеству детей), образец поделки.

Ход:

В группу входит весна с букетом цветов.

Весна: Здравствуйте, ребята. Я весна. И я пришла к вам в гости не с пустыми руками, а принесла вам красивый весенний букет. Подумайте и скажите, какой скоро праздник? (*предположения детей*).

Правильно, скоро праздник 8 Марта. А кого мы будем поздравлять? (*ответы детей*).

У меня в корзинке цветы и я предлагаю вам составить из них красивый букет (*весна достает из корзинки картинку, разрезанную на несколько частей, задача детей сложить все фрагменты в единую картину*).

Молодцы, ребята. Вы отлично справились с заданием.

Физкультминутка.

На лугу растут цветы

Потягиваем руки в стороны

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы

Встаем на носочки и тянемся вверх.

С ними потянись и ты.

Вот подует ветерок

Машем руками, изображая ветер

И наклонит наш цветок.

Наклоны туловища вправо-влево

Только это не беда

Ветер стихнет и тогда

Присели

Встанет ровно наш цветок

Встали

И красиво зацветет.

Поднять руки вверх и покружиться.

Этап работы:

- напомнить детям о технике безопасности при работе с ножницами;
- изготовление стебельков: берем зеленый лист бумаги, сложенный «гармошкой» и разрезаем по линиям сгиба. Получится 3 полоски. Это стебельки;
- изготовление цветов: берем листы оранжевой и красной бумаги, и вырезаем по готовым трафаретам цветы;
- изготовление упаковки для букета: берем ажурную салфетку. Соединяем горизонтальные стороны друг с другом, так чтобы верхний угол остался свободным. Заглаживаем линии сгиба.
- изготовление серединок для цветов и бантиков для упаковки. Берем листы желтого цвета, и вырезаем кружочки по готовым трафаретам. Откладываем их в сторону. Затем берем бумагу синего цвета, сложенную «гармошкой» и вырезаем полоски, для изготовления бантика. Кладем полоску синего цвета перед собой, и фиксируем ее пальчиком посередине. Берем рукой за правый конец и кладем его

на середину, зажимаем пальчиком. Тоже проделываем с левым концом полоски. Получился бантик;

- воспитатель обращает внимание детей на образец поделки. Приклеиваем сначала стебельки, затем цветочки и серединки. После этого приклеиваем бантик.

Итог. Весна: Ребята, для кого мы смастерили букет? Трудно ли вам было выполнять эту работу?

НОД по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Забавы снеговика»

**Подшивалова Елена Валерьевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Возрастная группа: вторая младшая группа (3 – 4 года).

Цель: закреплять знания детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о зимующих птицах.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление детей о зимующих птицах;
- сформировать представление детей о сезонных изменениях в природе;
- учить воспринимать образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к жизни зимующих птиц, к наблюдению за зимними явлениями.

Воспитательные:

- воспитать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Оборудование: мультимедиа, шарфики из флиса красного и синего цвета (по количеству детей), 2 кормушки белого цвета для птиц, гуашь синего, красного, жёлтого цветов, влажные салфетки, ватные палочки (по количеству детей), корм для птиц (крошки хлеба, зерно), снежки, верёвка, аудиозапись муз.подвижной игры «Снежки», аудиозапись метели, песни «Мы шагаем по сугробам».

Предшествующая работа: беседы с использованием иллюстраций о птицах, наблюдение на прогулочном участке за птицами, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, изготовление кормушки совместно с детьми и родителями.

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в группу и присаживаются на стульчики.

Звучит музыка (звуки вьюги, ветра, метели, на экране изображение зимней погоды).

Воспитатель: Ребята, как вы считаете в какое время года летают снежинки на улице? (ответы детей). Правильно зимой.

Воспитатель: Рассмотрите внимательно картины, которые написали художники *(на экране появляются картины с изображением зимы)*. Дети рассматривают картины о зиме.

– Что изображено на картинах? *(Ответы детей.)*

Да на картинах изображено время года «зима».

Чистоговорка «Зима»

Ок-ок-ок – выпал снежок,

Ег-ег-ег – все засыпал снег.

Ки-ки-ки – любим мы играть в снежки.

Ры-ры-ры – прокачусь ка я с горы

Лю-лю-лю – зиму очень я люблю.

Воспитатель: Расскажите, что зимой происходит с природой; деревьями, растениями, птицами? *(Ответы детей.)*

– Молодцы!

Ребята, а что произойдёт со снегом, если мы его принесём домой? *(ответы детей)*

Проводится эксперимент со снегом.

Воспитатель: Ребята, давайте отправимся с вами на прогулку и полюбуемся природой.

Но на улице зима,

И чтобы не замёрзнуть

Ребята нам нужно,

Шарф на шею повязать,

И я вам предлагаю их скорее выбирать.

Девочки одевают красные, а мальчики синие *(одевают заготовленные флисовые шарфики)*.

Все готовы? Да... отправляемся друзья!

Звучит песня «Мы шагаем по сугробам» *(дети выполняют движения в соответствии со словами песни)*

Воспитатель: Вот мы и пришли в зимний лес. Здесь полным-полно чудес. *(на экране картинка зимнего леса)*.

Из-за ширмы слышится голос:

Ау, ау! Я попал в беду!

Ребята, я в сугроб провалился

Да в снеге зарылся.

Выбраться не могу,

Помогите снеговик!

Воспитатель: Ребята, кто кричит? *(Снеговик)*

Снеговик в большой беде. Надо скорее ему помочь! Я предлагаю бросить ему веревку и вытащить из сугроба.

Дети помогают воспитателю (появляется снеговик)

Снеговик:

Здравствуйте, ребяташки!

К вам я в гости очень торопился,

Да в сугроб вот случайно провалился.

Я – весёлый, белый Снеговик
Я не мал, да не велик,
На опушке зимой меня слепил
Народ лесной.

Ох, ребята. Я скучал, я вас в гости очень ждал. И вам предлагаю крошки, поиграть со мной немножко.

Музыкальная подвижная игра «Игра в снежки»

Звучит песня, дети выполняют движения в соответствии с текстом песни.

Снеговик: Ух, молодцы! Повеселили. Послушайте, какая здесь тишина! Ребята, как вы думаете, почему здесь так тихо? Птицы, почему не поют? *(ответы детей.)*

Дети вместе со снеговиком подходят к зимнему дереву, на котором сидят птицы *(на экране появляется картинка с деревом, на котором висит кормушка и птицами: синица, воробей и синица).*

Снеговик: Ребята, я вижу здесь птиц, значит, не все улетели птицы на юг. Эти птицы остаются у нас зимовать. Какие птицы? *(зимующие).* Давайте вспомним, как они называются *(синичка, снегирь, голубь, воробей, сорока).* Как много прилетело птиц, а кормушка пустая, кушать им нечего.

Воспитатель: Ребята, птицам в зимнее время года очень тяжело найти себе корм. Нет жучков и червячков. В суровую зиму люди помогаю птицам пережить морозы. Для этого они изготавливают кормушки, которые затем вывешивают на деревья *(на 2 столах стоят по 2 кормушки белого цвета).* Ребята, у меня есть две кормушки, я предлагаю вам их раскрасить. Ну, вот беда, краски у меня есть, а вот кисточек, к сожалению, нет. Как же быть?

Снеговик: Ой, тоже мне беда! Давайте рисовать, ребята, ватными палочками.

Воспитатель: Дети, чтобы у нас были послушные пальчики, давайте их немного разомнем.

Пальчиковая гимнастика «Птички»

Прилетали птички! Дам я сало синичке (зовём к себе)

Приготовили мы крошки – хлебушка немножко (крошим хлеб)

Эти хлеба крошки – голубям, эти хлеба крошки – воробьям (правую руку вытянуть, потом левую)

А вот галки и вороны – клюйте макаронь! (тереть ладонь о ладонь)

Далее дети делятся на 2 подгруппы: одни украшают кормушку с воспитателем, другие со снежинкой.

Самостоятельная работа детей под музыку.

Снеговик: Молодцы ребята, теперь наши кормушки яркие и красивые. Но нам надо насыпать корм для птиц. Чем мы покормим птичек? *(ответы детей).* Давайте мы насыплем им корма *(дети берут крошки хлеба и зерна и насыпают в кормушки)*

Воспитатель: молодцы ребята, теперь птички наши не будут голодать!

Снеговик: А теперь состязание друзей – кто из вас ловчее всех. Отгадайте-ка загадку:

Солнце выглянет – заплачет,

Солнца нет – слезинки спрячет *(сосулька).*

Проводится игра «Сорви сосульку» *(на верёвку нанизаны бумажные сосульки. Воспитатель и Снеговик держат верёвку дети подпрыгивают и срывают сосульки, звучит весёлая музыка).*

Снеговик: Ну, ребятки мне пора

Я кормушки все возьму

В лес с собою унесу

Птички дружно все летят

Вам спасибо говорят.

Посмотрите вот короб яркий.

В нём найдёте Вы подарки.

Во дворе вас буду ждать,

Выходите погулять!

Воспитатель: Ребята, наше путешествие закончилось, и мы должны вернуться в детский сад.

Звучит песня «Мы шагаем по сугробам» *(дети выполняют движения в соответствии со словами песни). Садятся на стульчики.*

Воспитатель: Вот мы и добрались до детского сада, можно снять наши шарфики *(дети снимают шарфики и отдают воспитателю).*

Ребята, вспомните каких птиц мы сегодня встретили? А какое время года на улице? *(ответы детей).*

Мы сегодня интересно играли.

И о многом сегодня мы узнали:

Как красив зимою лес,

Сколько здесь вокруг чудес!

Поиграли, порезвились,

И со снеговиком мы подружились.

А теперь мы короб открываем

И подарки от снеговика разбираем.

**НОД по музыкальному развитию с детьми подготовительной к школе группы
«Путешествие в страну музыкальных инструментов»**

**Пудова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: развитие у детей интереса к русской народной музыке посредством расширения знаний об инструментах, песнях и танцах русского народа.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей представления о мелодических и шумовых музыкальных инструментах; познакомить их с понятием «дуэт»; продолжать развивать умение синхронизировать игру на музыкальном инструменте со звучанием музыкального произведения, своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп и динамику; продолжать развивать умение чисто интонировать постепенное, движение мелодии вверх-вниз, петь весело, звонко, без напряжения; закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.
2. Создавать условия для развития творческих способностей, закрепляя умение использовать знакомые танцевальные движения в двигательной импровизации.
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу: умение действовать слаженно, согласованно в пении, танце, в игре на детских музыкальных инструментах.

Оборудование: «музыкальный кубик» – картонный куб (20 × 20), на гранях которого помещено изображение заданий для детей, «музыкальный домик» – картонный плоскостной домик (70 × 70) с окошками-кармашками для картинок, набор картинок с изображением мелодических и шумовых инструментов, музыкальные инструменты (бубны, ложки по количеству детей), аудиозапись звучания свирели, фрагменты музыкальных пьес «Пойду ль я, выйду ль я» в исполнении баяна и балалайки, «Гусли» (гусли), ширма настольная, музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, ложки, трещотка, фонограмма песни «Моя Россия».

Репертуар: р.н.п. «Сударушка», вокально-двигательная гимнастика «Народные инструменты» муз. М.Ю. Картушиной, песня «Моя Россия» сл. Н. Соловьёвой, муз. Г. Струве, песня «Сыграем и споём» сл. и муз. И.Г. Смирновой, хоровод «На горе-то калина» в исполнении русского народного оркестра, приветствие «Здравствуйте» муз. М.Ю. Картушиной, аудиозапись р.н.п. «Как у наших у ворот» в исполнении русского народного оркестра, игра «Чей кружочек быстрее соберётся?» под р.н.м. «Под яблонькой зелёной», попевка «Гусли» сл. М.Ю. Картушиной М.Ю., муз. С.В. Пудовой.

Предшествующая работа: разучивание репертуара на предыдущих занятиях, изготовление пособий.

Ход:

Под звуки русской народной песни «Сударушка» дети заходят в зал.

Поприветствуйте друг друга песенкой.

Приветствие «Здравствуйте»

Сегодня, ребята, я предлагаю вам совершить путешествие в страну Русских народных инструментов, где вы послушаете музыку, споёте песни и обязательно поиграете на музыкальных инструментах. А оказаться в этой стране нам поможет музыкальный кубик.

Игра «Музыкальный кубик»

Под музыку дети передают друг другу кубик. Под конец музыки ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его в круг.

По выпавшим картинкам дети исполняют вокально – двигательную гимнастику «Русские народные инструменты» – упражнения «гармошка», «дудочка» и «балалайка»; хоровод «На горе – то калина».

Вот мы и оказались в стране Русских народных инструментов. (Показываю домик музыкальных инструментов). Посмотрите, вот дом, в котором живут русские народные инструменты. Но жителей нет дома. Давайте узнаем, какие инструменты живут на втором этаже.

Слушание фрагмента пьесы «Гусли»

Я рукою трону гусли –
Звон чудесный поплывёт,
Прилетят под окна гуси,
Позабыв про перелёт.

Попевка «Гусли»

Отгадайте, пожалуйста, какие инструменты живут в домике.

Слушание рус. нар. мелодии

«Пойду ль я, выйду ль я» в исполнении баяна и балалайки

- 1) Сколько инструментов исполняло эту мелодию?
- 2) Какие это были инструменты?

Дети называют инструмент, педагог вставляет их изображения в окошечки.

Без гармошки многозвучной

На Руси жилось бы скучно.

Все любили гармониста,

Он играл задорно, быстро

И страданья, и частушки

Пели под гармонь подружки.

Как называется современная большая гармошка? (Баян)

А рядом с гармошкой мы поселим балалайку:

Звонче балалайки

В целом мире нет,

Она исконно русский

Народный инструмент.

Исполнение на двух музыкальных инструментах называется – дуэт.

Сегодня и мы музыкантами будем,

Балалайку и гармошку в руки мы возьмём,

Весело сыграем и споём.

Песня «Сыграем и споём»

Посмотрите, вот ещё одна комната на втором этаже. Она тоже свободна. Узнаете ли вы, кто в ней живёт?

Слушание звучания свирели

(Педагог вставляет в окошечко изображение дудочки, свирели и рожка).

Дудочка, свирель, рожок – это народные духовые инструменты, они всегда были помощниками пастуха. Играя на них, пастух собирал своё стадо.

Посмотрите, ребята, какие инструменты живут на втором этаже дома (называют). Кто знает, как можно одним словом назвать эти инструменты? Могут ли они играть мелодию? Здесь живут мелодические инструменты.

На первом этаже мы поселим другие инструменты – те, которые не могут играть мелодию. Как их называют? Их называют ударные или шумовые инструменты. Сейчас вы услышите – какие инструменты будут звучать за ширмой.

Воспитатель играет за ширмой, муз. руководитель вставляет соответствующие изображения инструментов в окошки-кармашки, приговаривая:

- 1) Ударять ритмично будем, заиграет звонко бубен,
- 2) Вот трещотка шумит, оглушительно трещит,
- 3) А когда играют ложки, деревянные мои,
Мчатся кони по дорожке, замолкают соловьи.
- 4) Но как только колокольчик голосисто запоёт,
Затихает всё в округе, звон тот слушает народ.

Вы сейчас попробуете спеть такими звонкими, как у колокольчика, голосами. А какую песню будете петь, вы должны отгадать. (Звучит фонограмма песни «Моя Россия»)

Эта музыка звучит в исполнении народного оркестра, где музыканты играют на различных музыкальных инструментах.

Под музыку народного оркестра мы исполним песню «Моя Россия».

Песня «Моя Россия»

Как вы думаете, на каких инструментах быстрее можно научиться играть: на мелодических или шумовых? Для того, чтобы играть на шумовых инструментах, нужно уметь слушать товарищей и чётко отстукивать ритм.

Упражнение «Прохлопай ритм в ладоши под музыку»

(музыкальный руководитель даёт образец ритма)

Мы сейчас попробуем сыграть на шумовых инструментах под весёлую русскую плясовую мелодию «Как у наших у ворот».

Игра на музыкальных инструментах

Ребята, вспомните и назовите шумовые музыкальные инструменты. А теперь назовите мелодические.

Игра «Чей кружок быстрее соберётся»

Дети делятся на две команды и берут изображения музыкальных инструментов. Одна команда берёт мелодические инструменты, вторая – шумовые. Команды встают в два круга. Под быструю музыку дети бегают в рассыпную по залу. С окончанием звучания музыки, команды быстро образуют два круга. Побеждает та команда, которая выполнила задание первой.

Наше путешествие в страну Русских народных музыкальных инструментов подошло к концу. Про какие музыкальные инструменты вы сегодня узнали? На память о

путешествии я вам хочу подарить маленькие сувениры – изображение русской народной игрушки-матрешки.

Прощание песенкой «До свидания».

НОД по познавательному развитию д ля детей старше группы «Хвойные деревья»

**Туинова Анна Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: расширить знания детей по теме «Хвойные деревья».

Задачи:

- упражнять детей в отгадывании загадки, давать объяснение выбранного ответа;
- развитие связной речи;
- упражнять детей в назывании частей дерева;
- уточнить основное отличие хвойных и лиственных деревьев;
- углубить знания детей о хвойном дереве – сосна;
- познакомить с понятием – «мутовки», способом их подсчета;
- учить различать сосновую и еловую веточки – по хвоинкам, а также шишки – по размеру, форме; толщине чешуек;
- упражнять детей соотносить веточку дерева (хвойного или лиственного) с деревом, правильно называть;
- упражнять детей давать анализ ситуации, представленной на сюжетной картинке;
- прививать бережное отношение к природе;
- привлечь детей к изготовлению знаков, помогающих сберечь природу.

Оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная установка, презентация, еловые и сосновые ветки и шишки, круги из бумаги с красным контуром, цветные карандаши.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Воспитатель: Отгадайте загадку

Весной веселит

Летом холодит

Осенью питает

Зимой согревает (дерево)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран (на экране появляется изображение дерева).

Воспитатель: Докажите, что вы дали правильный ответ.

Дети: Весной на деревьях появляются листья и цветочки, оно радует нас своей красотой. Летом в дерево охлаждает нас в своей тени. На многих деревьях осенью созревают плоды. Зимой дровами топят печи, а также зимой в деревянном доме теплее.

Воспитатель: Ребята, на экран посмотрите и назовите части дерева (дети рассматривают изображение дерева и называют части дерева).

Воспитатель: Как называют деревья, у которых вместо листьев хвоинки? (*хвойные*).

А деревья, на которых растут листья? (*лиственные*).

Рассказ о сосне.

Воспитатель: Сегодня я хочу вам рассказать о хвойном дереве под названием сосна (на экране появляется изображение сосны). Вечнозеленое растение вырастает очень высоким. У сосны ствол гладкий, прямой. У старых сосен внизу веток нет, т.к. сосна – растение светолюбивое. У сосны нижние ветки отмирают – очищаются от сучьев. У старых сосен крона с ветками только на самом верху, а у молодых – в виде пирамидки (на экране появляется изображение молодых и старых сосен).

У сосны хвоинки собраны в пучки по 2 иголки. Возраст сосны можно узнать по числу «мутовок» на стволе (часть ствола, к которой прикрепляются 3 и больше веток).

Давайте посчитаем сколько лет сосне, которая продемонстрирована на экране. Считать мы будем, начиная снизу от гладкого ствола! (дети смотрят на экран и считают).

Сколько же получилось мутовок? (ответ детей). Полученное число нужно сложить с цифрой 3, потому что у сосны мутовки появляются в трёхлетнем возрасте.

На сосне растут шишки. Внутри сосновых шишек находятся семена с «крылышками». Из этих семян вырастают сосны. Для многих жителей сосновых лесов – это корм (белок, дятлов). Бывает так, что на сосне образуются повреждения или трещины, и из этих мест вытекает смола, которая создает защитный слой, предохраняющий дерево от гниения (на экране изображен ствол сосны из которого вытекает смола).

Лес из сосен называется – бор. Сосновый бор прекрасен в любое время года. Так как сосна – хвойное вечнозеленое растение. Человек использует сосну во многих сферах своей жизни. В сосновых борах строят базы отдыха, детские лагеря для укрепления здоровья людей. В них целебный и очень чистый воздух.

У сосны и семена, и хвоя, и молодые шишки обладают лечебными свойствами. Поэтому из них делают лекарства, помогающие победить болезни. Древесина сосны идет на строительные материалы и производство мебели. А раньше из сосны строили корабли. Из смолы древних хвойных деревьев образовался драгоценный янтарь, из которого делают красивые украшения (на экране появляется изображение янтаря и украшений, изготовленных из него).

Проведение опыта «Чем елка отличается от сосны?».

Воспитатель: Ребята, к столу все подойдите и рассмотрите веточки на столах (на столе в воде стоят веточки ели и сосны. Воспитатель показывает веточку ели).

Воспитатель: С какого дерева эта веточка? (ответы детей).

Воспитатель: А, теперь подумайте и скажите, чем похожи веточка ели и веточка сосны? (воспитатель выслушивает ответы детей).

Воспитатель: Эти веточки похожи тем, что вместо листочков у них хвоинки, которые не опадают все сразу, как у лиственных деревьев. А меняют свою хвою постепенно, в течении длительного времени, даже нескольких лет, поэтому сосны и ели всегда зеленые. Чем же отличаются еловая и сосновая веточки?

Ответы детей: У ели и сосны разная длина хвоинок. У ели хвоинки короткие, а у сосны – длинные. У елки иголки-хвоинки растут по одной, а у сосны – по 2 из одного места. У елки иголки-хвоинки растут вокруг веточки, а у сосны – растут пучками. У ели веточка тоньше, чем у сосны.

Я предлагаю Вам запомнить небольшую приговорку. Если вы ее запомните, то никогда не будете путать ель и сосну:

Сосна – игла длинна.

Елочка – короткая иголочка.

Сначала дети повторяют все вместе, а потом по одному.

Воспитатель: Давайте рассмотрим шишки – сосновую и еловую. Чем отличаются еловая шишка и сосновая? *(дети подходят к столу, где лежат шишки. Выслушиваем предположения детей).*

Воспитатель: Правильно. У сосны шишки маленькие круглой формы, у ели шишки длинные овальной формы. У сосновой шишки чешуйки толстые, а у еловой шишки – тонкие. Ребята, вы молодцы! Все правильно рассказали о ветках и шишках ели и сосны.

Игра «Волшебная шишка».

Воспитатель: Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг. Будем передавать шишку по кругу. Я сейчас включу музыку, а Вы будете передавать шишку. Как только музыка выключится тот, у кого оказалась шишка в руках называет хвойное или лиственное дерево.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Дети садятся на стулья

А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру «С какого дерева веточка?».

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите на экран. Я буду показывать изображения веточек с разных деревьев, а вам нужно назвать дерево, на котором эта веточка выросла. Начинаем!

Ребята, обратите внимание, что на этой фотографии изображен кедр, который растет у нас в городе, рядом с Александровским парком (Кедровая роща)

Воспитатель: Я вас хвалю, ребята. С этим заданием вы тоже справились. Молодцы.

Беседа «Берегите лес»

Воспитатель: Ребята, деревья – наши помощники. Они помогают нам летом от жары – укрывают своими листьями. А еще очищают воздух от грязи и пыли. Лес радует нас своей красотой в разное время года и дарит свои богатства – грибы и ягоды.

Очень часто люди портят деревья. Вот, например, мальчик ломает веточки у дерева, даже не задумываясь о последствиях.

Рассмотрите внимательно изображение на слайде и ответьте на вопросы:

- Что случилось с мальчиком?
- С веткой дерева?
- Как вы думаете, мальчику больно?
- А дереву, может быть, тоже больно?
- Чем закончилась эта история?
- Я считаю, что у каждого дерева просто необходимо поставить такой знак *(показ знака).*
- Как вы думаете, что знак хочет запретить?
- А что еще можно изобразить на таких знаках? *(предположения детей: уберите за собой мусор после походов в лес, не оставляйте не потушенный костер, не курите в лесу...)*

- Я предлагаю сейчас всем вместе изготовить такие знаки. Подойдите к столу и возьмите заготовку знака (кружок с красным контуром). А сейчас я предлагаю занять свои места за столами и подумать, от чего бы вы хотели защитить нашу природу.

На столах стоят цветные карандаши и круги с красным контуром. Дети присаживаются за столы и рисуют свои знаки.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что сегодня нового вы узнали на занятии?

Воспитатель: Сегодня мы с вами говорили о хвойных деревьях – сосне и ели, их сходствах и отличиях. Ребята, я вас прошу не забывать, что лес – наш друг и помощник. И относиться к нему надо, как к другу, бережно и внимательно.

НОД по физическому развитию в форме квест-игры для детей подготовительной к школе группы «В поисках весны»

**Чередниченко Людмила Валентиновна, инструктор по
физической культуре МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни через квест – технологию.

Задачи:

- приобщать родителей, детей к участию в жизни детского сада и школы через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, посредством квест-технологии;
- развивать физические способности детей (быстроту, ловкость, силу, выносливость) приобщая к здоровому образу жизни;
- воспитывать социально-коммуникативные навыки, познавательный интерес, самостоятельность, творческие способности, доброжелательность и взаимовыручку для достижения и успешности общих целей;
- формировать у детей умение рассуждать, слушать высказывания других, отгадывать загадки; сопереживать неудачам других и помогать младшим.

Вид квест – игры: групповой.

Структура сюжета: линейная (построена по цепочке-схеме).

Форма проведения: соревновательная.

Действующие лица: ведущая (инструктор по физической культуре), Непогодушка, Дружок (собака), Котелло (кошка), Медведь, Лиса, Весна.

Предшествующая работа: разучивание пословиц, поговорок о весне и правила подвижной игры; повторить правила командной игры.

Оборудование: маршрутные схемы-листы с названиями (по количеству команд); части разрезных картинок; лыжи на резинках, флажки-ориентиры; 2 ведра, снежки-мячики; надувные сани; столик для картинок; плоскостные фигурки с изображением станций (старт и финиш); костюмы сказочных героев и солнышка для игры; сюрпризы для участников игры (пирог, медали, грамоты).

Ход квест – игры:

Заранее сформировать команды, выбрать капитанов и названия для команд с помощью жеребьевки.

Ведущая: Ребята, очень хочется, чтобы наступила весна, солнышко начало греть и растопило снег, зазвенели ручьи и вернулись бы к нам птицы.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие на поиски Весны.

Участники встречают первого героя игры.

Непогодушка:

Напушу мороза, снегом все запорошу и гулять вас не пушу. Куда это вы, дети, собрались интересно? *(ответы детей)*.

Непогодушка: Весну хотите найти? Ладно, что ж, ищите. Но сначала ответьте на мои вопросы: почему идет снег зимой, а не дождь; отчего снег скрипит под ногами *(ответы детей)*.

Непогодушка: А знаете ли вы пословицы и поговорки о весне? *(ответы детей)*.

Непогодушка: Ну, позабавили, так и быть. Давайте вместе пойдем на поиски Весны, а найти нам ее поможет маршрутная карта для каждой команды своя *(схема поиска Весны)*. *Непогодушка рассказывает правила игры от старта до финиша командам.*

Непогодушка: На каждой станции, если вы сделаете быстро и правильно задания и игры, вам будут вручены части разрезной картинки, которые на финише нашей игры соберутся в единое изображение-подсказку для поиска Весны.

Команды конверты получите и искать быстрее идите.

Далее расписаны станции игр и заданий для команд.

1. Станция «Лыжная полоса препятствий»

Участников игры встречает собака под названием Дружок.

Дружок: Гав-гав! Приветствую, друзья! Косточку я погрызу, согреюсь, как могу. «Гав» – холодно. Может, погреемся с вами, поиграем, но сначала загадку отгадаем. *Загадка для участников игры:*

Мы – проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы,

В дождь – лежим,

В снег – бежим,

Уж такой у нас режим (лыжи).

Дружок: Эстафета для вас, о правилах безопасности не забываем, и играть мы начинаем.

Эстафета «Кто быстрее на лыжах?»

Дети стоят в команде друг за другом. Первый надевает лыжи и по сигналу бежит скользящим шагом в прямом направлении до флажка (5-6 м), огибают его, и бежит обратно, передав лыжи следующему участнику команды, тот продолжает, соблюдая правила игры. *За правильность выполнения задания, за скорость и быстроту команда получает часть картинки.*

Дружок: Молодцы! Очень быстрые друзья, ну совсем как я-я-я! (отдает часть картинки). Дальше путь смотрите в карте, всем желаю вам удачи!

2. Станция «Бросайка - попадайка»

Участников игры встречает Кошка под названием Котелло.

Котелло: Мяу, привет! А вот и я! Здравствуйте мои друзья! Знаю, что ищите, слышан! Поиграйте со мной в мою любимую игру *(показывает корзину с мячиками)*. *Дети соглашаются.*

Ну, тогда мои друзья,
Снегу вам подброшу я.
Чтобы вы в снежки играли,
Метко в цель все попадали.

Игра «Точный бросок» (на развитие меткости)

На снег ставят 2 ведра – цели для попадания. Для детей в команде у всех *снежки-мячики*. Участники игры строятся возле ведра по кругу (расстояние от него до каждого участника должно быть 1,5 – 2 м). По сигналу дети начинают по очереди бросать *снежки-мячики*, попадая в ведро, стараясь не промахнуться.

Котелло: Молодцы! Интересно поиграли, меткость показали (*отдает часть картинки*). Желаю доброго пути, что искали, чтоб нашли. До свиданья!

3. Станция «Умники и умницы»

Участников игры встречает Медведь.

Медведь: Ну-ка стойте, кто идет? Здесь так просто не пройдет! Зачем сюда пожаловали, отвечайте без утайки! (ответ детей).

Медведь: Чтоб искать, надо и о безопасности знать.

Проведение игры «Интеллектуальный марафон»

(команда показывает знания в вопросах безопасности, в навыках здорового образа жизни и в воспитании культуры поведения)

Дорогу проходи, дорожный знак назови (*показать картинку*).

Быстро скажи: Кто всему голова? (мозг)

Правильно, это головной мозг - самый главный наш орган, без которого мы не можем жить.

1. Загадка: Что за чудесное поле расчудесное? Выросли на нем рот и нос, брови и глаза. Что за поле? Вот вопрос (лицо).
2. Подумай и ответь: на какой бы машине вы согласились прокатиться с доброй тётенькой: на «Жигулях», «Ауди», «Мерседесе», а может быть есть свои варианты ответа?
3. Вопрос-загадка: Какой мультипликационный герой произносил фразу: «Давайте жить дружно»? (Кот Леопольд).

Правило Кота Леопольда: необходимо поддерживать дружеские и дружелюбные отношения с людьми.

Сказать пословицу: Вражда не делает добра.

4. Минутка здоровья для всех.

Чтобы быть в хорошей соревновательной форме, предлагаю провести минутку – здоровья.

Раз, два, три, четыре, пять!
Все умеем мы считать.
Отдыхать умеем тоже –
Руки за спину положим,
Голову поднимем выше
И легко, легко подышим.

Медведь: Сегодня вы молодцы, показали хорошие знания, которые вам пригодятся в дальнейшей жизни (*отдает часть картинки*). До свидания! Счастливого пути в поисках весны.

4. Станция «Смелые - да умелые»

Участников игры встречает Лиса.

Лиса: Сколько гостей ко мне пришло! Дети стойте, здесь так просто не пройдешь и лису не проведешь. Куда вы путь держите (*ответы детей*).

Лиса: Знаю, знаю, где Весна. Вот только хрупкая она! С нею обращаться надо ласково да бережно. Вы мое испытание пройдите и ответ на свой вопрос получите.

Эстафета с надувными санями (ватрушки)

На расстоянии 5 – 6 м от команды ставится флажок. По сигналу один ребенок, стоящий первым, садится в сани, а другой везет его за веревку бегом, но так, чтобы сидящий не смог упасть. Надо обогнуть флажок и вернуться назад. Следующие пары выполняют то же самое.

Лиса: Молодцы, дружно потрудились. Я думаю, что вам Весну можно доверить (*отдает часть картинки*). В путь – дорожку отправляйтесь, с маршрутного листа не отклоняйтесь.

5. Станция «Веснянка»

(для всех участников финальная станция и вручение подарков)

Встречает детей Непогодушка.

Непогодушка: Вижу, вы с заданиями и играми ловко справились. Молодцы! Посмотрим, что же вы из разрезных картинок составили?

Команды на станции собирают из частей разрезной картинки изображение весны. Появляется Весна.

Весна: Меня зовут Весною,

Я – девочка Весна,

Иду тропой лесною

Без отдыха и сна.

Хочу я, чтоб согрели

Всех солнышка лучи,

Чтоб с юга прилетели

Веселые грачи.

Ведущая: Как здорово, что мы нашли тебя Весна! Добро пожаловать к нам!

Весна: Я рада встрече с вами! Благодарю вас, что помогли дорогу отыскать. И я обещаю больше в лесу не плутать. Вы справились с заданиями, друзей себе нашли. И вам я в знак внимания испекла пироги! Угощайтесь!

Ведущая: Спасибо!

Славно мы повеселились,

За игрой все подружились.

Школьникам желаем знаний,

Дошкольникам - веселых встреч.

Дружба пусть не угасает,

А игры процветают!

В путь-дорогу нам пора,

Весна повсюду, всем физкульт-ура! Ура! Ура!
Все благодарят друг друга за игру и прощаются.

НОД для детей среднего дошкольного возраста «Значение поступков»

Черкасова Ольга Николаевна
воспитатель МДОУ № 18 «Сказка»

Цель: продолжить знакомить детей с понятиями добро, добрый человек, добрые поступки.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать детей быть добрыми. Продолжать знакомить с различными ситуациями, где дети узнают о добрых поступках, доброте. Систематизировать знания о словах и фразах, выражающие добрые чувства.
- Знакомство детей с многообразием мимики. Показать зависимость мимики от настроения человека.
- Учимся внимательно слушать взрослого.

Развивающие:

- Способствовать развитию психических качеств: память, внимание, мышление, творческое воображение; монологическую речь, умение отвечать на вопросы.
- Прививать чувство товарищества, взаимопомощи.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание и уважительное отношение к сверстникам и взрослым.

Формы организации детской деятельности: игровая; познавательно-исследовательская (работа с сюжетными картинками); коммуникативная; релаксационная.

Методы и приемы: практические: игры (двигательные); наглядные: рассматривание сюжетных картинок; словесные: беседа.

Предварительная работа: чтение стихов А. Барто «Вовка – добрая душа», В. Осеевой «Волшебное слово», С. Образцова «Так нельзя, а так можно», а также разбор проблемных ситуаций, были проведены беседы по данной теме.

Оборудование и материалы: аудиозапись песни «Что такое доброта» (исп. Барбарики), кукла Карандашкин, сюжетные иллюстрации (рисунки героев мультфильмов с разными настроениями), коробочки с картинками на каждого ребёнка, фишки.

Ход НОД:

Дети встают в круг под песню «Что такое доброта».

Педагог: Ребята, я рада вас приветствовать, какие у вас добрые глаза, улыбающиеся личики! Давайте поприветствуем, друг друга, улыбками.

Игра «Улыбнись всем».

Станем все скорее в круг,

Слева друг и справа друг.

Тому, кто справа – улыбнись,

Тому, кто слева – улыбнись,

Тому, кто справа – руку дай.

Тому, кто слева – руку дай.
И в центр круга ты шагай,
С друзьями вместе ты шагай.
Вернись обратно – улыбнись,
Теплом сердечка поделись!

Педагог: Я желаю вам хорошего доброго дня и внимательного отношения друг к другу.

Проходите на стульчики (дети рассаживаются на стульчики, расставленные полукругом).

Воспитатель обращает внимание детей на куклу Карандашкин, здороваются, (на фланелеграфе маска – лица весёлого настроения). Вопросы для общения:

- Что можно сказать о людях, если у них вот такое выражение лица? Примерные ответы детей: Весёлый, красивый, улыбчивый, добрый.

Педагог: В каждом человеке есть доброжелательность, которую должен иметь каждый человек – доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтобы всем приходиться на помощь, если случится беда, и без сомнения всех беречь и, относиться с любовью и уважать друг друга. О таких людях говорят: «добрый человек». А все их добрые дела добрых людей называют добрыми поступками, хорошими делами. И конечно мы с вами тоже учимся быть добрыми людьми и уже знаем добрые слова, ещё их называют волшебные слова. Назовите это слава?

Примерные ответы детей: Спасибо, пожалуйста, извините, разрешите, здравствуйте, до свидания, доброе утро, добрый день, добрый вечер.

Педагог: Ребята, эти слова вы должны всегда помнить.

Карандашкин: Для вас я нарисовал рисунки. Вопросы для общения:

- Как поступил мальчик?

Примерные ответы детей: Красиво, хорошо и т.д.

- То, что он сделал для девочки можно назвать добрым поступком?

Примерные ответы детей: Да.

- Как ещё можно было обрадовать девочку?

Примерные ответы детей: Пожалеть, поцеловать, погладить и т. д.

Карандашкин: А ещё можно сделать добро не только людям, но и героям мультфильмов, даже если они весёлые проказники. Вопросы для общения:

- Как вы думаете, болен ли Карлсон?

Примерные ответы детей: Нет, он притворяется.

- Как вы думаете, хорошо поступил Малыш?

Примерные ответы детей: Да, он сделал очень хорошо, угостил друга вареньем.

Педагог: Карлсон - сладёна. Он очень любит покушать что-нибудь вкусное, сладенькое. Его все называют весёлым и смешным проказником. Вот какой шалунишка Карлсон. А как он шалил?

Примерные ответы детей: притворялся больным. Ах, я самый больной! Ой, я больной!

Педагог: А вы можете изобразить больного шалуна Карлсона? Давайте поиграем и изобразим его.

Физкультминутка «Шалуны»

Руки кверху поднимаем – хлопки над головой
А потом их опускаем – хлопки спереди, сзади.
А затем быстрее, быстрее – прыжки.
Хлопай, хлопай веселей.

Воспитатель обращает внимание на то, что Карлсон говорит, что он болеет, а Малыш понимает, что Карлсон претворяется. Так как никто, кроме Малыша не может угостить Карлсона вкусным вареньем. А так хочется, чтобы тебя пожалели.

Психологическое упражнение «Больной Карлсон» (дети изображают больного Карлсона).

Карандашкин: А ведь по рисункам можно даже отгадывать загадки!

Педагог: А какие загадки?

Карандашкин: Разные. Ну, например, про то, у кого какое настроение. А вы умеете, такие загадки отгадывать? Воспитатель показывает рисунки: улыбающегося, плачущего, удивлённого, злого и т.д. Дети определяют настроение героев.

Педагог: Дети, вам много раз уже читали и рассказывали о хороших делах и поступках. Сегодня я приготовила для вас очень красивые коробочки (показ). Назовём их коробочки добрых дел. У каждого из вас будет своя коробочка, на которой наклеена картинка (дети сами выбирают коробочку). Эти коробочки - не простые, так как в них хранятся добрые поступки и хорошие дела. Теперь каждое хорошее дело и добрый поступок мы будем отличать фишками, складывая их в коробочку. Когда закончится неделя, мы с вами посмотрим, в чьей коробочке фишек больше. Кто из ребят совершил больше всех хороших поступков, замечательных дел – и заслужил приз.

Итог занятия:

Педагог: Ребята наше занятие подошло к концу.

– Что мы сегодня с вами узнали нового, о чём беседовали?

– Что вам больше всего запомнилось?

Ребята, покажите своё настроение (дети выбирают солнышко с тучкой – это грустное настроение, а солнышко с лучиками – это весёлое настроение) и улыбнёмся друг другу!

Педагог: А как можно устроить себе праздник?

Примерные ответы детей: Можно послушать весёлую музыку и всем вместе потанцевать. Получится настоящий праздник. (Дети танцуют под песню «Что такое доброта»).

Проект игры – путешествия «Родина моя - Сольвычегодск»

**Ентус Елена Валентиновна,
Косарева Лариса Ивановна, педагоги
ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»**

Актуальность проекта: Интерес к богатой многовековой истории России, её культурному наследию становится отличительной чертой нашего времени. Русь, Россия, родина – самые ценные слова для каждого русского человека. Слово «родина»

произошло от слова «род». В начале оно означало «семья», потом – «место рождения», позже - «отчизна, отечество».

У наших детей нет семьи, они не помнят того места, где родились и поэтому для них родина – это место, где они выросли. И наша задача дать им, как можно больше знаний об этом месте, чтобы оно стало для них родным. Ведь человек без родины, как дерево без корней. Поэтому так актуальна для нас краеведческая работа и результатом этой работы стала игра – путешествие «Родина моя - Сольвычегодск».

Обоснование проекта: Проживая в Архангельской области, в г. Сольвычегодске, на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. В ходе реализации проекта дети получают знания об истории края, города: символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто прославил наш край и город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Комплексный подход в изучении истории родного города как цельного социального и духовного организма предполагает познание его индивидуального развития: от рождения (через весь его рост) до современного состояния. Поэтому планируется рассмотреть историю, архитектуру, население, символику, нашедшие свое отражение в литературе, живописи, музыке, то есть Сольвычегодск во всем его многообразии.

Проблема: «Недостаточный уровень знаний детей о родном крае».

Цель: формирование у младших школьников ценностного отношения к культурному наследию: любви к родному городу, сопричастности к судьбе края, бережного отношения к его культурно-историческим и природным богатствам.

Задачи проекта:

- воспитывать чувства любви и гордости к своей малой Родине;
- исследовать информацию вместе с детьми о родном крае;
- выявлять у учащегося способности к оригинальному, нестандартному решению творческих задач;
- организовать сотрудничество с различными службами города в процессе реализации проекта;
- формировать аналитическое и критическое мышление учащегося в процессе творческого поиска и выполнение исследований;
- развивать их творческие способности;

Ресурсное обеспечение:

- музеи г. Сольвычегодска,
- книги про город Сольвычегодск;
- журналы,
- художественные произведения и материалы: сборники стихов В. Ноговицына, З. Васенко, В. Маркова.

Участники проекта:

- учителя, воспитатели;
- учащиеся начальных классов.

Тип проекта: игровой, групповой.

Время проведения: в течение года.

Предварительная работа: проходит в несколько этапов:

1 этап: исследовательская деятельность (сентябрь-октябрь)

Разработать этапы проектной деятельности, диагностику уровня знаний детей о родном крае.

Выяснить историческое прошлое и настоящее города, в котором живёт ваша семья: почему город так называется; какие социально значимые объекты были, есть в моём городе; какие здания являются памятниками архитектуры; какие известные люди жили, живут в моём городе. Итог: рукописная книга «С чего начинается Родина?».

2 этап: вовлечение в досуговую деятельность (ноябрь-апрель)

История края, города в рисунках и фотографиях (выставка творческих работ на тему «Мой дом», «Любимый мой город», «Красивый уголок моей малой Родины»).

Мой дом, моя улица, мой город (определить, какую посильную помощь можете оказать своему дому, улице, городу).

Проводить занятия и экскурсии, на которых дети изучают историю края, города, в честь кого названы улицы, знакомятся с достопримечательностями, знакомятся с жителями края, города.

Проводить туристические прогулки по городу, на которых дети наблюдают красоту природы родного края.

Участвовать в различных видах трудовой деятельности (дети совместно с воспитателями озеленяют участок детского дома, убирают территорию игровой площадки от снега; в классе ухаживаем за комнатными растениями).

Проявлять инициативу к чтению художественной литературы о родном крае, городе, рассматриванию буклетов, альбомов.

3 этап: подведение итогов проекта (май):

Анкетирование «За что я люблю свой город», сочинение «Любимое местечко в Сольвычегодске», итоговая игра «Сольвычегодск – город пяти веков»

Ожидаемые результаты:

- достижение поставленных целей и задач, а также создание фонда учебных работ, которые можно использовать в учебном процессе (сборники, рефераты, доклады, альбомы, видеофильмы) и в воспитательной работе.
- Дети должны знать и называть свой край, город, символику, достопримечательности.
- У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой любимый уголок России и желание сохранить его чистым и красивым.

Оборудование:

- Карточки с вопросами по истории города.
- Фотографии значимых зданий города.
- Две карточки с названиями улиц.
- Два изображения герба Сольвычегодска, разрезанных на одинаковые части.
- Карточка с названием города.
- Карточки афоризмов Козьмы Пруткова.
- Музыка.

Ход игры.

1. *Вступительное слово. (Звучит музыка)*

Белый храм над белою рекою
Над рекой забитою шугой
Таинство, какой-то редкий сон
Белоснежьем град заморожен
Кажется, ему всегда нужна
Сказочная эта белизна.
В ней и свет, и радость. И покой –
Многолетний,
Лучше вековой!
...Снег же ищет место потеплей
У заборов лег. И у церквей
Где на каждом куполе – кресты
Винее. И словно из слюды
И летит, а в небе нет дорог,
Стайка взбудораженных сорок,
И кричит, а что не перечеть,
Разнося о том и этом весть,
Чтоб её узнал сейчас, потом
Всякий человек и каждый дом.
У снежинок крылья мотылька
Ночь. Сольвычегодск. Собор.
Река.

Так написал о Сольвычегодске поэт и писатель Владимир Ноговицын. А другой поэт Сергей Марков назвал наш город зачарованным. И он был прав. Город пяти веков зачаровывает раз и навсегда. И даже побывав тут однажды, увозишь с собой частичку искренней любви к этому месту. Сольвычегодску посвящают полотна художники, а поэты – стихи.

Мы с вами познакомились с историей города, с жителями, побывали на экскурсиях, прошлись по улицам города. А сейчас пришла пора проверить ваши знания. *Вся группа делится на две команды, придумывается название команд, выбирается командир.*

Наших уважаемых гостей мы попросим быть в роли судей.

За каждый правильный ответ один балл.

Итак, мы начинаем.

2. *Блиц – опрос (на карточках) 1 остановка.*

Команда выбирает карточку и отвечает на вопрос.

- Год основания города Сольвычегодска.
- На какой рек он стоит?
- На каком берегу река расположился город?
- Назовите фамилию основателя города.
- Сколько соборов и церквей в городе?
- Как называлась ул. Ленина в старину?
- Чей дом – музей есть в городе?
- Как называется церковь, построенная за одни сутки?

- Перечислите основные занятия жителей древнего Сольвычегодска.
- Сколько было церквей и соборов было построено в городе?

Подводим итоги.

3. *«Узнай улицу» 2остановка.*

С высоты птичьего полета, с колокольни Благовещенского собора Сольвычегодск как на ладони. Далеко – далеко видно все вокруг. Деревянные дома соседствуют с кирпичными и панельными многоэтажками. Вдалеке величаво возносится Введенский собор. Много правее от него, у самой Вычегды видна Спасообыденная церковь. Вы все любите гулять по тихим улочкам Сольвычегодска, а насколько вы внимательны, мы сейчас проверим.

/Командир выбирает карточку с названием улицы и за 1 минуту должен выбрать фотографии зданий, находящихся на этой улице. За каждую фотографию 1 балл/

Подводим итог.

4. *«Собери герб/ 3 остановка.*

Я люблю свой милый город
Славен он своей красотой
И водицей минеральной
Грязью ценной, непростой.
И роскошными домами,
И церквями с куполами,
И народом хлебосольным,
И лечебницей большой
Хоть могу свой город я
Обойти и за полдня,
Но уверена – дороже
Не найду я никогда.

У каждого города есть свой герб и наш город не исключение. Кто знает, что означает каждый предмет на гербе?

/Ваша задача из пазлов собрать герб Сольвычегодска. Кто быстрее. /

5. *«Слова из слова» 4 остановка.*

Сольвычегодское небо не отличается вроде от небес над другими городами. Но в нем сочетание всех мелодий, все отзвуки, что копились веками. И все мы, кто родился здесь и не родился до самой смерти будем думать о нем. Был бы только повод. Потому что родина здесь, и мама, и зачарованный, светлый доверчивый город, который имеет очень красивое название

Сольвычегодск.

/Составить как можно больше слов, используя буквы из названия города, время – 1 минута. За каждое слово 1 балл. /

6. *«Собери афоризм» 5 остановка.*

Когда в толпе ты встретишь человека
На коем фрак, чей лоб мрачней туманного Казбека
Не ровен шаг
Кого власы подняты в беспорядке,
Кто, вопия всегда дрожит в нервическом припадке

Знай – это я!

- Про кого это? (Козьма Прутков). Расскажите, что знаете об этом человеке.

/Участникам дается по три разных разрезанных карточки с афоризмами Козьмы Пруткова. Задача: собрать афоризм, прочитать, объяснить, как понимаете, можно предложить свой вариант продолжения. /

- Петух встает рано, а вор еще раньше.

- Нельзя объять необъятное.

- Если хочешь быть красивым – поступи в гусары.

7. Подводим итоги всей игры – путешествия по родному городу.

Награждение победителей

Несуетно несутся дни. И по утрам всходят зори. И Благовещенский собор также, как века назад отражается в Вычегде. И спешат по делам люди. А вы бежите в школу. И мы очень надеемся, что когда вас будут спрашивать: «Откуда вы родом?». Вы ответите: «Из Сольвычегодска». И будете этим гордиться. /Звучит песня «Сольвычегодск-глубинка Руси»/

Вывод: Проект игры «Родина моя - Сольвычегодск» окажет содействие повышению престижа и популяризации научных знаний, развитию у школьников познавательной активности и творческих способностей. Таким образом, проект «Родина моя - Сольвычегодск» - это путь самореализации учащегося, учителей и воспитателей, возможность сотрудничества на равных, а это, по нашему мнению, показатель движения вперед.

Список литературы:

1. Ноговицын В. Корни сосны: стихи – Архангельск, изд-во «Правда Севера», 2001.
2. Ноговицын В. У Соли Вычегодской: очерки – Котласская типография, 1992.
3. Васенко З.С. Край мой северный: стихи - Котласская типография, 2002.
4. Прутков Козьма Избранное: афоризмы - Москва, изд-во «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

Конспект

коррекционно-развивающего занятия «Профессия - археолог»

**Баланина Светлана Клавдиевна,
педагог-психолог МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данное занятие имеет коррекционно-развивающую направленность и знакомит обучающихся с особенностями в развитии с профессионально значимыми качествами археолога. На занятиях обучающиеся имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, исследовать свои способности в приближённой к реальности игровой ситуации.

Ключевые слова: археолог, раскопки, способности.

Возраст участников: младший школьный.

Количество участников: 4-6 детей.

Цель: знакомство с профессионально значимыми качествами археолога.

Задачи:

Регулятивные УУД:

- развитие умений: доводить начатое до конца; слушать и слышать товарищей; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.

Познавательные УУД:

- формирование целостного знания и представления о мире профессий; испытание себя в приближенной к реальности игровой ситуации;

- формирование умений: строить речевые высказывания в устной форме; делать выводы в результате совместной работы в группе; усваивать разные способы запоминания информации;

- обогащение словарного запаса, памяти, внимания, глазомера, словесно-логического и наглядно-образного мышления.

Введение в тему.

Ведущий: Отгадайте, о какой профессии будет сегодня идти речь? Под землей хранятся тайны,

Всех эпох и всех веков.

Но, конечно, кто-то смелый,

Их раскрыть всегда готов.

Чей этот меч, а чей этот клык?

Кто ответить сможет вмиг?

Ни биолог, ни зоолог,

А, конечно, ...!

Для истории открытия,

Они ищут далеко.

Удивляют нас находкой,

Что в земле лежит давно.

По крупицам всю эпоху,

Создадут они легко.

Наших предков клад находят,

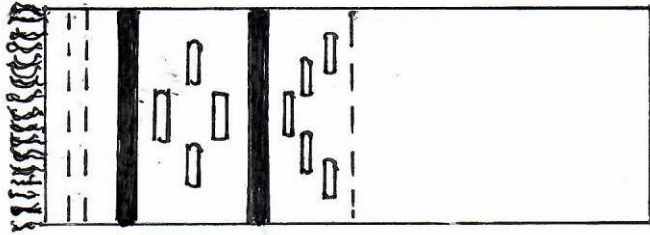
И дарят нам они его. Ведущий: Ребята, о какой профессии пойдёт сегодня речь на занятии? Чем занимается учёный - археолог? В каких условиях он работает?

Ведущий обобщает ответы детей.

Археологи-учёные изучают прошлое человеческого общества: его быт, культуру, традиции. При раскопках учёные находят много различных вещей: осколки посуды (а если повезёт и целые изделия), остатки растений и животных, части различного оружия и даже древнего транспорта и многое другое. Иногда найденные вещи очень удивляют их и восхищают. Чаще всего учёные работают в полной удалённости от поселений. Они живут среди опасностей: в диких скалах, пустыне, на равнине, в поле в палатках. А раскопки, которые они производят, называются... (полевыми).

Работа археолога очень похожа на работу следователя. Следователь раскрывает преступления, а археолог разгадывает тайны происхождения древних вещей и восстанавливает их. Работа по реконструкции предметов прошлого (орудий труда, оружия, животных) требует знаний истории, методов изготовления тех или иных изделий, больших усилий и называется экспериментальной. У реконструктора должно быть хорошо развито наглядно-образное мышление, чтобы представлять, как предмет выглядел

первоначально. Представьте, что вы нашли старинный домотканый коврик с изображенными узорами, которые от времени частично стёрлись. Вам необходимо восстановить эти узоры.



- Как вы думаете, а где ещё учёные могут найти остатки древних цивилизаций?

(заслушать ответы)

Правильно. Люди, как в древности, так и в настоящее время торговали с другими странами и перевозили свои товары по морю. Море бывает разным. Вспомните «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина:

... на море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны,

Так и ходят, так воем и воют...

Что в таких условиях могло произойти с древним судном?

Правильно, судно могло затонуть, и все товары могли оказаться в подводном царстве. И такие раскопки называются подводными.

Но такая погода была не всегда, чаще на море был штиль, т. е. тихая, безветренная погода, и тогда моряки, не зная чем заняться, писали послания нам с вами, запечатывали в бутылки и бросали в море. Но чтобы их расшифровать, учёные должны были внимательно осмотреть находку. Давайте проверим сейчас, насколько вы внимательны. У меня есть несколько посланий от древней цивилизации нам с вами. Предлагаю их расшифровать их. А объяснить смысл этих посланий сможет только умный человек, то есть с хорошо развитым словесно-логическим мышлением.

А - €	К - ♥	Х - ↔
Б - £	Л - ♣	Ц - ⚡
В - ¥	М - ♂	Ч - ⚙
Г - ©	Н - ♀	Ш - @
Д - ®	О - ☀	Щ - Θ
Е - ₣	П - ☉	Ъ - #
Ё - Û	Р - ■	Ы - μ
Ж - ℓ	С - Δ	Ь - &
З - Ω	Т - ☺	Э - \$
И - Σ	У - ◼	Ю - ☒
Й - ♪	Ф - ↓	Я - ¶

♀ ♠ ♥ ♣ Δ ♀ € Σ Ω £ € ◼ © ♣ ♠ ♂ Σ, € ♥ ♠ € Δ ♀ € - ☉ Σ ◼ ☀ © € ♂ Σ.

После прочтения ведущий задает вопросы по тексту. Обучающиеся записывают ответы в тетрадь. Затем проверяют.

Вопросы.

1. Верно ли, что в 1535 году был построен Николо-Коряжемский монастырь?
2. Назовите название поселения, которое образовалось вокруг деревянного монастыря?
3. В каком году началось строительство каменной церкви? Или через сколько лет?
4. Какую роль играл Николо-Коряжемский монастырь в жизни северного края?
5. Почему местом строительства ЦБК выбрали именно Коряжму?
6. Какое первое каменное здание в 1957 году было построено в Коряжме?

Подведение итогов. Рефлексия.

- Что вы сегодня нового узнали о профессии учёного-археолога?
- Какими способностями и качествами должен обладать археолог?
- Какое задание вам понравилось?
- Какое задание было наиболее трудным?
- Скажите, могли бы вы работать археологом?
- Если нет, то почему?

Список литературы

1. Семенова Г. Метод в теории и на практике. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников. Книга в газете// Школьный психолог 2014. №10, 21
2. https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_professii_5_klass-303779.htm

**Занятие "Дружба крепкая не сломается"
по программе внеурочной деятельности «Все вместе»
(социальное направление)**

**Горяева Светлана Александровна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данное занятие с обучающимся направлено на формирование ценностного отношения обучающихся с ОВЗ к этическим нормам дружеского поведения и работе в команде, достижение взаимопонимания и установление позитивного общения в коллективе.

Конспект адресован учителям начальных классов, учителям групп продленного дня.

Ключевые слова: дружба, дружеские отношения в классе, дружная работа, слагаемые дружной работы, проект.

Актуальность

Развитие общества строится на коллективной деятельности людей. Одной из важнейших задач образования становится развитие у обучающихся навыков общения, эффективного взаимодействия и сотрудничества.

Внимание классного руководителя, учителей, специалистов, работающих в классах компенсирующего обучения, направлено на формирование у обучающихся доброжелательного отношения к одноклассникам, эмоционального принятия их, готовности к обсуждению проблемных ситуаций и нахождение выхода из них.

Дети пришли в школу из разных семей, МДОУ, с разным жизненным опытом и опытом коммуникативной деятельности. В силу своего развития, особенностей обучающиеся испытывают трудности при построении коммуникаций в классном коллективе. В этом детям необходима помощь со стороны взрослых.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся с особенностями развития к этическим нормам дружеского поведения, повышение групповой сплоченности, обучение навыкам сотрудничества, взаимопонимания через организацию работы над коллективным проектом по созданию книжки-раскладушки «Дружба крепкая не сломается».

Задачи:

1. Развивать навыки конструктивного взаимодействия, способствовать формированию толерантного общения в ходе работы над проектом.
2. Формировать представления о товариществе и дружбе.
3. Активизировать творческий потенциал детей, развивать навыки презентации.

Предварительная работа:

1. Чтение книг, подготовка выставки книг о дружбе, друзьях, товарищах.
2. Поиск пословиц, высказываний о дружбе известных писателей, ученых.
3. Экскурсия в библиотеку «Какие бывают книги?».
4. Слушание, разучивание песен о дружбе.
5. Подготовка материалов (бумага, ножницы, фломастеры, клей и др.) для работы по созданию страниц книги.

Ход мероприятия.

1. Приветствие

(Под песню «Настоящий друг» обучающиеся заходят в класс командами. Команды разбиты по симпатиям, интересам. Состав команды дети выбрали самостоятельно: 5-6 человек).

- Хорошо, легко вздохнули, посмотрели друг на друга, подарили улыбку. Ведь она ничего не стоит, а как многое дает людям.

2. Определение темы занятия, актуализация знаний

- О чем сегодня пойдет речь, что будем делать, попытаемся определить самостоятельно. Для этого разгадаем кроссворд с квадратами, на которых написаны буквы алфавита и цифры. По цифрам расшифруйте слова:

5 18 21 8 20 30 ДРУЖИТЬ

5 18 21 8 2 1 ДРУЖБА

5 18 21 4 ДРУГ

- Но что еще нам предстоит сделать? Почему у нас выставка книг на эту тему? На выставке есть и наши «Книжки-малышки», которые вы создавали вместе с родителями. Что мы видели на экскурсии в библиотеке? О чем узнали у библиотекаря? (Высказывания детей).

- Мы сегодня будем работать над коллективным проектом «Книжка-раскладушка «Дружба крепкая не сломается». Нам предстоит интересная творческая работа. Каждая команда будет создавать страницы, которые будут объединены в книжку.

3. Работа над страницами книги

1. «Мудрые мысли»

- Во все времена размышляли о дружбе. О ней письменно и устно излагали свои мысли поэты и писатели, ученые и философы. В библиотеке мы с вами собрали целую копилку мудрых мыслей. Давайте вспомним некоторые высказывания известных людей и поместим их на первую страницу нашей книги.

(Обучающиеся говорят высказывания (дома надо было запомнить одно высказывание) или выбирают из предложенных).

«Наслаждаться общением – главный признак дружбы» Аристотель.

«Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления» А.П. Чехов.

«Искренность отношений, правда в общении – вот дружба» А.В. Суриков.

«Чтобы быть истинными друзьями, нужно быть уверенным друг в друге». Л.Н. Толстой.

«Все почести этого мира не стоят одного хорошего друга» Вольтер.

«Дружба не услуга, за нее не благодарят» Г. Державин.

«Друзей не может быть слишком много» Дюма.

«Друг — тот, кто всякий раз, когда ты в нем нуждаешься, об этом догадывается» Жюль Ренар.

(Команды оформляют страничку, выбирают, наклеивают и т.д.)

2. «Народная мудрость»

-В нашей книге есть страница «Народная мудрость».

-Еще издавна люди стремились к дружбе, добру, взаимопомощи и ненавидели зло. Эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста.

- Что поместим на эту страницу?

-Давайте вспомним некоторые пословицы.

Друга иметь...(себя не жалеть).

В пути нужен попутчик, а в жизни — (друг).

Сам погибай, а товарища...(выручай).

Дружба, как стекло: разобьешь –(не сложишь).

Друг познается... (в беде).

Друга за деньги...(не купишь).

Старый друг лучше новых...(двух).

Не имей сто рублей, а ... (имей сто друзей).

Дружба крепка не лестью, а...(правдой и честью).

(Команды оформляют страничку, выбирают, наклеивают и т.д.)

3. Сделаем маленькую паузу. Игра «Бабушка и клубок».

В каждой команде выбирают «бабушку». Она уходит за дверь. В это время вся команда (это «клубок»), взявшись за руки, должна запутаться: перешагивают через руки, переходят под руками и т.д. Главная задача - не распеть руки. Как только клубок запутался, все хором зовут «бабушку»: «Бабушка, распутай наш клубок!».

- Что было сложным в игре? Какие трудности испытывали?

- Да, сложно быть одной командой понимать, чувствовать друг друга, помогать друг другу. Но в трудных ситуациях настоящий друг всегда придет на помощь.

4. «Вот это ситуация!?»

- Сейчас вы будете работать в парах (тройках). Определитесь.

Каждая пара получает карточку, где написана ситуация из жизни. Надо сказать: как вы поступите в данной ситуации и какая пословица подходит.

Ситуация 1. Вы пришли с тренировки. Вы очень устали и буквально валитесь с ног. Но тут звонит ваш друг и просит помочь: ему нужно отнести на кружок тяжелую коробку с моделью корабля. *Как ты поступишь? Выбери пословицу, которая подойдет к ситуации? (Пословица «Друга иметь – себя не жалеть».)*

Ситуация 2. Вы играли во дворе в футбол. Ваш друг неудачно упал и повредил ногу. Что с ногой – неизвестно. *Как ты поступишь? Выбери пословицу, которая подойдет к ситуации? (Пословица «Друг познается в беде».)*

Ситуация 3. Ваш друг вам сказал неправду. Вы его простили. Но через некоторое время он опять вас обманул. Вы перестали с ним дружить. Вскоре он решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. *Как ты поступишь? Выбери пословицу, которая подойдет к ситуации? (Пословица «Друга на деньги не купишь».)*

Ситуация 4. Вы с другом выходите из магазина и идете домой. Неожиданно маленькая собачка схватила за штанину вашего друга. У вас в руках рюкзак с продуктами. *Как ты поступишь? Выбери пословицу, которая подойдет к ситуации? (Пословица «Сам погибай, а товарища выручай».)*

5. А мы переходим к следующей странице книги «Кто с кем дружит?»

- Быть дружным, вежливым, культурным не просто. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам не только родители, учителя, но и старые добрые сказки, рассказы – творчество писателей.

- Прежде, чем начать оформлять страницу мы проведем викторину. Внимание на экран.

Назовите героев:

1. Лучшие друзья у Петушка в сказке «Петушок - золотой гребешок» ... (Кот и дрозд).
2. Герой сказки Алана Милна смешной мишка Винни-Пух и ... (Пятачок).
3. Герой сказки А.Толстого доверчивый Буратино и ... (Мальвина).
4. Друзья у дяди Федора в Простоквашино ... (кот Матроскин, Шарик).
5. Героиня сказки Андерсена выручила своего друга Кая из ледового плена? (Герда.)
6. Самый добрый персонаж, который призывал: «Ребята, давайте жить дружно!» ... (Кот Леопольд).
7. Г.Остер написал немало рассказов о попугае, удаве и мартышке. Кто был четвертым другом? (слоненок).
8. Назовите друзей-музыкантов из сказки Братьев Гримм. (Бременские музыканты: петух, кот, пес, осел).
9. Героиня сказки В.Катаева Женя подружилась с мальчиком и потратила последний лепесток на него. С кем она подружилась? ... (с Витей).

10. Герой, придуманный Астрид Лингрен «Самый больной в мире человек» Карлсон потребовал лекарство – малиновое варенье. У кого? (у Малыша). Потом Карлсон сказал: «Друг спас жизнь друга».

- Все справились с викториной, а сейчас оформляем страничку.

Из конверта достаньте картинки с героями книг и расположите их на страничке «**Кто с кем дружит?**»

(Команды оформляют страничку.)

6. Страничка «Дерево дружбы»

- Давайте мы с вами попробуем открыть секреты дружбы, настоящих друзей. На столе в конвертах выберите те качества, которыми должен обладать друг. Эти листочки наклейте на ваше «Дерево дружбы» на страничке.

(На карточках записаны слова: честный, злой, завистливый, доброжелательный, общительный, отзывчивый, хвастливый, вежливый, жадный, справедливый, преданный, заботливый, воспитанный, внимательный, искренний, гостеприимный, лучший, верный, любимый, хороший, веселый, трусливый, подлый, болтливый, надежный, ненадежный, нечестный, без чувства юмора, не умеет слушать, грубый)

7. Страничка «Правила дружбы»

- Умению дружить, общаться с людьми, надо учиться с детства. Любому человеку хорошо тогда, когда у него есть друг, с которым он может поделиться самым сокровенным, рассказать ему о своих печалях и горестях. Очень важно уметь сохранить дружбу, потому что «дружба, как тонкое стекло, разобьешь – не склеишь».

- Сейчас вам предстоит выбрать нужные фразы для этой странички.

1. *Выручать друг другу.*

2. *Приходить на помощь.*

3. *Говорить о друге плохо.*

4. *Говорить только правду.*

5. *Доверять друг другу.*

6. *Не драться, не задирать – это очень стыдно.*

7. *Не смеяться над недостатками одноклассников.*

8. *Говорить неприятные слова.*

9. *Делить с другом радость и горе.*

10. *Выполнять свои обещания.*

11. *Не помогать.*

12. *Уступать другу.*

10. *Не бояться просить прощения.*

11. *Ябедничать.*

12. *Обращаться по имени.*

13. *Внимательно слушать друга.*

(Команды оформляют страничку)

8. Музыкальная пауза.

- Я начинаю песню петь, а вы ее подхватываете:

1. *Дружба крепкая не сломается...*

2. *Ты да я да мы с тобой //*

Здорово, когда на свете есть друзья...

3. *Вместе весело шагать...*
4. *От улыбки хмурый день светлей...*
5. *Человек человеку друг? Друг!...*
6. *Если друг не смеется,
Ты включи ему солнце...*

9. Страничка «Ты обязательно прочти!»

- Эта страничку нам подготовил наш библиотекарь. Книг о дружбе и друзьях очень много. Читая эти книги, вы приобретете себе настоящих друзей – литературных героев. Вам предстоит только оформить страницу, а в дальнейшем прочитать эти произведения.

1. Б. Заходер «Кто ходит в гости по утрам»
2. В. Осеева «Три товарища», «Навестила», «Мечтатель»
3. Е. Пермяк «Надежный человек», «Бумажный змей»
4. Г. Скребицкий «Дружба»
5. А. Барто «Дождь в лесу»
6. С. Михалков «Хорошие товарищи»
7. В. Драгунский «Друг детства»
8. Г. Остер «Будем знакомы»
9. Л. Толстой «Лев и собачка»
10. Сборник «Необычный дирижер»
(Команды оформляют страничку)

10. Подведение итогов. Рефлексия.

- Закончилась наша работа. Все странички готовы, и мы объединяем их в одну книгу «Дружба крепкая не сломается».

(Обучающиеся команд демонстрируют свои книги).

- Благодаря кому, чему мы смогли выполнить эту работу?
- Кому бы вы сказали «Спасибо»?
- Какое у вас настроение? Поднимите «солнышко» или «тучку».
- Покажите свое настроение с помощью улыбки.
- Поблагодарим друг друга за работу с помощью аплодисментов.

Список литературы:

1. Пясталова И. Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 6. - С. 14-16.
2. Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей // Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 8. - С. 19-21.
3. Петрова В.И., Хомякова И.С. Азбука этики. – М.: Вентана - Граф, 2015.
4. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12.
5. Любишина Т. Н. Внеурочная деятельность первоклассников // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 7.

Коррекционно-развивающее занятие по психологии
тема: «Марсианские приключения» для обучающихся с ОВЗ 2 - 3 классы

Бобкова Алёна Станиславовна,
педагог-психолог МОУ «СОШ№2»

Цель: развивать у обучающихся компоненты интеллектуально-познавательной и эмоционально - личностной сфер.

Задачи:

1. Активизация имеющихся у обучающихся знаний – о космосе;
2. Развитие познавательных психических процессов (внимание, мышление, память, восприятие);
3. Развитие произвольности поведения, умения действовать по плану;
4. Развитие мелкой моторики рук, математических и графических навыков;

Ход занятия:

Подготовительный этап – вводная часть.

— Здравствуйте, ребята! Сегодня, в день космонавтики, мы отправимся..., а куда мы отправимся, вам необходимо прочитать.

ЗАДАНИЕ №1 «Наведи порядок в словах».

К	И	Е	М	А	Р	С	С	И	А	Н

Л	Ю	Н	И	Я	Ч	Е	К	П	Р	И

Правильно, нас ждут «Марсианские приключения».

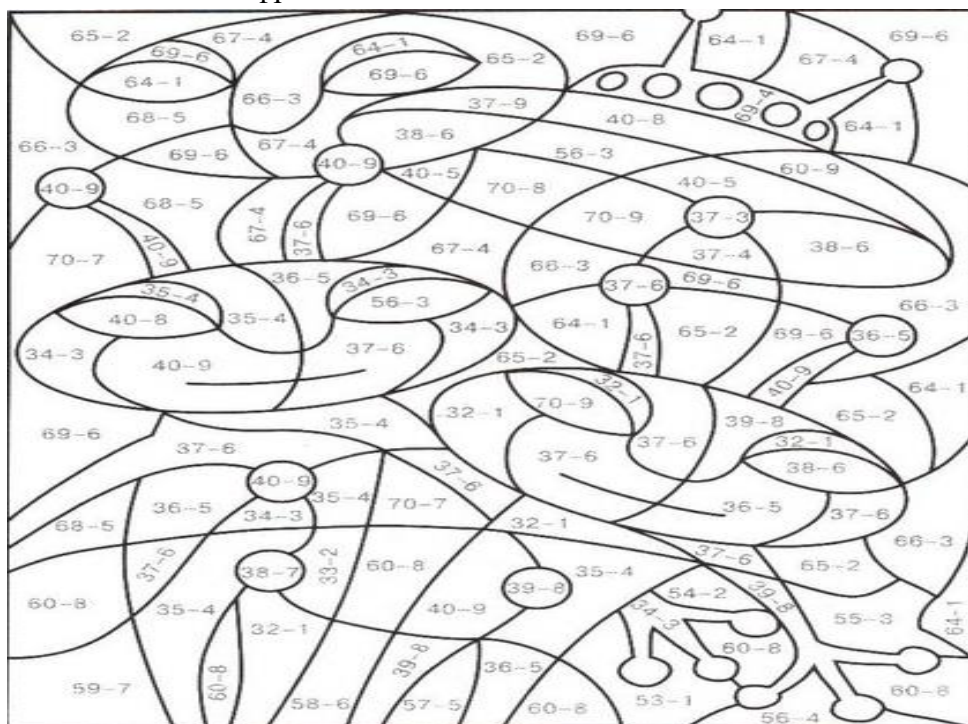
- Марсиане, где же вы? В гости к вам скорей спешим, познакомиться хотим.

ЗАДАНИЕ №2 «Марсиане». Реши примеры и раскрась:

31 – зелёный,

52 – красный,

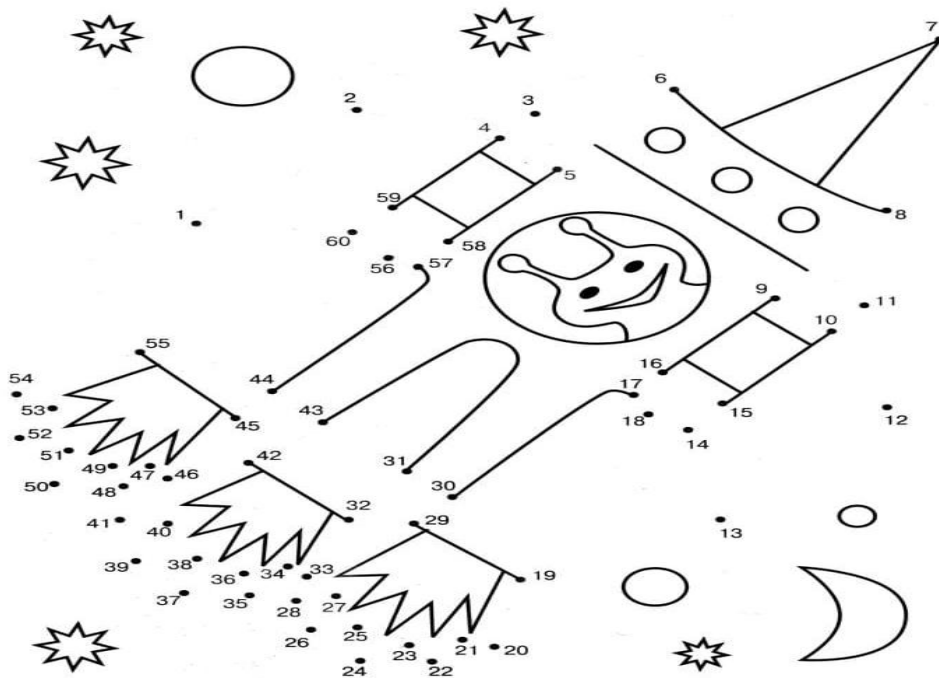
63 - оранжевый. Остальные фрагменты в синий цвет.



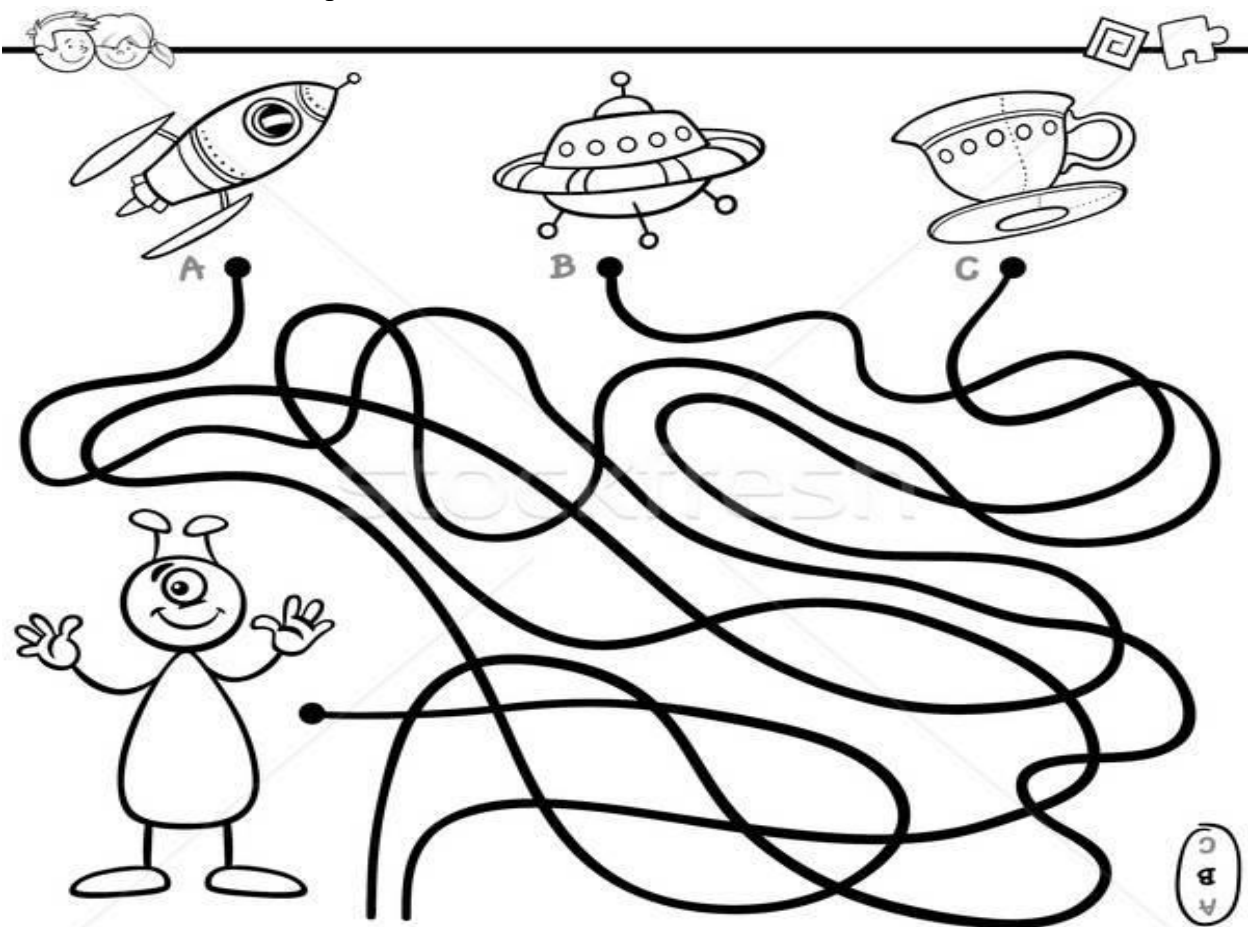
Основной этап:

ЗАДАНИЕ №3 «Поехали!» Соедини цифры по порядку.

- А сейчас мы с вами дети, улетаем на ракете.



ЗАДАНИЕ №4 «Гимнастика для глаз». Помогите весёлому марсианину добраться до своего космического корабля.



ЗАДАНИЕ №5 Филворд «Космический». Найдите слова: астероид, галактика, гигант, затмение, звезда, комета, космос, ядро, орбита, скопление, спутник, сфера, телескоп, туманность, метеор, парсек, коллапс.

Я	Д	Р	О	О	Р	К	С	Н	Т	У	П	С
А	С	Т	Е	И	Б	О	К	И	Ф	Е	Р	А
Г	А	К	Р	Т	А	С	О	К	С	О	П	Т
А	Л	Т	О	И	Д	М	П	Е	Л	К	М	У
И	Г	И	З	А	Т	О	Л	Т	Е	С	А	Н
Г	А	К	Н	Е	М	С	Е	Н	И	Е	О	Н
Т	Н	А	И	Е	К	О	М	Е	Т	А	С	Т
З	В	Е	З	Д	А	М	Е	Т	Е	О	Р	Ь
С	П	А	Л	Л	О	К	К	Е	С	Р	А	П

ЗАДАНИЕ №6 Найдите все предметы на картинке и раскрасьте их в одинаковые цвета.



ЗАДАНИЕ №6 «Космическая зарядка»

Один, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)
В космос мы летим опять. (Соединить руки над головой)
Отрываюсь от земли, (Подпрыгнуть)
Долетаю до луны. (Руки в стороны, покружиться)
На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад)
И опять домой спешим. (Ходьба на месте)

Заключительный этап – итоги занятия.

- Вот вернулись из полёта наши храбрые пилоты. Все присядем мы с дороги, подведём скорей итоги.

- Ребята, как вы думаете, что помогло вам справиться с трудными заданиями?

- Какая игра вам понравилась больше всего? Почему?

- Ребята, сегодня вы большие молодцы.

- А теперь пора прощаться и на землю возвращаться.

Занятие закончено. Всем спасибо. До новых встреч!

Используемые источники:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/sportivnoe-razvlechenie-puteshestvie-na-mars-posvjaschenoe-dnyu-kosmonavtiki-dlja-starshei-i-podgotovitelnoi-grupy.html>

2. <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-kosmos.html>

3. <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/351129/2/>

4. http://icqprosto.ru/spravochniki/harakteristika/kosmicheskie-zadaniya_30577/

Сценарий праздника «В гостях у Берестушки»

**Полетыкина Анна Анатольевна,
педагог – организатор МОУ «СОШ №4»**

Цель: этнокультурное воспитание детей младшего школьного возраста, приобщение школьников к народной культуре, в процессе ознакомления с народными ремеслами Русского Севера. Программа праздника рассчитана на детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет).

Оборудование и реквизит: Кукла-Берестушка,

березовые поленья 32 шт, березовые спилы диаметром 20см 2шт, деревянные столбики высотой 20 см 4 шт, деревянные грибы 30 шт, шапочки 2шт, рукавицы 2шт, березовые веники 2 шт, березовая кора, изделия из бересты (кузова 2шт, корзинки 2шт, туес, шаркунок, рожок, лапти, солонка, бусы, вазочка и т.д.) музыкальный проигрыватель, столы и стулья.

Декорации и костюмы: Ведущая-Хозяйка избы одета в народный костюм, дети (платочки, кепочки, бусы, пояса и т.д.)

На столе организована мини - выставка изделий из бересты. В центре композиции стоит кукла - Берестушка.

Продолжительность: 50-60 мин.

Дети входят в класс или зал под народную музыку и рассаживаются.

Хозяйка: Доброго денечка, дорогие гости! Проходите, не стесняйтесь, да по шире улыбайтесь! Поглядите-ка, ребята, кто сегодня пришел к нам на праздник!?

Кукла какая большая, да красивая из березового столбика сделанная. А зовут эту девицу-красавицу Берестушка - желаньца! Она может исполнить самое заветное желание, но только самым смелым, умным и умелым. Вы готовы показать Берестушке какие вы смелые, умные и умелые?

Дети: Да!

Хозяйка: Ну тогда будем начинать, берестяное дело изучать! (достаёт кусочки бересты и показывает детям). Ребята что же это у меня такое?

Дети: Береста! Кора!

Хозяйка: Правильно ! А кора какого дерева?

Дети: Березы!

Хозяйка: Посмотрите ребята внимательно с одной стороны она бело-серая и шершавая, а с другой гладкая и светло коричневая. (дает детям рассмотреть и потрогать бересту). Ребята наша русская березка дерево уникальное и волшебное. Говорят, что береза, это душа России! Много пользы с незапамятных времен, береза людям приносит. В жару можно березовым соком жажду утолить, отваром из березовых почек многие болезни излечить, деготь березовый всегда в хозяйстве пригодится, дрова березовые в зимнюю стужу согревают, а какая баня без душистого березового веника! А сколько из бересты можно всякой всячины смастерить!

(Обращает внимание на мини - выставку и рассказывает об изделиях из бересты). Мастера, который работает с берестой называют берестянщиком.

Собирает мастер бересту весной, когда шиповник зацветет, потом ее нужно подготовить к работе, просушить и почистить. А пойдете-ка в лес, по грибы? У нас и корзинки берестяные есть! Но сначала нам нужно разделится на две команды, придумать название и выбрать капитана. (название команды должно быть связано с берестой)

Проводится игра «По грибы!»

Ход игры: Две команды собирают грибы, бегая наперегонки, пока не соберут все грибы на полянке. Побеждает та команда, у которой больше грибов окажется в корзинке.

(Победившей команде вручается гриб)

Хозяйка: Какие вы ребята быстрые вон, какой урожай грибов собрали!

А сейчас мы с Берестушкой хотим проверить, какие вы сообразительные.

Вот сколько мы дров на зиму заготовили.

Проводится игра «Колодец»

Ход игры: Детям по командам предлагается собрать колодец из поленьев.

Предварительно показать, как это правильно сделать, но не делать акцент на том, как правильно следует подбирать дрова по размеру. Побеждает та команда у которой колодец получится ровный и красивый. *(Победившей команде вручается полено).*

Хозяйка: Здорово у вас ребята получилось колодец собирать! Отлично справились! Вы не устали? Не вспотели? Может нам баньку истопить?

Проводится игра «Баня»

Ход игры: Каждой команде выдается банная шапка и рукавица. На противоположной стороне «Баня» (стул с веником). Требуется добежать до стула, сесть на стул, три раза похлопать себя веником, крикнуть: «Ух, хорошо!», вернуться обратно, передать шапку и рукавицу другому игроку. Побеждает та команда, которая быстрее справится.

(Победившей команде вручается веник).

Хозяйка: Ух, как мы хорошо в баньке попарились! Вы чуток отдохните, я приглашаю капитанов, умом померяться. А вы болейте за них, не стесняйтесь!

Проводится игра «Где береста пригодится?»

Ход игры: Каждому игроку предлагается набор парных карточек с одной стороны изображение изделий из бересты, с другой стороны изображения предметов или людей.

Побеждает тот, кто быстрее и правильнее подберет пары (по 10 пар у каждого).

(Победившей команде вручается карточка).

Хозяйка: Ай да, капитаны! Ай да, молодцы! Ребята, а вы знаете, что такое «Покатушки»?

Дети: произносят свои версии.

Хозяйка: А вот и не угадали! «Покатушки» это такая старинная русская народная игра. Хотите научу в нее играть?

Дети: Да!

Проводится игра «Покатушки»

Ход игры: Каждой команде выдается березовый спил, нужно перекатить спил так, что бы попасть в выставленные ворота, обозначенные столбиками. Игра не на скорость, а на меткость. Побеждает та команда, которая забьет большее количество голов.

(Победившей команде вручается спил).

Хозяйка: Ребята все испытания вы прошли и Берестушка на вас посмотрела.

Какие вы ловкие, быстрые, умные. Только вот одно осталось самое последнее испытание, хотим мы проверить вашу наблюдательность и внимание, вы готовы?

Дети: Да!

Проводится игра «Кузовок»

Ход игры: Каждой команде выдается берестяной кузов. На противоположной стороне от команд расположены заранее приготовленные столы с различными предметами. Дети с кузовом на плечах по очереди подбегают к столу и берут только по одному предмету из бересты. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее соберет предметы.
(Победившей команде вручается предмет из бересты).

Хозяйка: Ребята, Берестушка вами очень довольна! Пришло время подвести итоги нашего соревнования. (подсчитываются предметы, полученные во время мероприятия и определяется победитель). А теперь пришло время загадать заветное желание! (есть два способа 1. Завязать ленточку; 2. Написать записку)

Вам нужно подойти к Берестушке и сказать заветные волшебные слова: «Ты послушай Берестушка, что скажу тебе на ушко!». И прошептать на ушко желание!


Дети загадывают желания и фотографируются.

Хозяйка: Ребята, наш праздник подошел к концу. Берестушка очень постарается выполнить все ваши желания! До свидания! До новых встреч в нашей горнице!

Список информационных источников:

При создании данной программы использовались этнографические материалы, собранные во время краеведческих экспедиций по Котласскому, Красноборскому и Вилегодскому районам, записанные со слов местных жителей и мастеров – старожилов, а также материалы из фондов Котласского и Вилегодского краеведческих музеев.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	
Мини-выставка	Знакомство с берестой



Конкурс «По грибы»



Конкурс «Баня»



Конкурс «Кузовок»



Конкурс «Колодец»



Конкурс «Колодец»



Конкурс «Покатушки»



Конкурс «Где береста пригодится?»



Загадываем желания



Берестушка с коробочкой для записок.



**Конспект занятия по теме
«Поморское братство» учебного курса «Мы – Поморы»**

**Алексеевко Ольга Борисовна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данное занятие входит в состав темы: «Поморская артель». Она знакомит учащихся с основными видами поморских промыслов. Работа на уроке ведётся с опорой на ранее изученные знания по таким дисциплинам, как: ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство, учебный курс «Мы – поморы».

1. Цели

Общедидактическая цель: Приобретение новых знаний с использованием ранее изучаемого материала, выработка умений и навыков по их применению.

Образовательный аспект: Познакомить детей с историей и развитием морских промыслов на Беломорском Севере 16-19 веков, знакомить с историей судоходства и судостроения на Поморье.

Развивающий аспект: Развивать сознание того, что самобытная традиционная культура народов Севера – наше достояние, достойное уважения и сохранения в веках, развивать образное мышление.

Воспитательный аспект: Способствовать формированию у учащихся основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков, воспитывать чувство уважения к коллективному труду, формирования чувства принадлежности к малой Родине.

Тип занятия: изучения нового материала, форма проведения – игра.

2. Формы организации познавательной деятельности

- Общеклассная
- Индивидуальная
- Парная

3. Методы обучения и формы их реализации (по Ю.К. Бабанскому)

По источнику информации и восприятия:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные методы (метод иллюстрации, метод демонстрации);
- практические методы (практические упражнения, творческие задания).

4. Система контроля на уроке

Сочетание контроля учителя, взаимоконтроля и самоконтроля учащихся.

5. Средства обучения

Оборудование учителя: магнитная школьная доска, магниты, мел, карта Русского Севера, ТСО (компьютер, проектор, экран), компьютерная презентация.

Оборудование учащихся: листы А4, писчие принадлежности, цветная бумага, ножницы, верёвочки.

6. Структура занятия:

№ Этапы занятия	Особенности этапа
1. Организационный момент	Психологический настрой на занятие
2. Актуализация знаний	Подготовка учащихся к восприятию нового материала
3. Объявление темы и целеполагание плана занятия	Постановка учебной задачи, определение
4. Изучение нового материала	Накопление опыта, формирование системы знаний по теме
5. Закрепление изученного	Перенос нового знания в занятия

Ход занятия

1. *Орг. момент* (1-2 мин)

Приветствую вас на занятии факультативного курса «Мы – поморы». В начале сыграем в игру «Море волнуется». Условия игры: произносим слова, выполняем произвольные

движения, когда произносим последнее слово «замри» все замирают в скульптурах на морскую тему. Задача ведущего догадаться, что вы изобразили. Побеждает тот, чью фигуру разгадали.

2. *Актуализация знаний.* (2 мин)

- Итак, с какой природной стихией связана игра «Море волнуется»? (Шторм)
- Кому труднее всего во время шторма? (Морякам в море)
- При каком условии морякам будут легче перенести шторм? (Если крепкое судно)
- В какой обл. мы живём? (Архангельской)
- В Архангельской области есть море? (Да. Белое море)
- Как одним словом называют людей, которые живут по берегам Белого моря и в Архангельской обл.? (Поморы)
- Предположите тему нашего урока, исходя из моих вопросов. (О море, кораблях, о поморах...)

3. *Объявление темы и целеполагание.* (3-4 мин)

В устье Северной Двины много островов и отмелей. У реки много притоков. Чтобы провести судно с моря к городу или от города до моря, нужны опытные лоцманы. В старину эти водители судов назывались **КОРАБЕЛЬНЫМИ ВОЖАМИ**. «Двинское знание» они знали с юных лет. Один из секретов этой мудрёной науки нам откроет Никита Звягин, архангельский лоцман, ведущий род свой от новгородцев.

- стр. 34. Рассказ Никиты. Чтение учеником. (О компасе)
- Что же помогло лоцману? (Компас)
- А вам пригодится такое знание? Где вы можете применить это знание? (В лесу, в походе, в армии...)
- Предположите, о чем мы будем ещё говорить на уроке? (О том, что должны знать и уметь поморы).

4. *Изучение нового материала.*

- 1) Никита Звягин смог с помощью компаса, фарватера и ландшафта понять, где находится. Попробуем и мы с вами поработать с компасами. Кто сможет сам рассказать основные принципы работы с компасом? С картой? Попробуем понять, куда нам начать двигаться, чтобы попасть на судно, оно стоит на берегу реки Вычегды. Наше судно попало в Северную Двину и в Белое море? (3мин)
- 2) Практическая работа с компасом и картой. Направления показываются рукой (3 мин)
- 3) Вот мы и оказались в Белом море. Начинаем своё небольшое морское путешествие. Но отправиться на безымянных кораблях мы не можем. Всем известна знаменитая поговорка капитана Врунгеля: «Как вы судно назовёте, так оно и поплывёт!». И действительно, с давних пор названию судна придавалось огромное значение. Названия судам давались: в честь святых или великих людей (Святой Павел, Пётр Великий); в честь места, где судно построено и спущено на воду (Архангельск); В память о великих событиях (Полтава, Курск); **за особые качества корабля: У Василия Дорофеевича отца Михаила Васильевича Ломоносова, был новоманерный корабль, гукор, имевший официальное название «Святой Михаил». В народе, за лёгкость и быстроходность его назвали «Чайка», в честь такой же лёгкой и быстрокрылой морской птички.** (4мин)

- 4) Творческое задание. Придумайте и запишите название своим кораблям. Как вы их назвали? (2мин)
 - 5) Итак, отправляемся!!! БУХТА ПЕРВАЯ – «История крылата парусами». Рассказ ученика по истории судостроения поморов, сопровождается презентацией с иллюстрациями. (5мин) стр. 47
 - 6) Внимание! Задание! Разгадайте, на каких судах плывёте вы?! (КАРБАС И КОЧ. Подпишите по вариантам) (1 мин)
 - 7) БУХТА ВТОРАЯ – «Поморские художества»
 - Как вы думаете, что сами поморы называли художествами? (ИСКУССТВО КОРАБЛЕСТРОЕНИЯ).
 - Поморы сами обучали своих детей этому ремеслу. 10-12 летних мальчишек определяли в учение на верфи. Корабельные, мачтовые или парусные ученики. Если юноша успешно сдавал экзамен, то ему присваивалось звание ТИМЕРМАНА (старшего корабельного плотника). (2 мин)
 - 8) Практическая работа. Покажем своё умение строить корабли. На иллюстрации вы видите схемы изготовления кораблей из бумаги. Соотнесите с образцами. Какой из этих кораблей мы не умеем делать? Завтра, на уроке труда мы научимся изготавливать это судно и устроим соревнование. (2 мин)
 - 9) - Чем занимался Василий Дорофеевич? (Ловил рыбу. Был промысловиком).
 - 10)- Никита Звягин расскажет нам о промысле рыбном. (Учитель читает рассказ Никиты) стр. 34-35. (3мин)
 - 11) БУХТА ТРЕТЬЯ – «Мурманские зуйки»
 - Чтение учителем сведений о мальчиках-зуйках (юнги), сопровождается слайдами. С 49. (1 мин)
 - 12) Практическое задание. У вас на столах есть верёвочки. Попробуем связать самый простой морской узел. (Учащиеся повторяют за учителем действия) Обменяйтесь узлами. Дёрните за одну верёвочку. Если узел развязался, то был сделан правильно. Помогите друг другу. (5 мин)
 - 13) Подведение итогов. (2мин)
5. **Подведение итогов и рефлексия.**

Учитель зачитывает о сказителях. И просит учеников составить сказку с использованием всех новых слов и знаний.

Творческое задание: составить сказку с опорой на новые слова. По цепочке.

Вот и закончилось наше путешествие. Желаю вам как на флоте говорится – СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ! То есть УДАЧИ. До свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ушкуй

УШКУ́Й — легкое речное плоскодонное гребное судно с парусом, нередко украшенное резьбой. Др.-рус. слово "У." происходит от назв. р. Аскуй — прав. притока Волхова близ Новгорода, где новгородские умельцы строили лодки "оскуй", или "ушкуй". От У. образовано слово "ушкуйники" — новгородская вольница (отряды до неск. тыс. человек), совершающая на У. походы за добычей; новгородское вече не посылало их в поход и не несло ответственности за их действия. Ушкуйники грабили купеч. караваны и прибрежные города. В моск. летописях они упоминаются как разбойники. Ушкуйники

появились в 20-х гг. 14 в., соц. состав их был весьма сложным. Походы ушкуйников подрывали экон. ресурсы Зол. Орды, но вместе с тем наносили ущерб городам и мешали развитию торговли по Волге и Каме. В 1366 они совершили один из самых крупных походов: на 150 У. во главе с боярами сначала прошли по Волге, грабя караваны вост. купцов (татар, армян, арабов), затем, напав на Ниж. Новгород, разграбили его. После этого направились на Каму и "повоевали" города Волжской Булгарии. Совершали набеги на Кострому, Ярославль и др., в 1375 разбили войско костромичей, разграбили Кострому, Ниж. Новгород и дошли до Астрахани, где были разгромлены татарами. В нач. 15 в. в связи с усилением Моск. вел. княж-ва походы ушкуйников прекратились (последний поход летопись зафиксировала под 1409).

Однако, в последнее время, анализ летописных текстов о походах ушкуйников формирует иное мнение об ушкуйниках. Учитывая участие ушкуйников в защите Новгородских и Псковских земель от нападений с Запада, можно сказать о том, что ушкуйники играли роль пограничной службы. Ушкуйники не были разбойниками, а были добровольной профессиональной дружиной для защиты русской земли.

В свободное время от военных действий ушкуйники исследовали речные торговые и рыболовные пути. При этом, вели торговлю или сопровождали речные торговые караваны. Известный русский путешественник, писатель, тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хождение за три моря» Афанасий Никитин был прямым потомком новгородских ушкуйников.

Ушкуйников (повольников), как явление Руси, в достаточной степени сравнивают с разбойничьими набегами варягов и викингов. Сами ушкуйники часто именовали себя потомками варягов-русов, пришедших с кн. Владимиром в Новгород. Стоит отметить то, что ушкуйники в своих военных походах использовали тактику варягов. Позднее её в свою практику перенимают Волжские и Донские казаки.

Варяжскую тактику ушкуйников широко использовали казаки Степана Разина, Ермака, Пугачёва.

Ушкуй — используемое на Руси парусно-гребное судно XI—XV вв. Происходит от названия реки Оскуй — правого притока Волхова у Новгорода, где новгородцы строили лодки называемые ими «оскуй», или «ушкуй»[2]. Изготавливались в двух вариантах: для сплава по реке и для моря. Длина ушкуя составляла 12-14 метров, ширина 2,5 метра. Высота борта около 1 метра и осадка до 60 см. Вместимость до 30 человек. В морском варианте использовался косой парус и по обоим концам корпуса судна делались трюмы. Речной ушкуй имел прямой парус и полностью открытую палубу без трюмов. В обоих вариантах вместо руля использовалось кормовое весло.

Квест игра по литературному чтению «В гости к С. В. Михалкову» для обучающихся 1 классов

**Колесниченко Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ№5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Книга помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства, развивать восприятие художественного слова. Очень важно

воспитать чуткого, внимательного читателя, который любит книги. Благодаря знакомству с произведениями С. В. Михалкова дети научатся дружить друг с другом, уважительно относиться к труду, лучше понять взрослый мир.

Цели:

- обобщить и систематизировать знания учащихся о творчестве С. В. Михалкова,
- развивать речь, выразительное чтение,
- развивать творческие способности, воображение детей,
- воспитывать интерес к читательской деятельности,
- воспитывать положительные качества: дружелюбие, товарищество, сотрудничество

Оборудование:

- портрет автора
- маршрутные листы для каждой команды
- мультимедийное оборудование
- листы заданий для команд на станциях, кроссворд, презентация.

Пояснение

Игра длится ориентировочно 1 час. В сценарии собраны возможные оформления станций. Время пребывания на одной станции 5 минут. Станции можно заменить, включить дополнительные. В игре принимают участие 7 команд по 5 человек в каждой.

Предварительная работа

Дети знакомятся с произведениями:

Мой щенок.	Фома.	Мы с приятелем.
А что у вас?	Сашина каша.	Весёлый турист.
Телефон.	Тридцать шесть и пять.	Чудесные таблетки.
Лесная академия.	Что кошка себе вообразила.	Будь человеком.
Веселый жук	Недотёпа.	Рисунок.
Прививка.	Про мимозу.	Бараны.
Чистописание.	Как медведь трубку нашёл.	Скворец.
Травма.	Зяблик.	Прогулка.
Находка.	Лифт и карандаш.	Всадник.
Не спать.	Моя неделя.	

Дядя Стёпа. Дядя Стёпа – милиционер. Дядя Стёпа и Егор. Дядя Стёпа – ветеран.

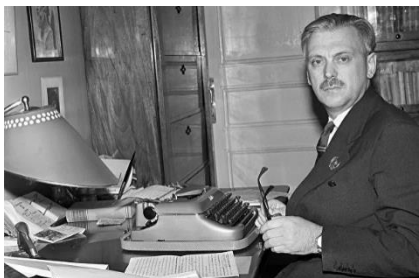
Ход игры

1. Организационный момент.

Ведущий: Сегодня мы собрались здесь, в стенах этой школы, чтобы узнать, кто же из вас самый внимательный читатель, кто лучше всех знает творчество С. В. Михалкова.

Поэт, баснописец, драматург, сказочник, автор педагогических трудов, верный гражданин Отечества, ветеран Великой Отечественной войны, автор двух гимнов Советского Союза и гимна России, автор эпитафии на могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» – всё это о Сергее Владимировиче Михалкове, который почти восемь десятилетий ярко и самоотверженно служил российской многонациональной литературе и культуре.

Сергей Владимирович (на фото) не раз говорил, что прожил долгую интересную жизнь, и называл себя "человеком счастливой судьбы".



- 7 команд – участниц пришли на литературную игру «В гости к С. В. Михалкову». Давайте же познакомимся с ними. Каждая команда сейчас представит свое название и девиз, под которым они будут состязаться...

- Итак, вы отправляетесь в увлекательное путешествие по страницам детских стихотворений С. В. Михалкова. Вам предстоит пройти по маршруту тропинки Весёлого туриста. А сопровождать команды будут их проводники, каждый имеет свой цвет ленточки - повязки на руке) У ваших проводников в руках маршрутные листы со станциями, на которых вы будете делать остановки. (**Приложение 1**)

А названия станций, следующие:

«Дальше, дальше, дальше...»

«Заморочки из бочки»

«Цветик - семицветик»

«А вы знаете?»

«Угадай – ка!»

«Дядя Стёпа»

«А что у вас?»

- На станциях вас будут встречать ведущие и члены жюри (представление).

- Время пребывания на станции **5 минут**.

- По завершению прохождения тропинки Весёлого туриста, команда, в сопровождении проводников приходят обратно и поступают в распоряжение учителей, сопровождающих их на игру. Здесь их будет ждать мультпрограмма, а в это время члены жюри подведут итоги.

- Ну что ж,

Желаем успехов, хороших удач,

Желаем решения трудных задач!

Великих свершений и доброго смеха,

Ведь шутка любому труду - не помеха.

Пусть будет хороший и щедрый для Вас,

Сегодняшний день и вообще каждый час!

- Итак, в путь! Вас ждут интересные встречи, познавательные задания, весёлая игра!

2. Путешествие по станциям

Станция: «Дальше, дальше, дальше...»

- Ребята, вы хорошо знакомы с произведениями С. В. Михалкова?

- Вы много читали?

- А вот как вы их запомнили, мы узнаем, на станции, которую вы посетили.

Кто в викторине победит,

Конечно, лучший эрудит,

**У нас сомнений в этом нет –
Он самый первый даст ответ.**

- Сейчас мы посмотрим, как вы знаете произведения С. В. Михалкова.

За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

Капитаны выбирают карточку с отрывком стихотворения и должны будут назвать произведение, обсудив его в команде. Нос распух, не видно глаза

- Перекошена щека
И впиваясь, как игла
На хвосте жужжит пчела. (*Мой щенок*)
1. Вот у Коли, например
Мама – милиционер
А у Толи и у Веры
Обе - мамы инженеры (*А что у вас?*)
2. Мне поставили
Сегодня телефон
И сказали
"Телефон у нас включен!"
Я могу по телефону
С этих пор
С кем хочу вести
Из дома разговор. (*Телефон*)
3. Как-то летом, на лужайке
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук. (*Лесная академия.*)
4. Зеленые стебли,
Как сосны в лесу,
На крыльях его
Осыпают росу. (*Веселый жук*)
5. Писать красиво не легко
"Да-ет, ко-ро-ва, мо-ло-ко
За буквой буква, к слогу слог,
Ну хоть бы кто-нибудь помог? (*Чистописание*).
6. Это только трус боится
На укол идти к врачу
Лично я при виде шприца
Улыбаюсь и шучу (*Прививка*)
7. С горы на лыжах я летел
У класса на виду –
Я доказать друзьям хотел,
Что я не упаду (*Травма*)
8. Я выбежал на улицу
По мостовой пошел
Свернул налево за угол

И кошелек нашел(**Находка**)- К какому жанру относятся отрывки произведений, которые вы прослушали

Станция: «Угадай – ка!»

- В вашей команде Каждый знайка. Но попробуй угадай-ка. И в одно мгновение. Узнай произведение.

- Даны иллюстрации к произведению. (**Приложение 2**)

- Отгадай, к какому произведению иллюстрация.

За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| - Фома. | - Про мимозу. |
| - Сашина каша. | - Зяблик. |
| - Тридцать шесть и пять. | - Как медведь трубку нашёл. |
| - Что кошка себе вообразила. | - Лифт и карандаш. |
| - Недотёпа. | - Не спать. |
| - Моя неделя. | |

Станция: «Цветик – семицветик»

- Перед вами цветок, на его лепестках отрывки из стихотворений С. В. Михалкова. Сорвите лепесток, прочитайте отрывок и угадайте его название. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

1.Мы живем в одной квартире, Все соседи знают нас. Только мне звонить – четыре, А ему – двенадцать раз. (Мы с приятелем)	5.Я карандаш с бумагой взял, Нарисовал дорогу, На ней быка нарисовал, А рядом с ним корову. (Рисунок)
2.Крутыми тропинками в горы, Вдоль быстрых и медленных рек, Минуя большие озера Веселый шагал человек. (Весёлый турист)	6.Помотал один рогами, Уперся другой ногами... Как рогами не крути, А вдвоем нельзя пройти. (Бараны)
3.Появись лекарство это, Я купил бы два пакета. Нет, не два, а целых три. Нужно, что ни говори. (Чудесные таблетки)	7. Живет у нас под крышей Непризнанный артист, И целый день мы слышим Художественный свист. (Скворец)
4.Миролюбивые жильцы Без дела не сидят: С утра на пост бегут бойцы, А няньки в детский сад. (Будь человеком)	8. Мы приехали на речку Понедельник провести, Только чистого местечка Возле речки не найти. (Прогулка)

Станция: «А вы знаете?»

- Проводиться в виде игры Бросайки. Выдаётся кубик, стороны которого имеют разные цвета. Каждому цвету соответствует вопрос на карточке соответствующего цвета на знание биографии С. В. Михалкова. Дети бросают кубик и определяют цвет, затем берут карточку и, читают вопрос, дают ответ.

За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

Жёлтый

Найди среди предложенных фотографий писателей фотографию с изображением Сергея Владимировича Михалкова.



Синий

Когда и где родился С.В. Михалков?

([13 марта 1913 года](#) в Москве)

Красный

Какие знаменитые строки высечены на гранитной плите Вечного огня у Кремлевской стены, принадлежащие С. В. Михалкову

(Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен)

Зелёный

Сколько лет было С.В. Михалкову, когда он впервые написал стихотворение?

(9 лет)

Белый

Как связаны все торжественные мероприятия, проводимые в России, с именем С.В. Михалкова?

(Торжественные мероприятия начинаются с гимна России, а слова к нему написал С. В. Михалков)

Оранжевый

Какие жанры использовал в литературном творчестве С.В. Михалков?

(Поэт, баснописец, драматург, сказочник)

Станция: «Дядя Стёпа»

- Выше всех был этот дядя,

Помогал всем, сверху глядя.

Был совсем не недотёпа,

Представлялся просто ...

(Стёпа)

И все вопросы, ответы на которые вы должны дать связаны именно с эти героем.

За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

(Можно использовать презентацию с вопросами и ответами с иллюстрациями к произведению «Дядя Стёпа»)

9. Сколько частей в поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа»? Назовите их.

(Четыре. «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа- милиционер», «Дядя Стёпа и Егор»,

«Дядя Стёпа – ветеран»)

10. В каком журнале в 1935 году впервые была опубликована поэма С. Михалкова "Дядя Степа"? (Пионер)

11. Назовите адрес, по которому проживал Степан Степанов? (В доме восемь дробь один У заставы Ильича)

4. Дядя Степа в этот утопающего спас...".
Как звали спасенного ученика? (Вася Бородин)
5. На каком флоте служил Степан Степанов?
(На балтийском)
6. Как назывался корабль, на котором он нёс службу?
(Линкор «Марат»)
7. Каким видом спорта занимался дядя Степа?
(Конькобежным)
8. Сын дяди Степы стал Олимпийским чемпионом. Он ...
(Штангист)
9. Какую профессию выбрал сын дяди Степы?
(Лётчик- космонавт)
10. В каком году вышел мультфильм «Дядя Степа - милиционер»?
(1964 году)
11. Какой момент книжек о дяде Стёпе запечатлел памятник дяде Стёпе, что находится перед управлением службы ГИБДД в Слесарном переулке города Москвы?



(Дядя Степа чинит светофор)

Станция: «Заморочки из бочки»

- Перед вами кроссворд, разгадайте слова, и вы прочитаете главное слово.

1. Как заканчивается строчка из стихотворения «Всадник»?

Люди вышли на крылечко

Люди смотрят из окна

Ноги сунул в (стремена)

2. Из какого стихотворения, положенного на музыку, эти строчки?

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу (Прививка)

3. Какое слово нужно вставить в это произведение?

Хозяйка однажды с базара пришла

Хозяйка с базара

Домой принесла

Капусту

Картошку,

Морковку,

(горох)

4. Каким словом нужно закончить строчку стихотворения?

Сверху солнышко печёт,

- А внизу река течёт
В этой речке утром рано
Утонули два..... (барана)
5. Каким словом заканчивается четверостишие?
В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванию (каланча)
6. Закончите строчку:
Я сегодня сбилась с ног
У меня пропал....(щенок)
7. Закончите строчку:
В одном переулке
Стояли дома
В одном из домов жил
Упрямый...(Фома)
8. Как закончить это четверостишие?
Тритесь губкой и мочалкой
Потерпите – не беда!
И чернила и варенье
Смоет мыло и....(вода)

Ключевое слово - Михалков

Станция: «А что у вас?»

1. Выберите карточки.

Предлагается 10 карточек с изображением женщин разных профессий.

- Мамы каких профессий упоминались в стихотворении «А что у вас?»
(повар, летчик, учительница, вагонновожатый, милиционер, инженер, портниха)

2. О чем же беседовали дети? Сейчас вам будут выданы карточки с отрывком из текста. Вам необходимо будет, используя ручки, исправить ошибки в тексте. Всего будет по три ошибки в каждом отрывке. За каждую найденную ошибку команда получает 1 балл.

Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:...

Карточки

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. А у меня в кармане <u>кость!</u> (гвоздь)
А у вас?
— А у нас сегодня гость!
А у вас?
— А у нас сегодня кошка
Родила вчера <u>царят</u> (котят)
Котята выросли немножко,
А есть из блюда <u>налетят!</u> (не хотят)</p> | <p>2. — А у нас в квартире лаз! (газ)
А у вас?
— А у нас водопровод!
Вот!
— А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего <u>лукошка</u> (окошка)
Только улица <u>с дорожкой!</u></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(немножко)

3. Итог игры

Ведущий:

- Ну вот и пришло время подвести итоги – узнать, кто же из вас самый внимательный читатель, кто лучше всех знает творчество С. В. Михалкова.

- Прошу выйти капитанов команд. А теперь мы узнаем, кто же они победители литературной игры.

Награждение

Каждая команда получает сертификаты участников игры и благодарности учителям, подготовивших их. Вручение грамот победителям.

Ведущий:

- Пусть книги С. В. Михалкова озаряют ваши сердца. Пусть ваши дела будут добрыми, поступки — честными, души — светлыми, а сердца - щедрыми, открытыми.

Мы благодарим вас за участие в игре. Успехов вам и до свидания!

Приложение 1

Маршрутный лист команды (примерный вариант)

Маршрутный лист


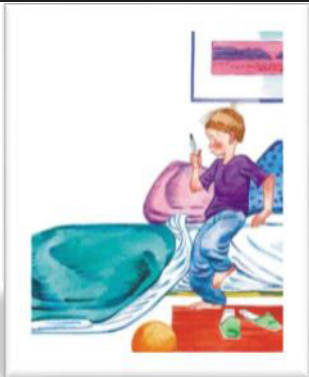
Команда 1



Название станции		балл
<i>Дальше, дальше, дальше...</i>	<i>2 этаж кабинет № 7</i>	
<i>Цветик - семицветик</i>	<i>2 этаж кабинет № 40</i>	
<i>Заморочки из бочки</i>	<i>3 этаж кабинет № 9</i>	
<i>А вы знаете?</i>	<i>3 этаж кабинет № 12</i>	
<i>Дядя Стёпа</i>	<i>3 этаж кабинет № 10</i>	
<i>А что у вас?</i>	<i>1 этаж кабинет № 2</i>	
<i>Угадай - ка!</i>	<i>2 этаж кабинет № 5</i>	

Итог

Приложение 2

	
Сашина каша	Тридцать шесть и пять



Недотёпы



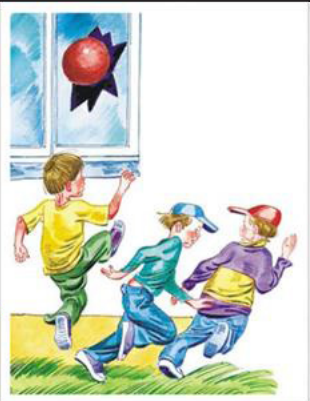
Что кошка себе вообразила



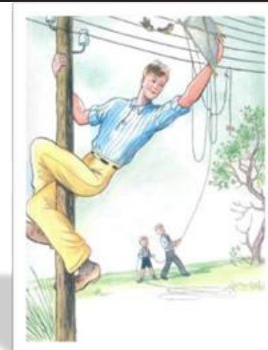
Про мимозу



Как медведь трубку нашёл



Моя неделя





Дядя Стёпа



Зяблик



Не спать

	
Лифт и карандаш	Фома

**Литературная игра «Бросайка» для обучающихся первых классов
по творчеству Л.Н. Толстого**

**Малкова Ирина Александровна, учитель начальных классов,
Загренко Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данная литературная игра для учащихся первых классов ориентирована на стимулирование развития интеллектуально творческого потенциала личности ребёнка младшего школьного возраста путём активизации познавательного интереса к чтению художественной литературы.

Цель: развитие у учащихся интереса и мотивации к чтению книг.

Задачи:

- учить детей узнавать произведения, героев Л.Н. Толстого, сочувствовать и сопереживать им (по отрывкам, иллюстрациям, предметам);
- развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, логику, умение слушать;
- обогащать опыт общения детей в коллективе путем выполнения заданий, требующих совместных действий;
- расширять словарный запас учащихся.

Оборудование:

Мультимедийная установка, цветовой кубик.

Предварительная работа.

Дети знакомятся с произведениями Л.Н. Толстого.

Басни и рассказы Л.Н. Толстой

1. Лев и мышь
2. Голова и хвост змеи
3. Лягушка и лев
4. Белка и волк
5. Ученый сын
6. Комар и лев
7. Как мужик убрал камень
8. Птичка
9. Спорщики

10. Деревья дышат
11. Чутьё
12. Какая бывает роса на траве

Ход мероприятия:

Добрый день, мальчики и девочки! Начинаем нашу литературную игру «Бросай-ка». Она называется так потому, что тему и номер вопроса мы будем выбирать, бросая кубик. Тема игры творчество Л. Н. Толстого, вопросы от 1 до 5 разного уровня сложности. В игре принимают участие... (участники называют свои имена). Спасибо, очень приятно было познакомиться с вами!

Пусть будет радостною встреча,
В таком знакомстве — дружбы суть,
Мы начинаем нашу игру.
Как говорится, в добрый путь!

Литературная игра состоит из 6 тем.

- 1) Живая картинка
- 2) Продолжи рассказ
- 3) Чёрный ящик
- 4) Поиск
- 5) Ребусы
- 6) Угадай-ка

I тема «Живая картинка»

Рассмотрите иллюстрацию,
назовите произведение,
к которому она относится.

(Птичка, Спорщики, Учёный сын, Голова и хвост змеи, Чутьё)

II тема «Продолжи рассказ»

Лев услышал — лягушка громко квакает, и испугался.

Он подумал, что большой зверь так громко кричит...

Продолжите рассказ. (Лев и лягушка)

Сын приехал из города к отцу в деревню.

Отец сказал: «Нынче покос, возьми грабли и пойдем, пособи мне»...

Продолжите рассказ. (Ученый сын)

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он ...

Продолжите рассказ. (Лев и мышь)

Два человека на улице нашли вместе книгу и стали спорить, кому её взять...

Продолжите рассказ. (Спорщики)

На площади в одном городе лежал огромный камень. Камень занимал много места и мешал езде по городу. Призвали ...

Продолжите рассказ. (Как мужик убрал камень)

III тема «Чёрный ящик»

Назовите произведение, к которому имеет отношение этот предмет.

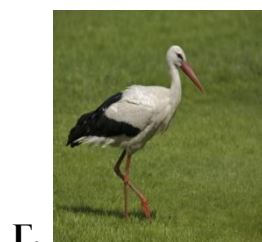
(Птичка, Лев и мышь, Комар и лев, Какая бывает роса на траве)

IV тема «Поиск»

1. Басня учит, что не надо лениться и изворачиваться, прикрываясь учёностью, а то можно перехитрить самого себя. Из какой басни мораль? (Ученый сын)
2. Героиня какой басни пообещала: «Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю» (Лев и мышь)
3. Какая пословица может быть моралью басни «Белка и волк».
 1. Худо тому, кто не делает добра никому.
 2. Доброе слово лечит – злое калечит.
 3. За весельем горе ходит по пятам. (1)
4. Главная мысль этой басни - важна не столько сила и богатство, сколько смекалка, находчивость. (Как мужик убрал камень)
5. Эта басня учит:
 «Над бессильными не смейся,
 И слабых не обижай!
 Мстят сильно иногда
 Бессильные враги!»
 Из какой басни мораль? (Лев и комар)

У тема «Ребусы»

1. Отгадайте слово и назовите произведение, к которому имеет отношение это слово.



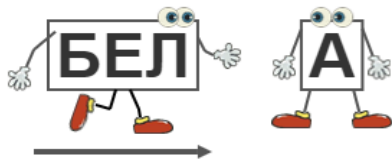
(РОСА «Какая бывает роса на траве»)

2. Отгадайте слово и назовите произведение, к которому имеет отношение это слово.



(Чиж «Птичка»)

3. Отгадайте слова и назовите произведение, к которому имеют отношения эти слова.



(Белка, волк «Белка и волк»)

4. Отгадайте слова и назовите произведение, к которому имеют отношение эти слова



А.

Б.

В.

(Комар, лев, паук

Басня «Комар и лев»)

5. Отгадайте слова и назовите произведение, к которому имеют отношение эти слова.



А.

Б.

В.

Г.

3 = БАК

1,3,2,3,4,5

(Клоп, собака, червяк, корова «Чутьё»)

VI тема «Угадай-ка»

1. Выберите одно из значений слова ГРЕБЕНЬ в произведении «Спорщики».

А. Верхний край чего-либо, вершина, верх

Б. Образование, находящееся на голове у некоторых птиц, например у кур, или на спине ряда ящериц

В. Продолговатая пластинка с рядом зубьев по одной или по обеим сторонам для расчесывания волос или для скрепления и украшения женской прически (3)

2. Назовите одним словом.

Садово-огородный инструмент, колодка с зубьями, насаженная на длинную рукоятку.

(Оно встречается в произведении «Учёный сын». Грабли.)

3. Назови одним словом.

Щель, узкое углубление на поверхности.

(Оно встречается в произведении «Голова и хвост змеи». Трещина.)

4. Назови одним словом. *Оледенелая корка на поверхности снега.*

(Это слово встречается в произведении «Деревья дышат». Наст.)

5. Назови одним словом. Это слово является названием одного из произведений Л.Н. Толстого.

Способность замечать, отыскивать посредством органов чувств. (Чутьё).

Подведение итогов, награждение.

Внеклассное мероприятие по математике в 6 классе

**Кучиева Евгения Николаевна,
учитель математики и информатики МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»**

Аннотация

В данном конспекте представлена игра, содержащая основные виды задач на движение. Особенностью игры является региональное содержание, требующееся по условиям ФГОС. Игра рекомендована для учителей математики в рамках недели безопасности дорожного движения.

Ключевые слова: Скорость, время, расстояние, движение, пропорция, транспорт.

Пропорции в задачах на движение (региональное содержание)

(Профилактика нарушений правил дорожного движения)

Цели:

- применение математических знаний в практических ситуациях;
- решение задач по теме «Проценты и пропорции»;
- развитие логического мышления, речи, внимания и памяти;
- расширение кругозора учащихся;
- формирование и развитие интереса к занятиям математикой.

Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, жетоны для жеребьёвки.

Ход занятия.

Программу ведут учитель математики (*Ведущий*) и инспектор ГИБДД. (*В роли инспектора может быть другой педагог*)

Ведущий.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами не просто поговорим о правилах дорожного движения, но и поможем инспектору ГИБДД в патрулировании дороги.

Давайте разделимся на 3 команды. В мешочке лежат жетоны трёх цветов. Каждый из вас возьмёт один жетон. За первый стол соберётся команда красных, за второй – жёлтых, за третий – зелёных.

Дети вытягивают жетоны, рассаживаются по местам.

На мультимедийном экране отображается табло по типу игры «Своя игра».

1 РАУНД ПРОПОРЦИЯ			
На велосипеде и мотоцикле	10	30	50
В автомобиле	10	30	50
В поезде	10	30	50

Ведущий

В первом раунде вы можете выбрать задачу из трёх рубрик. Заработать можно от 10 до 50 баллов в зависимости от сложности задачи. Команда, набравшая меньше всех

баллов выбывает из игры, но игроки смогут заработать личные баллы в игре со зрителями во время второго раунда.

Итак, вперёд! *(Свисток инспектора)*

Инспектор подсчитывает баллы команд.

Задачи:

На велосипеде и мотоцикле.

10 баллов.

Из г.Коряжмы и с.Яренска, расстояние между которыми 140 км, выехали одновременно навстречу друг другу мотоциклист со скоростью 60 км/ч и велосипедист. С какой скоростью должен ехать велосипедист, чтобы встретиться через 2 часа?

($60 \cdot 2 = 120$. $140 - 120 = 20$. $60 \cdot 20 : 120 = 10$ км/ч)

Дополнительный вопрос на 5 баллов: Каков может быть минимальный возраст велосипедиста и мотоциклиста? *(14 и 16 лет)*

30 баллов.

Из г.Коряжмы в пгт Вычегодский выехали одновременно мотоциклист и велосипедист. Велосипедист доехал до посёлка за 3 часа. Сколько времени понадобилось мотоциклисту, если его скорость в 5 раз больше скорости велосипедиста?

(Обратная пропорциональность. $180 : 5 = 36$ минут)

Дополнительный вопрос:

Чем должен быть оборудован велосипед для безопасной езды на нём?

(Блестящие стикеры, катафот)

50 баллов.

Отец и сын отправились одновременно на дачу из г. Коряжмы в п. Черёмуху, на мотоцикле и велосипеде. Отец преодолел путь на мотоцикле за 15 минут, двигаясь со скоростью 80 км/ч. Через сколько минут после приезда отца в п.Черёмуху приедет сын, если его скорость в 4 раза меньше?

(Обратная пропорциональность. $80 : 4 = 20$. $80 \cdot 15 : 20 = 60$. $60 - 15 = 45$ мин.)

Дополнительный вопрос:

По какой стороне и на каком расстоянии от края дороги должен двигаться велосипедист по загородной дороге? *(Вместе с автотранспортом, т.е. по правой стороне, от края не более, чем на 1 м.)*

Нарушал ли мотоциклист скоростной режим?

В автомобиле.

10 баллов.

Автомобиль «Лада-Калина» проехал от г. Котласа до г. Коряжмы 40 км за 30 минут. Сколько времени понадобится автомобилю, чтобы проехать от г. Коряжмы до с. Яренска ещё 120 км, если он будет двигаться с той же скоростью? *($120 \cdot 30 : 40 = 90$ мин.)*

Дополнительный вопрос:

Какие места на городских дорогах требуют особого внимания от водителя?

(Около учебных заведений, детских садов, кинотеатров, спортивных сооружений, перекрёстки)

30 баллов.

Автомобилист заметил, что со скоростью 60 км/ч проехал мост через Северную Двину за 4 мин. На обратном пути он проехал мост за 3 мин. Определите скорость автомобиля на обратном пути. (Обратная пропорциональность. $60 \cdot 4 : 3 = 80$ км/ч)

Дополнительный вопрос:

До какого возраста дети не могут ездить на переднем пассажирском сидении автомобиля? (до 14 лет)

50 баллов.

Ширина проезжей части дороги 15 м, зелёный сигнал светофора горит 20 секунд. С какой наименьшей скоростью может двигаться пешеход, с момента загорания светофора, чтобы не оказаться под машиной? Ответ выразить в км/ч. ($15 \cdot 3600 : 20 = 2700$ м = 2,7 км/ч)

Дополнительный вопрос:

Почему нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом?

(Машина не может остановиться сразу, ей требуется время на торможение)

В поезде.

10 баллов.

За 9 часов товарный поезд прошёл от станции Котлас в сторону Москвы 480 км. Какой путь прошёл поезд за первые 3 часа, если его скорость была постоянна?

$$(480 : 9 = 160 \text{ км или } 480 \cdot \frac{3}{9} = 160 \text{ км})$$

Дополнительный вопрос:

Выберите из предложенных дорожных знаков железнодорожный переезд без шлагбаума.

30 баллов.

Расстояние между Кулоем и Ядрихой пассажирский поезд прошёл со скоростью 80 км/ч за 3 ч. За сколько часов товарный поезд пройдёт то же расстояние со скоростью 40 км/ч? (обратная пропорциональность. $80 : 40 \cdot 3 = 6$ ч)

Дополнительный вопрос:

Как правильно перебраться через железнодорожные пути? (Только в специально отведённом месте: мост, переход)

50 баллов.

Одно и то же расстояние пассажирский поезд проходит за 3 ч, а скорый поезд – за 2 ч. Однажды эти поезда одновременно вышли навстречу друг другу из двух городов. Пассажирский поезд прошёл 120 км до встречи со скорым. Сколько километров прошёл скорый поезд до встречи с пассажирским? ($120 : 3 : 2 = 180$ км)

Дополнительный вопрос:

Каковы правила поведения пассажира в вагоне поезда? (дискуссия с детьми)

Ведущий.

Подсчитаем баллы. По итогам 1 раунда выбывает команда Вы становитесь зрителями и получаете утешительный приз.

Для оставшихся команд задачи 2 раунда. Их всего 4. Вперёд!

2 РАУНД ПРОЦЕНТЫ		
Едем	10	30
Идём	10	30

Задачи:

Едем.

10 баллов.

Расход топлива школьного автобуса 35 л на 100 км. Автомобиль ВАЗ-2103 расходует на 100 км 20% от расхода автобуса. Сколько литров расходует ВАЗ-2103 на 100 км?

(35·0,2=7 л)

Дополнительный вопрос:

С какой стороны нужно обходить автобус при выходе из него?

(Обходить нельзя. Нужно подождать, когда автобус уедет.)

30 баллов.

Цена автобусного билета снижена на 15 %, потом ещё на 15 р. Новая цена после двух снижений 19 р. Определите его первоначальную цену. *(15+19=34. 34·100:85=40 р.)*

Дополнительный вопрос:

В какие двери правильно входить и выходить из автобуса?

(Через задние двери входим, через передние выходим)

Идём.

10 баллов.

Туристы проехали 50% намеченного маршрута на электричке, затем 50% оставшегося маршрута на автобусе. Сколько процентов всего маршрута осталось пройти туристам? *(25 %)*

Дополнительный вопрос:

Как должны идти туристы по просёлочной дороге без тротуаров? *(По левой стороне навстречу движущемуся транспорту)*

30 баллов.

В автоинспекции подсчитали, что число дорожно-транспортных происшествий с детьми увеличивалось в последние годы на 10% ежегодно. На сколько процентов увеличится число таких происшествий за 5 лет, если ребята не станут внимательнее на дорогах и эта тенденция сохранится? Ответ округлите до целых.

(x·1,1·1,1·1,1·1,1·1,1=1,61051. Т.е. количество происшествий может увеличиться на 61%!!!) Ребята, будьте внимательнее на дорогах, берегите себя!

Дополнительный вопрос:

В каких местах можно переходить улицу? Что делать, если поблизости нет такого перехода?

Около светофора на зелёный свет, по пешеходному переходу – «зебре», возле знака «пешеходный переход». Если перехода нет, надо сначала убедиться, что не приближается автомобиль слева, затем справа и переходить.

Ведущий.

Вот мы и решили все задачи. Вспомнили некоторые важные правила для пешеходов, водителей и пассажиров. Теперь мы знаем, что с помощью знаний математики можно решать задачи, которые преподносит нам жизнь. Дружно поблагодарим инспектора ГИБДД за помощь. *(Спасибо!)*. Подсчитаем баллы.

Награждение. Победила команда (...), поздравим их аплодисментами. (*общее количество баллов*) Команда получает главный приз(...) и памятку по правилам поведения на дорогах.

Команда, занявшая второе место, (*общее количество баллов*) получает сладкий приз и памятку. Спасибо за участие! До встречи! Будьте внимательны и аккуратны на дороге.



Сценарий праздника «День именинника» в начальной школе

Большакова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

Аннотация

Данный сценарий праздника будет полезен для воспитателей, вожатых и учителей начальных классов. Сценарий можно использовать для проведения мероприятий с детьми 6-8 лет, посвященных именинникам.

Цель: создать радостное настроение, сплотить коллектив; воспитывать бережное доброе отношение друг к другу.

Задачи:

- 1) провести предварительную работу с родителями и детьми (распределение обязанностей);
- 2) создать условия для реализации творческих задумок обучающихся, в том числе и для именинников;
- 3) организовать групповое выполнение заданий (веселых, конкурсных);
- 4) познакомить с традициями на День рождения.

Оборудование: магнитофон, подарки именинникам от одноклассников (рисунки, аппликации), подарки от родителей; для конкурсов: 2 ведра, 2 ложки, 20 картофелин, 2 миски, 2 стакана, 2 платка.

Оформление: колонны из воздушных шаров, плакат с надписью «С Днем рождения!» и плакаты с именами «летних именинников».

Предполагаемые результаты:

- в классном коллективе сформируется культура поздравления с Днем рождения;
- дети получают представление об организации торжественных мероприятий;
- поддержание уютного микроклимата в классном коллективе.

Конспект

Ведущий:

Сколько у нас гостей! Сколько вокруг хороших друзей!
Всех девчонок и мальчишек, шалунов и шалунишек
Мы зовем на представленье под названьем **День рожденья!**

Вбегают Веснушка

Веснушка:

Здравствуйте, ребяташки, Вани, Тани, Мишки!
А меня зовут Веснушка! Ну, а где моя подружка?

Появляется Кнопочка

Веснушка:

Вот она явилась, не запылилась. Кнопочка, где же ты была?

Кнопочка:

Здравствуйте, а я смотрю Вы ли, не Вы ли?

Веснушка:

Нет, я не была. А вы, ребята, были?

Кнопочка:

Да не были. А ВЫ...МЫ...ТЫ..

Веснушка:

Кто вымыты? Мы с ребятами всегда умываемся. Правда, ребята?

Кнопочка:

Ну какая же ты, Веснушка, непонятливая! Это я про всех вас говорю. Теперь поняла?

Веснушка:

Да.

Кнопочка:

А что это вы здесь все собрались?

Дети:

А у нас День именинника!

Веснушка:

Именины – это славно! Это чудно и забавно!
Поздравленья принимать и подарки получать!

Кнопочка:

Ну а где же наши именинники?

Веснушка:

Чтобы их сюда позвать, нужно хлопать начинать!

Под музыку и аплодисменты входят именинники и встают полукругом.

Ведущий:

Дорогие именинники, вы сегодня главные герои нашего праздника. Вы стали на год старше, подросли, похорошели. Громче музыка играй, испечем мы каравай.

Игра – поздравление «Каравай»

Играющие становятся в круг. В середину становится водящий (именинник). Все начинают водить вокруг него **хоровод** и петь песенку:

«Как на Мишины именины

Испекли мы каравай

Вот такой вышины! (поднять руки, подняться на цыпочки, показать)

Вы такой нижины! (опустить руки, присесть и показать)

Вот такой ширины! (развести руки, увеличить хоровод, показать)

*Вот такой ужины! (свести руки и хоровод к центру, показать)
Каравай-каравай, кого любишь — выбирай!»*

После этого водящий выбирает из круга другого игрока:

*«Я люблю, конечно, всех,
Только <имя> — больше всех!»*

и танцует в кругу с ним. Потом игра продолжается с новым водящим.

Дети читают стихи

1-ый ребенок

Почему и отчего к нам пришло веселье?

Ведь еще не Новый год и не новоселье.

Но не зря нам сейчас весело с друзьями.

Что у нас, что у нас, догадайтесь сами.

2-ой ребенок

Почему и отчего мы довольны очень,

И сегодня без конца весело хохочем?

И не зря нам сейчас весело с друзьями!

Что у нас, что у нас, отгадайте сами.

3-ий ребенок

Почему и отчего лампы светят ярко?

И кому так в этот день весело и жарко?

И не зря в этот раз пироги с вареньем!

А у нас, а у нас День рождения!

Кнопочка

На нашем празднике не должно быть ни одного грустного лица. Но чтобы было еще веселее, давайте запустим ракету веселья.

Веснушка

Ногами топаем, руками хлопаем и громко произносим звук «У – у – у – у».

Раз...два...три!

Ведущий:

А теперь для наших именинников звучит веселая песенка.

Дети исполняют песню «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...»

После исполнения песни выбегает Баба – Яга

Баба – Яга

Безобразие! Что за праздник, да еще без меня! Нехорошо! Думали, не учую? У меня нос – вооо! Не нос, а насос! (*Чихает*). Что, не боитесь меня?

А сейчас я всех детей в разных превращу зверей!

Сейчас они захрюкают, залают, замяукают!

Танцует, колдует.

Конкурс «Поющие животные».

Дети делятся на 3 команды: «утята», «лягушата», «поросята». Под минусовку песни «Улыбка» начинают кричать, квакать, хрюкать.

Кнопочка

Что ты злишься, Бабуся – Ягуся. Ведь у нас праздник. Давай вместе с ребятами веселиться, играть, стихи читать.

Баба – Яга

Это я люблю!

Веснушка

Тогда садись, а ребята тебе покажут, как они хорошо умеют загадки отгадывать.

Кнопочка

У меня есть хитрая книга загадок. Здесь же есть и отгадки. Вопрос состоит в следующем: согласитесь ли вы с этими отгадками.

- 1) В чаще, голову задрал, воем с голоду... жираф (волк).
- 2) Кто в машине знает толк? Косолапый бурый... волк (медведь).
- 3) Дочерей и сыновей учит хрюкать... соловей (свинья).
- 4) Кто любит по веткам носиться? Конечно, рыжая... лисица (белка).
- 5) Быстрее всех от страха несется ... черепаха (заяц).
- 6) По горной круче проходил обросший шерстью... крокодил (баран).
- 7) В теплой лужице своей громко квакал... Бармалей (лягушонок).
- 8) С пальмы – вниз, на пальму снова ловко прыгает ... корова (обезьяна).

Баба – Яга

А теперь все в круг вставайте, с нечистой силой поиграйте.

Все вы мигом превратились не в страшилок и зверюшек,

А в простых, но очень ловких и забавных повторюшек.

Танец «Лавата»

Кнопочка

Понравилась мне ваша игра. А может вы и со мной поигаете?

Веснушка

Команды, стройся!

Проводятся игры «Сквозь обруч» и «Веселый чемоданчик».

Баба – яга достает штаны.

Кнопочка

Ягуся, ну а это-то на нашем празднике к чему?

Баба – Яга

Не скажи. Эти штанишки тоже для игры предназначены. Она очень забавная и интересная.

Команды, парами друг за другом стройся!

Ведущий:

Молодцы, ребята. Вы справились со всеми веселыми конкурсами. Но что же это за день рождения, если нет песен и поздравлений!

Исполняется песня «День рождения»

Ведущий:

Кнопочка, Веснушка, а вы подготовили стихи для своих друзей – именинников?

Веснушка и Кнопочка (вместе)

Конечно!

Кнопочка

Муха села на варенье – вот и все стихотворенье!

Веснушка

Дед Мороз, Дед Мороз тубареточку принес! Тубареточка мала – деду по носу дала!

Ведущий:

Ну и стихи! Всем на удивленье! Ох, и насмешили вы нас! Ребята, выручайте подружек!
Прочитайте свои стихи – поздравления!

1 – й ребенок

День рожденья – день чудесный, радостный, веселый.

Мы желаем на «отлично» всем учиться в школе!

2 – й ребенок

А еще мы вам желаем маме дома помогать.

И, конечно, никогда малышей не обижать!

3 – й ребенок

Этот день мы долго ждали. Мы рисунки рисовали.

Из бумаги, красок ярких мы вам делали подарки!

Хором

А теперь подарим вам, дорогим своим друзьям!

Вручение подарков

Ведущий:

Будьте здоровыми, счастливыми! Будьте, как солнышко, красивыми!

Будьте, как звонкие ручьи! Будьте, как бабочки, игривыми!

Будьте всегда трудолюбивыми!

Исполняется песня «Дорогою добра»

Мастерская умельца «Не перевелись ещё богатыри на земле русской!»

**Ластина Марина Николаевна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

На современном этапе развития образовательных систем отличительной особенностью является концентрация внимания на использование региональных возможностей в образовании и воспитании подрастающего поколения. Ребёнок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живёт. Благодатный детский возраст открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться, к богатству и красоте окружающего мира. В начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города, как окружающего ребёнка микромира, создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения.

Тема занятия: «Не перевелись ещё богатыри на земле русской!»

Форма занятия: мастерская – умельца

Класс: 3

Триединая цель:

- *Образовательный аспект.*

Формирование представлений о целостности окружающего мира; расширение знаний учащихся о человеке и о его месте в обществе, значимость каждого субъекта в социуме; знакомство с искусством Русского Севера.

- *Развивающий аспект.*

Создавать условия для развития логического мышления и наблюдательности; развивать умения сопоставлять, обобщать и анализировать факты, события происходящие и происходящие в истории страны, города.

- *Воспитательный аспект.*

Создавать условия для формирования духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; воспитывать культуру общения детей при работе в группе, привитие любви и уважения к родному городу, месту, где ты родился.

1.3 Формы организации деятельности:

- общеклассная – фронтальная;
- исследовательский диалог;
- групповая;
- индивидуальная.

Технология педагогических мастерских. Её основная идея: обращение к личности ребёнка, её саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям, свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие. Общение и обмен информацией, а также интегрированная организация познавательного процесса через реализацию игровых и проблемных видов деятельности.

Данная технология позволяет каждому ребёнку ощутить радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого. Она приемлема и успешно реализуется на различных учебных предметах, в том числе на занятиях по программе «Мой город».

Информационная технология позволяет быстро, своевременно, мобильно донести информацию до учащихся. Одним из способов является презентация. В данном уроке она используется на протяжении всего хода занятия. Это позволяет более эффективно ввести новую информацию, эмоционально воздействуя на учащихся, организовать процесс поиска нового знания и его обобщение.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- практический;
- наглядный.

Формы реализации методов:

- самостоятельная работа;
- беседа;
- демонстрация изделий;
- драматизация;
- презентация.

Средства обучения: наглядность, раздаточный материал, карточки с заданиями, видеофильм Б.А.Титова «Край наш северный», музыкальное сопровождение – песня ВИА «Цветы», «Богатырская наша сила», мультимедийная установка, презентация, оформление кабинета.

1.4 Ожидаемые результаты. К прогнозируемым результатам можно отнести следующие знания, умения и навыки школьников.

- Учащиеся должны знать:
народные промыслы и отдельные достижения горожан в области науки и культуры.
- Учащиеся должны уметь:
составлять небольшие рассказы о малой родине, её культуре, интересных людях города Коряжмы, в доступной форме пропагандировать знания о своём городе, лично участвовать в написании истории города.
- Учащиеся должны обладать следующими навыками:
применять знания в практической деятельности, проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Совершенствуются коммуникативные умения, развивается логическое мышление:
умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Сценарий классного часа

1. Организационный момент.

Добрый день, гости дорогие,

Добры молодцы, красны девицы!

Приветствуем вас, гости знатные, да прекрасные!

Мы рады гостям, как добрым вестям!

2. Актуализация знаний. Постановка проблемы.

1 слайд: репродукция картины В.М. Васнецова «Три богатыря»

Музыкальный фон ВИА «Цветы», песня «Богатырская сила», вступление.

Н. Рубцов

Перекликаясь с теми, кто прошел.

Перекликаясь с теми, кто проходит.

Здесь русский дух в веках произошёл,

И ничего над ней не происходит.

Но этот дух пройдет через века

И пусть травой покроется дорога

И пусть над ней, печальные немного,

Плывут, плывут, как мысли, облака.

Индукция. (Фронтальная работа.)

- Богатыри... Как вы думаете, кого можно назвать богатырём? Среди нас встречаются богатыри?

Самоконструкция. (Индивидуальная работа.)

- Запишите человеческие качества, которые были присущи богатырям.

Социоконструкция. (Групповая работа.)

- Обсудите в группах вашу работу. Выберите наиболее важные качества. Дополните ряд записанных слов.

Афиширование. (Исследовательский диалог.)

- Прочитайте, какие качества отличают богатырей. Объясните свой выбор. Каким цветом можно их изобразить?

(3 слайд: нравственные качества богатырей.)

-Богатыри – защитники земли русской - Отечества, Отчизны, Родины.

3. Разрыв. Открытие нового знания.

4 слайд: фрагмент фильма «Край наш Северный» Б.А. Титова.

1-й чтец О. Фокина

Простые звуки Родины моей -
Реки неугомонной бормотанье
Да гулкое лесное кукованье,
Под шорох созревающих полей.
Простые краски северных широт
Румяный клевер, лён голубоватый
И солнца блеск, немного виноватый,
И – облака, плывущие вперёд.

- Скромна северная природа, в ней нет ярких красок. Главное украшение нашего северного края это – люди: искренние, открытые, творческие, им подвластно всё! Подтверждение этому – пословицы.

Групповая работа. Соотнесение начала и окончания пословиц.

– Начало - есть, концовка заблудилась.

Скромность –	не знают скуки.
Наш сокол мал,	всякому к лицу.
Лицом не хорош,	да удал.
Умные руки –	да душою пригож.
Проверка работы.	

5 слайд: «Умные руки – не знают скуки»

Физкультминутка. Дети выполняют упражнения для рук, эмитируя движения по содержанию стихотворения.

Левая и правая – строят города,
Левая и правая – водят поезда,
Левая и правая – умеют шить и штопать,
Левая и правая – умеют громко хлопать.

4. Мастерская умельца.

6 слайд: «Птица счастья – щепная птица»

2-й чтец В. Ноговицын

Время минет. И всё проститься.
И покажется пустяком.
Птица счастья – щепная птица
Приютилась под потолком.
 Может сказки это, поверья,
 Что нам благо она несёт?
 Распластала резные перья,
 Приготовься пуститься в лет.
Долго будет на нитке виться...
Почему же чудес хочу?
«Оставайся, щепная птиц
Ей по детски шепчу, шепчу.

- Существовала раньше легенда о синей птице, кто её увидит, найдёт своё счастье. Вот и пошла традиция, стали люди делать птиц из дерева и вешать их под потолок, как солнышко в небе.

Групповая работа. Составление общего образа «птицы счастья» из отдельных элементов, разрезанной иллюстрации.

Попробуйте, составьте образ птицы.

- Почему у вас так быстро получилось? Как вы думаете, человеку так же быстро удавалось превратить деревянную чурку в птицу?

7 слайд: «Добрый разум – наживёшь не сразу»

- Как родилось в народе поверье об этой птице?

1-й чтец.

Сказывали старики, дело было давно. В одной бедной семье тяжёлой болезнью захворал ребёнок, против которой все знахари – лекари были бессильны. Лежал малыш укрытый звериными шкурами. Отец его сидел и делал дранки для корзин. Ребёнок, устав лежать, спросил: «Тятка, а скоро лето – то?»

2-й чтец.

«Скоро, скоро, сынок, ещё немножко, и будет лето», - ответил отец. Ему пришла в голову мысль – подвесить под потолок птицу, чтобы сыну казалось, будто птицы уже прилетели. «А я тебе сейчас сделаю лето», - сказал он – и сделал птицу: головка, крылышки, хвост – всё при ней, как у настоящей. Подвесил её к потолку у огня, и птица вдруг ожила, закружилась, крылья её задвигались в струях горячего воздуха, который шёл от огня.

3-й чтец.

Ребёнок заулыбался и стал быстро поправляться. Заходили соседи, спрашивали, как вылечили ребёнка. Узнав про птицу, стали просить хозяина, чтобы он вырезал такую же и им. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её «святым духом», хранильницей детей, символом семейного счастья.

4-й чтец.

В прежние времена драночные птицы водились в каждой избе, а сегодня мастеров, которые их делают – единицы. У нас в Коряжме это Борис Александрович Титов – фотограф, режиссёр, философ, ценитель фитотерапии, исследователь, редчайший мастер своего дела – мастер «золотые руки».

- Сегодня Борис Александрович у нас в гостях. Талантливый человек – талантлив во всём. В начале урока мы видели фрагмент фильма «Край наш Северный» - это творение его рук, его души и сердца. Еловая чурка превращается по волшебству в «птицу счастья».

-Борис Александрович, кто вас научил этому ремеслу? Говорят – первый блин комом, быстро ли «далась вам в руки» щепная птица? Как долго вы учились этому ремеслу? Как же всё происходит, поведайте нам, приоткройте тайну...

Рассказ мастера о технике изготовления драночной птицы.

Выполнение работы с соблюдением всех тонкостей технологии.

9 слайд: «Терпение и труд всё перетрут»

5. Выступление детей.

Драматизация сказки «Колосок»

Ведущий.

Жили – были два мышонка.

Можете на них взглянуть.

Одного из них звать

Вертем,

У другого кличка – Круть.

С ними жил и петушок,
Золотистый гребешок.
Мыши целый день играли,
Пели песни и плясали.

Круть и Верть

Как прекрасно мы живём,
Мы живём, мы живём.
Дружно пляшем и поём,
И поём, и поём.

Ведущий

А прилежный петушок,
Золотистый гребешок
Рано утром просыпался,
За работу принимался.

Петух (сова сопровождаются)

Надо мне в избе убрать,
Застелить свою кровать.
После веник принести,
Чисто дворик подмести.

Ведущий

Подметал двор петушок
И нашёл там колосок.

Петух

Круть и Верть, сюда бегите,
Что нашёл я, посмотрите!
Это мне за труд награда.

Круть и Верть

Обмолотить его бы надо.

Петух

Конечно! Только колосок
Кто обмолотит нам?

Круть. Не я!

Верть. И, чур не я!

Петух. Тогда обмолочу я сам. (Уходит с колоском.)

Ведущий

Петушок молотит колок,
А мышата прыгают: прыг, скок.

Круть и Верть

Как прекрасно мы живём,
Мы живём, мы живём.
Дружно пляшем и поём,
И поём, и поём.

Петух (возвращается с мешком в руках)

Подойдите ко мне ближе,
Верть и Круть,
Не хотите ли в мешок мой
заглянуть?

Я работал долго, сколько
было сил.

Гляньте, сколько я зерна
намолотил!

Круть и Верть

Чтоб состряпать пироги,
Надо намолотить муки.

Петух

Кто ж на мельницу пойдёт?
Муки намелет, принесёт?

Круть Чур не я!

Верть И чур не я!

Петух Снова очередь моя!

Ведущий

Взвалил на плечи он
мешок,

На мельницу сам поволок.
А мышата бегают, резвятся,
Топают ногами, веселятся.

Круть и Верть

Как прекрасно мы живём,
Мы живём, мы живём,
Дружно пляшем и поём,
И поём, и поём.

Петух

(возвращается с мешком муки)

Подойдите ко мне ближе,
Верть и Круть.

Не хотите ли в мешок мой
заглянуть?

Я работал долго, сколько
только мог.

И муки нам намолотил
большой мешок.

Круть и Верть

А теперь из смолотой муки

Надо бы испечь нам пироги.
Петух
Я хочу, мышата, вас спросить:
Кто же тесто будет нам месить?
Круть Чур не я!
Верть И чур не я!

За стол уселся петушок,
А Круть и верть уж тут как тут.
Круть Поесть нам было б хорошо!
Верть Сейчас пирог нам подадут!
Петух
Подождите, подождите
Вы сначала мне скажите:
Кто с утра нам двор подмёл?
Колосок кто там нашёл?
Круть Ты с утра нам двор подмёл.
Верть Колосок ты там нашёл,
Петух
Кто его обмолотил?
Кто на мельницу носил?
Круть Ты его обмолотил.
Верть Ты на мельницу носил.
Петух
Кто же тесто нам месил?
Кто же нам дрова носил?
Круть Ты нам тесто замесил.
Верть И дрова нам ты носил.
Петух
Кто в печи огонь разжёл?
Кто пирог для нас испек?

Петух Снова очередь моя!
(Начинает месить тесто)
Ведущий
Замесил петушок тесто,
Огонек в печи развёл,
Все дрова сложил на место
И пирог в печи испек.
Круть Ты в печи огонь
разжёл.
Верть И пирог в ней ты испек
Петух
Ну, а вы чем занимались?
Вы помочь мне хоть
старались?
Что молчите? Да иль нет?
Ведущий
Что мышам сказать в ответ?
Из-за столика со вздохом
Стали мыши вылезать.
Петух
Вы поступили очень плохо,
Я вас не буду угощать!
Ведущий
Мораль этой сказки довольно
ясна.
Нельзя быть лентяем,
внушает она.
Ведь если не будем мы
честно трудиться,
То нашим мечтам не
воплотиться!

- Борис Александрович, а что для вас значит «птица счастья»?

Счастье – это когда в семье покой, благополучие, понимание и любовь.

10 слайд: «Вся семья вместе, так и душа на месте»

Счастье – это радость, праздник, ну а как в праздник без песен и частушек?

Выступление детей.

Мы в Коряжме живём,
Вкусны шанежки печём.
И частушек много знаем,
Все сейчас для вас споём!

Чтобы печка разгоралась,
Надо жару поддавать.

Чтоб частушка лучше пелась,
Надо пляской помогать.

Любим спортом заниматься:
Прыгать, бегать,
кувыркаться.
А зима настанет –

Все на лыжи встанем.	Если петь – так в трехголосье, Танцевать за пятерых!
Мы девчата боевые, Не видали вы таких.	
Мы девчонок своих любим, Можем смело вам сказать.	Во саду ли, в огороде Пели вам частушки.
«Очень трудные задачи – Будем мы за них решать!»	Очень просим извинить, Коль устали ушки!

6. Подведение итогов. Разрешение проблемы. Рефлексия.

11 слайд: «Красна птица перьями, а человек умениями»

12 слайд: репродукция картины В.М. Васнецова «Три богатыря»

- Нет, не перевелись ещё богатыри на земле русской... И пусть на них нет доспехов – их могущество в силе духа, верности делу, преданности Родине. На них держится мир.

- В чём же богатство северного края, нашей Родины?

- Да. Главное богатство – это люди.

13 слайд: «Наше богатство...»

- О своих земляках, о наших горожанах последняя книга Владимира Ноговицына «Коряжемский вальс». Вот они богатыри земли русской.

14 слайд: «Богатыри земли русской»

- Титов Борис Александрович – наш гость, мастер «золотые руки», человек которому многое хочется уметь и знать.

- Семья Черемисиных Александра Владимировна и Николай Павлович. Свою жизнь они посвятили самому милосердному делу – врачевание. «У неё – дар Божий», - говорят об Александре Владимировне десятки тысяч пациентов. Она дарила людям надежду на выздоровление и ей верили, ей доверяли самое дорогое - жизнь.

- Бобкова Надежда Семёновна – всё лучшее в её жизни связано со школой. Ей она и посвятила всю свою жизнь. Сначала училась в нашей школе, а, получив образование, стала учителем в своей родной школе - преподавала русский язык и литературу. «Я любила свою профессию» - говорит Надежда Семёновна. А разве можно проработать в школе 45 лет без любви?

- Алексеев Василий Иванович – десятилетие он поражал мир своими немислимыми рекордами! Доказывал, что человек способен на многое. Но мускулы не показатель силы. Упорство, воля – вот главное! И цель. Он даже к автографу неизменно пририсовывает штангу. И цифры пишет – 645. Это его лучший результат в тяжелоатлетическом троеборье. Вряд ли вы знаете: Алексееву поставлен памятник в Америке. И в энциклопедиях он, и в Книге рекордов Гиннеса, и в десятке лучших спортсменов ушедшего века опять – такт Василий Иванович. А о нашем городе он всегда говорит «наша Коряжма», «моя Коряжма». И это только начало. Со страниц книги мы узнаём наших земляков – тружеников, героев, защитников, неравнодушных людей. Их не единицы, а десятки, те с кого можно брать пример.

- Есть ли богатыри в наше время? Кто они?

Конечно же, есть! Да не оскудеет земля русская !

И вы маленькие жители нашего города учитесь, держайте, творите. Наше будущее, будущее нашей страны в ваших руках.

Нет, не перевелись и не переведутся богатыри на Земле русской!

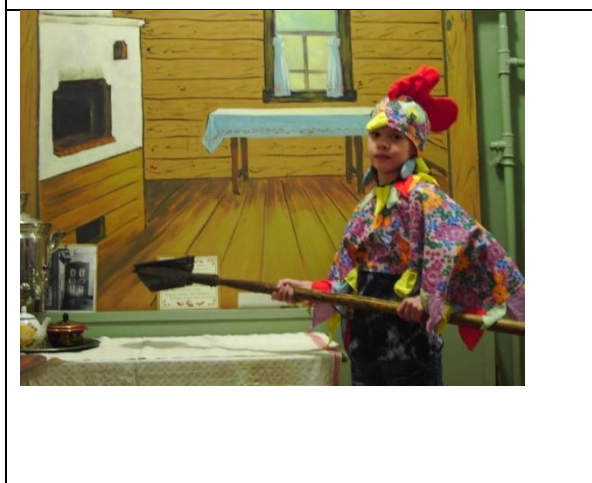
Приложение



Создание цельного образа «птицы счастья».



Выступления учащихся. (Фотографии)



	
<p>Мастер – умелец Б.А. Титов.</p>	<p>Журналист, поэт, писатель, автор книги «Коряжемский вальс» - В.В. Ноговицын.</p>
	<p>Книга о тружениках города Коряжма «Коряжемский вальс»</p>

**Методическая разработка
интеллектуальной игры по истории школы
«Кто? Где? Когда?»**

**Ожегова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Интеллектуальная игра по истории школы "Что? Где? Когда?" создана по примеру одноимённой телевизионной игры. Данное мероприятие предназначено для организации внеурочной деятельности с целью воспитания у обучающихся интереса к истории своей школы. Методическая разработка содержит сценарий, презентацию, видеозаставку и музыкальное сопровождение. Вопросы данной игры предназначены для обучающихся 5-11 классов.

Цель:

Расширение и углубление знаний об истории школы №5.

Задачи:

- Познакомить с историей школы в интересной и увлекательной форме.

- Активизировать познавательный интерес к изучению истории школы.
- Воспитывать уважительное отношение к школе, её традициям, педагогам.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, доброжелательного отношения друг к другу.

Участники: три команды знатоков учителей, учеников, родителей, болельщики, ведущий, жюри, тайм-кипер, помощники ведущего, отвечающие за музыкальное сопровождение и фото-видеосъёмку игры.

Музыкальное оформление: музыкальная заставка к телепередаче “Что? Где? Когда?”, музыкальное сопровождение «Волчок», «Гонг», «Черный ящик», музыкальное сопровождение для представления команд, команды, ответившей правильно на вопрос, жеребьёвки, сигнал начала и конца обсуждения вопросов.

Оборудование: стол с 13 секторами, конверты с вопросами, волчок, турнирная таблица, чёрный ящик, гиря для «Вопроса с предметом», барабан с вопросами от учителей, компьютер и экран для демонстрации презентации (на слайдах будут представлены вопросы и правильные ответы), статуэтки сов, грамоты для награждения.

На экране музыкальная заставка «Что? Где? Когда?»

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги. Мы рады приветствовать в нашем уютном зале родителей, которые являются выпускниками нашей школы.

26 января наша школа отметит юбилейный день рождения. Школе исполнится 45 лет.

И сегодня, в преддверии этого замечательного для всех нас события, мы проводим игру, которая называется “Что? Где? Когда?”, потому что нам интересно знать,

- КТО стоял у истоков нашей школы, кто сейчас прославляет её доброе имя своими делами, успехами, достижениями?
- ГДЕ сегодня живут и трудятся выпускники нашей школы?
- КОГДА и в связи с чем изменялась наша школа?

А так же мы узнаем много интересных исторических фактов, связанных с нашей любимой школой.

Сегодня играют 3 команды: команда педагогов, школьников и родителей.

Разрешите представить самых смелых, тех, кто сегодня будет отстаивать звание лучших знатоков истории школы №5.

Музыка для представления команд.

Представление команд, жюри, тайм-кипера, помощников ведущего.

Уважаемые игроки, разрешите познакомить вас с правилами игры. В центре зала стоит стол, разделённый на 13 секторов. В каждом секторе вопрос. Капитан команды раскручивает волчок, ведущий читает вопрос, на котором остановилась стрелка. По сигналу все команды в течении 1 минуты отвечают на данный вопрос, записывают ответ на листочке и по истечении 1 минуты, после звукового сигнала сдают ответы жюри. Команда, ответившая правильно, получает 1 очко. Все результаты заносятся в турнирную таблицу членами жюри. Турнирная таблица представлена перед вами на доске. Если выпавший вопрос уже сыграл, то выбирается следующий за ним по часовой стрелке ещё не сыгравший вопрос.

Кроме обычных вопросов будут «блиц-вопросы». Это 3 вопроса, на каждый вопрос отводится только 20 секунд. Команда получает очко при всех трёх правильных ответах.

Игра так же включает конкурс капитанов «Супер-блиц». Он похож на раунд «Блиц-вопросы», но за каждым столом остаётся только один капитан.

Команда, набравшая максимальное количество баллов, становится победителем нашей игры. В случае одинакового количества баллов, командам будет задан дополнительный вопрос, по итогам которого будет определена команда-победительница.

По итогам раунда «Супер-блиц» так же будет определён лучший капитан нашей игры.

В ходе игры нельзя пользоваться телефонами, дополнительными источниками информации, а так же подсказками из зрительного зала.

А теперь путём жеребьёвки определим очередность вращения волчка. Капитаны, прошу подойти к судейскому столику.

Музыка (жеребьёвка)

Очерёдность вращения волчка следующая: первыми крутит волчок капитан команды..., вторыми – команда..., третьими – команда...

Пожелаем всем удачи и победы в нашей игре.

Итак, капитан команды «», просим вас выйти к нашему игровому полю.

Звук волчка

Вопрос №...

Содержание вопросов:

Вопрос №1.

26 января 2021 года нашей школе исполнится 45 лет. Ровно 45 лет назад, 26 января 1976 года коллектив восьмилетней школы №13, её ученики перешли из старой деревянной школы в школу-новостройку, и для всех состоялась торжественная линейка, посвящённая открытию новой школы. На торжественной линейке присутствовали почётные гости - строители СМУ-2, которые строили школу.

Внимание вопрос. ГОНГ.

Какой подарок вручили строители СМУ-2 первому директору школы Александру Фёдоровичу Отряхнину.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Сдайте ответы жюри.

Внимание, правильный ответ.

На торжественной линейке, посвящённой открытию новой школы, строители СМУ-2 передали первому директору школы Александру Фёдоровичу Отряхнину символический ключ от школы.

Итак, и у нас есть победители. Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №2.

За всю почти полувековую историю наша школа всегда была и по-прежнему остаётся одной из лучших школ города, и в этом заслуга её руководителей, людей грамотных и преданных своему делу.

Внимание вопрос. ГОНГ.

Перечислите в хронологическом порядке ФИО всех директоров школы.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании осуждения.

Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

За 45 лет школой руководили 3 директора. Первый директор школы Отряхнин А.Ф., руководил школой с 1976 по 2004 год, преподавал физику и астрономию. В 2004 году Александр Фёдорович вышел на заслуженный отдых, и в 2005 году школу возглавила Марина Викторовна Казакова, Марина Викторовна преподавала историю и обществознание. В 2012 году Марина Викторовна переехала жить в г. Архангельск, в этом же году возглавила школу Елена Владимировна Здравомыслова. Елена Владимировна по настоящее время продолжает дело своих предшественников – Александра Фёдоровича и Марины Викторовны. Преподаёт русский язык и литературу. Итак, и у нас есть победители. Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №3.

Директор – трудное звание. Организовать свой труд - нелёгкое дело, а организовать труд целой школы – задача очень сложная. Поэтому любому руководителю ежедневно приходится решать множество возникающих проблем, и большую неоценимую помощь в этом им оказывают их заместители. В школе с первых дней и по настоящее время работают знающие своё дело заместители директора по УВР, ВР, АХЧ.

Внимание вопрос. Гонг.

Что общего у первого директора нашей школы и его завуча.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании осуждения.

Сдайте ответы жюри.

Внимание, правильный ответ.

История нашей школы начинается с деревянного двухэтажного здания, которое располагалась на берегу Вычегды. С 1961 года по 1976 год в этом здании располагалась школа №13. Директором этой школы была Гаврич А.Ф. Когда была сдана школа-новостройка, весь коллектив старой школы перешёл в новую школу, в которой директором был назначен Отряхнин А.Ф., Александра Фёдоровна стала его заместителем. А общее у А.Ф. и А.Ф. имя и отчество.

Итак, и у нас есть победители. Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №4.

Октябрюта, пионеры, комсомольцы – это не только история школы, но и история всей нашей страны. В СССР в каждой школе была создана пионерская дружина, которая

носила имя пионера-героя или комсомольца-героя, прославившие своё имя подвигами во время Великой Отечественной войны.

Внимание вопрос. Гонг.

Чьё имя носила пионерская дружина нашей школы.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании осуждения.

Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

Пионерская дружина школы №13 носила имя Розы Шаниной. Роза Шанина родилась в Архангельской области в небольшой деревне Едьма (на момент рождения это был Вельский уезд Вологодской губернии), в многодетной крестьянской семье. Когда началась Великая Отечественная война, Розе было всего 17 лет. В 1942 году в СССР разрешили призывать на военную службу девушек, поэтому в 1943 году девушка самостоятельно пришла в военкомат, чтобы записаться добровольцем на фронт. После прохождения всеобщего обучения девушку направили в Подольск, в Центральную женскую школу снайперов, которую она окончила с отличием, и 1 апреля 1944 была направлена на фронт в составе женского снайперского взвода.

Роза Шанина стала первой женщиной — кавалером Ордена Славы. Она провела на фронте меньше года, но успела записать на свой счет 59 убитых немецких солдат и офицеров, среди которых было 12 снайперов, три взятых в плен гитлеровца. Роза Шанина погибла 28 января 1945 года во время проведения Восточно-Прусской наступательной операции, не успев встретить 21-го дня рождения.

И победителями этого раунда стала команда ... Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №5.

В 2012 году в нашей школе был открыт музей истории школы. В музее есть уголок, передающий атмосферу школьной жизни прошлых лет, вот за такими партами сидели первые ученики нашей школы: парта не имеет острых углов, имеет очень прочную конструкцию, наклон столешницы позволяет видеть тетрадь под правильным углом, можно отвечать, не выходя из-за парты, неподвижное сидение «держит» глаза школьника на оптимальном расстоянии до тетради и учебника.

Внимание вопрос. Гонг.

Назовите фамилию изобретателя парты.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании осуждения.

Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

В 1870 году российский гигиенист Фёдор Фёдорович Эрисман изучил зависимость появления глазных и телесных заболеваний от неправильного положения ученика за столом. И в итоге он предложил новую мебель. Парта, которую разработал Эрисман имела наклонную рабочую поверхность, неподвижное сиденье, спинку и подставку под ноги. Такая конструкция парты помогала сохранить правильную осанку. Парта Эрисмана была

одноместной. Позже, сосланный в уральскую деревню петербургский студент Пётр Феоктистович Коротков усовершенствовал парту Эрисмана, сделав её двухместной, придумал откидную крышку, чтобы детям было удобнее вставать. Поскольку в деревенских школах у учеников не было шкафчиков, Коротков предложил прикрутить к партам крючки для портфелей, а под столешницей сделать полку для учебников. Он также придумал углубления для чернильниц и два желобка для пера и карандаша. Именно за партами, разработанными Эрисманом сидели первые ученики нашей школы, о чём свидетельствуют фотографии в школьных альбомах.

И победителями этого раунда стала команда Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №6.

Можно ли школу сравнить с государством. Я думаю можно. В школе, как и в любом государстве, есть своя исполнительная власть, свои законы, и даже своя символика.

Внимание вопрос. Гонг.

Перед вами эмблемы. Рассмотрите их внимательно, найдите правильный вариант эмблемы школы №5.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании осуждения.

Предоставьте правильную эмблему жюри.

Внимание, правильный ответ.



И победителями этого раунда стала команда Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №7. Бой с тенью.

26 января 1976 года наша школа распахнула свои двери. Возглавил школу Отряхнин Александр Фёдорович. Вместе с Александром Фёдоровичем в школу пришли молодые и активные педагоги. Это педагоги из старой восьмилетней школы №13, педагоги из других школ, тогда ещё посёлка Коряжмы. Многие педагоги, благодаря которым проходило становление школы, накопление её лучших традиций пришли в школу в первые 10 лет со дня открытия школы. Многим из нас довелось бок о бок работать с первыми педагогами школы, учиться у них, набирать опыт.

Внимание вопрос. Гонг.

На силуэте изображён педагог школы, всем нам довелось работать с этим педагогом, выпускникам школы и современным школьникам учиться у него. О ком идёт речь.

Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

Татьяна Васильевна Вохминова работает в школе 43 года. Она пришла в школу 26 января 1977 года, ровно через год после открытия школы и продолжает свою педагогическую деятельность по сей день.

И победителями этого раунда стала команда ... Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №8.

Листая школьные альбомы выпускников прошлых лет, понимаешь, какой интересной и насыщенной жизнью жила наша школа: военно-полевые сборы, демонстрации, многодневные туристические походы, сельхозработы, встречи с участниками Великой Отечественной войны, поездки к местам воинской славы. Многие из этих мероприятий стали традиционными и в современной школе.

Внимание вопрос. Гонг.

Какое мероприятие объединяют эти 3 изображения?



Сигнал начала обсуждения.

1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

Одним из традиционных мероприятий школы был сбор макулатуры. В связи с распадом Советского союза, во времена перестройки, многие предприятия по переработке вторичного сырья были закрыты, поэтому сбор макулатуры в нашей школе, как и в других школах страны был прекращён. И только в 2011 году в нашей школе сбор макулатуры был возобновлён.

В течение 9 лет наша школа собрала сотни тонн макулатуры, тем самым мы спасли десятки деревьев. Кроме этого, сбор макулатуры носит соревновательный характер, По

итогах сбора макулатуры выявляются победители в личном и командном первенстве. А класс –победитель получает переходящий кубок.

И победителями этого раунда стала команда Молодцы.

Музыка для победителей.

Блиц-вопросы.

Напоминаю правила этого раунда. Команде будут заданы 3 вопроса, на обсуждение каждого вопроса даётся 20 секунд. Очко присуждается, если на все 3 вопроса даны правильные ответы.

- 1) 26 января 1976 года весь коллектив старой деревянной школы перешёл в школу-новостройку. Новой школе перешёл и номер прежней восьмилетней школы №13.

Внимание, первый вопрос. Гонг.

В каком году произошла перенумерация школы №13 в школу №5.

Сигнал начала обсуждения.

20 секунд на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Запишите свой ответ.

- 2) Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей. За 45 лет в школе было 44 выпуска. Выпущено 2482 ученика. Особую гордость составляют ученики, окончившие школу с золотой и серебряной медалями.

Внимание 2 вопрос. Гонг.

Какое число медалистов насчитывает школа за всю историю.

Сигнал начала обсуждения.

20 секунд на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Запишите свой ответ.

- 3) Константинов Александр Станиславович
Сухих Елена Валентиновна
Медведева Евгения Анатольевна
Ожегов Михаил Валерьянович

Внимание 3 вопрос. Гонг.

Что объединяет этих педагогов, кроме того, что они работают в школе №5.

Сигнал начала обсуждения.

20 секунд на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения.

Запишите свой ответ и сдайте листочек жюри

Внимание, правильный ответ.

- 1) В 1985 году посёлку Коряжма был присвоен статус города. В связи с этим событием в Коряжме произошла перенумерация школ. Так школа №13 стала школой №5.
- 2) За всю историю школы с медалью закончили 81 выпускник. 24 – с золотой, 57 – с серебряной.
- 3) Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей. Сегодня выпускников школы можно встретить повсюду. Это добросовестные работники, высокие профессионалы, ведущие специалисты на предприятиях и организациях. Многие из

них живут и трудятся не только в России, но и за её пределами. Большинство наших выпускников продолжают трудиться на благо своего родного города, а некоторые из них, вернулись в любимую школу в качестве учителей и сотрудников. Этим педагогов объединяет то, что все они являются выпускниками нашей школы. Всего на сегодняшний день в школе работают 20 выпускников школы..

И победителями этого раунда стала команда ... Молодцы.

Музыка для победителей.

Конкурс-капитанов.

Напоминаю правила этого раунда. За столом остаётся только капитан команды, ему будут заданы 3 вопроса, на каждый вопрос будет отведено 20 секунд. Очко присуждается, если на все 3 вопроса даны правильные ответы.

Итак, команды, прошу вас оставить за столиком только капитана, а самих занять места в зрительном зале.

Внимание, 1 вопрос. Гонг.

В 2002 году Н.А. Максимов и Е.В. Здравомыслова начали издавать школьную газету. Напишите название школьной газеты.

Сигнал начала.

20 секунд на ответ.

Сигнал об окончании осуждения.

Запишите свой ответ.

Внимание, 2 вопрос. Гонг.

В 2021 году наша школа отметит ещё один юбилей. Юбилей с момента образования кадетского движения в нашей школе. В каком году был открыт первый кадетский класс в нашей школе.

Сигнал начала.

20 секунд на ответ.

Сигнал об окончании осуждения.

Запишите свой ответ

Внимание, 3 вопрос. Гонг.

У кабинета №4, кабинета ОБЖ, висит доска памяти, на которой написано имя выпускника школы, погибшего при исполнении интернационального долга в Чечне. Напишите имя и фамилию этого выпускника.

Сигнал начала. 20 секунд на ответ.

Сигнал об окончании осуждения. Запишите свой ответ

Внимание, правильный ответ.

- 1) Перемена
- 2) 2006 год
- 3) Алексей Ноговицын

Чёрный ящик.

В 1976 году между нашей школой и совхозом «Коряжемский» был заключён договор. Ученики школы высаживали капусту, убирали урожай картофеля, капусты, турнепса. С 1980 года по 1990 год юноши, будучи ещё учениками школы осваивали профессию тракториста и получали соответствующий документ. Девушки так же

осваивали профессию. Какую? В чёрном ящике находится предмет, без которого человек данной профессии не имеет права находиться на своём рабочем месте. Назовите этот предмет.

Сигнал начала обсуждения. 1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения. Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

С 1980 года по 1990 год юноши, будучи ещё учениками школы получали профессию тракториста. А девушки – повара. В чёрном ящике находится колпак повара.

И победителями этого раунда стала команда Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос с предметом

В 2013 году в школе впервые состоялось городское мероприятие, которое впоследствии стало традиционным. С этим мероприятием и связан данный предмет. Назовите это мероприятие.

Сигнал начала обсуждения. 1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения. Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

Силовой экстрим

И победителями этого раунда стала команда Молодцы.

Музыка для победителей.

Вопрос №13 от учителей школы

Уважаемые участники, в преддверии данной игры, мы собрали вопросы, связанные с историей школы, от наших педагогов. Все вопросы находятся в барабане. Капитан вращает барабан, достаёт вопрос, ведущий зачитывает от кого вопрос и сам вопрос.

Капитан крутит барабан и достаёт вопрос.

Внимание вопрос. Гонг.

Ведущий зачитывает от кого вопрос и сам вопрос

Сигнал начала обсуждения. 1 минута на обсуждение.

Сигнал об окончании обсуждения. Запишите свой ответ и сдайте жюри.

Внимание, правильный ответ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ, НАГРАЖДЕНИЕ, ФОТО

Занятие внеурочной деятельности

«Автономное существование человека в природных условиях»

**Фомина Наталья Валерьевна, преподаватель – организатор ОБЖ
МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»**

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Ф. И. Тютчев

Аннотация

Данная разработка занятия внеурочной деятельности подготовлена на основе УМК «Основы безопасности жизнедеятельности. бкласс: учебник для образовательных учреждений/ под редакцией В.Н. Латчука/ авторы: А.Г. Маслов, В.В. Марков, В.Н. Латчук, М.И. Кузнецов. И будет интересна преподавателям – организаторам ОБЖ.

Тема внеурочного учебного занятия:

«Условия автономного существования человека в природной среде» для 6 класса.

Тип внеурочного учебного занятия: изучения нового материала.

Цель внеурочного учебного занятия: сформировать представление об автономном существовании человека в природных условиях.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей и подростков сознательное отношение к вопросам личного, общественного выживания и безопасности;
- познакомить обучающихся с безопасным поведением человека в природных условиях;
- обучать детей способам достижения максимальной эффективности при разрешении нестандартных или экстремальных ситуаций.

Развивающие:

- способствовать воспитанию морально-волевых качеств, уверенности в своих силах в различных ситуациях;
- способствовать развитию навыков познавательной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций.

Воспитывающие:

- способствовать формированию бережного отношения к родной природе;
- способствовать воспитанию морально-волевых качеств, уверенности в своих силах;
- способствовать воспитанию навыков само- и взаимопомощи, безопасного группового поведения.

Метапредметные образовательные результаты:

Личностные УУД: внутренняя позиция обучающихся оценивание усваиваемого содержания.

Регулятивные УУД: научиться самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Познавательные УУД: научиться ставить проблему, аргументировать её актуальность; делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Тренируемые умения: анализировать информацию; участвовать в обсуждении и практическом выполнении заданий; формулировать выводы, прогнозы, оценки; раскрывать суть высказываний.

Время: 40 минут.

Оборудование: мультимедийный проектор, доска, мел, раздаточный материал (карточки с заданиями).

Используемые технологий на занятии:

- элементы технологии критического мышления
- технология обучения в сотрудничестве
- интерактивные технологии
- игровые технологии
- здоровье сберегающие технологии

СТРУКТУРА И ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Прогнозируемые результаты и формируемые УУД
1. Организационный	1 мин.	Приветствует учащихся, определяет порядок работы . Учитель предлагает прочитать эпитафию и раскрыть его смысл после окончания занятия.	Настраиваются на занятие, концентрируют внимание на целях урока.	Личностные: проявление интереса к изучению темы урока, мотивация на получение результата. Регулятивные: развитие самоконтроля.
2. Постановка проблемы	7 мин	Разбивает класс на 3 группы (6-7 человек). Предлагает посмотреть в карточки и ответить на предложенные вопросы. Каждой группе даётся 3 минуты на получение ответов.	Обучающиеся формируют группы. Распределяют обязанности в группе, выбирают старшего группы. Группа формирует общий ответ по поставленным вопросам. Старшие в группах заполняют ответы на листочках.	Личностные: мотивация на достижение результата как внутри группы, так и в составе группы, развитие, оценка своей роли в группе. Регулятивные: проявление инициативы при изучении вопроса. Коммуникативные: навыки сотрудничества, умение общаться с товарищами в группе. Познавательные: анализ ранее полученных знаний

				по теме урока, установление аналогий.
3. Проверка знаний	3 минуты	Организует проверку знаний даёт команду на ответ каждой группе по изученному материалу, высвечивая ответы, делает комментарии.	Ученики слушают комментарии, проводят самопроверку.	Личностные: самоидентификация ученика, как участника группы, мотивация на расширение границ своих знаний. Коммуникативные: формулировать собственное высказывание; речевая деятельность Регулятивные: управление работой группы, управление собственной деятельностью ученика Познавательные: умение извлекать и обобщать информацию из текста, установление аналогий с другими предметами, обобщение имеемых знаний с полученными из текста. Предметные: Формирование (расширение) знаний по теме урока.
4. Целеполагание	2 минуты	Организовывает погружение в проблему, создает образовательную ситуацию. Учитель	Обучающиеся слушают комментарии, проводят самопроверку	

		<p>задаёт вопросы по формулировке темы и целей занятия.</p> <p><i>«Посмотрите на картинку как вы думаете, ситуация в которой находятся дети можно назвать экстремальной? А как изменилось поведение детей, если бы их нахождение в лесу обуславливалось экстремальной ситуацией? Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Правильно, тема нашего урока: «Условия Автономного пребывания человека в природной среде»</i></p>		
5. Физминутка	1 минута	Проводит разминку для глаз	Выполняют разминку для глаз	
6. Изучение нового материала.	10 мин	Демонстрирует слайды с пояснениями, предлагает самостоятельно делать выводы	Дети делают запись в тетрадях.	<p>Личностные: мотивация на ответ (учебная – как я усвоил и социальная – доказать, что я усвоил)</p> <p>Регулятивные: проявление инициативы на ответ.</p> <p>Познавательные: анализ полученных</p>

				знаний, обобщение услышанного материала. Предметные: расширение знаний по теме урока
7. Рефлексия	10 мин.	Работа в группах по предложенному алгоритму: Перечислить необходимые умения для успешного выживания в условиях вынужденной автономии. Проверка ответов групп с комментариями учителя.	Старший группы озвучивает результат работы группы. Старшие групп сверяют предложенные варианты своих ответов с информацией на слайде и проводят самооценку	Возможные риски: 1. неэффективная работа группы по причине недостаточных коммуникативных навыков учащихся. 2. нехватка времени по причине недостаточных регулятивных навыков учащихся. Личностные: самооценка, определение границ собственных знаний. Познавательные: работа с полученной информацией, обобщение материала. Коммуникативные: речевая деятельность Регулятивные: управление деятельностью группы и собственной деятельностью.
8. Закрепление пройденного материала	15 мин.	Выполнение задания самостоятельно без помощи учителя	Обучающиеся выполняют задание по карточкам	
9. Самооценивание	3 мин.	Учитель предлагает	Дети оценивают	Предметные: достижение

		обучающимся оценить усвоение материала с помощью смайликов на полях тетради и опрашивает желающих раскрыть смысл высказывания указанном в эпиграфе	степень усвоения пройденного материала и свои возможности применить на практике полученные знания	высокого уровня знаний по теме урока. Личностные: самооценка и самоуважение (роль ученика в команде).
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Автономное существование - это самостоятельное независимое существование человека в природных условиях. Или, наиболее опасная экстремальная или аварийная ситуация, так как положение человека, оказавшегося один на один с природной средой, обычно возникает неожиданно и вынужденно, причём помощь извне проблематична.

Как мы уже выясняли причины, приводящие человека к автономному существованию в природных условиях, могут быть самые разнообразные. Автономное существование человека может быть добровольным и вынужденным.

Работа в командах.

Обучающиеся делятся на 3 команды. Каждая команда по очереди зачитывает отрывок из произведений и предлагает своим оппонентам определить, о какой автономии идет речь:

I команда: - Русский художник и путешественник Федор Конюхов в 2002 году пересёк Атлантический океан на одиночной гребной лодке за 46 суток и 4 мин. Гребной марафон Фёдор Конюхов начал 16 октября с острова Ла Гомера, входящего в группу Канарских островов, а 1 декабря финишировал на острове Барбаросс, входящем в группу Малых Антильских островов. К этому плаванию Ф. Конюхов готовился очень долго, накапливая опыт экстремальных путешествий. Путешествие Фёдора Конюхова - это первый в истории России успешный гребной марафон по Атлантическому океану. *(Это — добровольное существование человека в природе)*

II команда: Маленькому АН-2 предстоял недолгий, хорошо знакомый путь из поселка Кербо до точки, куда летчик В.Агафонов не раз доставлял охотников и геологов. Но на этот раз произошло непредвиденное. Отказал радиопередатчик, и, потеряв ориентировку, летчик сбился с курса. Быстро пустели баки. Когда бензомер показал, что горючее на исходе, пришлось идти на вынужденную посадку. Приземлиться удалось благополучно на маленькую полянку, окруженную высокими соснами. Стоял конец октября. Уже похолодало. Но на самолете не оказалось ни теплой одежды, ни унтов, ни аварийного запаса. День за днем проходили в бесплодном ожидании, а помощь все не появлялась. Почти месяц, пробыли летчики в зимней тайге без теплой одежды, почти без пищи, но мужество и дружеская поддержка помогли им преодолеть все трудности этого похода. *(Это - вынужденная автономия)*

III команда: - В ночь на 17 января 1960 г. во время урагана сорвало с тросов и унесло в океан самоходную баржу, стоящую на якорю у одного из островов Курильской гряды. На

барже было четверо военнослужащих Советской армии. Вышла из строя радиостанция, остановились двигатели. Из продовольствия был только аварийный пакет с продуктами на двое суток и два ведра картофеля. Солдаты знали и верили, что им придут на помощь, надо только продержаться. Они очень экономно расходовали продукты, а когда те кончились, начали варить кожаные ремни и подметки ботинок, которые потом нарезали тонкими полосками и ели.

В океане они пробыли 40 дней. Только 7 марта 1960 г. солдаты были обнаружены и подобраны экипажем американского авианосца. (*Это вынужденная автономия.*)

Итак, вы сейчас прослушали несколько примеров добровольной и вынужденной автономии. А как вы понимаете слова *добровольная автономия?* *вынужденная автономия?* (ответы обучающихся)

Добровольная автономия - это ситуация, когда человек или группа людей по собственной воле, с определенной целью, на определенное время переходят на самостоятельное существование в природных условиях.

Добровольное автономное существование в природных условиях может иметь разные цели, в том числе познавательные, исследовательские и спортивные.

Вынужденная автономия - это ситуация, когда человек случайно, в силу независящих от него обстоятельств оказывается в природной среде и вынужден самостоятельно обеспечить жизненные потребности, чтобы выжить и вернуться к людям.

Вынужденная автономия может быть связана с аварией транспортных средств или ошибками в поведении человека, находящегося в природных условиях (заблудился, отстал от группы и др.). Оказавшись в условиях вынужденной автономии, человек вступает в единоборство с силами

природы. Основа успеха в этой борьбе - умение выжить. Что же понимается под термином "выживание"?

Выживание - активная деятельность, направленная «на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в экстремальных условиях.

Главный постулат выживания: человек может и должен сохранить здоровье и жизнь в самых суровых физико-географических условиях, используя для этого всё, что дает окружающая среда и собственные теоретические знания, и практический опыт.

Многие мальчишки и девчонки мечтают сами пройти по нехоженой тропе, переплыть океан, подняться на воздушном шаре. А может случиться так, что волей неожиданного, нелепого случая, в результате чрезвычайного происшествия они окажутся один или с друзьями где-то в лесу, в поле. Вот поэтому надо учиться тому, как вести себя на природе, в незнакомой обстановке. Это поможет спасти здоровье и даже жизнь.

Из средств массовой информации известно немало случаев, когда человек оказывался один на один с природой и свою жизнедеятельность ему необходимо было поддерживать самому, без посторонней помощи. Об этих случаях рассказывают и фильмы и книги.

- А вы смогли бы правильно действовать, оказавшись в подобной ситуации? Предлагаю вам проверить себя. (*Приложение 1*)

- Какие временные укрытия можно соорудить из подручных средств? (*Ответы детей*)

Существует несколько типов временных укрытий: навес, заслон, шалаш, снежная траншея, снежная пещера и др. Выбор типа укрытия зависит от времени года. Сначала

нужно определить, зачем оно потребуется, какие материалы вы можете использовать и какие инструменты у вас есть.

Не забывайте, что место для временного укрытия должно быть сухим и, по возможности, находиться недалеко от водоема!

- Умение добыть огонь и развести костер увеличивает шансы человека на выживание. Костер необходим для обогрева, сушки одежды, приготовления пищи, подачи сигналов бедствия. Если у вас имеются спички или зажигалка, костер можно развести при любой погоде.

- Что делать, если спичек нет? (*Ответы детей*)

- Существует способ добывания огня — *с помощью лука и палочки*.

Демонстрация видеофрагмент

- С первобытных времен огонь добывали при помощи огнива, кремня и трута.

Демонстрация видеофрагмент

В качестве трута можно использовать *сухой мох, мелко раздробленную кору, древесную пыль, которую можно найти под корой засохших деревьев*. В качестве кремня может служить твердый камень, огнива (или кресала) — лезвие ножа или любой стальной предмет. Камень следует держать как можно ближе к труту, ударя по камню кресалом так, чтобы искры падали на середину трута. Когда трут начнет потихоньку тлеть, нужно раздуть это тление до появления огня, от которого поджечь заранее приготовленную растопку.

В солнечный день огонь можно добыть с помощью *увеличительного стекла*, сфокусировав солнечные лучи на трут. В качестве увеличительного стекла можно использовать линзу фотоаппарата, выпуклую линзу бинокля или фонарика.

- Еще одно условие для поддержания жизни – это вода.

- Ребята, можно ли использовать для питья воду из водоемов? (*Ответы детей*)

Природную воду (кроме родниковой и воды из высокогорных чистых ручьев) перед употреблением необходимо очистить и прокипятить.

Воду можно *продезинфицировать* марганцовкой, сделав бледно-розовый раствор и выдержав его в течение часа; можно использовать 5-процентную спиртовую йодную настойку (две-три капли йода на 1 л воды, хорошо перемешать и дать отстояться в течение 1 ч)

- *Если поблизости нет источника воды, как ее можно добыть?*

Доступным источником воды в природе являются влагосодержащие растения, например береза. Можно получить воду, если на ветку листовенного дерева надеть полиэтиленовый мешок, положив на его дно камешек и туго завязав мешок у основания. Через некоторое время на внутренней стороне пленки появятся капли влаги, которые будут стекать на дно пакета. Можно пить утреннюю росу. Для этого надо с вечера уложить кучку мелких камней (гальки) на брезент и к утру на нем соберется вода.

- Что еще необходимо человеку для поддержания сил. Что можно употреблять в пищу? (*Ответы детей*)

Ее можно добывать охотой и рыболовством, но это потребует от человека определенные умения и навыки, соответствующие приспособления.

- Растительная пища тоже способна в течение длительного времени поддерживать жизнедеятельность человека. Что можно использовать в пищу?

(Ответы детей)

- Да, это малина, смородина, черника, брусника, клюква, земляника. Съедобны молодые побеги тростника, корневища кувшинок, внутренний слой коры молодых деревьев, почки березы, липы.

Необходимо соблюдать общие правила безопасности: никогда не есть незнакомые ягоды, грибы и растения; не употреблять в пищу растения, выделяющие на изломе белый «молочный» сок, а также ягоды и грибы с неприятным запахом.

(Можно есть: малину, дождевых червей, личинки стрекоз и жуков, мидий, сныть, лягушек, кузнечиков и цикад.)

- В ситуации вынужденной автономии нужно знать и правильно подавать сигналы бедствия.

- Вы знаете, как можно подать сигнал? *(Ответы детей)*

Средством сигнализации может служить яркая одежда, разложенная на открытом пространстве в виде стандартных международных сигналов. Для обозначения своего местонахождения днем пользуются дымовыми сигнальными кострами. Дыма будет больше, если в костер добавить свежую траву или сырой мох. Ночью для сигнализации используют электрический фонарь или яркий костер.

Международные сигналы бедствия можно вытаптывать на снегу или выкладывать из веток деревьев

5. Решение ситуационных задач (групповая работа) *(Приложение)*

- А теперь, используя полученные знания и текст памятки «Памятка для тех, кто отправляется в лес», решите в группе ситуационную задачу.

1-ая группа:

Карточка 1
Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

- *Какое решение вы посоветуете принять старшему группы?*

(1. Остаться на месте до прибытия спасателей

2. Организовать сооружение временного укрытия, разведение костра, приготовление пищи, подготовить сигнальные костры)

2-ая группа:

Карточка 2

Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

- *Какие временные жилища можно соорудить для защиты от холода, солнца и дождя?*

(Сделать шалаш из жердей и лапника, сделать навес из п/э пленки, плащ-палатка, куски брезентовой ткани. Нужно хорошо расчистить выбранную площадку, а затем заготовить строительный материал (жерди, лапник, ветви, кору и т. д.)

3-ая группа:

Карточка 3

Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

- *Каким требованиям должно удовлетворять место, выбранное для лагеря?*

(Место для временного укрытия должно быть сухим и, по возможности, находиться недалеко от воды (ручья, речки). Иметь достаточный запас дров. Летом располагаться на открытом месте, чтобы защититься от комаров и мошек)

По истечении 1-2 минут спикеры от групп представляют результаты обсуждения.

- *Итак, что должен уметь человек для обеспечения безопасности в условиях автономного существования?*

(Чтобы обеспечить свою безопасность в природной среде, необходимо уметь не только ориентироваться на местности и двигаться по маршруту в заданном направлении, но и сооружать из подручных средств временное укрытие от ветра, дождя, снега и т. д., обеспечивать себя питьевой водой, разводить костер, готовить на нем пищу, применять сигналы бедствия. Необходимо также знать, какие растения, ягоды и грибы можно использовать в пищу)

2. Ознакомьтесь с памяткой. Может у вас будет желание ее дополнить.

Памятка для тех, кто отправляется в лес (Приложение 2)

Приложение 1

1. *Какая задача при подготовке и проведении туристского похода является главной? Укажите правильный ответ:*

- а) выполнение целей и задач похода;
- б) обеспечение безопасности;
- в) полное прохождение маршрута.

2. *Из нижеперечисленных объектов, выберите те, которые являются линейными ориентирами:*

- а) линии электропередач;
- б) граница леса;
- в) летящий самолет;
- г) автобус, стоящий на остановке;
- д) овраг;
- е) дорога;
- ж) просека;
- з) трактор в поле.

3. *Какого цвета должна быть верхняя одежда туриста? Укажите правильный ответ:*

- а) однотонного цвета;
- б) из камуфлированного материала;
- в) яркая, демаскирующая.

4. *По каким местным приметам можно определить стороны света? Выберите правильные варианты:*

- а) стволам и коре деревьев;

- б) кустарнику и сухой траве;
- в) лишайнику и мху;
- г) направлению течения ручьев и рек;
- д) склонам холмов и бугров;
- е) наезженной колее;
- ж) муравейникам;
- з) таянию снега;
- и) полыньям на водоемах;
- к) скорости ветра.

5. *Что нужно делать, если в походе во время движения по маршруту вы отстали от группы? Разместите указанные действия в необходимой последовательности:*

- а) искать следы своих товарищей;
- б) ждать, когда за вами вернутся;
- в) не сходить с трассы, лыжни;
- г) остановиться на развилке тропы;
- д) построить временное жилище;
- е) развести костер.

б. *Что необходимо предпринять, если во время движения на маршруте вы заблудились и не можете найти свои следы? Укажите в какой очередности вы будете выполнять указанные действия:*

- а) прислушаться к звукам;
- б) определить, сколько времени двигались;
- в) остановиться и оценить ситуацию;
- г) найти возвышенное место и оглядеться;
- д) вспомнить свой путь;
- е) искать тропу или дорогу, ручей или реку;
- ж) осмотреться, искать затесы или маркировку туристских маршрутов на деревьях;
- з) выйти на тропу, дорогу, к ручью или реке и определить направление выхода.

Приложение 2

Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

· *Какое решение вы посоветуете принять старшему группы?*

Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

· *Какие временные жилища можно соорудить для защиты от холода, солнца и дождя?*

Группа туристов из пяти человек летом попала в экстремальную ситуацию. У одного из туристов подвернулась нога, у другого поднялась температура. Оба пострадавших самостоятельно двигаться не могут. Помощь может прибыть не ранее, чем через два-три дня. До ближайшего населенного пункта около двухсот километров. Палатки нет. Подумайте и ответьте:

· *Каким требованиям должно удовлетворять место, выбранное для лагеря?*

Памятка для тех, кто отправляется в лес

- Изучите заранее место на карте.

- Не заходите вглубь незнакомой местности. Если все-таки решили идти, оставляйте на пути движения ориентиры, по которым можно будет вернуться к знакомому месту.

- Возьмите с собой рюкзак или сумку, в которых должны находиться заряженный сотовый телефон, компас, нож, фонарик, спички или зажигалка в непромокаемой упаковке. Желательно также взять с собой котелок, продукты питания «на всякий случай» — легкие, но калорийные, воду, полиэтиленовую пленку для накидки или навеса от дождя.

- Отправляясь в лес, всегда сообщайте своим близким, друзьям или соседям, куда вы идете и когда планируете вернуться.

Если вы потерялись в лесу:

Надо сразу же остановиться, успокоиться и не продолжать дальнейшего движения, пока не будут соблюдены основные требования безопасности.

1. Остаться на месте в течение часа. Это позволит группе, потерявшей своего коллегу, вернуться по пути следования и найти его.

2. Вернуться к месту последней стоянки и там подготовиться к ночлегу или ждать того момента, когда ваши товарищи вернутся за вами.

3. Не дождавшись своих товарищей, необходимо расчистить площадку на земле размером метр на метр и как можно точнее нарисовать карту-схему района нахождения. Нанести на «карту» как можно точнее свой путь следования. При этом не забывать основное правило составления карт: север — на верхнем обрезе карты, юг — на нижнем. В лесу самое главное — не терять самообладания и помнить следующее:

- не двигаться в темное время суток, ночь необходима для восстановления сил;
- не ходить по звериным тропам, т. к. они могут привести к встрече с животными, контакт с которыми нежелателен;

- не выходить на болотистые участки леса, особенно покрытые ряской;
- не есть незнакомые дикоросы — лучше попить воды. Без еды человек может прожить до 30 дней, а вот без воды всего лишь неделю.

5. При возможных шумах типа гудков автомобилей, локомотивов, других сигналов искусственного происхождения лучше всего идти на их звук, стараясь сохранять прямую линию своего движения, чего можно достичь зарубками, оставляемыми на деревьях. При этом направление своего движения необходимо контролировать не менее чем через три предмета, часто проверяя себя, оглядываясь назад и сверяя правильность движения по затесам на деревьях, сломанным веткам и т. д.

6. Если требуется ночевка, в первую очередь необходимо определить сухое место. Расположиться лучше всего поблизости от ручья или речушки, на открытом месте. Временным укрытием могут служить навес, шалаш, землянка, чум. Выбор типа укрытия

зависит от умения, способностей, трудолюбия и физического состояния человека. В теплое время можно ограничиться постройкой простейшего навеса.

7. Если самостоятельно выбраться не удастся, позвоните спасателям по телефону 003, 010 или 112 (с сотового телефона), объясните ситуацию, вам помогут выйти, ориентируясь по карте, и необходимыми советами. При этом постарайтесь никуда не убежать от людей, которые вас ищут. Сядьте, разведите костер, возможно, дым привлечет внимание.

Помните, что:

- Если расположить часы в горизонтальной плоскости и направить часовую стрелку на солнце, биссектриса между часовой стрелкой и цифрой «2» укажет направление на юг.
- Полная луна занимает самое высокое положение над горизонтом, когда находится на юге. Также на южной стороне расположена широкая и пологая сторона муравейника, проталины у деревьев. Годовые кольца на спиле пня отдельно стоящего дерева, расположенные неравномерно, с южной стороны обычно толще.
- Деревья, пни и упавшие стволы больше гниют с северной стороны. Выпавшая утром роса дольше сохраняется с севера, мох на пнях располагается с северной стороны; кора березы и сосны на северной стороне темнее.
- Контур фигуры человека виден за 1-2 км, при наблюдении с земли ночью можно увидеть зарево от большого города и отблеск его огней на облаках за 40 и более км.
- Шум идущего поезда слышен за 10 км, шум грузовой машины, идущей по шоссе, — за 1-3 км, резкий свисток — за 0,5-2 км, звук от выстрела — за 0,5-4 км.

Приложение 3

Команды должны выполнить практические задания.

1 команда

Определение севера по компасу.

Определение севера по срезу ствола берёзы.

Определение севера по карте. (*Верхний край карты север*)

Карточка (задание с топографическими знаками).

Костёр «шалаш» его предназначение, правильное оборудование места для костра используя муляжи дров изготовить костёр. (*для быстрого приготовления и разогревания пищи, снять дерн, перевернутый дерн разложить по кругу с диаметром один метр; выложить из камней круг диаметром один метр*)

Оказание первой помощи при ушибе. (*Приложить холод*)

Установка палатки или изготовление временного укрытия

Карточки определить по фотографии съедобные, ядовитые грибы и ягоды.

Из подручных средств выложить сигнал бедствия.

2 команда

Определение юга по компасу.

Определение юга по срезу ствола берёзы.

Определение юга по карте (*нижний край карты юг*).

Карточка задание с топографическими знаками.

Костёр «звёздный» его предназначение, правильное оборудование места для костра, используя муляжи дров изготовить костёр для приготовления пищи (*снять дерн, перевернутый дерн разложить по кругу с диаметром один метр; выложить из камней круг диаметром один метр*)

Оказание первой помощи при ушибе с ссадиной. (*Обработать рану перекисью водорода, обработать рану вокруг раствором йода, наложение стерильной повязки, наложить непромокаемый пакет и холод*)

Установка палатки или изготовление временного укрытия

Карточки определить по фотографии съедобные грибы и ягоды

Из подручных средств выложить знак «Нужна карта и компас»

3 команда

Определение востока по компасу.

Определение востока по срезу ствола берёзы.

Определение востока по карте (*Верхний край карты север по правую руку восток.*)

Карточка задание с топографическими знаками.

Костёр «колодец» его предназначение, правильное оборудование места для костра используя муляжи дров изготовить костёр (*для просушки одежды и освещения лагеря, снять дерн, перевернутый дерн разложить по кругу с диаметром один метр; выложить из камней круг диаметром один метр*)

Оказание первой помощи при ожоге. (*Наложить стерильную повязку на место ожога*)

Установка палатки или изготовление временного укрытия.

Карточки определить по фотографии съедобные грибы и ягоды

Из подручных средств выложить знак «Место для посадки»

Вопрос командам:

Что нужно делать с добытой в лесу водой, чтобы можно было её пить?

(*Прокипятить воду*)

Как приготовить прогорклую (старую) пшённую кашу? (*залить кипячёной водой, довести до кипения, слить и залить кипятком, варить до готовности*)

Как можно использовать крапиву? (*для приготовления блюд и остановки капиллярного кровотечения и обеззараживания раны*)

Как можно использовать подорожник в медицинских целях? (*Промыть, мелко нарезать, размять, полученную кашицу приложить к ране, для остановки капиллярного кровотечения и обеззараживания раны*)

Приложение 4

Все ли из предложенного вы возьмете в поход и зачем?



Автономное существование в природе

Автономное существование человека в природе — это самостоятельное независимое существование его в природных условиях. Результаты такого пребывания человека в природе зависят от его способности определенное время без посторонней помощи обеспечить свои жизненные потребности в еде, тепле, воде, используя имеющиеся запасы или дары природы. Автономное существование человека в природных условиях может быть добровольным или вынужденным.

Вынужденная автономия — это ситуация, когда человек случайно, из-за независящих от него обстоятельств оказывается в природной среде и вынужден самостоятельно обеспечивать свои жизненные потребности, чтобы выжить и вернуться к людям.

- ⊗ Потери ориентира
- ⊗ Лишения транспортного средства
- ⊗ Потеря человека, знающего местность
- ⊗ Стихийное бедствие.

Задача: Возвращение в свою социальную среду, к людям, привычному образу жизни

Наличие интеллекта часто способствует выживанию. Но только способствует, так как истинный смысл выживания в отборе сильнейшего и лучшего: умирает только хилое и слабое, здоровое и сильное всегда выходит победителем в борьбе за существование.

Чарльз Роберт Дарвин

Добровольная автономия — это ситуация, когда человек или группа людей по собственной воле, с определенной целью, на определенное время переходит на самостоятельное существование в природных условиях.

- ⊗ Туризм
- ⊗ Работа
- ⊗ Эксперимент
- ⊗ Военная служба
- ⊗ Образ жизни

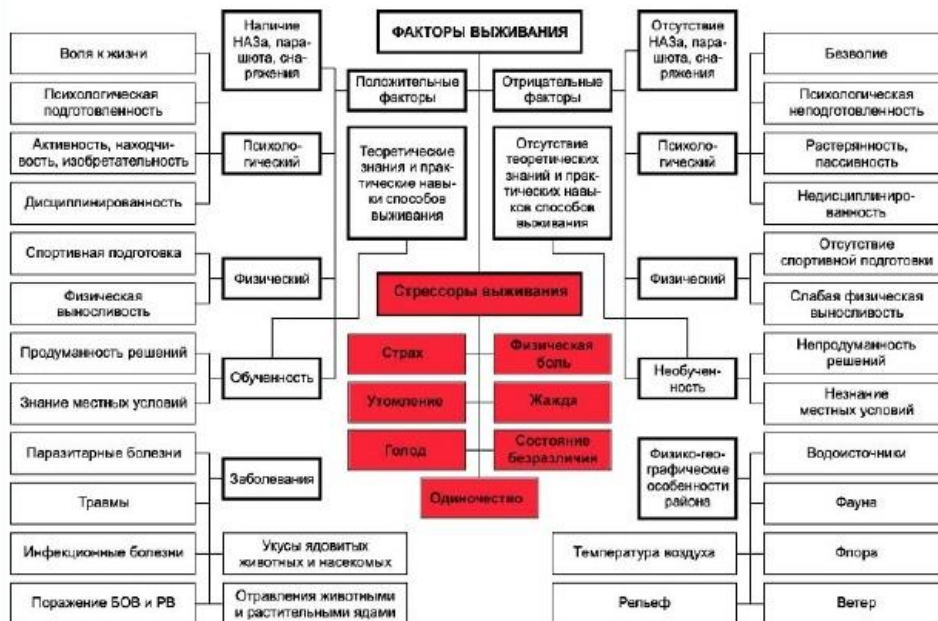
Задача: Выполнение поставленной цели

ВЫЖИВАНИЕ — активная деятельность направленная на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в экстремальных условиях

ФАКТОРЫ

- ⊗ Физическое состояние
- ⊗ Психическое состояние
- ⊗ Аварийное снаряжение
- ⊗ Обученность действиям

Факторы выживания



Автономное существование человека в природе

Базовые навыки и личные качества

Под средствами выживания понимается минимум предметов для выживания, обеспечивающих комфортное пребывание человека в дикой природе при любых погодных условиях.

Личные качества

- ⊗ Желание выжить;
- ⊗ Позитивный настрой, оптимизм и вера в себя
- ⊗ Умение применять имеющиеся знания;
- ⊗ Рассудительность и контроль эмоций
- ⊗ Инициативность и умение планировать;
- ⊗ Способность анализировать и учитывать свои ошибки.

Выжить - это значит решить пять основных проблем (алгоритм ВПОПС- WFFSS)

Базовые навыки выживания:

- ⊗ Умение рассчитывать необходимый минимальный объем пищи и воды;
- ⊗ Владение способами добычи и очистки питьевой воды в природе;
- ⊗ Умение ориентироваться на местности с помощью карты, компаса, GPS-навигаторов, других приборов и без них;
- ⊗ Навыки оказания первой медицинской помощи;
- ⊗ Навыки охоты на дикого зверя, рыболовства, отслеживания добычи;
- ⊗ Умение разводить костер при помощи подручных средств;
- ⊗ Знания технологии постройки временных укрытий;
- ⊗ Умение сигнализировать о своем местонахождении при помощи переговорных радиостанций, таблиц, визуальных и жестовых кодовых сигналов.

1. Суметь укрыться от холода, жары и ветра, в зависимости от местности и погодных условий.
2. Обеспечить потребности в воде.
3. Обеспечить потребности в пище
4. Развести и поддерживать огонь
5. Предпринять попытки связаться с людьми, дать сигналы опасности

Носимый аварийный запас

НАЗ – носимый аварийный запас, набор различных предметов, помогающих выжить или продлить жизнь одному, или нескольким людям, в критической ситуации на максимально возможный срок.

Правила:

- ⊗ Носимый аварийный запас следует брать с собой при любом выходе на природу
- ⊗ Нельзя использовать НАЗ или его отдельные элементы, если без этого можно обойтись



- Водонепроницаемый контейнер (рукоять ножа)
- Принадлежности для разведения огня
- Свеча
- Принадлежности для ловли рыбы
- Бритвенные лезвия
- Изолента
- Булавки и швейные иглы
- Нитки, ~3 м,
- Презерватив без смазки.
- Компас ("кнопка")
- Нож экспедиционный
- Проволока латунная,
- Мини- аптечка
- Зеркальце- гелиограф
- Спасательное покрывало
- Секундный клей.
- Струнная пила
- Фонарик-малютка
- Леска и капроновый шнур
- Пакетик соли

Припасай клюку, пока не сгорбило в дугу
Поговорка от В. Даля

Список литературы:

1. Основы безопасности жизнедеятельности». 6 класс. Смирнов А.Т., Хренников Б.О.- М.; Просвещение,2018-207с.:

2. Организация туристско-краеведческой внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-turistsko-kraevedcheskoy-vneurochnoy-deyatelnosti-obuchayushchihya-v-usloviyah-realizatsii-federalnyh>
3. Психологическая и физическая подготовленность человека к выживанию в экстремальных условиях. Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-i-fizicheskaya-podgotovlennost-cheloveka-k-vyzhivaniyu-v-ekstremalnyh-usloviyah/viewer>
4. Стратегия автономного выживания. Источник: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-avtonomnogo-vyzhivaniya>
5. Смирнов безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 6 кл. / , ; под общ. ред. . - М.: Просвещение, 2010.
6. А.Г. Маслов, В.Н. Латчук и др. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. Для учащихся 6 кл. / , , – М.: Дрофа 2013.
7. Волович выжить в экстремальной ситуации. М.: Знание, 1998. <http://survinat.ru/tag/turist>. - сайт Энциклопедия выживания 5. <http://psv./publ/>. – сайт Заметки на все случаи жизни 6. http://surviveru.narod.ru/autnom_med1.html. - сайт Выживание в экстремальных условиях природной среды.
8. А.А. Ильин Книга, которая спасет вам жизнь/ М.:Эксмо,2009.-480с.:ил.

Внеурочное мероприятие по теме «Города Архангельской земли»

**Борисова Мария Валентиновна, учитель географии
МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данная методическая разработка будет интересна всем учителям, реализующих региональное содержание, так как содержание ее межпредметно. Вопросы интеллектуальной игры по теме «Города Архангельской земли» подобраны из энциклопедий, справочников и учебников географии и истории Архангельской области. Рассчитаны вопросы на проверку начитанности, смекалки, общего кругозора детей 5-6 классов. Игра проведена в рамках предметной декады естественно-научных дисциплин, которая традиционно проходит в нашей школе в марте учебного года. Данное мероприятие является частью учебной программы учебного курса «География родного края», об особенностях которого рассказывалось в альманахе №2.

Ключевые слова: Архангельская область, города, история и география городов области

Цель интеллектуальной игры: формирование устойчивого интереса к географии и истории родной северной земли

Задачи:

1. Развитие интереса к изучению родного края
2. Воспитание чувства бережного отношения к истории формирования и развития Архангельской области

3. Формирование навыков совместной деятельности при работе в команде

Игра проводится в послеурочное время, рассчитана на 35 – 40 минут, можно провести ее на параллели 5 и (или) 6 классов в актовом зале школы. От каждого класса представительство 5-6 человек, а также приглашаются одноклассники в качестве болельщиков и помощников для проведения игры. В качестве жюри работают учителя предметники, можно привлечь для совместной работы учеников 8-10 классов, которые уже обладают достаточными знаниями по географии и истории Архангельской области. Вопросы игры предполагают обсуждение в команде, время на обдумывание и подготовку письменного ответа – от 1 до 3 минут. Ответы передаются в жюри через помощников, заработанные баллы фиксируются в таблице на доске.

Уважаемые команды, жюри и зрители, добрый день! Сегодня, мы встретились с вами на интеллектуальной игре по теме «Города Архангельской земли», в ходе которой вы, покажите свой географический, исторический, литературный, математический кругозор, продемонстрируете умение работать в команде, убедитесь в том, что нет предела совершенству, а потому необходимо не останавливаться на уже достигнутом и развивать себя каждый день.

Далее проводится инструктаж о ходе игры, команды представляются, капитан называет членов команды.

Первый вопрос:

Вопрос 1

- Сколько городов насчитывается на территории Архангельской области
- А) 15
- Б) 14
- В) 16
- Г) 13

Время на обдумывание – 1 минута.

Правильный ответ: 14

Вопрос второй:

Вопрос 2

- Напишите известные вам города нашей Архангельской области



Данный вопрос позволяет команде набрать наибольшее количество баллов. Дети осознают произвольно о необходимости читать, запоминать, проговаривать название географических объектов. В качестве дополнительной информации демонстрируются фотографии городов Архангельской области, что формирует и проверяет зрительную память, связывая ее со слуховой.

Вопрос 3 – исторический

Вопрос 3

- У каждого города есть своя история. У кого то она короткая, у кого то длинная. Один город славится историческими событиями, другой ярмарками, третьи известными людьми. Назовите самый старинный город Архангельской области.



Подбирая исторический вопрос, изучаешь справочники и энциклопедии и понимаешь насколько тонкий этот вопрос, так как писания о наших населенных пунктах велись достаточно грамотно. Оказывается, самым старинным городом области считается Каргополь – год основания 1447 год, а вот первые упоминания о Шенкурске и Вельске

датируються 12 веком. Важно в качестве иллюстрации использовать фотографии памятников, где указывается год основания города.

Вопрос 4

Вопрос 4

- Благодаря какому царю и в каком году начали строительство главного города Архангельской области и как он первоначально назывался?



Время на выполнение данного вопроса 3 минуты, поскольку нужно дать 3 ответа.

1. Царь Иван Грозный
2. 4 марта 1583 год
3. Первоначальное название – Новохолмогоры

Вопрос 5 – общей эрудиции

Этим веществом вы пользуетесь каждый день, независимо от пола и возраста. Оно известно человеку давно. Название этого вещества прочно связано с названием одного из старейших городов Архангельской области. Из этого города купцы Строгановы вывозили это вещество к царскому столу.

Назовите это вещество и город.

Ответ: конечно, это соль и город Сольвычегодск.

Вопрос 6.

Вопрос 6

- Какой год считают годом зарождения Коряжмы и почему дали такое название?



Ответ предполагает 2 комментария: 1535 год - год основания Николо – Коряжемского мужского монастыря Лонгином и Симоном Сойгинским

Название Коряжма происходит от названия реки Коряжемка, а название реки происходит от слов поморского говора - коряжина, коряжины, коряжин, коряж, коряжник: затонувшие в воде стволы деревьев с сучками, сгнившие бревна. Поэтому дает на выполнение 3 минуты.

Вопрос 7



Предлагает 3 разрезанных герба городов Коряжмы, Мирного и Сольвычегодска. Дети собирают пазлы и подписывают название города и почему вы так решили на конверте. Данный вопрос позволяет работать в паре, поэтому собираются одновременно 3 картинки. Вопрос 8 – музыкальный, максимальный балл 4, время выполнения 2 минуты.

Выдаем детям гимн Коряжмы, строчки в котором поменяны местами, просим расставить их в правильной последовательности. Дети выполняют задание, а проверяем включив и пропев вместе с детьми гимн города Коряжмы. В качестве дополнительного бонуса можно предложить назвать год появления гимна, авторов слов и музыки. 2009 год – появление гимна нашего города. Слова – Бахтиной Натальи Алексеевны, музыка – Розенберг Маргариты Андреевны.

Вопрос 9 – языковой

А как называют себя жители наших северных городов? За данный вопрос дети могут получить 7 баллов, время выполнения 2 минуты.

Коряжма –

Котлас –

Вельск –

Архангельск –

Каргополь –

Мирный

Новодвинск

Ответ

Коряжма – коряжемцы

Новодвинск – новодвинцы

Вельск – вельчане

Котлас – котлашане

Каргополь – каргопольцы

Архангельск – архангелогородцы

Мирный - миряне

Подводим итоги игры. А детей спрашиваем:

- Было ли вам интересно?
- Какой вопрос был самый трудный?
- Какой вопрос был самый интересный?
- Какой вопрос вы сегодня зададите своим родным?
- Хотелось ли вам еще поучаствовать в географической игре?

По ответам детей становится понятным о необходимости проведения интеллектуальных игр, поскольку самым сложным был вопрос по истории города Архангельска, самым интересным - как называют себя жители городов, а родителей дети спросят про вещество и город.

Дети по своей природе очень любознательны, а потому воспитателю и учителю необходимо это качество маленького человека подпитывать интересными находками и мероприятиями.

Список литературы:

1. География Архангельской области: учебное пособие для обучающихся общеобразовательных организаций;/ Н.М. Бызова, Я.К. Преминина, Е.Н. Александрова, Н.В. Коновалова; Архангельск: САФУ-АО ИОО, 2019.-264 с.
2. История Архангельской области: учебное пособие для обучающихся общеобразовательных организаций;/ А.Я. Мартынов, С.О. Шаляпин, Р.Ю. Болдырев; Архангельск: САФУ-АО ИОО, 2017
3. Поморская энциклопедия : в 5 т. / Адм. Арханг. обл. [и др.] (т. 1–3), Правительство Арханг. обл. [и др.] (т. 4, 5) ; гл. ред. Н. П. Лавёров. — Архангельск, 2001– . — Загл. парал. рус., англ.
4. Т. 1 : История Архангельского Севера / Помор. гос. ун-т [и др.] ; гл. ред. В. Н. Булатов ; сост. А. А. Куратов. — 2001. — 483 с. : ил., портр., [32] л. ил., карт. — 10 000 экз.
5. Т. 2 : Природа Архангельского Севера / Помор. гос. ун-т, Ломонос. фонд ; гл. ред. Н. М. Бызова. — 2007. — 603 с. : ил., карты, портр., [42] л. ил., карт. — 5000 экз.

Методическая разработка внеурочного факультативного занятия «Знай свои права и обязанности»

Лобанова Татьяна Васильевна,
учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №6»

Аннотация

Цель: обобщить знания обучающихся об основных правах детей, воспитывать правовую культуру учащихся.

Задачи: познакомить обучающихся с Конституцией РФ и др. правовыми документами, отражающими права и обязанности гражданина, обобщить знания обучающихся о таких понятиях как «право» и «обязанность», показать их единство, способствовать формированию уважительного отношения к правам других людей.

Практическое применение: данный материал можно использовать для проведения классных часов, факультативных занятий для повышения правовой культуры обучающихся.

Ключевые слова: Декларация, Конвенция, Конституция, право, обязанность.

Вводная часть: Практическое значение – формирование положительного отношения к школе; стремления жить в гармонии с одноклассниками; представления о ценностях жизни.

Значение- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Новизна - дети самостоятельно ставят и формулируют проблему, создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, учатся договариваться и разрешать конфликты, работать в парах, группе.

«Обязанность без права – это рабство; право без обязанностей – анархия».

Ф. де Ламеннэ.

Ход занятия:

Организационный момент.

Вступительное слово учителя

Учитель: Добрый день! Наше сегодняшнее занятие посвящается важной проблеме современного общества – правам, которыми обладает каждый человек. Но прежде, чем мы начнем серьезный разговор, предлагаю создать друг другу хорошее настроение – пожмите друг другу руки.

1 ученик: Самый важный документ, то «**Декларация прав человека**».


Слово «декларация» переводится как заявление. Те государства, которые подписали декларацию, живут по тем законам, что в ней написаны. В этом документе написано, что каждый человек имеет право на труд, отдых, образование. Декларация имеет обязательный характер.

2 ученик: Каждый человек имеет право на жизнь, свободу, какой бы расы и национальности он ни был; человек имеет право на выбор религии. Дети не могут защитить сами себя, поэтому многие страны и Российская Федерация подписали «**Конвенцию о правах ребенка**». Конвенция – договор, т.е. несколько стран договорились защищать права детей и она носит рекомендательных характер.

1 ученик: Декларация и Конвенция – это международные документы, но есть еще один очень важный документ. **Конституция РФ** – это главный закон страны, обладающий высшей юридической силой на всей территории России.

Класс разбивается на 3 команды:

Конкурс 1: А теперь мы немного поиграем, вам будут показывать картинки, ваша задача разгадать их или придумать картинку. Подсказка – все они связаны с обязанностями гражданина. Каждая команда получает весь комплект заданий. Картинки можно нарисовать, придумать какое-то представление в виде «живая картина».

1.		Забота о детях, их воспитание - равное право и обязанность родителей
----	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

2.		Защита Отечества - долг и обязанность
3.		Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.
4.		Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях
5.	Придумай картинку	Обязанность уважения прав и свобод других лиц
6.	Придумай картинку	Все обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы
7.	Придумай картинку	Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.
8.	Придумай картинку	Каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы.
9.	Придумай картинку	Получение образования

Учитель: Обязанности гражданина – это наш долг перед государством, обществом и близкими людьми, но кроме обязанностей у нас есть комплекс прав, обо всем мы сегодня говорить не будем, но вспомним наиболее часто встречаемые. Права – это возможности человека делать что-то или иметь что-то.

Конкурс 2: Рассмотрите жизненную ситуацию и укажите 2 конституционных права, связанных с этой ситуацией

Ситуация для 1-й команды	Конституционные права
После школы Иван собирается поступить в институт, расположенный в другом городе. Какими 2 правами гражданина воспользуется Иван	4) право на свободу передвижения и выбор места пребывания и жительства 8) право на получение высшего образования на конкурсной основе
Ситуация для 2-й команды	Конституционные права
Арсений - увлекается мобильными телефонами и мечтает открыть свой собственный салон мобильной связи. Какими 2 правами гражданина воспользуется Арсений	7) право на свободную предпринимательскую деятельность; 10) право на свободный выбор профессии.
Ситуация для 3-й команды	Конституционные права
Виталий получил серьезную травму. Чтобы	2) право на социальное обеспечение (по

вылечиться, ему нельзя работать несколько месяцев. . Какими 2 правами гражданина воспользуется Виталий	болезни); 9) право на охрану здоровья и медицинскую помощь.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Конкурс 3: Послушайте фрагмент песни и укажите о каком конституционном праве идет речь

Задание 1 команде: Меня не пугают ни волны, ни ветер, – Плыву я к единственной маме на свете Плыву я сквозь волны и ветер К единственной маме на свете	Право жить и воспитываться в семье
Задание 2 команде: Антошка, Антошка, сыграй нам на гармошке, Антошка, Антошка, сыграй нам на гармошке, Тили-тили трали-вали Это мы не проходили, это нам не задавали Тили-тили, трали-вали	Право на труд и на отдых
Задание 3 команде: Кабы не было зимы В городах и сёлах, Никогда б не знали мы Этих дней весёлых. Не кружила б малышня Возле снежной бабы, Не петляла бы лыжня, Кабы, кабы, кабы...	Право на отдых, каникулы для детей

Конкурс 4. Конституционные права в сказках, у называю нарушение а вы вспоминаете название сказки (чем больше, тем лучше)

Задача для 1 команды: Право на достойный уровень жизни

Ответы: Сказка «Крошечка-Хаврошечка»; Б.С.Житков «Храбрый утёнок»; Дж.Родари «Чиполлино»; Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка»; Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке и др.

Задача для 2 команды: Право на жизнь

Ответы: Сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Жихарка», «Три поросёнка»; К.И.Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей», «Доктор Айболит»; Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» и др.

Задача для 3 команды: Право на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия

Ответы: Сказка «Крошечка-Хаврошечка»; С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»; «Три поросёнка»; Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; Ш.Перро «Красная Шапочка», «Золушка»; Х.К.Андерсен «Дюймовочка»; К.И.Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Бармалей» и др.

Конкурс 5: Конституционные права в стихах. Я читаю стихи, а вы называете конституционное право гражданина РФ.

Стихи для 1 команды:

Чтоб могли тобой гордиться
Родина, отец и мать,
Надо хорошо учиться,
Человеком умным стать!
Не всегда то было просто —
Из дому сбежав тайком,
Академик Ломоносов
Три недели шел пешком!
Нынче школа с домом рядом —
Далеко ходить не надо!

Право на образование

Стихи для 2 команды:

Мы тихонько подрастает,
Никого не огорчаем.
Лишь болезни иногда
Нам мешают, как всегда.
Вот нам право номер два:

Здесь помогут доктора. **Право на медицинскую помощь**

Стихи для 3 команды:

Каждый гражданин имеет
Право сам решать, кем быть —
Рожь ли в чистом поле сеять,
Сталь ли на заводе лить,
Клеить ли в домах обои,
Изучать ли грунт с Луны...
Нет профессий недостойных,
Все профессии важны!
И, когда ты подрастешь,
Дело по душе найдешь! **Право на труд**

Подведение итогов.

Наступает торжественный момент, когда наше жюри объявит команду-победительницу. Не зависимо от того, кто лучше и выиграл, а кто проиграл, мы с вами сегодня говорили о законах, и я надеюсь, эта игра помогла вам узнать не только свои права, но и обязанности.

Итоги: Сейчас я хочу вам раздать буклеты, в которых прописаны ваши права, обязанности и ответственность. И в заключении нашей игры хочется сказать: «Помните, пользуясь своими правами, надо уважать права других людей!». Поступай по отношению к окружающим так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой - так гласит «золотое правило морали», т.е. ставь себя всегда на место другого человека. Возвращаясь к эпиграфу сегодняшнего занятия «Обязанность без прав — это рабство, а право без обязанностей — анархия» хочу напомнить, что не бывает только прав или только обязанности, человек должен осознавать, что, желая иметь права он и должен нести обязанности по отношению к другим.

Список литературы:

1. Всеобщая декларация прав человека

https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml

2. Емельянова О. Стихи о правах.
<https://allforchildren.ru/poetry/dros18.php>
3. Конвенция прав ребенка
https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
4. Конституция РФ. –Москва, Проспект, 2016. -32с.
5. Смоленский М.Б. Конституция РФ с комментариями для школьников, - Ростов на Дону, Феникс, 2021. -318 с.

**Путешествие «В стране русского языка»
направленного на популяризацию русского языка
как государственного языка РФ**

**Башанова Ольга Анатольевна,
учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №6»**

Аннотация

Данная методическая разработка внеурочного занятия направлена на популяризацию русского языка как государственного и помогает в игровой форме обобщить полученные знания по всем разделам русского языка.

Ключевые слова: путешествие, разделы русского языка, маршрутные листы.

Оснащение: корабли- сигнальные карты, якоря- жетоны за правильные ответы, билеты- отметка на уроке, карта заданий, маршрутные листы, тест, сундучок с «5», дипломы и медали для участников игры.

Предварительная подготовка обучающихся (подготовка физкультминутки- 2 человека)

Предварительная подготовка учителя (распределение на группы, тематическое оформление кабинета, наглядность, на обратной стороне доски задание №6)

Ход мероприятия

I. Организация начала занятий (Подготовка учащихся к работе)

Учитель: Сегодня мы совершим путешествие. Но сначала разделимся на 3 группы и выберем капитанов. (Распределить учащихся на группы заранее и так, чтобы способности обучающихся в группах были примерно одинаковы).

На столах у вас лежат корабли- для нас они будут сигнальными картами для ответов, и билеты на кораблики. Я прошу каждого из вас поставить на билете цифру от «2» до «5», которая будет показателем отметки в начале урока, к которой вы будете стремиться.

А также прошу вас ознакомиться с картой, маршрутным листом.

II. Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению материала (Организовать и направить на исследовательскую деятельность учащихся; актуализация и систематизация имеющихся знаний)

1. Диалог с классом.

- В какую страну мы будем путешествовать? (в страну русского языка для получения знаний)

- Давайте сформулируем тему.

- Зачем нам необходимо это путешествие? (дети говорят цели своими словами).

- Чтобы отправиться в эту страну, необходимо преодолеть препятствия, которые находятся в океане. Еще раз обращаемся к карте.

- Какие океаны вы знаете? (дети называют названия океанов)

- А знаете ли вы океан Знаний?

- Что может сулить нам это путешествие? (приключения, сокровища)

Вот сокровища (на слайде учитель показывает предполагаемый сундучок с отметкой «5»). Их мы и попытаемся найти в стране русского языка. Итак, начнем путешествие).

2. Разминка.

- Проверим, нет ли на наших кораблях пиратов, которые тоже охотятся за сокровищами? (ответы на вопросы за жетон- якоря)

«Умные» вопросы:

Сколько корней в слове ПАРОХОД -2

Сколько звуков в слове СТЕПЬ- 4

Назовите вопросы винительного падежа –кого?, что?

ТРОЙКА-это существительное или числительное- сущ.

Кто составил славянский алфавит- Кирилл и Мефодий

Кто из ученых создал первую подлинно научную грамматику –Ломоносов

Кто является автором «Толкового словаря живого великорусского языка» - В.И.Даль

- Итак, пиратов нет. Едем!

III. Закрепление знаний и способов действий (Обеспечение усвоения знаний и способов действия на уровне применения в измененной ситуации)

Пока наш корабль плывет, напомню, что ответы на вопросы и задания выполняют все команды одновременно.

Итак, у нас первая остановка.

1. Орфографический пролив.

Задание: Вставьте пропущенные буквы, аргументируйте свой выбор.

Пож_леть, п_зирать, др_жать, хр_нение, дог_дались, г_стина, в_сеть, п_сатель, соедин_ение, посв_тить фонарем – посв_тить другу стихи, прим_рять костюм, в_теран, ц_рк, зап_реть, ц_ганский, дор_сти, неприк_сновенность, сг_реть, пол_гать, соб_рательный.

Учитель:

- Читаем задание и выполняем.

Отвечает и комментирует команда, быстрее выполнившая задание (за скорость выполнения выдается якорь).

- К какому разделу о русском языке мы сейчас обратились? (орфография)- запись на доске
Следующая остановка на острове.

2. Остров Перевертышей.

Задание: Найдите соответствия перевертыша и пословицы, аргументируйте свой выбор.

1. Над стоячим песком молоко-то кипит.	Слово - серебро, молчание - золото.
2. С безделья ты отпустишь	Старый друг лучше новых двух.

всех кальмаров в океан.	
3. Пять десятков обвесь, тринадцать склей.	Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
4. Весела ночь под утро, ведь отдыхать некому.	Скучен день до вечера, коли делать нечего.
5. Велик серебрянник, но дешёв.	Семь раз отмерь, один раз отрежь.
6. А часть ведь серебро, оно тускнеет.	Язык до Киева доведёт.
7. Буква — железо, звук — алюминий.	Под лежащий камень вода не течёт.
8. Четыре дурака плохо, но пять хуже.	Мал золотник, да дорог.
9. Новый враг хуже старых девяти.	Один ум хорошо, а два лучше.
10. Разведчик под Москвой бросит.	Не всё золото, что блестит.

Учитель:

- Читаем задание и выполняем в парах.

- Что такое антонимы?

Отвечает и комментирует команда, быстрее выполнившая задание (за скорость выполнения выдается якорь).

Ответы:

1. Под лежащий камень вода не течёт.
2. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
3. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
4. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
5. Мал золотник, да дорог.
6. Не всё золото, что блестит.
7. Слово - серебро, молчание - золото.
8. Один ум хорошо, а два лучше.
9. Старый друг лучше новых двух.
10. Язык до Киева доведёт.

- К какому разделу о русском языке мы сейчас обратились? (лексика)- запись на доске
Ребята, наши корабли оказался на мели. Третья остановка.

3. Мель.

Задание: Вставьте в таблицу ответы на предложенные вопросы, аргументируйте свой выбор. Каждый ответ должен начинаться на букву «М».

М	
М	
М	

1. Ярко-красный цветок, семена которого используют в кулинарии
2. Переход через реку
3. Знак вычитания

4. Дикий зверь
5. Куклы одна в другой
6. Сильный холод
7. Напиток из ягод

- Читаем задание и выполняем.

Отвечает и комментирует команда, быстрее выполнившая задание (за скорость выполнения выдается якорь).

Ответы для «7М»:

Мак, мост, минус, медведь, матрешка, мороз, морс

4. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Предлагаю отдохнуть на палубе. (Конкурсы проводит учитель или заранее подготовленный ученик).

Конкурс «Хлоп-хлоп»

Поймайте хлопком слово, которое начинается со звука «П»:

Колесо, река, пейзаж, фонтан, пирог, скрипка, полоса, папа.

Поймайте хлопком слово, которое начинается со звука «Н»:

Нос, колос, слива, носорог, часы, небо, школа, нога.

5. Айсберг. Учитель: Пока мы отдыхали на палубе, наши корабли столкнулись с айсбергом. Небольшую пробоину сможет устранить только опытный человек- капитан. Объявляется конкурс капитанов. Работаем у доски. Из слова «ПРОБОИНА» составить как можно больше слов.

Пока капитаны работают у доски, группы угадывают часть речи (за правильные ответы выдается якорь).

Задание: Определите часть речи у выделенных слов.

А) Посадила мама в **печь** пироги с капустой **печь**.

Б) Снежное **покрывало покрывало** все поле.

В) Ведро дало **течь**, и вода стала **течь**.

Г) Помидор был **спел**, а Витя песню **спел**.

- К какому разделу о русском языке мы сейчас обратились? (морфология)- запись на доске - Проверим капитанов. У кого больше слов? Ну что ж, все неполадки устранены, двигаемся дальше. И впереди по курсу огромный мыс.

6. Синтаксический мыс.

Задание: Выполнить синтаксический разбор предложения.

На улице шел дождь, сопровождающийся раскатами грома.

Учитель:

- Взаимопроверка, обменяйтесь тетрадями внутри группы (учитель открывает другую сторону доски), сверьте разборы с записью на доске.

- К каким разделам о русском языке мы сейчас обратились? (синтаксис, пунктуация- запись на доске).

Ребята, где наши корабли еще не останавливались? (смотрим карту)

7. Рифы фразеологизмов.

Задание: Отгадайте фразеологические загадки.

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют. (нос)
2. Не цветы, вянут; не ладоши, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают. (уши)

3. Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле. (ветер)
4. Ее заваривают, затевая какое-нибудь неприятное дело; она в голове у путаника, ее не сварить с тем, с кем трудно сговориться. (каша)
5. Его проглатывают, не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дергают, заставляя высказаться. (язык)
6. Ее толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом. Ее набирают в рот, когда молчат. Ей нельзя различить неразлучных друзей. (вода)

- Слушаем задание и выполняем.

Отвечает и комментирует команда, быстрее выполнившая задание (за скорость выполнения выдается якорь).

IV. Контроль и проверка знаний (Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий)

Ребята, каждое путешествие- это не только испытание, но и приобретение опыта. Хочется проверить, какой опыт вы извлекли для себя из испытаний этого учебного курса. Выполним тест (индивидуально).

V. Подведение итогов занятия (Дать анализ и оценку успешности достижения цели)

Учитель: Итак, наше путешествие подошло к концу. Все капитаны и матросы справились с испытаниями. В путешествии мы останавливались на важных местах в океане Знаний (обратить внимание на записи разделов на доске). Этот океан огромный и нам предстоит еще многое узнать о нем.

VI. Рефлексия (Мобилизация учащихся на рефлексию)

Учитель: Ребята, а какая остановка вам показалась самой легкой? А трудной, невыполнимой?

Давайте вспомним: в начале путешествия вы приобрели билеты на корабли. Каждый из вас поставил отметку, к которой стремился в течение урока. Предлагаю вписать в билет вторую отметку от «2» до «5» - ту, которую вы поставите себе за сегодняшнее путешествие. Сравните. У кого совпала предполагаемая отметка с реальной? Молодцы. Очень интересно посмотреть, что получилось, сдайте мне свои билеты.

VII. Награждение

Давайте подсчитаем количество якорей, заработанных в течение путешествия.

Звучит песня о капитане («...только смелым покоряются моря...»). Проходит общее награждение команд (дипломы командам, медали самым активным участникам). Победителей можно угостить конфетами.

Методическая разработка занятия по предмету «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

**Субботина Лариса Александровна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ№6»**

Аннотация

Разработка занятия для 4 класса по теме «Справедливость и милосердие», урок «открытия новых знаний», построен таким образом, чтобы дети были активными

участниками учебного процесса для достижения поставленных целей и раскрытия темы урока.

Основные термины и понятия: милосердие, счастье, справедливость, дружба,

Тема: Справедливость и милосердие

Цель: ученики получают возможность познакомиться с понятиями «справедливость» и «милосердие».

Задачи: учить определять своё отношение к происходящему в мире, опираясь на общечеловеческие правила поведения, оценивать свои и чужие поступки, делать правильный выбор поступков; организовывать работу для самостоятельного пополнения учащимися знаний в области социального поведения и духовно-нравственных ценностей; учиться делать выбор поступков и действовать в соответствии с системой общечеловеческих нравственных ценностей; развивать самостоятельное мышление, умение добывать информацию из дополнительных источников, умение работать в группах, в парах.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Светская этика.» (Р. Н. Бунеев, Д. Д. Данилов, И. И. Кремлёва) 4 класс, карточки для групповой работы и работы в парах, толковые словари С.И. Ожегова, В.И. Даля, клубок ниток.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности и.</p>	<p>Игра «Паутинка». У учителя в руках клубок ниток. Я передаю ученику и говорю « Доброе утро, Слава! Я очень рада тебя видеть сегодня в хорошем настроении». Слава держит нитку и передаёт клубок дальше со словами: « Привет,...». Когда все дети поздоровались, у них в руках получилась «паутинка». -Посмотрите, сколько дорожек дружбы протянулось у нас друг к другу. А теперь давайте свернём эту паутинку аккуратно в клубок, чтобы дорожки дружбы превратились в одну дорогу, которая никогда не разорвётся. Надеюсь, что у нас будет одна дорога, идя по которой мы многому научимся вместе.</p> <p>— Послушайте две притчи и подумайте, о каких человеческих качествах в них идёт речь? Притча о справедливости <i>Надумала кошка Мурка Шарика из</i></p>	<p>Настраиваются на урок. Оценивают поступки героев. Выделяют понятие «справедливость». Оценивают поступки героев. Выделяют понятие «милосердие». Определяют тему и цели урока. (Мы будем говорить о справедливости и милосердии.) Цель у каждого ученика своя.</p>

конуры выжить. И зачем бы, казалось, ей это: сама в большом доме живет, а Шарик в крошечной будке. Но все дело было в том, что дом не ее, а конура — Шарикова! И стала она хозяевам намурлыкивать, что мол, Шарик совсем стар да ленив стал, а еще добр не в меру, из-за чего чужие люди их двор проходным сделали!

Кончилось все это тем, что выгнали Шарика из будки. А на цепь вместо него Мурку посадили. Умные были хозяева. Поняли, что такая злая кошка лучше доброй собаки дом охранять будет. А Шарика, так уж и быть, в сени пустили — век доживать!

— Как поступили хозяева по отношению к Шарикку?

— Значит, о чём идёт здесь речь?

Притча о милосердии

Однажды старец гулял по морскому берегу и вдруг заметил мальчика, поднимавшего что-то с песка и бросавшего в море. Когда он подошел поближе, то увидел, что тот берёт с песка морские звезды, выкинутые на берег недавним штормом и бросает их обратно. Морские звезды окружали его со всех сторон, весь берег был буквально усеян ими на несколько сотен метров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил он мальчика, подходя ближе.

— Прилив начнется только завтра утром, но если они останутся на берегу до завтрашнего утра, то, скорее всего, погибнут, — ответил мальчик, не прерывая своего занятия.

— Но оглянись и посмотри вокруг, на берег выкинуты тысячи морских звезд, неужели ты полагаешь, что можешь что-то изменить своими действиями?

	<p>Мальчик поднял следующую морскую звезду и, бросив ее в море, произнес: — Да, я смогу изменить очень многое ... для этой звезды!</p> <p>Старец ничего не сказал в ответ, отошел в сторону и подумал. Ведь наша жизнь состоит из мелочей, и очень редко появляется возможность сделать сразу очень много хорошего. Тот, кто ждет возможности совершить сразу многое, никогда ничего не сделает. А надо не ждать, а учиться проявлять милосердие в мелочах.</p> <p>— Зачем мальчик возвращал морские звёзды в море?</p> <p>— Что двигало им?</p> <p>— Почему человек удивился поступку мальчика?</p> <p>— Какое качество проявил мальчик?</p> <p>— Определите тему урока.</p> <p>Сформулируйте цель.</p>	
<p>II. Создание проблемной ситуации, формулирование проблемы.</p>	<p>— Ребята, а что такое «милосердие», «справедливость»?</p> <p>— Почему некоторые из вас затруднились ответить? — Значит, какой проблемный вопрос сегодня стоит перед нами?</p> <p>Что такое «милосердие», «справедливость»? (запись на доске)</p>	<p>Учащиеся высказывают своё мнение.</p>
<p>III. Поиск путей решения проблемы. Открытие новых знаний.</p>	<p>- Предлагаю вам поработать в группах. Сигнал готовности покажет тот, кто будет представлять результат совместной работы, найдите ответы на наши вопросы в словарях.</p> <p>1 группа: Найдите определение в словарях русского языка С.И. Ожегова, В.И. Даля.</p> <p>2 группа: Найдите определение в словарях русского языка С.И. Ожегова, В.И. Даля.</p> <p>3 группа: Составит пословицы.</p> <p>— У вас на столах лежат пословицы и поговорки, но их нужно собрать в</p>	<p>Работа в группах с различными источниками информации.</p> <p>Поиск понятий в словарях справедливость и милосердие.</p> <p><i>(СПРАВЕДЛИВОСТЬ — это моральное правило, регулирующее отношения между людьми по поводу распределения благ, наград и наказаний. Каждый поступок должен быть оценен по заслугам.</i></p>

	<p>единое целое. У вас есть первая половина пословиц , а вы подберите вторую половину.</p> <p>1 часть: <i>Будь милостив</i> <i>На словах милости просит,</i> <i>Где справедливость,</i> <i>Сила дружбы</i> <i>Действовать справедливо</i></p> <p>2 часть: <i>в удаче всегда легче, чем в несчастье.</i> <i>а за голенищем нож носит.</i> <i>в справедливости.</i> <i>там и правда.</i> <i>к младшим и слушайся старших.</i></p> <p>— Объясните своими словами смысл пословиц.</p> <p>4 группа: Подбирают синонимы.</p> <p>Проверка работы групп.</p> <p>Вывод: -Ребята, что же означают слова справедливость и милосердие? — Что общего в этих словах?</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>СПРАВЕДЛИВОСТЬ – <i>правда правосудия. Справедливый – правильный, сделанный законно, по правде, по совести, по правоте.</i> <i>Толковый словарь Даля В.И.)</i> (МИЛОСЕРДИЕ – <i>готовность помочь кому-н. или простить кого-н. из сострадания, человеколюбия.</i> «МИЛОСЕРДИЕ – <i>сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердность».</i>) Составляют пословицы. Объясняют смысл пословиц. Высказывание учащихся. (Справедливость: <i>честность, заслуженность, верность, законность, правильность, правда, достоинство, истинность</i> Милосердие: <i>добросердечие, доброта, помощь, бескорыстие, сердечность, участливость, сердоболие</i>) Высказывание детей.</p>
<p>IV. Решение проблемы. Открытие новых знаний.</p>	<p>— Можно ли заставить человека быть справедливым и милосердным?</p> <p>— Справедливость и милосердие свойственны всем людям?</p> <p>— В вашей школьной жизни, вы тоже часто оказываетесь перед выбором поступка. Встречаем ли мы в школьных ситуациях эти понятия: «справедливость» и «милосердие».</p> <p>— Вспомните, пожалуйста, кто из вас когда-либо проявил милосердие по отношению к другим.</p> <p>Работа с текстом. (с. 34)</p> <p>— Интересно, какая ситуация возникла</p>	<p>Высказывание детей. <i>(Человека нельзя заставить быть справедливым или милосердным. Эти ценности являются добровольным выбором каждого. Это важные ценностные качества человеческой души.)</i></p> <p>С. 34 – чтение по ролям</p> <p>Высказывание детей. Чтение с комментарием. Формулируют основные выводы.</p>

	<p>у наших героев?</p> <p>— Судя по рисунку, где будут происходить события?</p> <p>— А уместны ли в школьных ситуациях такие понятия, как справедливость и милосердие?</p> <p>— Как Лена и Антошка отреагировали на поступок Илюши?</p> <p>— В чём заключается затруднение для Антошки? Какой вопрос возникает в этой ситуации? (Как поступить по справедливости?)</p> <p>— Какое понятие в этом случае будет уместно?</p> <p>— Почему Рустам не согласился с Антошкой?</p> <p>— В чём запутались ребята?</p> <p>— Как поступить правильно, если два правила противоречат друг другу? Как не запутаться в многочисленных правилах поведения, как не ошибиться и случайно не совершить плохого поступка?</p> <p>Работа с текстом «Золотое правило». (с. 35)</p> <p>— Есть ли такие правила нравственности, которые являются общими для всех людей земного шара?</p> <p>— Давайте прочитаем название текста.</p> <p>— Скажите, какое значение у слова «золотой»?</p> <p>— Что может быть золотым?</p> <p>Организуется комментированное чтение текста.</p> <p>— Кто сформулировал «золотое правило нравственности»?</p> <p>— Каким единственным словом он обозначил своё учение?</p> <p>— Почему это правило названо золотым?</p> <p>— Кто раскрыл для нас секрет золотого правила?</p> <p>— Как звучит золотое правило?</p> <p>— Почему оно считается золотым?</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>— Как пользоваться золотым правилом нравственности?</p> <p>— А может ли «золотое правило нравственности» помочь в ситуации, о которой мы прочитали на с. 34?</p>	
<p>VI. Выполнение продуктивного задания</p>	<p>— Давайте попробуем применить новое знание на практике. Работать будете самостоятельно, можно обсудить в паре <u>задания в тетради</u>. Каждый из Вас получает листочек, где написана та или иная проблема. Вам надо найти различные способы помощи людям или животным в той или иной ситуации. Запомни, когда ты проявляешь милосердие к другим людям, весь мир становится добрее!</p> <p><i>Вы узнали, что рядом живёт одинокая бабушка....</i></p> <p><i>У одного из ваших друзей обнаруживается серьёзное заболевание...</i></p> <p><i>Мальчик забыл в автобусе ранец с учебниками...</i></p> <p><i>Вы нашли у своего дома маленького котёнка....</i></p> <p><i>Ветром сломало дерево...</i></p> <p><i>Хулиганы отобрали у одноклассника завтрак...</i></p> <p><i>Продавищица положила в сдачу большую банкноту, чем требовалось...</i></p> <p><i>В берёзовой роще рядом с домом ободрана кора со многих деревьев...</i></p> <p><i>У старушки в общественном транспорте выпал кошелёк...</i></p> <p><i>Ты знаешь, что соседская девочка-инвалид часто смотрит в окно, но боится выйти во двор...</i></p> <p><i>Вы пришли домой из библиотеки и обнаружили, что книжки, которые вы взяли уже старенькие, их сильно потрепало временем...</i></p> <p><i>В вашем городе по улицам ходит больной, но безобидный человек,</i></p>	<p><u>Задание выполняется в тетради</u></p> <p>Формулируют основные выводы.</p>

	<p>который громко и несуразно разговаривает сам с собой...</p> <p>У старушки на соседней улице побило градом прекрасную клумбу цветов, которой все любовались...</p> <p>— А зачем мы изучаем эту тему?</p> <p>— Где пригодятся знания?</p>	
<p>VII. Итог урока.</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>Я научился..</p> <p>Мне понравилось..</p> <p>Теперь я знаю...</p> <p>Мне понравилось, как отвечал....</p> <p>— Урок хочется закончить пословицей: <i>«Худо тому, кто добра не делает никому».</i></p> <p>— Помните об этом, дети!</p>	<p>Продолжают предложения. (Устно)</p>
<p>VIII. Домашнее задание</p>	<p>Распроси своих близких о том, каким принципом они руководствуются в жизни. Обсуди с ними, близко ли их жизненное правило «золотому правилу» нравственности.</p> <p>Мама ...</p> <p>Папа ...</p> <p>Брат/сестра ...</p> <p>Бабушка/дедушка ...</p>	

Список литературы

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. - М.: Русский язык, 1999. - 102 с.
2. Ожегов И.С., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.:»АзЪ», 1996.
3. 2. Учебник: Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» 4 класс

**Литературно-музыкальная гостиная,
посвящённая 85-летию со дня рождения Н.М. Рубцова
«Россия! Русь! Храни себя, храни!»**

**Сахневич Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ №7»**

Аннотация

Методическая разработка внеурочного занятия «Россия! Русь! Храни себя, храни!» представляет собой подробный сценарий мероприятия для обучающихся, которое может быть использовано учителями для работы с обучающимися начальной школы.

Цель: познакомить обучающихся с творчеством Николая Рубцова, пробудить чувство любви и гордости за Родину.

Оформление: реквизит для инсценировки стихотворения Николая Рубцова «Русский огонёк» (комната, оформленная в стиле "Русская изба" - русская печь, стол, покрытый скатертью, на столе - большой самовар, стаканы, керосиновая лампа, на другом столе в

«избе» фотографии в большой рамке, на доске портреты Николая Рубцова, выставка книг, стол с печатной машинкой, аленький цветок, валенки, пиджак, шарф, буклеты.

Оборудование и технические средства: ноутбук, колонки, экран, проектор.

Ход мероприятия:

Чтец (на фоне музыкального сопровождения):

Россия! Русь – куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шёпот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...
Россия! Русь! Храни себя, храни!

Ведущий 1:

Николаю Рубцову в этом году исполнилось 85 лет . Поэт прожил всего 35 лет. И всю свою короткую жизнь он прожил так, «как будто ветер гнал его по всей земле - по селам и столицам!»

Ведущий 2:

Николай родился 3 января 1936 года в посёлке Емецк Архангельской области. В семье было семеро детей: Рая, Надя, Галина, Альберт, Николай, Боря, Надежда. Он был пятым ребёнком.

Ведущий 1:

Отец Рубцова – Михаил Андриянович – работал продавцом в сельпо. Он хорошо пел, любил музыку. Через полгода после рождения Коли отца перевели в Няндомский леспромхоз. Начинаются страшные утраты и испытания. Умирает старшая сестра Николая – Надя, которой было 17 лет.

Звучит мрачная мелодия

Ведущий 2:

14 января 1941 года Рубцовы едут в Вологду. И здесь, 26 июня 1942 года, через месяц после смерти Нади, умирает мать поэта – Александра Михайловна. Диагноз – хроническая болезнь сердца. Отец получает повестку на фронт.

В мемуарных записках, которые Рубцов сделал в последние годы жизни, он пишет:

Ребенок в образе Рубцова «Шел первый год войны. Моя мать лежала в больнице. Старшая сестра поднималась задолго до рассвета. Целыми днями стояла в очередях за хлебом, а я после бомбежек с большим увлечением искал во дворе осколки, и если находил, то гордился ими и хвастался. Часто я ходил в безлюдную глубину сада возле нашего дома, где полюбился мне один удивительно красивый алый цветок. Я... поливал и ухаживал за ним... Об этом моём занятии знал только брат... Однажды он пришел в сад и сказал: «Пойдем в кино». –«Какое кино?» – спросил я. «Золотой ключик», - ответил брат. Мы посмотрели фильм «Золотой ключик», в котором было так много интересного, и, счастливые, очень радостные возвращались домой. Возле калитки дома остановила нас соседка и сказала: «А ваша мама умерла». У нее на глазах появились слезы. Я ничего не понял тогда, что такое случилось, но сердце содрогнулось, и потом часто вспоминал

фильм «Золотой ключик», тот аленький цветок и соседку, которая сказала: «А ваша мама умерла».

Ведущий 1:

Цветок, которым Николай так хотел порадовать маму, он положил только ей на могилу. Эта история воплотилась у поэта в прекрасное стихотворение «Аленький цветок».

Чтец (в руках аленький цветочек):

Домик моих родителей
Часто лишал я сна.
– Где он опять, не видели?
Мать без того больна. –
В зарослях сада нашего
Прятался я как мог.
Там я тайком выращивал
Аленький свой цветок.

Этот цветочек маленький
Как я любил и прятал!
Нежил его, - вот маменька
Будет подарку рада!
Кстати его, некстати ли,
Вырастить всё же смог...
Нёс я за гробом матери
Аленький свой цветок.

Ведущий 2:

Приходится только гадать, как сложилась бы судьба поэта, не потеряй он так рано семью. Но судьба сложилась так, как она сложилась. Позднее, вспоминая своё детство, поэт скажет: «Всё, что было в детстве, я лучше помню, чем то, что было день назад».

Чтец: (без музыки):

Мать умерла.
Отец ушел на фронт.
Соседка злая
Не дает проходу.
Я смутно помню
Утро похорон
И за окошком
Скудную природу.
Откуда только –
Как из-под земли!-
Взялись в жильё
И сумерки и сырость...
Но вот однажды
Всё переменялось.
За мной пришли,
Куда-то повезли.
Я смутно помню
Позднюю реку,
Огни на ней,
И плеск, и скрип парома,
И крик: «Скорей!»,
Потом раскаты грома
И дождь...
Потом
Детдом на берегу.

Вот говорят,
Что скуден был паёк,
Что были ночи
С холодом, с тоскою, -
Я лучше помню
Ивы над рекою
И запоздалый
В поле огонёк,
До слёз теперь
Любимые места!
И там, в глуши,
Под крышею детдома
Для нас звучало
Как-то незнакомо,
Нас оскорбляло
Слово «сирота».
Хотя старушки
Местных деревень
И впрямь на нас
Так жалобно глядели
Как на сирот несчастных,
В самом деле,
Но время шло,
И приближался день,
Когда раздался

Праведный салют,
Когда прошла
Военная морока,
И нам подъём
Объявлен был до срока,
И все кричали:
- Гитлеру капут!
Ещё прошло

Немало быстрых лет,
И стало грустно вновь:
Мы уезжали!
Тогда нас всей
Деревней провожали,
Туман покрыл
Разлуки нашей след

Ведущий 1:

Начальную школу Николай закончил с похвальной грамотой. Живя в детдоме, Николай верил, что отец вернётся, когда закончится война, и заберёт его. Но отец про него и не вспомнил.

Ведущий 2:

После окончания 7 класса Николай Рубцов поступает в лесотехнический техникум в Тотьме. Но учиться здесь недолго. Мечта о море не даёт ему покоя. Море станет одной из ярких страниц в его жизни и поэзии. И в 1950 году он едет в Ригу поступать в мореходное училище. Но его не берут.

Ведущий 1:

«...дешевенький и уже не новый костюм, валенки и – что особенно привлекло внимание – шарф на шее серенький, не новый, который он не снимал в помещении. Был он невелик ростом и очень худ. С тонкими чертами лица. И щеки, и лоб... были бледны, глаза глядели сосредоточенно и одновременно застенчиво, робко, мягко... и настороженно... говорил негромко, отрывисто, как бывает с нервно организованными натурами».

(выходит ученик в образе Николая Рубцова, садится за стол с печатной машинкой, аленьким цветком...)

Я в фуфаечке грязной
Шёл по насыпи мола,
Вдруг тоскливо и страстно
Стала звать радиола...
Как я рвался на море!
Бросил дом безрассудно
И в моряцкой конторе
Всё просился на судно.
Умолял, караулил...
Но нетрезвые, с кренцем,
Моряки хохотнули
И назвали младенцем....

Ведущий 2:

Рубцову довелось пережить всё: сиротство, голод, холод, тоску по родительской ласке, по домашнему уюту. В таких условиях душа человека или черствеет, или становится болезненно ранимой. Но даже в тяжёлые минуты, когда сознание одиночества и заброшенности мучило поэта, он стремился успокоить себя, слиться с природой.

Чтец: У сгнившей лесной опушки,
Меж белых стволов бродя,
Люблю собирать волнушки
На склоне осеннего дня.
И холодно так, и чисто,
И светлый канал волнист
И с дерева с лёгким свистом
Слетает прохладный лист,
И словно душа простая
Просится в мир чудес,
Как птиц одиноких стая
Под куполом светлых небес...

Ведущий 1:

Виктор Коротаяев, друг Рубцова писал о нем: «Жил он, как птица. Просыпался от случайного шороха или дуновения ветра, легок был на подъем и неутомим в бесконечных перелетах с места на место». Кстати, о птицах он писал с большим проникновением и пониманием их судьбы. Достаточно вспомнить знаменитых «Журавлей».

Чтец: Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...

Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Все, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
Широко по Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...

Ведущий 2:

У Николая Рубцова был трудный, неуравновешенный, глубоко противоречивый характер. Он был то предельно кротким и застенчивым, то развязным и ослепленным чувством зла. Он мог быть стойким и мужественным, но мог и опустить руки из-за неудачи. Он часто мечтал о семейном уюте, о спокойной творческой работе, и в то же время всегда оставался «скитальцем» по самой своей природе.

*...Как будто ветер гнал меня по ней.
По всей земле – по селам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильнее,
И я нигде не мог остановиться...*

Ведущий 1:

Выросший сиротой, поэт знал одну единственную мать – Россию, и ей посвятил свои лучшие стихи, лучшие минуты своего подъема и вдохновения.

Чтец:

Взбегу на холм и упаду в траву.

И древностью повеет вдруг из дола!
И вдруг картины грозного раздора
Я в этот миг увижу наяву.
Пустынный свет на звездных берегах
И вереницы птиц твоих, Россия,
Затмит на миг
В крови и в жемчугах
Тупой башмак скуластого Батя...
Россия, Русь — куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...
Россия, Русь! Храни себя, храни!
Смотри, опять в леса твои и доли.
Со всех сторон нагрянули они,
Иных времен татары и монголы,
Они несут на флагах черный крест,
Они крестами небо закрестили,
И не леса мне видятся окрест,
А лес крестов в окрестностях России.

Ведущий 2:

«Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете, под этим неизмеримым небом? Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщениия или страсти истреблять себе подобных?»

Ведущий 1:

«До сих пор мучается мир теми же вопросами, хотя давно уже знают люди, что «от раздора пользы не прибудет». И стихотворение «Русский огонек» — тревожное напоминание об этом.

(Инсценировка стихотворения «Русский огонек»,

Действующие лица: автор, герой, хозяйка.)

Герой: Погружены в томительный мороз,
Вокруг меня снега оцепенели.
Оцепенели маленькие ели,
И было небо темное, без звезд.
Какая глушь! Я был один живой.
Один живой в бескрайнем мертвом поле!

Автор: Вдруг тихий свет (пригрезившийся, что ли)
Мелькнул в пустыне, как сторожевой...

Герой: *(стучится в дверь)*

- Хозяйка! Пустите обогреться.

Хозяйка: -Входи.

Автор: Он был совсем как снежный человек,
Входя в избу (последняя надежда!),
И услышал, отряхивая снег:

Хозяйка: - Вот печь для вас и теплая одежда... *(пауза) (подходит к печке, греет руки, потом пьют чай)*

Автор: Потом хозяйка слушала его,
Но в тусклом взгляде
Жизни было мало,
И, неподвижно сидя у огня,
Она совсем, казалось, задремала... *(против чаю, герой встает и идет рассматривать фотографии на стене)*

Герой: Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне,
И поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнем, враждой земля полным - полна,
И близких всех душа не позабудет...

Хозяйка: «Скажи, родимый, будет ли война?

Автор: И он сказал:

Герой: *(прежде, чем ответить на неожиданный вопрос старухи, пожать плечами)*
– Наверное, не будет.

Хозяйка: – Дай бог, дай бог... Ведь всем не угодишь,
А от раздора пользы не прибудет...

Автор: И вдруг опять:

Хозяйка: -Не будет, говоришь?

Герой: – Нет, – говорю, – наверное, не будет!

Хозяйка: – Дай бог, дай бог... – *(Стоит перед фотографиями, но обращается к зрителям)*

Герой: И долго на меня она смотрела, как глухонемая,
И, головы седой не поднимая, опять сидела тихо у огня.
Что снилось ей? Весь этот белый свет,
Быть может, встал пред нею в то мгновенье? *(Подходит к столу, одевается, начинает в карманах искать монеты, несколько достает)*
Но я глухим брэнчанием монет
Прервал ее старинные виденья... *(протягивает деньги)*

Хозяйка: – Господь с тобой! Мы денег не берем!

Герой: – Что ж, – говорю, – желаю вам здоровья!

За все добро расплатимся добром,

За всю любовь расплатимся любовью... *(прощается с хозяйкой и уходит)*

Автор: Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном

От всех друзей отчаянно далек,
За то, что, с доброй верою дружа,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле, и нет тебе покоя...

Ведущий 2:

Стихи Николая Рубцова сами просятся на музыку, скорее даже музыка просится из стихов: их не нужно перекладывать на музыку, ее нужно улавливать в них, слышать ее, как слышали музыку былин, песен, сказаний древние певцы-гуслияры.

Звучит песня на стихи Н. Рубцова «В горнице моей светло» в исполнении хора «Сударушка» (ученицы 3 класса):

Ведущий 1:

Интерес к творчеству Н. Рубцова настолько велик, что даже существуют переводы его стихов на английский, немецкий, румынский языки. Всё выше и выше над горизонтом стала подниматься скромная звезда поэта.

(стихотворение «Звезда полей» звучит на русском и английском языках)

Чтецы:

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

A star of fields in darkness so hazy,
Into polynya's looking, stopping trip.
It's twelve already. Dream has come embracing
My native land by deepest sleepy grip...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

The star of fields! In time of shocks and cold
I recollected it behind the hall.
It's shining softly above autumn gold;
it's shining over winter silver pall...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

The star of fields! It shines without dying
For every worried dweller of the Earth.
Its greeting friendly beam is always touching
The rising towns to give them second birth.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом

Горит, горит звезда моих полей.
But here in my land so cold and hazy
Its rise is getting brighter, more complete.
In this wide world I shall be happy, crazy
Until, by shining star, my fields are li

Ведущий 2:

Николай Рубцов – редкий поэт. Он создавал стихи, которые не стыдно поставить в единый ряд русской поэтической классики... При чтении его стихов кажется еще прекраснее эта неоглядная и шумная, стремительная и мимолетная жизнь наша.

Ведущий 1:

В 1970 году выходит последнее прижизненное издание Рубцова – книга стихов «Сосен шум». Поэт успел подготовить к печати книгу «Зеленые цветы». Но силы его были подорваны. Поэт как бы сам предсказал смерть. 19 января 1971 года, в пору крепких крещенских морозов поэт трагически погиб – он был убит...

Ведущий 2:

«Человеческая жизнь у всех начинается одинаково, а кончается по-разному. И есть странная, горькая традиция в кончине многих больших русских поэтов. Все великие певцы уходили из жизни рано и как правило не по своей воле.»

(фрагмент стихотворения «Я умру в крещенские морозы»):

Чтец (в образе Н.М. Рубцова)

Я умру в крещенские морозы,
Я умру, когда трещат березы,
А весною ужас будет полным:
На погост речные хлынут волны!
Из моей затопленной могилы
Гроб всплывет, забытый и унылый,
Разобьётся с треском,

и в потёмки

Уплывут ужасные обломки,
Сам не знаю, что это такое...
Я не верю вечности покоя.

Ведущий 1:

В 1973 году на могиле Рубцова был поставлен памятник. На мраморной плите – бронзовый барельеф. У подножия памятника выбита на камне строка поэта: «Россия! Русь! Храни себя, храни!»

Чтец (А. Землянин «Прогулка с Рубцовым»):

Листья клёна на ветру дрожат -
Как Рубцова строки ворожат.
А вокруг - природы естество.
Естество - Рубцова мастерство.
В старенькой фуфаячке своей -
Ну почти такой же, как Рубцов,
Вологодских с ним одних кровей,
Я пойду в поля смотреть скворцов.

Николай Михайлович, как друг,
Всюду станет следовать за мной.
Оттого, в ночную глядя мглу,
Залюбуюсь полевой звездой.
Потому в прокуренной груди
Сердце застучит в конце концов:
Кто там в поле виден впереди? -
Это русский Николай Рубцов...
Оттого, как долгий чистый путь,
Предо мной - осенняя река,
А над ней, лишь в небеса взглянуть,
Всё плывут, как мысли, облака...
Ведущий 2:

Он, конечно, будет жить в своем народе, как будут жить свободные, глубокие, печальные и светлые звуки его стихов, будет звучать его негромкий и добрый поэтический голос. И чистая звезда его души, его поэзии будет светить нам в пути.

Буклеты в подарок гостям.

Используемая литература:

1. Сборник стихотворений Николая Рубцова "Стихотворения". Поэзия XX века. Москва. Информационно-издательский дом "Профиздат".
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki> Биография Рубцова.

Особенности организации занятий развивающей и внеурочной деятельности в детском саду и в школе

Игровые технологии на занятиях кружка «Радуга танца»

**Квасникова Наталья Пантелеймоновна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №1 «Золотой ключик»**

*...о каком бы народе или эпохе не шла речь,
всегда можно сказать в самом полном смысле слова,
что Танец есть сама Игра, более того,
представляет собой одну из самых
чистых и совершенных форм игры.*

И. Хейзинга.

Аннотация

В статье описывается использование игровых технологий по хореографии через программу кружковой деятельности по дополнительному образованию «Радуга танца» с детьми старшего дошкольного возраста. Использование игровых технологий в данной программе создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический

настрой и хороший уровень знаний, развивает индивидуальность ребенка и обогащает его творческий потенциал.

Поэтому материалы могут быть предложены к использованию музыкальными руководителями в практической деятельности с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова

Танец, игра, технология, здоровье.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Дети получают возможность самовыражения через танец, через изображение животных, растений подобно тому, как наши древние предки в ритуальных танцах выражали чувства, мысли, образы, и освобождались от страха. В музыкальном зале дети имеют возможность выражать и изображать задуманное, исходя из собственных впечатлений, отбрасывая сложившиеся стереотипы. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Современные исследования показали положительный результат применения игровых форм обучения в развитии двигательных навыков у детей. Сравнение результатов уровня общего развития детей показало, что дети, занимающиеся хореографией с использованием игровых форм обучения, значительно лучше усваивают предлагаемый материал педагогами. Следовательно, игра является, лучшим инструментом для педагога в обучении хореографии.

Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Она посильна практически каждому ребёнку, даже тому, который не имеет достаточно знаний. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность ребёнку преодолеть стеснительность, мешающую свободно двигаться. Незаметно усваивается танцевальный материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения. Процесс игры под яркую музыку облегчает процесс запоминания и освоения упражнений дошкольниками, оставляет у ребёнка желание к повторению, а также вызывает интерес к занятиям.

Музыкальные игры и игровые упражнения различной направленности являются эффективным средством комплексного совершенствования танцевальных и двигательных качеств, музыкальных и физических способностей. Речь идёт не только об использовании игры для разрядки и отдыха, а о том, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством намеченной педагогом цели. Музыкальные игры и игровые упражнения помогают развить эмоциональность и образность мышления у ребёнка, чувство ритма, гармонический слух, ощущение музыкальной формы пьесы, музыкальную и двигательную память. Отвечая своими движениями на особенности мелодии, ритма, динамики, структуры музыкального произведения, дети начинают чувствовать выразительное значение элементов музыкальной речи.

Интегрируя богатый мир игр с обучением, мы приобретаем возможность сделать интересным запоминание любых бесполезных с точки зрения ребенка движений, комбинаций, учебных заданий. Организуя в игровой форме их работу, мы формируем у детей желание овладеть предлагаемым учебным материалом без усилия с их стороны, принося радость и удовлетворения от их взаимодействия с игрой.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. И поэтому была разработана программа дополнительного образования «Радуга танца».

Целью программы является всестороннее развитие творческой личности ребенка на занятиях хореографией с применением игровых технологий.

Новизна программы определяется использованием нестандартных методов и форм в организации кружковой деятельности по хореографии:

- Активное использование информационно-коммуникационных технологий (видеопроекты по разучиванию музыкально-ритмических движений; знакомство с танцами на примере видеопросмотра детского и взрослого исполнения; схемы движений танцев, перестроений; видео комплекты по развитию чувства ритма).

- Приёмы моделирования наглядности в разучивании музыкально-ритмических движений с помощью кукол: Мальчики Шажок и Прыжок, Девочка Пружинка.

- Использование поощрительных «медалек» для детей, как эффективный метод педагогического воздействия, который помогает добиваться высоких результатов.

- Активное использование игровых технологий.

Исходя из названия, направления и цели программы «Радуга танца», были определены следующие игровые технологии (их семь – по количеству цветов радуги), непосредственно включённые в структуру занятия по хореографии:

1. Вводная часть (10 минут).

Игроритмика (красный цвет) способствует развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

Технология включает в себя:

- Игры-приветствия и коммуникативные игры. Их задача: снять психологическую закрепощенность, создать положительный эмоциональный заряд, учить детей координировать речь и движение, развивать метроритм, побуждать к творчеству.

- Координационные игры (речевые, пальчиковые, ритмические). Их задача: учить детей координировать речь и движение, согласовывать движения с текстом песен, выполнять элементарные танцевальные движения; развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику.

Игрогимнастика (оранжевый цвет) способствует освоению ребёнком различных видов движений.

Технология включает в себя:

- игровые разминки-зарядки (строевые, общеразвивающие упражнения);

- игры на ориентировку в пространстве;

- игры на расслабление мышц и на укрепление осанки (например, игровая партерная гимнастика, направленная на укрепление и коррекцию опорно-двигательного аппарата).

2. Основная часть (15 минут).

Игротанцы (жёлтый цвет) направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, современный и ритмический танцы.

Игропластика (зелёный цвет) основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

3. Заключительная часть (5 минут).

Игрокоррекция (голубой цвет) включает в себя игры направленные на корректировку эмоционального и физического здоровья детей, а именно: пальчиковые игры, игры на выработку правильного дыхания, игровой самомассаж и игровую психотерапию.

Игротворчество (синий цвет) предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, игр-превращений и творческих игр. Такие игры доставляют детям массу удовольствия, развивают творческие проявления детей, помогают им раскрыться, почувствовать себя настоящими артистами. В таких играх по случайному выбору предлагается детям придумать свои образные или танцевальные движения по одному или в парах.

Музыкально-подвижные игры (фиолетовый цвет) углубляют восприятие и понимание музыкального произведения, помогают сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве.

Практическая ценность данной программы состоит в создании определённой системы танцевально-игровой работы с детьми, которая имеет основную оздоровительно-развивающую направленность.

Игровые технологии представляют возможности для их использования на занятиях хореографией. Игра на занятиях по хореографии становится неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка.

Занимаясь хореографией играя, дети раскрываются, увлеченно взаимодействуют друг с другом, что благотворно влияет на будущую результативность.

Активное использование игровых технологий в данной программе даёт возможность провести занятие наиболее содержательно, интересно и помогает достичь высокого уровня эмоционального, интеллектуального, физического, коммуникативного, морально-нравственного и эстетического развития.

Список литературы

1. Буренина А. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

2. Кацер О. В., Коротаева С. А. «Музыка. Дети. Здоровье» игровая методика развития музыкальных способностей детей. 2007.
3. Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. – СПб.: КАРО, 2011 – 88с.
4. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» - 2004. – 44с.
6. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец: Учебное пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС – 2007. – 384с.

Оформление ДОУ как важное условие создания единого образовательного пространства

**Тимофеева Полина Генриховна,
старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик»**

*Нам, педагогам, чаще нужно думать,
какими красками мы рисуем нашу страну детства
для приходящих к нам детей.
Она полностью в наших руках,
и за неё мы по-настоящему в ответе.
Д. Хармс*

Актуальность

Изменения, происходящие в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Положительный результат, может быть, достигнут только при объединении всех участников педагогического процесса в единое образовательное пространство, которое подразумевает взаимодействие, сотрудничество на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Ключевые слова: образовательное пространство, развивающая среда, дизайн, оформление.

Образовательное пространство – это место (условия), где может произойти развитие человека или качественные изменения с ним. А в том случае, если «пространство» может трактоваться как определенный перечень элементов, характеризующий ту или иную сферу человеческой деятельности, появляются термины «образовательное пространство», «воспитательное пространство», «пространство детства» и т. д.

Ещё А. С. Макаренко в «Книге для родителей» писал: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги» [1]. В настоящее время поддерживается идея классики отечественной педагогики которая заключается в том, что вещи, в данном случае развивающая предметно-пространственная среда, является одним из важных компонентов дошкольного образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что «развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы» [4, с.19].

И, если содержание развивающей среды групповых помещений образовательного учреждения обозначено во многих источниках, то о требованиях и роли развивающей среды остальных помещений детского сада и его территории мы не обнаружили достаточное количество информации. А ведь в качестве одного из серьезных факторов приобретения ребенком социального опыта выступает образовательное пространство дошкольного учреждения, формирование которого является ведущим направлением деятельности современного детского сада.

Так как, развивающая среда ДООУ является важным фактором социализации дошкольника, педагоги детского сада пришли к выводу, что необходимо создавать среду, сомасштабную ребёнку, в которой будут органично сочетаться сказочные и реальные объекты, удовлетворяющие потребность в новизне и одновременно дающие ощущения окружающего мира во всех помещениях детского сада. Конечно, детский сад всегда оформлялся к праздникам, но, не умаляя старания и энтузиазма педагогов, и выделяя их безусловные творческие и педагогические находки, нужно отметить некоторую оторванность от дизайна среды.

В дошкольной организации была создана рабочая группа педагогов, которая занималась не только планированием создания такой среды, но и учетом реализации принципов рационального размещения, «прозрачности», «вхождения» в зону, связанных с содержанием эстетикой материалов.

В первую очередь мы пересмотрели оформление музыкального зала к праздникам, развлечениям, да и просто по сезону. Теперь каждый праздник детей встречает в зале тематическая экспозиция, не похожая на предыдущую: это или сказка, или деревенский дворик, или фантастический город.

Для проведения развлечений и праздников педагоги нашего детского сада не ограничиваются рамками одного помещения ДООУ, задействованы все помещения детского сада. Большую роль в оформлении детского сада стало играть фойе, где отражается каждая праздничная тема, организовываются выставки, конкурсы рисунков и творческих работ.

Когда педагоги «заразились» идеей преобразования оформления помещений ДООУ положительным опытом создания неординарного пространства стали конкурсные проекты, в которых отразились множественные смелые пространственные эксперименты, новаторские идеи и предложения, обладающие большим образным потенциалом. В холле зала оживали сказки: появлялись сказочные герои, декорации, бутафория, которые по сюжетной линии перемещались по коридору прямо в музыкальный зал. Или, вдруг, вместо сказки появлялась северная природа с ее обитателями.

Отдельное внимание уделили длинному коридору, превратив его в выставочное пространство. Разноцветные рамки на стене, даже в отсутствие работ, выглядят очень ярко и стильно. Небольшую стену украсил «радужный город», где можно повторить правила дорожного движения, цвета, посчитать дома, окна и машины. На одной из стен

нашло своё отражение и название детского сада - «Журавлик» в виде иллюстрации из сказки.

Также уделите внимание тому, что детский сад начинается не с входных дверей, а с территории. При входе детей встречает фигурка журавля, неподалеку оформили цветники в виде озера с лебедями и ослика с тележкой. В берёзовой рощице разместились фигуры диких животных, а небольшая лужайка превратилась в «сказочную поляну».

Опыт создания образовательной среды показал, что при ее проектировании необходимо учитывать ряд требований:

- при оформлении экспозиций и стен обязательным является сотрудничество и сотворчество педагогов и родителей;
- необходимость соответствия по стилю, цветовому решению, обеспечению сочетаемости предметов мебели с общим дизайном помещения;
- четкое понимание, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать;
- важно учитывать качество иллюстраций и оборудования (иногда - «детский» уровень исполнения, иногда – профессиональный).

В процессе работы мы постарались выявить наиболее важные аспекты, которые должны учитываться при проектировании интерьера детского сада, а именно: дизайн окружающего пространства в дошкольном учреждении оказывает значительное влияние на формирование художественного вкуса у ребенка и настраивает на определенную атмосферу. В детском саду дети проводят значительную часть своего времени и очень чувствительны к окружающей обстановке, поэтому окружающее их пространство должно быть комфортным, а дизайн детского сада — вызывать светлые и добрые чувства.

Таким образом, обучающим может стать любое пространство. Нужно приблизить обучающую среду к ребенку, дать ему возможность прикоснуться к ней, включить ее в среду детского сада не локальными блоками, а в качестве естественного продолжения. Основой создания интерьера для нас стал художественный образ, ориентированный на детское восприятие и образовательная среда детского сада стала неотделимой от среды обитания.

Список литературы:

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей [Электронный ресурс]//Труды классиков природосообразной педагогики.
URL:http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Makarenko/Makarenko_A_Book_for_Parents/Makarenko_A_Book_for_Parents.html
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.
3. Сборник «Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную Программу дошкольного образования» (методические рекомендации), 2013г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с. утвержден приказом Министерства образования и науки РФ.

5. Чумакова, И.В., Гайдукова, С.А., Свистунова, Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. – 228 с.

Формирование экономических знаний у дошкольников

**Осипенко Наталья Владимировна,
воспитатель, МБОУ «Детский сад №5 «Журавлик»**

*Только то в человеке прочно и надежно,
что всосалось в природу его в его первую пору жизни.*

Я.А.Коменский

Наш воспитатель - наша действительность.

М. Горький

Аннотация

Дошкольник достаточно рано включается в экономическую жизнь, но не сможет освоить эту область самостоятельно. Взрослые должны помочь ему приобрести необходимые знания. Чтобы экономическое образование было успешным, необходимо чтобы сами педагоги были экономически грамотными, в дошкольной организации была создана соответствующая развивающая среда, налажена взаимосвязь с семьями воспитанников.

Экономическое воспитание – целенаправленное взаимодействие педагога и воспитанников, направленное на овладение экономическими знаниями, умениями, навыками, на формирование экономических убеждений и экономически значимых качеств личности (трудолюбия, инициативности, самостоятельности, ответственности и др.)

Судьба любого государства зависит от экономической, политической, правовой и нравственной грамотности подрастающего поколения.

В последние годы в России большое внимание уделяется вопросам повышения уровня финансовой грамотности как важнейшего фактора экономического развития страны, повышения качества жизни населения. Поэтому правительство РФ утвердило Стратегию повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы.

Центральный банк РФ совместно с Министерством образования и науки разработали образовательные программы, программы повышения квалификации педагогических работников.

Экономическое воспитание – актуальное, но достаточно новое направление в дошкольном образовании.

На первый взгляд, можно подумать, что экономика и дошкольник два далеких друг от друга понятия. На самом деле экономика и ребенок тесно связаны.

Дошкольник достаточно рано включается в экономическую жизнь семьи, встречается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах

купли-продажи. В семье он узнает о значимости труда, знакомится с понятиями «доходы» и «расходы», «семейный бюджет».

В семье создаются благоприятные условия для закладывания основ экономического мышления, формируются экономически значимые качества личности (трудолюбие, бережливость, самостоятельность, ответственность и другие). Это происходит в повседневной деятельности: дошкольник может вымыть посуду, сходить в магазин, принять участие в наведении порядка в доме. Но, ребенок дошкольного возраста не сможет освоить эту область самостоятельно. Взрослые должны помочь ему приобрести необходимые знания.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что экономическое образование и воспитание необходимо начинать в дошкольных учреждениях, когда дети получают первый опыт экономических отношений. Поэтому нами было принято решение начать работу по экономическому воспитанию дошкольников.

Первые упоминания об экономическом воспитании детей дошкольного возраста можно увидеть в книге Я.А.Коменского «Материнская школа». Автор указывает на связь экономического и нравственного воспитания и советует воспитывать мудрость, трудолюбие, мужество, справедливость, человечность, щедрость с детства. В своей работе «Семейное хозяйство» А.С. Макаренко писал, что «из каждого ребенка должен вырасти не только хороший, честный человек, но и хороший, честный хозяин». Педагог раскрывает, как можно и нужно формировать в детях ответственность, бережливость, заботливость через знакомство с трудом родителей, формирование знаний о том, откуда берутся деньги, что такое работа.

Чтобы экономическое образование было успешным, необходимо чтобы сами педагоги были экономически грамотными, в дошкольной организации была создана соответствующая развивающая среда, налажена взаимосвязь с семьями воспитанников. Поэтому в группе был оформлен центр экономики, подобраны дидактические игры с экономическим содержанием, художественная литература и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Для родителей воспитанников были разработаны письменные консультации, памятки, анкеты, проведены родительские собрания в форме дискуссии, мастер-класса, обмена опытом.

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для начала работы по экономическому воспитанию. В этот период у детей формируются экономически значимые нравственные качества личности, дошкольники начинают осознавать и оценивать экономические понятия.

Чтобы сделать процесс изучения экономики интересным и доступным для детского восприятия, мы использовали разнообразные формы работы, устанавливали взаимосвязь с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным), использовали разные виды деятельности, рассказывали ребенку о мире экономики на доступном для него языке.

Экономическое образование дошкольников мы осуществляли не только в ходе специально организованной образовательной деятельности, но и посредством обогащения различных видов детской деятельности экономическим содержанием. Например, мы провели экскурсии в банк, магазин, на почту, организовали встречи с родителями

воспитанников, в ходе которых дети познакомились с различными профессиями и их особенностями.

Обучение, которое осуществляется в форме игры, является самым доступным для дошкольника. Сделать экономику понятной помогли сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Ателье», «Банк», «Магазин», «Мы – строители» и другие. В процессе сюжетно-ролевых игр дети осознали смысл труда, познакомились с трудовыми процессами, проиграли реальные жизненные ситуации (купли-продажи, рекламы, изготовления продукции). Эти игры создали благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, общению.

Дидактические игры «Хочу и надо», «Семейный бюджет», «Путешествие монетки», «Кому что нужно» и другие позволили уточнить и закрепить знания об экономических терминах, явлениях, категориях, применить полученные знания.

Кейс-технологий помогли развернуть перед детьми экономическое содержание вопросов в виде проблемных ситуаций, в ходе решения которых дети научились думать, ориентироваться в экономической действительности, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию.

Знакомство воспитанников с пословицами и поговорками также позволило раскрыть некоторые вопросы экономического образования, способствовало формированию таких качеств личности, как рассудительность, находчивость.

Огромные дидактические возможности в экономическом образовании несет детская художественная литература. Дошкольники с интересом слушали сказки и рассказы, наблюдали за судьбами героев, сопереживали им. Чтение художественной литературы позволило объяснить и оценить поступки героев, обогатить словарный запас детей, дало объяснение некоторым непонятным экономическим явлениям. Книги помогли воспитать такие экономические качества личности как трудолюбие, практичность, бережливость.

В качестве итоговых мероприятий были использованы квест-игры, развлечения, викторины. Такие мероприятия позволили в соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, проанализировать, как дети усвоили материал, а положительный эмоциональный фон способствовал активизации мыслительной активности, развитию сообразительности, творческих способностей.

Помочь дошкольнику подготовиться к жизни, правильно понимать и оценивать окружающие явления, стать полноценной личностью – задача педагогов и родителей. Исходя из нашего опыта можно сделать вывод, что насыщение различных видов деятельности дошкольников экономическим содержанием способствует формированию у детей экономического сознания, появлению экономического мышления, обогащению словарного запаса, выработке таких качеств, как умение честно соревноваться, доводить начатое дело до конца, служит основой всестороннего развития личности дошкольника, эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Список литературы

1. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебно- методическое пособие – СПб; «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002.
2. Табих Е.Н. Дошкольникам об экономике: Пособие для педагогов – Минск, 2007.

3. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика: Учебное пособие - М.: Просвещение, 1996.
4. <https://nsportal.ru>

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на основе игровой деятельности

**Вахрушева Анна Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Цель: развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на основе специальных игр.

Задачи:

- воспитывать эмоционально-позитивное отношение к процессу коммуникативного сотрудничества, развивать потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- формировать определенные вербальные и невербальные средства общения, учить слушать собеседника;
- создать условия для речевой активности и коммуникативной направленности речи с помощью специальных методов, и приёмов, игровой среды в группе.

Ключевые слова: речь, взаимодействие, игра, развитие.

В настоящее время вопрос общения приобретает особую важность, а коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей.

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования сегодня существует необходимость в целенаправленном формировании коммуникативных навыков у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, включении в план работы с детьми специальных игр и упражнений, направленных на развитие навыков общения.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений и навыков в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.А. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, А.Г. Рузская рассматривают общение как коммуникативную деятельность. В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (Д.Б. Эльконин). По словам С. Л. Рубинштейна, овладение родным языком, подлинно живой речью совершается в процессе жизненно мотивированной деятельности общения [8, с.397].

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, работа планировалась и осуществлялась в форме игровой терапии — это дает возможность ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативная игра — это совместная деятельность, способ самовыражения, сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. Поэтому одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей является совместная коммуникативная игра, в которой дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностные отношения.

Система работы строилась в несколько этапов:

1. подготовительный этап работы (изучение методической литературы по теме работы, формулировка цели и задач работы, изучение и подбор диагностического инструментария [10, с.123], определение направления образовательной деятельности, разработка и составление тематического плана работы, создание картотеки коммуникативных игр, обогащение предметно-развивающей среды в данном направлении);
2. практический этап работы (организация совместной деятельности участников образовательных отношений, практическое применение перспективного плана работы);
3. заключительный этап (оценка эффективности работы, для подведения итогов, формулировки выводов).

В ходе практического изучения темы выявлено, что основные принципы совместных коммуникативных игр это:

- совмещение элементов игры и учения;
- переход от игр забав через игры-задачи к учебно – познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач и условий игры;
- повышение умственной активности ребенка, формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности;
- единство обучающих и воспитательных воздействий.

При подборе дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы необходимо учитывать особенности разноуровневого развития детей, осуществить поддержку для позитивного продвижения каждого ребенка. Для этого нужно соблюдать несколько условий:

- во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации;
- для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за взрослым;
- ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать;
- речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание;
- педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку;

- нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира;
- у каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Организованная деятельность с детьми предполагала использование следующих форм организации и методов работы:

- игры-инсценировки;
- игры-забавы;
- игры – соревнования;
- дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- игры-драматизации;
- игры-имитации;
- игры-хороводы;
- беседы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить;
- игры с правилами – дидактические, настольные, которые способствуют познавательному развитию, а также умению договариваться. В дидактических играх ребенка привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу;
- организация совместной деятельности с детьми других групп детского сада (совместные праздники, развлечения, походы, участие в кукольных спектаклях, драматизации сказок, соревнованиях);
- использование здоровьесберегающих технологий: психомышечной тренировки и релаксации в игровой форме.

Работа планировалась и проводилась по трём направлениям в соответствии с разработанным перспективным планом.

Первое направление реализовалось по линии развития у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. Проводилась работа по формированию восприятия сверстника на положительном эмоциональном уровне, развитию общих игровых интересов и делового сотрудничества.

Второе направление состоит в развитии у ребёнка способности воспринимать и использовать различные вербальные и невербальные коммуникативные средства (визуальные, жестовые, словесные, эмоционально-мимические, пантомимические).

Третье направление обеспечивает формирование у детей социальных представлений, осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений.

Формы организации работы с родителями:

- просмотр открытых занятий с включением специальных коммуникативных игр;
- информационные консультации в родительском уголке по данной теме «Играя, развиваем речь!»;
- родительские собрания в форме практикумов, «Круглых столов», игровых тренингов;
- индивидуальные консультации;
- активное участие родителей в развлечениях, праздниках;

- совместные игры родителей и детей в группе;
- совместные театральные постановки;

Оценка эффективности работы по развитию коммуникативных навыков у детей, осуществлялась методом наблюдения за процессом общения. Коммуникативное поведение в процессе наблюдений за ребёнком подвергается анализу по следующим параметрам.

1. Характеристика коммуникативной активности. Следует обратить внимание, легко ли вступает ребёнок в контакт со взрослыми и детьми, имеют ли существенные отличия в общении с близкими и чужими людьми, является ли ребёнок инициатором общения, совместных игр, с удовольствием ли участвует в коллективных играх.
2. Предпочитаемый адресат общения. Следует выявить, направлен ребёнок на взрослого или на сверстника. Отметить, занял ли сверстник ведущее положение по сравнению со взрослым в поле восприятия дошкольника, по какому принципу (эмоциональному, деловому, игровому, познавательному) ребёнок отдаёт предпочтение сверстникам.
3. Содержание общения. Внимательно наблюдать за содержанием общения ребёнка со взрослым (о чём спрашивает, что сообщает).
4. Характеристика используемых в процессе общения неречевых средств. Проводится анализ невербальных коммуникативных средств (естественных и изобразительных жестов, мимики). Отметить, используются ли они более активно при недостатке речевых средств.
5. Анализ речевых средств. Наблюдают за уровнем общей речевой активности ребёнка (какие виды коммуникативных высказываний встречаются наиболее часто; имеют ли вопросы познавательную направленность).

Подводя итог, можно сказать о положительной динамике проведённой работы. У большинства детей отмечалась активное общение со сверстниками и взрослыми. Дети освоили новые способы невербального общения (овладение мимикой, жестами). В конце года существенно выросли показатели развития диалогической речи, что можно было наблюдать в свободной игровой деятельности и специально организованных ситуациях общения: в играх - драматизациях, при составлении рассказов, рассматривании картин и картинок, во время занятий. Дети стали легче справляться с заданиями по развитию речевого творчества, а главное, меньше стало возникать конфликтных ситуаций между детьми в повседневной деятельности.

Создавая условия для развития коммуникативных навыков в ДООУ, можно убедиться, что ребёнок будет вовлечен в целостный процесс развития, воспитания, социализации и обучения. Формирование коммуникативных умений и навыков у детей влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Список литературы

1. ФГОС дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Арушанова А. Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011

3. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. - Книголюб, 2006.
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. - Скрипторий, 2003
5. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 237 с.
6. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т. А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990. - 150 с.
7. Рогов Е. И. Психология общения. - М.: Владос, 2001. - 334 с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер Ком, 2000. - 705 с.
9. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. - Феникс, 2005
10. Хузеева Г.Р.: Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба. - Изд. ВЛАДОС, 2014.

Использование активных игр для снятия психоэмоционального напряжения у старших дошкольников

**Ларионова Марина Михайловна, воспитатель
МДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация: данная статья будет полезна педагогам подготовительных к школе групп и учителям начальной школы. Предложенная автором система работы «Игры на переменке» помогает снять психоэмоциональное напряжение у детей после занятий, преодолеть трудности во время адаптации к школе и сохранить здоровье.

Ключевые слова: игра, преемственность, психоэмоциональная разрядка, переменка.

С введением нового Федерального закона «Об образовании в РФ» дошкольное образование признано 1 ступенью системы образования. Это требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Согласно ФГОС преемственность рассматривается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы образования: целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка.

Именно преемственность учреждений должна стать «подушкой безопасности» в непростой для ребёнка переходный из детского сада в школу период.

Обучение в школе – это новый этап во взаимоотношениях ребёнка с окружающими. В школе его встречает обилие информации, новые знакомства, новый авторитет – учитель, и все это требует от первоклассника дополнительных и не всегда приятных психических и физических усилий. Как показывают наблюдения, сложность учебной деятельности вызывает тормозную реакцию у подвижных и возбужденных детей и, наоборот, делает возбудимыми уравновешенных. И происходит это в результате смены условий жизни и деятельности. Поэтому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и эффективно развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре, так как именно

игра, в данном случае, будет одним из самых эффективных средств психоэмоциональной разрядки.

Играть любят все: и дети, и взрослые. В игре, как в зеркале отражаются особенности времени, нормы поведения, характер, речь, физические качества, эмоциональные переживания. Овладевая в игре определенными навыками, дети учатся взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, преодолевать трудные жизненные ситуации. Игра способствует формированию произвольности психических процессов, учит регулировать собственное эмоциональное состояние, следовать общепринятым нормам поведения, навыкам саморегуляции, подчиняться правилам игры, что определяет психологическую готовность ребенка к школе.

Переменки в начальных классах самые шумные. Первоклассникам сложно сразу включиться в школьную работу: они неусидчивы, невнимательны, часто отвлекаются. Им сложно сидеть 30-40 минут, сохраняя внимание и сосредоточенность. Поэтому на переменах зачастую они бесцельно бегают, прыгают, кричат. А это время можно использовать с пользой – поиграть в интересные игры, тем самым получить психологическую разрядку, снять мышечное и эмоциональное напряжение, что поможет ребенку справиться с неприятным состоянием, застенчивостью, излишней возбудимостью, неуверенностью и страхом, сформировать у ребенка положительную, стабильную самооценку и уверенность в собственных силах.

«Играм на переменке» нужно учить, для этого необходима целенаправленная планомерная работа. Причём научить ребёнка играть в игры, которые будут способствовать снятию психоэмоционального напряжения нужно ещё в детском саду, тем самым мы заложим фундамент успешной адаптации ребёнка к школе.

«Игры на переменке» преследуют несколько целей:

- социально - коммуникативная (первоклассники адаптируются к школе — общаются, знакомятся, учатся быть вежливыми друг с другом, изучают простейшие правила поведения в социуме);
- физическая разрядка (детям довольно тяжело сидеть целый урок на одном месте, подвижные игры выступают для них в роли своеобразной физкультурной минутки);
- снятие зрительного напряжения;
- переключение внимания, психическая и умственная разрядка (игра — хороший способ дать отдых мозгу ребенка и потренировать реакцию);
- психологическая (такая смена деятельности укрепляет здоровье, поднимает настроение детям и формирует у них положительное отношение к школе и учебе).

Какие игры лучше выбрать для детей в этом случае?

Проанализировав условия, временные промежутки между уроками, можно отметить, что игры с высокой подвижностью не подходят. Для них требуется большое пространство, подготовка, а чрезмерная подвижность в игре ведет к повышенной возбудимости. Поэтому эффективней проводить игры малой подвижности.

Проанализировав классификации игр, предложенные разными авторами, при организации мало подвижных игр на переменке, можно выделить следующие виды: сюжетные, народные, бессюжетные, шансовые, давно забытые игры.

Особенно детей и родителей заинтересовали забытые игры. Например, игра «Камешек» (она же «Колечко, колечко – выйди на крылечко»), где дети стоят в круге и держат руки с сомкнутыми крепко ладонями. Водящий старается положить камешек из своих ладоней в ладони играющий детей, а камешек нужно положить незаметно, чтобы никто не узнал, у кого он. Дети пытаются угадать, у кого камешек, а тот, у кого камешек, должен не выдать себя никакими движениями, жестами. Игра очень нравится детям: проведение ее не занимает много времени и места, не требуется подготовки, атрибутики, в игре можно разговаривать, шутить, смеяться, а камешек принести в школу просто в кармане.

Цель работы: Обогащать игровой опыт детей играми для снятия психоэмоционального состояния и обосновать эффективность данной системы «Игры на переменке» для подготовки детей к школе.

При достижении данной цели, можно решить множество задач:

- познакомить с новыми играми, научить играть и организовывать;
- регулировать физическое и психическое благополучие детей; предоставлять определенную свободу и самостоятельность действий;
- удовлетворить потребность в движениях, стимулируя творческую активность;
- сформировать нравственно – волевые качества, коммуникативные навыки;
- воспитать устойчивый интерес к играм, активность и инициативность;
- объединить усилия ДОУ и семьи в вопросах подготовки детей к школе, привлечь родителей к проектной деятельности, сделать участниками совместных мероприятий;

В основу алгоритма построения работы с детьми входит методика ознакомления и разучивания игр в старшем дошкольном возрасте:

1. ознакомление с названием, историей игры, если она относится к народным или забытым играм, с её содержанием и правилами;
2. разучивание игры в совместной деятельности, работа по закреплению правил и их соблюдению;
3. самостоятельная игровая деятельность;
4. внесение усложнений, если они имеются.

При организации работы с детьми, использовались различные методы и приёмы: наглядный (показ способа действий, показ презентаций из истории игры) вербальный (объяснение, рассказ) практический (изготовление атрибутики для игры, упражнение, проигрывание игры) соревновательный, проектный метод, организация совместных мероприятий с детьми и родителями и т.д.

На основе вышесказанного были отобраны те игры, которые отвечали следующим требованиям: соответствие возрасту детей, малоподвижность игры, возможность играть в парах и малыми подгруппами; игры, не требующие большой подготовки и изготовления атрибутики; игры с небольшими атрибутами (входит в портфель + учебники и тетради или в карман).

Система работы предполагает последовательное усложнение игр – постепенно усложняются правила, двигательная задача, расширяется диапазон физических качеств, количество участников, Например, малообщительному, робкому ребёнку сначала можно предложить играть в паре.

Рекомендации к проведению игр:

- не нужно заставлять играть детей, а только приглашать и учить этому детей;
- быть всегда объективным в играх;
- заканчивать игру чуть раньше, чем хотят дети;
- находить причины неудачной игры, если она не получилась;
- участвовать в игре и проявлять высокий непосредственный интерес;
- создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой.

Ниже предложен перечень игр, которые были разучены с детьми в соответствии с разработанным перспективным планом:

- Сюжетные игры: «Правила светофора», «Переправа», «Море волнуется», «Репка», «Зоопарк», «Земля – луна», «Космонавты», «Два Мороза».
- Бессюжетные игры: «Внимание, начали!», «Похлопаем – потопаем», «Шалдай – Балтай», «Грязничная кукла и солдат», «Тренируем эмоции», «Найди и промолчи», «Прикоснись до...», «Летит – не летит», «Не урони мяч», «Где мы были вам не скажем, а что делали - покажем», «Молчанка».
- Народные игры: «Аленький платочек», «Ручеек», «Ловец», «Уголки», «Платок», «Удочка», «Горячая картошка», «Лапти», «Крута гора», «Бабка Ежка».
- Шансовые игры: «Запомни вещи», «Взвесь в руке», «Золушка», «Юный металлист», «Мяч по кругу», «Магнит», «Моталочки», «Восточный носильщик», «Терпеливые руки», «Домой!», «Давайте поздороваемся», «Стоп!», «Да и нет не говорите», «Замри!».
- Забытые игры: «Колечко», «Камешек», «На горе стояли зайцы», «Банька», «Веревочка», «Кручение волчков», «Классы», «Резиночка».

Большое влияние на творческую двигательную деятельность оказывает взрослый, поэтому были спланированы и разработаны мероприятия, направленные на развитие физической подготовленности, охрану и укрепление физического и психического здоровья.

Формы работы с родителями:

- Проект «В какие игры мы играли в школе на перемене» (забытые игры);
- Анкетирование по выявлению проблем воспитания и оздоровления детей;
- Консультации по запросам родителей;
- Совместные мероприятия родителей и детей (развлечения, игры – эстафеты, досуги);
- Выставки, коллажи на темы: «Вместе дружно отдыхаем – в игры разные играем!», «Мы – здоровая семья!», «Скоро в школу»;
- Привлечение родителей к подбору и изготовлению атрибутики к играм.

Показателем результативности стало умение детей группы самостоятельно организовывать разученные игры, играть дружно в большом коллективе, вносить элементы творчества, самостоятельно усложнять правила игры, договариваться со сверстниками.

Опрос учителей и родителей воспитанников показал, что 98% детей, с которыми была апробирована данная система, успешно адаптировались в школьной жизни, что говорит об эффективности её использования для подготовки воспитанников ДОУ к школе.

Игра - один из самых адекватных методов работы с дошкольниками и самое эффективное средство для снятия психоэмоциональной нагрузки в процессе адаптации. Роль взрослого - помочь ребёнку уверенно вступить на следующую ступень образования

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Значимым направлением работы по преемственности является умение ребёнка грамотно организовать свою деятельность на переменке.

Список литературы:

1. Исаева С.А. И85 Организация переменок и динамических пауз в начальной школе: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 48 с. – (Методика)
2. Литвинова М.Ф. Л64 Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей дет. Сада под ред. Л.В. Русской. –М.: Просвещение, 1986. – 79 с., ил.
3. Моница Г. Б., Гурина Ю.В. М77Игры для детей от трех до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

Су-Джок терапия в работе с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС)

**Паламарчук Валентина Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

В статье предложены игры и игровые развивающие упражнения с применением метода Су-Джок направленные на коррекцию речевых нарушений и развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, которые помогают поднять эффективность коррекционной деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Ключевые слова: Су-Джок, развивающие игры, упражнения, дети с РАС.

Современная система образования неуклонно требует от педагогов оптимизации и модернизации всего педагогического процесса, особенно это касается работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

У детей с РАС, наряду с нарушениями различных психических функций, в той или иной степени оказываются несформированными речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне, что, в свою очередь, ограничивает возможности перехода к усвоению речи на более высоком уровне и к осознанию сложных языковых закономерностей.

Большинство детей имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.

За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за восприятие речи и зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком. Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу.

По мнению специалистов, одним из эффективных технологических приёмов работы с такими детьми является метод Су-Джок, создателем которого был корейский профессор Пак Чже -Ву. По теории Су-Джок, массаж тактильным шариком верхних фалангов пальцев кисти руки способствует развитию речи детей.

Ежедневное систематическое применение Су-Джок метода активизирует зоны коры головного, стимулирует биоэнергетические точки, помогает созреванию нервных клеток и активному их функционированию.

Существует несколько приёмов Су-джок терапии:

- поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным тактильным шариком. Прокатывая шарик между ладошками и, проговаривая речевой материал, дети массируют мышцы рук и активизируют речевые центры в коре головного мозга. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.
- массаж эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

Формы работы с детьми с применением метода Су-Джок:

- игры и упражнение по развитию звукового и слогового анализа слов;
- игры и упражнение по развитию памяти и внимания;
- пальчиковая гимнастика;
- речевая гимнастика

Рассмотрим некоторые примеры игровых упражнений:

1. Упражнение «Раздели слова на слоги». Цель: развитие звукового и слогового анализа слов.
Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.
2. Упражнение «Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай». Цель: развитие памяти и внимания.
Ребёнок закрывает глаза. Педагог надевает колечко на палец ребёнку, через несколько секунд, убирает. Ребёнок открывает глаза и показывает пальчик на котором было колечко.
3. Упражнение «Колобок». Цель: развитие общей моторики рук, массаж ладошек и пальчиков в игровой форме.
Ребёнок прокатывает шарик с помощью ладошки или пальцев по дорожкам различной конфигурации.

С помощью сенсорного шарика или кольца проводится массаж рук и пальчиковая гимнастика. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом, повторяя за взрослым по инструкции: «Делай, как я».

Это лишь некоторые примеры использования «Су – Джок» терапии в работе воспитателя. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

В результате использования метода Су-Джок осуществляется благоприятное воздействие на весь организм, развивается координация движений и мелкая моторика, стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Неоспоримыми достоинствами использования в педагогической практике метода Су – Джок терапии являются:

- высокая эффективность – сокращаются сроки коррекционной работы; при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- универсальность, метод «Су – Джок» могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;
- доступность, шарики и колечки свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
4. Крупенчук О. И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О. И. - Литера, 2008.
5. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007.
7. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г. А – КАРО, 2008.
8. Пак ЧжэВу Вопросы теории и практики Су -Джок терапии: Серия книг по Су -Джок терапии / ЧжэВу Пак – Су-Джок Академия, 2009.
9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002.
10. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
11. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // журнал Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Использование игровых приёмов в развитии певческих способностей детей дошкольного возраста

**Преловская Нина Николаевна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация:

В статье описаны различные игры и игровые приёмы работы с дошкольниками по обучению пению. Данный опыт будет полезен для музыкальных руководителей, воспитателей и специалистов ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: песенное творчество, игровые приёмы, дети.

Пение - близко и доступно детям. Оно не требует никаких специальных условий организации (петь можно везде). Как вид искусства, пение является синтезом музыки и поэзии. Слово и мелодия в песне объединяются в одно неразрывное целое. Благодаря этому единству достигается постижение ее смысла и содержания, возникает эмоциональное отношение, сопереживание. При этом важно отметить, что эмоциональное отношение к содержанию песни во многом зависит от выразительности ее исполнения. Эта задача стоит перед каждым музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения.

Опыт работы с детьми показал, что методика вхождения ребенка в мир любого искусства должен проходить через «волшебный мост» игры, при помощи которой можно научить его петь, играть на инструментах, красиво двигаться, танцевать и слушать музыку. Для ребенка - дошкольника преобладающими являются эмоционально - образное мышление, отличающееся яркостью восприятия, наглядная образная память, богатство воображения. Поэтому введение ребенка в атмосферу искусства пения должно быть неожиданным, загадочным и обязательно личным, через обращение к звукам, интонации, слову. Игра делает незаметными целенаправленные процессы обучения и воспитания. Играя, дети не задумываются над тем, легко это или трудно, хорошо это или плохо. Они интуитивно усваивают манеру говорить, петь, ходить, общаться, действовать. Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ, фантазии, речевое общение, движение. В процессе игровых занятий дети способны выполнить такой объем работы, который им недоступен в обычной учебной ситуации, поэтому благодаря использованию игровой методики они с лёгкостью «выдерживают» полноценное 25-минутное учебное занятие.

Основанием для выбора направления работы послужили результаты диагностики развития певческих навыков в начале 2017 – 2018 учебного года, где было выявлено, что 45% детей старшего дошкольного возраста имеют отличные способности к пению. Оставалось лишь подумать о мотивации детей на дальнейшее развитие природных данных. Лучшим мотиватором к деятельности детей дошкольного возраста остаётся игра.

Целью работы стало обучение детей дошкольного возраста певческим навыкам на основе игровых приёмов. Для реализации цели были поставлены задачи:

1. расширять у детей музыкальный кругозор и представления об окружающем мире;

2. формировать певческие навыки детей, развивать исполнительское мастерство: работать над дикцией, дыханием, навыками хорового пения;
3. развивать детское песенное творчество, эмоциональную отзывчивость;
4. воспитывать у детей интерес к певческой деятельности.

Обучая малышей вокалу на основе игровых приёмов, необходимо учитывать особенности построения работы:

- необходимо владеть методикой обучения пению детей дошкольного возраста;
- нужно беречь голос ребёнка, так как голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка;
- чтобы начать обучение пению необходимо определить диапазон звучания, тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха, так как координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих способностей детей.
- при показе игровых упражнений и в игре необходима эмоциональность и выразительность педагога, так как они облегчают подражание, эмоционально заряжают детей;
- нельзя допустить «надзирательного учительского тона» и тем самым не нарушить атмосферу доверия, не снизить интерес к игре.
- учитывать проблемы со звукопроизношением, в силу несовершенства артикуляционного аппарата дошкольника.

В результате чего были подобраны такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса.

Последовательность обучения пению детей дошкольного возраста на основе игровых приёмов показана на примере песни «Салют»:

I. Этап работы над песней – ознакомление, восприятие (2 занятия).

Кроме игрового, на данном этапе целесообразно применять наглядный и словесный приёмы и методы. Новое произведение нужно показать целиком, исполнить все куплеты максимально выразительно, чтобы дети поняли, к чему они должны стремиться при разучивании и исполнении песни.

С целью пробуждения интереса у детей к песне, желания ее выучить, используется образное слово, проводится беседа о характере песни, обращается внимание на настроение, переданное в музыке. С помощью игровых приёмов «Солнышко и дождик», «Мим и Мом» активизируется речь детей, дети высказываются о характере песни в целом, о смене настроения в ее частях. Эта беседа об эмоционально – образном содержании песни помогает настроить ребят на выразительное исполнение, на выбор соответствующего характера песни звукообразования, дикции, дыхания. Например, если дети определили характер песни как энергичный, маршеобразный, петь ее надо ритмично и чётко. Для закрепления слов частей припева и частей песни используется игровой приём «Цветные кубики».

II. Этап – разучивание песни (3–5 занятий).

На этом этапе помимо наглядного и словесного методов используется игровой приём «Игры с язычком». Традиционно песня разучивается частями: фразами, предложениями, куплетами, с первого куплета или припева, если он мелодически легко

запоминается. Игры с язычком помогают устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию, например, «Сказка про язычок»: Жил-был Язычок. Проснулся как-то утром рано. Постучал в зубки... (стучат языком в зубы, в губки, в щёчки). Рассердился, да и выпрыгнул! (высовывают язык). Потянулся к солнышку (язычок наверх), посмотрел на травку (язычок вниз), на солнышко, на травку. Взял и подразнил всех (дразнят друг друга языком)».

Кроме того, на этом этапе используются игровое упражнение «Цветные карточки» – дети выбирают цвета упоминающиеся в песне.

При разучивании песни большую роль играют упражнения для развития певческих навыков. Дети учатся по подражанию, поэтому используется приём показа исполнения, а закрепление певческих навыков происходит на основе игровых упражнений:

- ✓ «Повторяшки»
- ✓ «Допевалочка»
- ✓ «Громко – тихо»

С помощью упражнения «распевание» дети разучивают трудные мелодические ходы, встречающиеся в песне.

Работа над трудными мелодиями на материале самой песни требует многократных повторений, которые снижают интерес детей к песне. Поэтому упражнения, которые помогают преодолевать трудности, приобрести певческие навыки даются в игровой форме: проговаривание текста волнообразно, очень быстро и очень медленно, как будто во рту горячая картошка, как будто замерзли, зевая и засыпая. При исполнении этих упражнений у детей постоянно тренируется певческий голос, развивается музыкальный слух, координация слуха и голоса, чистота интонации. Перед первым пропеванием дети должны услышать предназначенную для разучивания часть песни не менее трех раз, при этом перед каждым прослушиванием должна быть поставлена новая задача в игровой форме: «Спойте про себя», «Покажите движение мелодии рукой», и т.д. Этот прием вносит в разучивание песни элемент самостоятельности и детского творчества.

Именно на II этапе работы над песней дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонации, ансамбля. Для формирования навыка звукообразования применяется образное слово, беседа о характере музыки, показ приемов исполнения. Детям очень нравится показ фрагмента парада на мультимедиа. При рассказывании стихотворения об армии используется игровой приём «доскажи словечко».

Чтобы помочь детям овладеть правильным дыханием необходимо разъяснить и показать, где и как нужно брать дыхание, как его распределять по музыкальным фразам, обратить внимание на певческую установку. В этом случае целесообразно использовать игровые приёмы:

- кто дольше? Чей паровоз дольше гудит? Чья дудочка дольше поет?
- почувствуй аромат цветка – сделать вдох и задержать дыхание;
- произнесение текста активным шепотом на крепком выдохе;
- стаккато - «У»
- попевки сначала с короткими фразами, затем фразы удлиняются.
- графическое изображение фразы

Для выработки правильной дикции используются игровое упражнение «Произнеси чётко, как барабан, дождик...», где преследуется цель чёткого произнесения текста или стихов в заданном ритме; приём «Немое радио» - предлагается детям прочитать текст шепотом, с четкой артикуляцией, на ушко друг другу; приём «Расскажи стихотворение жестами», где дети вместе с педагогом рассказывают стихотворение с выразительной жестикуляцией:

«Ванна – море - руки в сторону

Я – пароход - руки перед собой в «замок»

Полный назад - шаг назад

Полный вперёд - шаг вперёд

Права руля - руки вправо

Лево руля - руки влево

Мчусь я по морю руками бурля- вращают руками перед собой

Я бы доплыть да Австралии смог- плавательные движения перед собой

Жаль, что на кухне протёк потолок» - меняют высоту голоса от «писка» до баса.

Чистота интонации в пении требует постоянной работы над совершенствованием слуха. Чтобы дети могли легко определить направление движения мелодии, используется приём игрового моделирования (показ движения рукой, дидактические игры, выкладывание на карточках и т.д.).

При разучивании мелодии используются игровые приемы:

- выдувание мелодии на звук «У»;
- слоги, способствующие полётности звука: «лью», «вью»;
- пение на полуулыбке;
- настройку на первом звуке;
- пение мелодии без инструмента
- исполнение мелодии на фортепиано, металлофоне, синтезаторе
- разучивание мелодии по частям и фразам в медленном темпе.
- «Цепочка»

Одна из причин неверной интонации – не умение пользоваться средним и верхним регистром. В этом случае используется транспонирование мелодии в удобную ребенку тональность. Для налаживания чистоты интонации в пении, используется систематическое повторение выученных песен с сопровождением и асаpрeлла. Слаженность исполнения развивается с помощью показа момента вступления, используя дирижерские жесты.

III. Этап – исполнение песни.

Если песня полюбилась, они овладели певческими навыками – они используют её в самостоятельную музыкальную деятельность. Они надолго запоминают ее, включают в игры, с удовольствием “выступают” перед зрителями. Самые распространённые игровые приёмы на этом этапе: Игры «Концерт», «Мы – артисты» договариваются с кем будут петь, какую песню исполняют, «Аукцион песен» (кружочки) - учатся оценивать друг друга.

Анализируя конечный результат опыта работы можно увидеть уверенный рост уровня развития певческих навыков детей, предпосылки успешного получения музыкального образования в Школе искусств и других музыкальных творческих коллективах города в дальнейшем. Успехи детей объясняются дифференцированным

подходом при организации воспитательно–образовательного процесса на музыкальных занятиях, использованием игровых приёмов, организацией индивидуальной работы.

Проведенная работа позволила проверить и систематизировать ряд методических игровых приемов, развивающих певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста с хорошими способностями к пению. Эффективность применения этих приемов подтвердилась показателями качества пения детей в середине года.

Игровая методика обучения пению обеспечивает детям радость и эмоциональный подъём, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь», Издательство «Музыка», 1968.
2. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», М. Просвещение, 2003.
3. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Орлова Г.М., Бекина С.И. «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей» М.: Просвещение, 1988.

Адаптация обучающихся с расстройствами аутистического спектра к дошкольной образовательной организации

**Субботина Татьяна Михайловна, воспитатель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

В данной статье изложен положительный инновационный опыт работы по адаптации детей с расстройствами аутистического спектра к образовательному учреждению. Данный опыт будет полезен родителям и педагогам, работающим с данной категорией детей при формировании социальных навыков.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, адаптационный период, эмоциональный контакт.

В соответствии с Российским законодательством каждый ребенок, независимо от тяжести нарушения развития, способности к освоению образовательной программы, имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям. Нарушения в развитии детей с аутистическими расстройствами препятствуют их успешному обучению и социализации, и в образовательной организации создаются специальные условия для их психолого-педагогического сопровождения командой специалистов.

Важнейший период в начале обучения ребенка – адаптация в образовательном учреждении.

Первостепенные задачи сопровождения обучающегося с РАС следующие:

1. Адаптация к условиям ДООУ или (к режиму дня, нормам поведения и т.д.).
2. Обучение навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки.
3. Формирование стереотипа поведения в группе, помещениях ДООУ.
4. Развитие навыков коммуникации (общения с окружающими взрослыми и сверстниками).
5. Формирование учебного стереотипа (работа за столом, подготовка к занятию, ответы на вопросы).

Педагогам и специалистам сопровождения необходимо учитывать особенности адаптационного периода ребенка с РАС.

Предлагаю некоторые рекомендации и правила для адаптации особого ребенка, выработанные в результате моего опыта работы, как воспитателя группы детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Педагогу надо быть готовым к тому, что процесс адаптации будет длительным и нестабильным. В этот период важна частота и продолжительность контактов ребенка с одними и теми же взрослым (педагогами или помощником). Вместе с тем, у ребенка должно быть достаточно свободного времени, проводимого в одиночестве, чтобы он мог восстановиться после чрезмерной для него эмоциональной нагрузки. Важно предоставить ребенку возможность самостоятельно обследовать помещение. Хорошо, если ребенок принесет привычный любимый предмет или игрушку.

У детей с аутизмом этап установления положительного эмоционального контакта может длиться дольше и занимать большее количество времени.

Для установления контакта используются сенсорные стимулы (мыльные пузыри, вращающиеся предметы–волчки, колесики, заводные и музыкальные игрушки). Общение организуется так, чтобы оно было для ребенка комфортным, подкреплялось приятными впечатлениями и не требовало недоступных для него способов взаимодействия.

С целью решения обозначенных выше задач разработаны специальные коммуникативные игры, направленные на установление эмоционального контакта, которые я использую в своей работе. Предлагаю некоторые из них.

Игра «Ладонки».

Ход игры: педагог берет ребенка за руки и, поглаживая своей рукой по ладони ребенка, повторяет: «Твоя ладошка, моя ладошка».

Игра «Рука твоя, рука моя».

Ход игры: педагог берет у ребенка поочередно руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя: «Рука моя, рука твоя. Рука моя, рука твоя». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, педагог продолжает эти действия сам с собой (хлопает в ладоши), продолжает приговаривать: «Рука моя, рука моя».

Игра «Ласковые лапки».

Ход игры: педагог надевает на руку перчатку с пришитым кусочком мягкого меха. Протягивает руку ребенку и предлагает погладить своей рукой. Если нет негативной реакции, можно дотронуться до щеки ребенка, ног, головы. Действия сопровождаются словами: «Правая щека, левая щека, правая рука, левая рука» и др.

Игра «Щечки».

Ход игры: педагог берет руки ребенка в свои. Бережно похлопывает по щекам ребенка его ладонями, повторяет имя ребенка: «Даша! Даша!», затем ладонями ребенка похлопывает по своим щекам, повторяет свое имя «Татьяна Михайловна!».

Игра «Волшебный платочек».

Ход игры: педагог накрывает себя платком и говорит: «Где Татьяна Михайловна? Нет Татьяны Михайловны. Давай позовем Татьяну Михайловну, ау, ау». Снимает с себя платок. Вот Татьяна Михайловна!

То же самое, только платком накрываем ребенка.

Вступая в контакт с ребенком, обязательно обращаем внимание на стиль общения, тон речи, громкость голоса. Очень важно в адаптационный период дозировать контакты с ребенком, учитывая его эмоциональное состояние. Общение должно осуществляться негромким голосом, иногда даже шепотом, если ребенок возбужден. Необходимо избегать прямого взгляда в глаза, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами или настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа. Одежда взрослого обычно спокойных неярких тонов, в ней должно быть постоянство.

Первые попытки общения должны проходить в спокойных условиях, без лишней суетливости взрослого, без активного навязывания своего ритма, предпочтений. Педагогу необходимо постоянно контролировать себя, но при этом наблюдать и отслеживать изменения в поведении ребенка. Нарастание у него тревоги, аффективного напряжения может привести к ухудшению тактильного и глазного контакта, увеличению моторной напряженности, скованности в движениях, появлению моторных стереотипий. В таких случаях активный контакт прерывается, ребенок перемещается в тихое уединенное место, где он может побыть один.

Итак, чтобы установить и удержать эмоциональный контакт с ребенком с РАС, надо:

- говорить негромко,
- не делать резких движений,
- не смотреть пристально в глаза,
- не обращаться прямо к ребенку,
- не быть слишком активным и навязчивым.

Затем, при достижении заинтересованности ребенка в контакте со взрослым, становится возможным прямое общение через какую-нибудь совместную деятельность, например, игру или рисование.

Далее рассмотрим правила создания благоприятной обстановки на занятиях. Наиболее продуктивное состояние ребенка, если он бодр и энергичен, не устал и не голоден. Что касается организации внешнего пространства, то необходимо исключение всех источников постороннего шума для лучшей концентрации внимания ребенка. Также придется произвести значительные перемены в обстановке комнаты для занятий. Можно создать «рабочий уголок». Допускается маркировка стола и стула (картинка, фотография). Стол по возможности огораживается с трех сторон: высокие однотонные стенки без всяких украшений закрывают от ребенка все, что может его отвлечь, и помогают сосредоточиться на задании. Задание кладется слева от ребенка, выполнив его, он перекладывает его направо и, таким образом, учится выполнять действия слева направо.

Вместе с тем, размещение ребенка во время занятия может быть разным: сидя за столом, стоя у стола, полулежа на ковре. Наиболее продуктивное размещение педагога по отношению к ребенку выглядит следующим образом: педагог сидит напротив ребенка, чтобы тот мог без труда установить зрительный контакт – видеть ваши глаза, рот, выражение лица, понимать, что вы делаете, и копировать ваши действия.

Освещение должно быть организовано таким образом, чтобы ваше лицо было хорошо видно. Избегайте находиться спиной к окну или лампе.

Перед началом занятия и в конце занятия надо очистить стол от ненужных предметов, положить перед ребенком только те предметы и пособия, которые нужны вам для занятия. Закончив задание, следует убрать их в коробку или на полку, чтобы ребенок не видел. В таком случае легче будет перейти от предыдущего задания к следующему. Старайтесь, чтобы посторонние вещи не находились в поле зрения ребенка.

Приступая к занятию, взрослые зачастую дают подсказку (в виде жеста, движения), чтобы ребенок начал выполнять задание.

Правильная реакция ребенка на выполнение задания, должна сопровождаться определенным подкреплением (поглаживанием по голове, устной похвалой радостным тоном, улыбкой, хлопками в ладоши и т.п.), а неправильная – игнорироваться, никак не подкрепляться (педагог сохраняет ровный тон, нейтральное выражение лица, прямую позу, отводит взгляд). В конечном итоге, очень важно, чтобы занятие доставляло ребенку удовольствие.

Итак, самая главная задача педагога – понять, что чувствует сейчас ребенок и что на самом деле он хочет «сообщить». Также важно научить ребенка выражать свои желания и эмоции приемлемым способом.

В заключение еще раз подчеркну важность адаптационного периода и комплексной помощи всех специалистов сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в образовательной организации. Предложенные правила и рекомендации помогут не только педагогам, но и родителям продуктивно взаимодействовать с ребенком.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании ребенка с особенностями эмоционального развития // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2000. Вып. 2.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. Серия «Особый ребенок», М.: Теревинф, 2005. 220 с.
3. Никольская О., Фомина Т., Цыпотан С. Ребенок с аутизмом в обычной школе М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2003. 208 с.
5. Янушко Е.А. Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта // Аутизм и нарушения развития. 2004. № 3. С. 25–32.

Приёмы активизации мышления детей старшего дошкольного возраста в работе музыкального руководителя

**Шаньгина Татьяна Геннадьевна, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

Аннотация

В статье описан положительный опыт работы применения развивающих игровых приёмов при организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях

Ключевые слова: дошкольник, образование, развитие, приём, деятельность, интеграция.

«Умственный труд едва ли не самый тяжелый для человека,
поэтому приучать ребенка к умственному труду следует
понемногу, осторожно»
К.Д. Ушинский

Развитие мышления в детском саду — это специально организуемый педагогический процесс, направленный на формирование у дошкольников системы элементарных знаний и умений, способов умственной деятельности, а также на развитие способностей детей и потребности в умственной деятельности. Основная цель умственного воспитания — повышение общего уровня развития дошкольников. Преобладание образных форм познания, восприятия, образного мышления, воображения, помогает дошкольнику не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и даёт возможность усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач.

В современных условиях стандартизации образования в РФ всё большее значение приобретает интегративный подход к организации образовательной деятельности на основе использования адекватных для дошкольника видов деятельности, что позволяет сохранить здоровье ребёнка в век тотальной информатизации. На решение задач развития мыслительной активности детей направлены содержание и методы разнообразной деятельности в детском саду. Желая в конечном результате своей работы видеть всесторонне развитого выпускника с прочными познавательными интересами, умеющего классифицировать, сравнивать, анализировать, обобщать, мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение, наряду с задачами музыкального развития дошкольников необходимо ставить следующие задачи:

- обучать детей операциям: анализа – синтеза, сравнения, классификации, упорядоченности действий, ориентировки в пространстве;
- развивать познавательные процессы, логическое мышление в различных направлениях музыкальной деятельности, способность к моделированию и конструированию;
- воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности на основе развивающих игр.

- побуждать моделировать форму и содержание музыкального репертуара при помощи различных средств (рисования, графического изображения, моделей и т.д.)

Основными приёмами активизации мыслительной деятельности в работе музыкального руководителя являются:

Приём сравнения: используемый на музыкальном занятии при сравнительной характеристике музыкальных произведений. Например, сравнение пьес с одинаковой тематикой: «Баба Яга» П.И. Чайковского и «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского или сопоставление «живого» звучания и аудиозаписи «Вальса» П.И. Чайковского. Изучаемый материал при этом глубоко осознаётся, прочно запечатлевается в памяти. Ведь именно при сравнении происходит выделение отдельных признаков, нахождение совпадающих и различных черт. Метод сравнения отвечает важнейшему принципу художественной дидактики, обоснованному выдающимся педагогом-музыкантом Д. Б. Кабалевским, - принципу «сходства и различия». Он позволяет развивать фантазию ребенка, его образное и ассоциативное мышление, что в конечном итоге оказывает влияние не только на процесс формирования его музыкальной культуры, но и всей культуры восприятия жизни и осознание своих жизненных впечатлений.

Приём эвристической беседы: стимулирует у дошкольников развитие активного поиска решений. Самый обычный вопрос, сформулированный правильно, побуждает детей подумать и высказать свою точку зрения развёрнутым выражением.

Проблемная ситуация: ситуация, когда ребёнок не может решить поставленную перед ним задачу с помощью известных ему способов действий и знаний.

Самостоятельная работа: Чтобы решить игровую задачу самостоятельно, требуется сравнивать свойства музыкальных звуков, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях.

При выборе приёмов и методов музыкального образования детей обязательно учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень их музыкального развития и жизненного психологического опыта.

Моделирование элементов музыкального языка. В основе моделирования лежит принцип замещения. Данный метод чрезвычайно эффективен в работе с детьми в процессе песен на музыкальных занятиях. Постоянное системное его использование позволило сделать следующие выводы:

- метод моделирования значительно повышает эффективность усвоения музыкального материала, делает его более понятным, «зримым» для детей.
- развивает ассоциативно-образное мышление, воображение

После использования дидактических игр, приёмов моделирования, интеграции дети показывают более высокий уровень мыслительной активности. У них сформированы способности к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения. У большинства детей сформированы внутренние «модели» и «мерки», благоприятствующие развитию функций анализа и синтеза, более богатые и полные представления о действительности. В процессе работы пополнился словарный запас дошкольников, сформировался навык работы со схемами. Данная тема предоставляет огромное поле деятельности для музыкального руководителя, в ходе работы с детьми необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

- обучение дошкольников началам музыки должно происходить в процессе практической игровой развивающей деятельности детей, связанной с решением проблемных задач;
- значительное место на всех этапах обучения необходимо отводить поисковой деятельности дошкольников;
- знания не преподносятся в готовом виде, а постигаются ребёнком путём самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков предметов и явлений, установления взаимосвязей;
- обучение проходит в контексте практической деятельности, когда создаются условия, при которых знания, полученные ранее, становятся необходимыми, так как помогают решать практическую задачу, а поэтому усваиваются легче и быстрее.
- перед детьми необходимо ставить задачи, стимулирующие их познавательную активность, требующие размышления, сравнения.

Интегративный подход к организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста - это необходимость современного образования, который позволяет педагогу ДОУ грамотно подготовить дошкольника к следующей ступени образования, достичь планируемых результатов в виде личностных качеств ребёнка в рамках реализации Федерального образовательного стандарта.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский .- М. : Смысл: Эксмо, 2004.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. –ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010 .
3. Парамонова Л. Содержание дошкольного уровня образования: с чем связано его обновление // Дошкольное воспитание .- 2003 .- N 3. - С. 65-67 .
4. Ратанова Т. Старший дошкольный возраст: диагностика уровня умственного развития // Дошкольное воспитание .- 2006 .- N 8. - С. 80-88 .

Специфика организации НОД в разновозрастной группе

**Шенина Ирина Витальевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12 «Голубок»**

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности и имеет право на счастливое проживание периода дошкольного детства, и повышение качества дошкольного образования. Однако всем известно, что решение воспитательно - образовательных задач в условиях разновозрастной группы детского сада вызывает у воспитателя некоторые трудности. К тому же основная методическая литература по дошкольному воспитанию рассчитана на учреждения с одновозрастным составом детских групп.

Основная наша задача как воспитателей - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность,

способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организация обучения и воспитания в разновозрастных группах имеет определенную сложность, поскольку от педагогов требуются знания специфики работы с разными возрастными группами и умение соотносить программные требования с индивидуальными особенностями воспитанников. Воспитателю необходимо сформировать адекватные отношения между детьми, где старший помогает младшему и знает, что тот чего-то не умеет, потому что еще мал. Где старший стремится защитить и помочь младшему, где младший не боится подойти к старшему, где младший знает что если чего-то не получается сегодня, то завтра получится. Где воспитатель внимателен к каждому ребенку, где воспитатель учит детей взаимодействовать друг с другом, учит дружить, делиться и решать возникшие конфликты [1].

Так, в целях рационального построения педагогического процесса на 2020-2021 учебный год в нашей разновозрастной группе определен состав группы, выделены подгруппы и в соответствии с ними строится образовательная работа, которая осуществляется в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т. д.), а также в образовательном процессе. В группе установлен общий режим, который отвечает возможностям и потребностям всех детей, созданы благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения НОД.

Осуществление образовательно–воспитательных задач, предусмотренных для разновозрастной группы, организуется главным образом в форме трёх типов занятий:

1. Общая НОД для всех подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием для каждой подгруппы (однотемная).
2. Общая НОД для всех подгрупп по разным разделам (комбинированная). В нашей группе тип таких занятий используется редко. Потому что комбинированные занятия можно проводить в тех случаях, когда деятельность детей одной подгруппы не будет отвлекать внимание других. Нельзя, например, с одной подгруппой заниматься пением, а другой в это время дать рисование.\
3. НОД с одной возрастной подгруппой. Например, обучение грамоте в нашей группе начинается только со старшего возраста и продолжается в подготовительном к школе возрасте [2].

Наша практика показывает, что использование однотемной образовательной деятельности в разновозрастной группе наиболее целесообразно и эффективно.

Так, например, в процессе ФЭМП детей пяти лет учим сравнивать две группы предметов, выраженных числами. Детей шести лет – сравнивать числа с опорой на конкретный материал. У детей семи лет воспитываем умение устанавливать отношения между числами натурального ряда.

Нам – воспитателям - легче подготовиться к однотемному занятию: дифференцировать для каждого возраста программное содержание, задачи воспитания и обучения, подобрать необходимые дидактические пособия. Такие НОД дают воспитателю возможность рационально использовать время, экономя его на объяснении задания и способов выполнения, а так же помогает воспитателю осуществлять полноценную индивидуальную работу с детьми. Например, если ребенок шести лет слабо владеет навыками рисования, лепки, следует в течение некоторого времени разрешить ему выполнять те задания,

которые запланированы для пятилетних детей. И наоборот, если ребенок пяти лет проявляет особые способности в той или иной деятельности, ему целесообразнее заниматься по программе подготовительной группы[3].

Использование в процессе обучения занятий разных типов позволяет воспитателю разновозрастной группы успешно выполнять программные требования по отношению ко всем детям группы. Если занятия с детьми разного возраста проводятся правильно, они воспитывают у детей навыки поведения, расширяют кругозор, формируют навыки учебной деятельности.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют две основных формы: игра и НОД, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования универсальных учебных действий. Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, всё же основной формой организации обучения в детских дошкольных учреждениях остается НОД.

Таким образом педагог, организовывая учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы, побудить к активному участию в образовательном процессе независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Список литературы

1. Захарова О.Л. Роль разновозрастных групп детского сада в формировании готовности детей к школе // Актуальные проблемы психологического знания: Сб. науч. трудов. М.: Изд-во МГОУ, 2006. – 43с.
2. Организация образовательного процесса в малокомплектном детском саду: практ. пособие/ Т.А. Коробицына, Н.А. Кочкина, Н.Н. Кузнецова, Т.А. Парфеньева, Е.Г. Ромицына, Т.А. Хвиузова, А.Н. Чернышева. Архангельск: АО ИППК РО, 2008. – 112с.
3. Минкина М.В. Методика работы в разновозрастной группе детского сада. Издание 2-е, доп. и перераб. Мн. «Вышэйшая школа». Минск, 1998. – 39с.

Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста

**Верещагина Любовь Николаевна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»**

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста, основные принципы проведения занятий в раннем возрасте. Статья может быть полезна для педагогов, работающих на группах с детьми раннего возраста при планировании занятий.

Ключевые слова: ранний возраст, игра, помощь и участие педагога.

Ранний возраст – особый, чрезвычайно важный и ответственный период в жизни человека. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, целенаправленность и настойчивость, воображение и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, а их развитие требует обязательного участия педагога.

Для полноценного психического развития ребёнка необходимы особые формы обучения маленьких детей, определённые педагогические воздействия. Однако эти воздействия имеют серьёзную специфику и во многом отличаются от тех, которые обычно используются для детей дошкольного возраста.

Ведущим видом деятельности и основой становления личности ребенка раннего возраста является предметно-игровая деятельность. Поэтому с детьми данного возраста проводим игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в игровой деятельности.

Комплексные занятия - интересная и, главное, эффективная форма развития. Особенность этих занятий состоит в том, что они объединяют несколько направлений: развитие речи, ознакомление с окружающим миром, сенсорное развитие, изобразительную деятельность, конструирование. В занятия включаются потешки, стихи, небольшие рассказы, дидактические и пальчиковые игры, действия с предметами, игры с водой и песком, опыты («тонет - не тонет», «холодный, теплый, горячий» и т.д.), театрализованная деятельность и многое другое.

Занятия проводим в форме игры, так как игровые приёмы обеспечивают динамичность обучения и максимально удовлетворяют потребности ребёнка в речевой или поведенческой самостоятельности (движения, действия и т.п.).

Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения. Проводим их индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Педагог сидит за одним столом с детьми, чтобы иметь возможность помогать каждому ребенку.

Чтобы построить работу наилучшим образом, педагог также должен хорошо представлять себе психологические особенности развития детей раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи и мышления и др.

Итак, в работе с детьми раннего возраста учитываем следующие принципы:

1. Ребенок познает мир с помощью педагога путем подражания.

Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов, открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью воспитателя ребенок узнает их функциональное назначение: ложкой едят суп, лопаткой копают песок, книжку читают, карандашом рисуют.

Педагог знакомит малыша с новыми играми, когда учит убаюкивать куклу, строить из кубиков, катать машинку за веревочку. Наблюдая за педагогом и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным.

Таким образом, занятия с малышами строим на подражании педагогу, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

2. В совместной деятельности ребенка и педагога совмещаем элементы игры и обучения.

Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышей еще не сформированы понятия что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Сознательное отношение к обучению появится позже - в старшем дошкольном возрасте. А пока... Если малыша неинтересно, он просто отвернется или уйдет.

Таким образом, элементы обучения вводим в специально организованные игры.

3. Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение.

Малыши любят повторять одно и то же действие, движение, слово снова и снова. Это механизм обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

Предположение, что необходимо постоянно вносить разнообразие в игры и занятия ребенка, правильно для детей старшего возраста. А малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр.

Таким образом, чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, повторяем материал многократно.

4. Содержание материала должно соответствовать детскому опыту.

Материал для игр и занятий с маленькими детьми подбираем таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Используем знакомые малышу ситуации. Например, игру с машинкой организуем после того, как дети видели машины на улице; игру «Киса, киса - брысь!» - после того, как дети видели и гладили кошку.

Если же предлагаем новый материал, то предварительно даём ребенку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Маленькие городские дети часто не имеют реального представления о домашних птицах, поэтому показываем ребенку игрушки - курочку и цыплят - или картинки, немного рассказываем об этих домашних птицах, а потом начинаем играть. Одни и те же сюжеты закрепляем, уточняем, расширяем на разных занятиях. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно.

Таким образом, материал для занятий с малышами подбираем серьезно и вдумчиво.

5. Контроль уровня сложности предлагаемого материала.

Уровень сложности материала для занятий с детьми соответствует возрасту. Если перед ребенком стоит непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха. Малыш пытается выполнить задание, но у него не получается, и он быстро теряет интерес.

Таким образом, подбираем доступный материал для маленького ребенка, усложняя одно и то же задание постепенно, от занятия к занятию (принцип «от простого к сложному»).

6. Контроль длительности занятия.

Учитываем тот факт, что внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Поэтому заранее планируем занятие так, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса. Каждая игра длится от 5-10 до 15-20 минут. При этом учитываем конкретную ситуацию и поведение детей: можно быстро свернуть игру, если видим, что дети устали, либо продолжить и расширить ее, если у малышей есть настроение и силы продолжать.

Таким образом, варьируем длительность игр, занятий, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

7. Необходима четкая структура занятия.

Чтобы информация лучше усваивалась малышами, необходима четкая структура занятия - вводная часть, основная часть и заключительная часть. При этом начало и конец очень непродолжительны по времени (вступительные и заключительные реплики педагога). Основная часть включает тематическое содержание предлагаемого материала. При варьировании длительности игры или занятия мы манипулируем именно этой частью. И в случае короткого, и в случае долгого варианта игры-занятия не забываем о вступительной и заключительной репликах.

А вот основная часть может быть любой по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач.

Таким образом, любая игра-занятие имеет начало, продолжение и конец.

8. Постоянная смена видов деятельности.

Смена видов деятельности дольше удерживает внимание малышей, увеличивает продолжительность и эффективность занятия. Подвижные игры чередуются со спокойными занятиями.

Таким образом, каждое занятие строим из нескольких разноплановых игр, сменяющих одна другую.

9. Гибкость.

Занятия подбираем с учетом возраста детей, их возможностей и интересов. Реагируем чутко на отношение детей, улавливаем их ответные реакции. В некоторых случаях следует поучиться у самих детей, которые предлагают интересные варианты развития игры, ее сюжета.

Таким образом, сочетаем четкое планирование занятия с гибкостью его проведения - отдельные части занятия сокращаем или расширяем, что-то откладываем до следующего занятия или вносим новый, незапланированный ранее элемент.

10. Перенос знаний.

Позаботимся о том, чтобы знания и умения, которые дети приобрели во время занятий, активно использовались ими как на других занятиях, так и в повседневной жизни. Для этого держим близких в курсе событий – они должны знать о новых достижениях ребенка, так как малыши порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом. Побуждаем, поощряем, а иногда и требуем, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится.

Таким образом, чтобы навыки и знания закреплялись, постоянно их используем в самых разных ситуациях.

11. Малышам необходима положительная оценка их деятельности.

В период обучения эмоциональная поддержка со стороны педагога, положительная оценка достижений необходимы малышам. Поэтому отмечаем любые, даже самые скромные достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируем на ней внимание. Говорим, например: «Потом еще раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался, - молодец!».

Таким образом, чтобы малыши развивались быстрее и увереннее, хвалим их чаще.

Итак, делаем вывод, что занятия с детьми раннего возраста носят специфический характер, проводим их в основном в игровой форме. Это объясняется особенностями развития данного возраста. В первых играх с любыми игрушками участие педагога просто необходимо. Очень многое зависит от выразительности слов и действий воспитателя. Именно воспитатель заражает малыша интересом к игре, занятию и вовлекает в воображаемую ситуацию. При проведении игр и занятий с маленькими детьми помним, что любые объяснения педагога неэффективны и бесполезны для малышей. Только действуя своими руками и воспринимая предметы своими глазами ребенок обучается и запоминает.

Список литературы:

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. Бондаренко А.К., Матусик А.И. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.
2. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. \ Сборник конспектов занятий воспитателей Центра. – Ульяновск, 1996. – 100 с.
3. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте – М., 2004. – 192 с.
4. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. – 76 с.
5. Павлова Л. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 224 с.

Организация дистанционного обучения в дошкольном учреждении

**Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Аннотация

Методические рекомендации, представленные в данной статье, направлены на то, чтобы помочь педагогам освоить необходимые для дистанционного обучения технологии, а также получить новые умения и знания в области удаленного образования. Сегодня это как никогда актуально, и если педагог хочет развиваться и идти в ногу со временем, то ему просто необходимо двигаться в этом направлении.

На сегодняшний день, в системе образования появилась актуальная и инновационная тема – это дистанционное обучение. Это принципиально новая, современная технология, которая существовала уже довольно давно, но массовость и актуальность получила относительно недавно. Дистанционное обучение открывает перед педагогами новые

горизонты, так как благодаря всего двум вещам, таким как компьютер и доступ к сети Интернет, появляется возможность сделать обучение более качественным, интересным, а главное доступным.

Реалии современной действительности выдвигают новые требования к профессии педагог. Теперь, это не только человек, который в ходе непосредственно-образовательной деятельности передает обучающимся знания, умения и навыки, занимается их развитием и воспитанием, но и специалист, который уверенно чувствует себя в образовательном сегменте сети Интернет. Кроме того, это человек, свободно ориентирующийся в педагогических сетевых сообществах и имеющий навыки проведения образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий, знающий педагогические технологии дистанционного обучения.

Новые требования выдвигаются и относительно детей и родителей. Это связано с тем, что в условиях дистанционного обучения родители (законные представители) воспитанников становятся одними из организаторов воспитательно-образовательного процесса, условно говоря, посредниками между детским дошкольным учреждением и ребенком. Для большинства детей и родителей – это новый опыт, то, с чем они еще никогда не сталкивались, а, следовательно, педагогу необходимо становиться еще и проводником для взрослых в огромном мире информационных технологий.

Рассмотрим сущность понятия дистанционное обучение. Дистанционное обучение (ДО) – это взаимодействие педагога и обучающегося между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (программные задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Благодаря дистанционному обучению, дети и родители могут быть вовлечены в образовательный процесс, не выходя из дома и в любое удобное для них время. Появляется возможность самостоятельной организации режима дня с регулированием времени труда и отдыха.

Новый формат дистанционного взаимодействия уже прочно вошел в нашу жизнь, поэтому современному педагогу просто необходимо быть уверенным пользователем персонального компьютера, уметь работать в различных программах и разбираться в программном обеспечении, а также владеть различными сервисами сети Интернет. И это лишь малая часть из огромного объема того, что необходимо изучить педагогу для эффективной организации процесса дистанционного обучения. К тому же, помимо технических знаний, педагог должен быть подготовлен методически, знать особенности построения воспитательно-образовательного процесса и применять эти знания в виртуальном мире образования.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося. Существуют два вида режима:

Offline – для данного режима допускается то, что время занятия и нахождение на нем педагога не является значимым, так как взаимодействие организовано в отложенном режиме. Кроме того, все материалы, проводимые в режиме offline помещаются в методическую копилку, расположенную на платформе Виртуального детского сада. Это позволяет родителям в любой момент получить доступ к информации выполнить задания или сохранить что-либо для дальнейшего использования.

Online – педагог и воспитанник с родителем (законным представителем) находятся в контакте посредством сервисов сети Интернет, осуществляя образовательный процесс в режиме реального времени. Образовательная деятельность в таком режиме проводится не спонтанно, а по согласованному с обеих сторон расписанию.

Не смотря на выбор того или иного режима, педагог перед дистанционным занятием должен учесть несколько моментов. Организация педагогом дистанционного обучения строится следующим образом. В первую очередь, в тандеме с педагогом-психологом необходимо создать индивидуальный образовательный маршрут, который будет учитывать особенности ребенка, уровень его развития, что позволит подобрать необходимый материал и методику его преподавания. Данный образовательный маршрут стоит обсудить и утвердить с заказчиком, т.е. с родителем.

Далее педагогу следует заняться разработкой конспектов к образовательной деятельности, а также подобрать или самостоятельно создать материалы для демонстрации, раздаточные материалы. В связи со спецификой дистанционного образования, материалы должны содержать элементы, видео и аудио, иллюстрации и анимации. Составление конспекта дистанционной образовательной деятельности осложнено тем, что следует учесть отсутствие очного взаимодействия ребенка и педагога. Виртуальная образовательная деятельность проходит посредством передачи информации педагогом ребенку через интернет, посредством веб-камеры, монитора, микрофона, что следует учитывать при разработке содержания конспекта как усложняющий усвоение материала фактор.

Конспект к дистанционному занятию разрабатывается по следующему алгоритму. В первую очередь необходимо определить тему занятия, согласно программе и в рамках выбранного образовательного маршрута. Выбрать тип дистанционной образовательной деятельности, подходящий для изучения того или иного материала, исходя из поставленной задачи – изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях.

На третьем этапе формулируются цели дистанционного занятия относительно воспитанника, педагога, их совместной деятельности. Далее происходит подбор подходящей по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия. Затем педагог производит расчет продолжительности образовательной деятельности, исходя из возраста ребенка. Исходя из того, что дошкольный возраст – это период интенсивного роста и развития ребенка, то стоит организовать щадящий режим обучения, с минимальным количеством времени, проведенным у монитора компьютера. Затем педагог составляет конспект, подбирает методики и демонстрационный материал, прогнозируют ожидаемые результаты.

В процессе составления конспектов образовательной деятельности, стоит обратить внимание на некоторые особенности:

- сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося;
- сложность, а часто просто невозможность дистанционно определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям;
- невозможность наладить визуальный контакт;
- сложность в пояснении словами запахов, вкуса и других явлений.

Последним этапом является подбор наиболее удобного способа получения учебного материала родителем. Для этого с родителями (законными представителями) воспитанников заранее устанавливается наиболее оптимальный формат взаимодействия, например, материал можно скачать на виртуальной платформе детского сада или по электронной почте и распечатать самостоятельно. Другим вариантом получения учебных материалов может стать самовывоз родителем материалов из ДОУ, которые предоставляются ему на временное пользование с обговоренным сроком.

Помимо всего перечисленного, важным элементом процесса обучения является налаживание контакта с родителями. Следует разработать программу работы с семьей и придерживаться ее. Это необходимо, так как в процессе дошкольного дистанционного обучения родители выступают связующим звеном между дошкольной образовательной организацией и ребенком, без которого их взаимодействие невозможно. Обусловлено это тем, что дети, в силу своего возраста, еще не усидчивы и не самостоятельны, а значит, контроль над выполнением заданий и помощь в организации их выполнения должен осуществлять родитель. В ситуации, когда родитель из-за занятости на работе или по другим причинам не может уделять должного внимания процессу обучения, возникают практически непреодолимые трудности в организации и проведении дистанционного обучения. В рамках разработанной программы, педагог составляет методические рекомендации для родителей (законных представителей) воспитанников к каждому занятию. Данные рекомендации принято разделять на два вида:

- индивидуальные – составляются для родителей или представителей каждого ребенка и передаются через личный кабинет или электронную почту. Они направлены на то, чтобы обратить внимание родителей, какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку, что необходимо подготовить к следующему занятию и так далее;

- общие – отличаются тем, что они не имеют конкретного адресата, а обращены ко всем родителям в целом. Это могут быть рекомендации по предварительной работе к следующему занятию, общие сведения об изучаемой теме, комментарии по конспекту дистанционной образовательной деятельности и так далее.

После проведения дистанционного занятия педагог анализирует удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны детей, их родителей, так и самого педагога.

Следует отметить, что кроме особенностей дистанционного обучения, перед педагогом встают и такие препятствия, как элементарное незнание того, как правильно вести себя перед камерой. Это вызывает дискомфорт, скованность, сложности в межличностном общении. Также, отсутствие реального контакта может стать причиной того, что педагог не сможет создать благоприятный психологический климат на занятиях, снять собственную напряженность и напряженность детей и родителей.

Помимо вышесказанного, часто эффективность дистанционного обучения снижается из-за незнания родителями и не соблюдения ими телекоммуникационного этикета. Фоновый шум, посторонние звуки, отвлекающие посторонние предметы, телефонные звонки, непунктуальность – это только малая часть различных помех дистанционного образования. Для того, чтобы отсутствие сетевого этикета не мешало образовательной деятельности, педагогу стоит самому обозначить правила занятий и стать эталоном поведения в сети.

Следует отметить, что в данном формате воспитательно-образовательной деятельности сложности испытывает не только педагог, но и дети. Это связано с тем, что для дошкольника данная форма обучения непривычна, что вызывает у ребенка некий психологический дискомфорт. Отсюда у дошкольника появляется абсолютно оправданное желание скрыть свои чувства, не показывать их не только педагогу, но и родителям. Надев такую «маску», ребенок может проявлять себя неадекватно, что приводит к частичному или полному не усвоению изучаемого материала.

Чтобы избежать таких сложностей, педагогу стоит быть готовым к таким проявлениям и научиться преодолевать информационные барьеры. Стоит в начале образовательной деятельности обозначить ее мотивационную составляющую, разнообразить ее различными формами работы, поддерживать в позитивный эмоциональный настрой, подбадривать и положительно оценивать успехи ребенка, мягко указывая на промахи.

В заключении хочется выделить некоторые практические советы и рекомендации, которые помогут избежать трудностей в проведении педагогом занятий в режиме online, то есть в режиме реального времени:

- постарайтесь установить личный контакт с собеседниками. Для этого используйте улыбку, приветливое выражение лица, подбадривающие интонации, можно позволить себе немного пошутить и посмеяться вместе с ребенком и родителями;

- в ходе образовательной деятельности не отвлекайтесь, будьте энергичными и заинтересованными процессом;

- многим кажется это незначительным, но одежда педагога и окружающая обстановка тоже влияет на результат усвоения материала. Постарайтесь подбирать для занятий одежду спокойных тонов и расположиться перед однотонным фоном, чтобы не отвлекать ребенка и не занимать его внимание разглядыванием посторонних предметов;

- всегда четко и громко проговаривайте задание, пояснения к нему и повествование материала. Однако избегайте перехода на крик и проявления агрессивных интонаций;

- для того, чтобы привлечь внимание ребенка в случае потери контакта, можно использовать аудиозапись, музыкальную игрушку или просто показать яркий и интересный предмет.

Таким образом, можно сделать вывод, что в условиях современного мира, дистанционное обучение навсегда останется с нами в той или иной мере. Следовательно, для того, чтобы идти в ногу со временем и быть способным отвечать требованиям образовательной системы, педагог должен осваивать различные технологии и методы дистанционного обучения. На мой взгляд, уже в скором времени часть образовательного процесса перейдет на интернет-платформы, поэтому знания и умения педагогов работать в виртуальной среде станут как никогда актуальны.

Список используемой литературы:

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин. //Дошкольное воспитание. – М.: Воспитание дошкольника, 2017.

Нейропсихологическая гимнастика в работе с детьми с ЗПР

Капина Оксана Алексеевна, учитель-дефектолог
МДОУ «Центр раннего развития – детский сад № 14 «Малышок»

Аннотация

Гимнастика - единственный вид спорта, который способствует всестороннему гармоничному развитию человека и прививает ему высококлассную техническую подготовку для самых разных активных видов деятельности. Нейропсихологическая гимнастика помогает детям в преодолении глубинных проблем, связанных с органическими нарушениями. Следуя определенному алгоритму, построенном на методе замещающего онтогенеза, последовательно и поэтапно, мозг ребенка учится перестраиваться и расти в соответствии со своим возрастом.

Ключевые слова: нейропсихологическая гимнастика, метод замещающего онтогенеза.

Один из крупнейших нейропсихологов Анна Владимировна Семенович [1, 2] более двадцати лет работала с детьми, имеющими различные проблемы в развитии. По ее словам многие современные дети с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. Они не вовремя (по сравнению со сверстниками) садятся или встают; ползают спиной и бегают на носочках. Часто – пропускают какой-то этап сенсомоторного развития (например, этап ползания). Обращает на себя внимание их неловкость, неуклюжесть; постоянные спотыкания и «травмы» на ровном месте. Такие дети не замечают и задевают углы и предметы, долго не могут овладеть элементарными навыками (держат игрушку, ложку, карандаш, манипулировать со шнурками и пуговицами). Впоследствии начинаются трудности при освоении велосипеда и традиционных подвижных игр. Долго остаются недоступными раскрашивание, рисование, использование ножниц. Часто родители и педагоги замечают, что при любом занятии ребенок напрягается всем телом и совершает много ненужных движений. Как правило, при этом «глаза смотрят в одну сторону, руки – в другую, а ноги – в третью». Для многих детей характерны задержки и искажения речевого развития. Они поздно начинают говорить, речь их невнятна, ограничен словарный запас.

Возникая в раннем возрасте, неблагоприятные нюансы развития ребенка (без соответствующей профилактики и коррекции) переходят в дошкольную, а затем и в школьную жизнь. Пока ребенок находится в домашних условиях, многие его «пробелы» маскируются ближайшим окружением. Родители, бабушки и дедушки понимают его с полувзгляда и многократно подсказывают, пожалеют и сделают за него. Уже в детском саду ребенок оказывается в новой обстановке, где есть определенные правила и ориентация на общепринятые навыки и компетентности, адекватные в норме данному возрасту. И если, в силу разных обстоятельств, где-то произошел сбой в программе психического развития, трудности будут нарастать, как снежный ком.

Итак, вне зависимости от характера психологических трудностей ребенка **проблемы возникают по трем главным причинам.**

1. Ребенок не умеет контролировать свою деятельность. Он не может

сформулировать, чего он хочет, сосредоточиться хоть на несколько минут, увидеть и исправить собственные ошибки, сопоставить полученный результат с тем, о котором мечтал, и т. д.

2. Ребенок быстро истощается, у него искажены основные ритмы организма (например, сон – бодрствование) и постоянны микросимптомы со стороны различных систем организма: метеозависимость и аллергические реакции, повышение мышечного тонуса и разнообразные ЛОР-проблемы, проблемы ЖКТ и т. п.

3. У него недостаточно сформирован базовый познавательный репертуар. Например, сужен объем и избирательность восприятия (тактильного, зрительного или слухового) и памяти. Страдает фонетико-фонематический анализ и синтез. Не сформированы пространственные представления.

Исходя из этих проблем, можно выделить следующие нейропсихологические закономерности развития ребенка:

1. Психологическое развитие ребенка – это «мозго-психо-тело», единый организм, в нем тесно соединены правильное развитие нервной системы, психических процессов и различных систем организма.

2. Любой ребенок способен имитировать поведение и эмоциональные реакции других людей. Имитативные способности мозга распространяются и на речь.

3. Все наши психосоматические системы способны изменяться и адаптироваться к различным, даже вредоносным условиям.

4. Ребенок в своем развитии проходит определенные этапы сенсомоторного развития (двигательная внутриутробная активность, прохождение по родовым путям, ползание, слежение глазами, ходьба и т. д.). В них постепенно реализуются наши многочисленные «*познавательные потребности*».

Для того чтобы оптимально настроить наше «мозго-психо-тело» существует «метод замещающего онтогенеза». Его основной принцип: планомерное воспроизведение тех участков (периодов) развития ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены. Мы проходим еще раз вместе с ребенком все ключевые этапы его развития, замещая и заполняя адекватными нагрузками пропущенные участки.

Метод МЗО содержит 4 основных пункта:

1. Формирование произвольной саморегуляции и коммуникативных потребностей ребенка, т.е. умения себя контролировать в разных видах деятельности и в общении с другими людьми.

2. Формирование психосоматического каркаса личности: снятие мышечных зажимов, расслабление, развитие зрительно-пространственной ориентации.

3. Формирование психомоторных координаций, развитие гармоничных движений, умения правильно прыгать, ползать, ходить.

4. Формирование познавательных процессов.

Метод МЗО может успешно использоваться и в работе с детьми с ЗПР. Это пример коррекционной программы, построенной на основе МЗО: игра в зоопарк. Это серия занятий, которые проводятся по определенному плану: артикуляционное упражнение, упражнение для пальцев, двигательное упражнение, познавательное задание. Ниже приведены примеры построения занятий.

Занятие 1. «Лев»

- Лев лежит свернувшись клубочком («спит»).
- Лев просыпается. Сидя на пятках, немного наклониться вперед, опираясь руками о колени (пол). Широко открыть рот, максимально высунуть язык и издать громкий и страшный «львиный рык».
- Лев потягивается. Наклонится, вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, сильно потянуться и поскрести «когтями» пол.
- Лев гуляет. Ходим на четвереньках: правая рука-левая нога, левая рука-правая нога; правая рука-правая нога, левая рука-левая нога.
- Львиная лапа. На листе бумаги ребенок обводит по очереди свою левую и правую руки и дорисовывает когти.

Занятие 2. «Воробей»

- Воробей боится. Встать, руки на поясе. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в «гнездышке» и не высовывается.
- Воробей летает. Присесть на корточки, руки согнуты в локтях, кисти смотрят в стороны. Делаем взмахи пальчиками.
- Воробей ищет зернышки. Сидя на корточках прыгаем и наклоняемся к полу.
- Воробей идет в гости. Графическое упражнение, инструкция: «Проведи воробья по стрелочкам, чтобы он попал в гости к своей подруге Воробушке».

Данные игры и упражнения могут успешно применяться дефектологами, психологами, воспитателями ДОО, работающими в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Список литературы:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» – М., Генезис, 2007. – 218 с.
2. Семенович А.В. [Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие](#) М.: Генезис, 2008. – 319 с.

Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе в процессе совместной деятельности участников образовательных отношений

**Чупрова Елена Ивановна, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок»**

Аннотация: в статье описан опыт приобщения детей дошкольного возраста к художественным произведениям, который будет интересен специалистам в области дошкольного образования и воспитания.

Ключевые слова: книга, чтение, художественная литература, художественное слово.

*Чтение, как источник духовного обогащения,
не сводится к умению читать;
этим умением оно только начинается.
Чтение – это окошко, через которое дети видят
И познают мир и самих себя.
В.А. Сухомлинский*

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к художественной литературе. Книга – великий учитель и друг, без неё немислимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует память, интеллект, воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ведь ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг.

Все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор. Чтение литературы заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Многие современные дети не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени свои литературные герои, но не случайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным средством воспитания. Значение художественной литературы трудно переоценить. Книга оказывает большое влияние на речь и интеллект детей, развивает мышление и воображение, является средством нравственного и эстетического воспитания, открывает и объясняет ребёнку жизнь общества, природы, человеческих взаимоотношений, даёт образец литературного языка. Именно поэтому книга должна войти в жизнь детей как можно раньше, обогатить их мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Кто же должен ввести дошкольника в мир книги? Конечно же, взрослые: родители и мы, педагоги детских садов.

Опыт наблюдения за детьми дошкольного возраста показал, что современные дети всё меньше проявляют интерес к книге, к произведениям художественной литературы, к заучиванию и рассказыванию художественных произведений. У детей отсутствует потребность в слушании произведений литературы, им мало знакомы детские писатели и герои детской литературы. Дошкольники имеют слабое представление, зачем нужны книги и откуда они берутся.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Чтобы увлечь детей книгой, усилий одного только детского сада мало. Важным фактором, стимулирующим интерес ребёнка к слушанию художественных произведений, является семья, читающая семья. Если в доме много книг, если ребёнок видит вокруг себя родителей, держащих в руках книгу, если ему каждый день читают сказки перед сном, он обязательно заинтересуется книгой.

С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребёнку.

Исходя из этого, мы поставили перед собой **цель** - создать условия для приобщения детей дошкольного возраста к книге, рождения у них интереса к процессу слушания и глубокого понимания содержания произведения в процессе организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Определили **задачи**:

1. Поддерживать интерес к книгам с разнообразными жанрами литературы (рассказы, стихи, произведения устного народного творчества, литературные и фольклорные произведениям различной тематики).
2. Формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь, развивать умение анализировать тексты.
3. Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений: формировать способность проявлять радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром; испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя рядом с ними.
4. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая ребенку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.
5. Поддерживать творческую самостоятельность детей в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах деятельности.
6. Вызвать у ребенка желание рассматривать книгу и иллюстрации к ней.
7. Учить ребенка правильному обращению с книгой.
8. Привлекать к участию в данном процессе родителей.

Решить поставленные задачи нам помог план работы, включающий в себя три блока.

Блок 1. Создание развивающей предметно–пространственной среды.

Красочно оформленная библиотечная зона группы - книжный уголок привлекает интерес и внимание детей.

Книжный уголок имеет следующее содержание:

- литература по жанру;
- тематические выставки книг;
- занимательные игры по произведениям детской литературы;
- набор портретов писателей, иллюстраторов;
- «Полочки умных книг», «Читаем сами»;
- издательский уголок;
- «Книжная больницы»;
- выставки детских рисунков и поделок;
- выставки книжек – самоделок.

В группе создана зона театра, в которой имеется:

- ширмы для детского кукольного театра;
- наборы разных видов театра;
- костюмы для игр-драматизаций, ряженья;
- фотоальбомы, фоно- и видеотека и другие атрибуты.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое увлечение в уголке книги, театра. Здесь размещены книги, оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек. При выборе книг для чтения детям мы учитываем то, что книга должна соответствовать возрасту ребенка, быть небольшой по объему, интересной по содержанию, динамичной и яркой.

Блок 2. Специально организованная деятельность с детьми.

Совместная деятельность, включающую в себя:

- чтение, рассказывание литературных произведений, беседы о прочитанном;
- дидактические игры;
- словесные игры;
- Кроссворды, ребусы, «сравилки», «находилки»;
- Литературные игры-викторины;
- Игры-драматизации, этюды, театральные постановки по мотивам русских народных сказок, литературных произведений;
- «Творческая мастерская»;
- Посещения с детьми библиотеки ДООУ и городской;
- Сочинение сказок и создание мини-книжек со сказками, рассказами, придуманными детьми;
- «Читательская пятиминутка»

Блок 3. Работа с родителями.

Совместно с родителями проводим мероприятия:

- Консультации по проблемам детского чтения «Книга – лучший друг», «Роль книги в нравственном воспитании детей».
- Анкетирование родителей «Приобщение детей к чтению», «Нужно ли читать детям книги».
- Интервьюирование «Ваши любимые книги для чтения».
- Страничка с информацией в социальной сети, группа ВК «Вопрос – ответ»
- Рекомендации для родителей «Книга – лучший друг».
- Обмен родительским опытом по привлечению детей к чтению в семье.
- Родительское собрание на тему «Волшебный мир книги».
- Семейная гостиная «Моя любимая книга»
- Литературный вечер «В гостях у сказки».
- Приглашение родителей, старших сестер, братьев для прочтения книг для детей группы.
- Участие в конкурсе чтецов «Раз словечко, два словечко!»
- Литературная викторина «Знатоки детской книги».
- Смотр – конкурс «Книга своими руками».
- Выставка самодельных сказочных книг, родившихся в совместном творчестве детей и их родителей.
- Проект «Моя любимая сказка».

- Акция «Книга на память», Собранные силами родителей книги, значительно пополнили библиотеку группы.

- Тематическая неделя «Сказка рядом».

Совместная творческая деятельность детей и взрослых способствует самореализации каждого ребенка и взаимоотношению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия.

Только когда сам взрослый начнет проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека, знать те книги, которые будут важны малышу, следить за новинками детской литературы, научиться интересно беседовать с дошкольником, станет искренним в выражении своих чувств, тогда появится уверенность, что ребёнок станет ценителем книги и активным читателем.

Список литературы

1. Безруких М.М. Сказка как источник развития творчества детей. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.

2. Гриценко З.А, Ты детям сказку расскажи...Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.

3. Гурович Л.М. «Ребенок и книга». Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.

4. Езикеева В.А. Рассматривание иллюстраций в книге. Система эстетического воспитания в детском саду. М., 1962.

5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

**Организация непосредственно-образовательной деятельности
по формированию элементарных математических представлений
у детей дошкольного возраста**

**Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»**

Готовность детей к школе является важной задачей для дошкольного учреждения в работе с воспитанниками. Математика – один из наиболее сложных предметов, который преподают в школе. Поэтому будущие первоклассники должны усвоить обширный круг взаимосвязанных знаний: о форме и величине, числе и множестве, должны уметь ориентироваться во времени и пространстве. Именно в дошкольном возрасте необходимо заложить ребенку математические знания.

Математические знания дошколятам дают в определенной последовательности. Во многом успешность формирования математических представлений у детей дошкольного возраста зависит от формы подачи предлагаемого материала. Математический материал должен заинтересовать ребенка, развить познавательную его активность. При планомерном и систематическом проведении непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников разовьют логическое мышление, смекалку, умственную активность, умение делать простейшие суждения.

Педагог, организуя непосредственно-образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений у детей должен ориентироваться на общедидактические принципы, которые включают в себя принцип системности и последовательности, принцип научности и доступности, принцип наглядности и связи с жизненным опытом, принцип индивидуализации.

В дошкольном учреждении непосредственно-образовательная деятельность является основной формой организации обучения детей. Не стоит забывать и о том, что вся образовательная деятельность с детьми должна носить игровой характер.

Рассмотрим примерную структуру традиционных форм проведения непосредственно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Структура состоит из трех этапов, это организация, ход и итог непосредственно-образовательной деятельности. Давайте, раскроем структуру непосредственно-образовательной деятельности более подробно.

1. Организация непосредственно-образовательной деятельности.

Организационную деятельность стоит начать с эмоционального настроения детей. Например, педагог предлагает детям образовать круг и взяться за руки: «Собрались ребята в круг. Слева друг и справа друг. Крепче за руки держитесь и друг другу улыбнитесь» или «Придумано просто кем-то и мудро при встрече здороваться «Доброе утро!».

С детьми младшей группы лучше использовать сюрпризные моменты, сказочные сюжеты или сказочных персонажей.

С детьми старшей группы – проблемные ситуации.

В подготовительных группах, в целях подготовки детей к школе организовывается работа дежурных, с детьми обсуждается, чем занимались на прошлом занятии.

При организации непосредственно-образовательной деятельности стоит учитывать и смену поз детей. Образовательная деятельность может проводиться в групповом, музыкальном, физкультурном помещениях, на прогулочном участке детского сада, стоя, сидя и даже лежа на ковре.

В группах младшего дошкольного возраста детям можно присесть на стульчики, расставленные полукругом перед педагогом.

В группах старшего дошкольного возраста – детей рассаживают за столы по два человека, так как дети работают с дидактическим/раздаточным материалом.

В любой группе педагог должен учитывать возрастные, индивидуальные особенности детей, а также и содержание работы.

2. Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Рассмотрим примерные части организационной деятельности по математическому развитию детей. Ход всей непосредственно-образовательной деятельности условно можно разделить на 5 составляющих, это: математическая разминка (для детей старшего дошкольного возраста), работа с демонстрационным материалом, работа с раздаточным материалом, динамическая пауза, дидактические игры/пособия.

Количество частей и их порядок проведения зависит от возраста детей и поставленных программных задач.

В младшей группе: в начале учебного года может использоваться только одна часть – это дидактическая игра; во второй половине учебного года – до трех частей – это работа с демонстрационным и раздаточным материалом, подвижная игра.

В средней группе – четыре части (постоянная работа с раздаточным материалом, после которой необходимо использовать физкультминутку для снятия напряжения у детей).

В старшей группе – пять частей.

В подготовительной к школе группе – семь частей.

У детей младшего дошкольного возраста сохранность внимания 3 – 4 минуты, а у детей старшего дошкольного возраста – 5 – 7 минут. Что в свою очередь и определяет длительность одной части.

Рассмотрим виды физкультминуток по математическому развитию дошкольников.

Во второй младшей и средней группе используется стихотворная форма. Здесь педагог обращает внимание не на проговаривание детьми текста, а на правильность вдоха и выдоха.

В старшей группе педагогу лучше использовать набор физических упражнений с музыкальным сопровождением.

С детьми подготовительной к школе группы можно использовать физкультминутку с математическим содержанием. При условии, что непосредственно-образовательная деятельность не содержит большой умственной нагрузки.

Также рекомендовано включать в образовательную деятельность пальчиковые и артикуляционные гимнастики, гимнастику для глаз.

Однако, стоит отметить, если образовательная деятельность носит подвижный характер, то проведение физкультминуток можно исключить.

3. Итог непосредственно-образовательной деятельности.

Любая образовательная деятельность должна носить заверченный характер. Педагогом должны быть подведены итоги.

Так, например, с детьми младшего дошкольного возраста педагог проводит итог после каждой части образовательной деятельности.

С детьми средней и старшей группах педагог в конце образовательной деятельности побуждает детей к ответу задавая им наводящие вопросы: «Скажите, что мы нового сегодня узнали?», «Что вам больше всего понравилось?», «О чем мы сегодня с вами говорили?».

С детьми подготовительной к школе группы дети должны сами делать выводы, простые умозаключения.

По завершению образовательной деятельности педагогу необходимо оценить работу детей.

Раскроем более подробно методические рекомендации, предъявляемые к непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста:

1. Образовательные задачи должны браться педагогом из разных разделов программы дошкольного образования по формированию элементарных математических представлений. Все программные задачи, поставленные в образовательной деятельности должны сочетаться во взаимосвязи.

2. Новые задачи должны подаваться педагогом небольшими порциями и конкретизируются для данной образовательной деятельности.

3. В ходе образовательной деятельности необходимо решать одну новую задачу, остальные программные задачи идут на повторение и закрепление ранее изученного материала.

4. Новые знания должны излагаться для детей в доступной форме и носить системный и последовательный характер.

5. Педагогом в образовательной деятельности должен использоваться разнообразный наглядный материал. Весь материал должен выглядеть эстетично и безопасно.

6. В ходе образовательной деятельности стоит учитывать индивидуальный подход к каждому ребенку.

7. Выявлять пробелы знаний детей в усвоении изученного материала и их устранять.

8. Вся работа должна иметь коррекционно-воспитательную и развивающую направленность.

9. Непосредственно-образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений проводится в первой половине и желательно в середине недели.

10. Непосредственно-образовательную деятельность по математическому развитию детей стоит комбинировать с продуктивными видами деятельности, музыкальным и физическим развитием.

Для того, чтобы поддержать хорошую работоспособность детей в ходе образовательной деятельности стоит применять разные способы: смена демонстрационного материала, чередование различных видов деятельности, смена поз в ходе организационной деятельности, использование динамических пауз, словесная активизация детей, трудно запоминающийся материал давать через 5 минут от начала организационной деятельности до 15 минуты.

Особое внимание стоит уделить дидактическим играм по математическому развитию детей дошкольного возраста. Ведь именно игра занимает ведущее место в жизни ребенка. Все дидактические игры имеют обучающую задачу, которые скрыты в игровую форму. Ребенок, играя в дидактические игры непреднамеренно усваивает/закрепляет математические знания. Дидактическая игра – это эффективное средство математического развития ребенка. Дидактическую игру можно и нужно включать в образовательную деятельность с детьми, использовать ее при индивидуальной работе с ребенком в любой возрастной группе.

При использовании дидактических игр по математическому развитию в работе с детьми решаются все виды задач:

- образовательные – сформировать/закрепить умения детей, дать/повторить математические знания;
- развивающие – развить логическое мышление, зрительную/слуховую память, воображение, сенсорные способности;
- воспитательные – воспитать самостоятельность, трудолюбие и т.д.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод. При систематической и целенаправленной работе, при правильной организации непосредственно-образовательной деятельности, включенности в нее разнообразных

методов и приемов по формированию элементарных математических представлений у дошкольников можно добиться положительного результата.

Особенности организации занятий внеурочной деятельности в школе

**Лахтионова Марина Анатольевна, учитель информатики
МОУ «СОШ № 4»**

Аннотация

Данная статья представляет собой описание организации занятий внеурочной деятельности в школе, предназначенных для работы с детьми 10-18 лет в смешанных группах и отдельно взятом классе. В работе подробно рассмотрены цели, задачи, виды и результаты организации занятий внеурочной деятельности.

Основная часть:

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Главной целью внеурочной деятельности является решение задач воспитания и социализации детей. В процессе внеурочной деятельности формируются нравственные черты личности, школьник учится коммуникации не только в обществе, но и вне его.

В ходе внеурочной деятельности обучающийся должен научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Участвуя в различных видах внеурочной работы, ребенок проявляет интерес к разнообразной деятельности, совершенствует свои знания и навыки, проявляет свои индивидуальные особенности и учится при этом жить в коллективе, а именно, проявлять заботу о товарищах, сотрудничать с другими школьниками. Внеурочная деятельность в школе, будь она спортивная, творческая, познавательная, игровая или трудовая, способствует коллективному взаимодействию школьников, что в свою очередь производит определенный воспитательный эффект.

Внеурочная деятельность школьников направлена на создание условий, которые обеспечат интеллектуальное и творческое развитие, сформируют правосознание и добровольческую инициативу учащихся, их способность на социально значимую деятельность.

Основные цели внеурочной деятельности в школе:

1. формирование культуры общения;
2. создание условий для проявления самостоятельности детей;
3. воспитание стремления к продуктивному времяпрепровождению;
4. передача опыта, знаний, умений и навыков.

Основные задачи внеурочной деятельности в школе:

1. развитие у школьников творческих способностей;
2. создание комфортных условий для реализации образовательных целей;
3. равномерное распределение учебной нагрузки школьников;
4. ознакомление учащихся с разносторонней деятельностью;
5. выявление склонностей и способностей учеников к различным видам деятельности;
6. формирование системы знаний, умений и навыков;

7. создание благоприятных условий, способствующих проявлению уже приобретенных умений и навыков;
8. создание кружков и секций согласно потребностям и интересам учащихся;
9. воспитание целеустремленности, трудолюбия силы воли и терпения для достижения поставленных целей;
10. помощь ребенку на пути к социализации в обществе.
11. воспитание силы воли и терпения для достижения поставленных целей.

Основные виды и направления внеурочной деятельности в школе.

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности:

спортивно-оздоровительное,
художественно-эстетическое,
научно-познавательное,
военнопатриотическое,
общественно полезная и проектная деятельность.

Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности. Результат — это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрел некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт самостоятельного действия (воспитательный результат). Эффект — это последствие результата. Например, приобретенное знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности. Итак, воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка. [1]

Результатом проведения внеурочной деятельности в школе предполагается увеличение численности детей, охваченных организованным досугом, формирование социальной культуры школьников, чувства патриотизма и гражданственности, предрасположенность к здоровому образу жизни, воспитание толерантности, уважительного отношения к окружающему миру.

Кроме того для большинства родителей, у которых нет физической или финансовой возможности водить детей в учреждения дополнительного образования или какие-то частные спортивные секции и развивающие студии, внеурочная деятельность образовательного учреждения позволяет предоставить своим детям такую возможность на бесплатной основе.

Проблема распределения свободного времени всегда являлась насущной для нашего общества, так как наиболее продуктивное воспитание личности происходит в свободное от обучения время. Поэтому внеурочная деятельность в школе направлена на развитие у школьников внутренней дисциплины, самосознания и способности делать правильный нравственный выбор.

Оценивание личностных результатов учебно-воспитательной деятельности школьников осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований, по их результатам осуществляются управленческие решения, которые учитываются при принятии управленческих решений во время проектирования программ развития образовательного учреждения и программ поддержки образовательного процесса.

Вывод:

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для реализации учащихся, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации, способность базовые знания применять в ситуациях, отличных от учебных.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. методический конструктор, пособие для учителя. Москва. изд-во «Просвещение», 2010. - 49 с.
2. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. - М.: ВАКО, 2015. - 288 с
3. Внеурочная деятельность: теория и практика 1-11 классы/ Сост. А. В. Енин.-М.: ВАКО, 2015 -288 с.
4. Наместникова М.С. Информационная безопасность или на расстоянии одного вируса. 7-9 классы. Учебное пособие. – Просвещение, 2019 г.
5. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. - М.: Просвещение, 2019. - 176 с
6. Криволапова, Н. А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы / Н.А. Криволапова. - М.: Просвещение, 2019. - 302 с.
7. Кузнецов, В. С. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - М.: Просвещение, 2019. - 481 с.

Применение различных видов мотивации на уроке английского языка по теме «Colours» (Цвета)

**Сперанская Анастасия Викторовна,
учитель иностранного языка МОУ «СОШ №4»**

Аннотация

Любая деятельность как взрослого, так и ребёнка всегда обусловлена конкретной целью. Для того, чтобы ребёнок был заинтересован в достижении поставленной цели урока или цикла занятий, необходимо использовать правильные источники мотивации (с учётом психофизиологических особенностей каждого ребёнка).

Ключевые слова: мотивация, речь, ЗУНы.

Для того, чтобы заинтересовать обучающихся темой урока и вовлечь его в занятие, необходимо использовать различные источники создания мотивации (с использованием современных технических средств). При этом необходимо учитывать особенности возраста, темперамента и другие особенности индивидуальных различий.

Вашему вниманию будет представлена методическая разработка урока, в которой использовались различные методы мотивации, описанные выше. Данную разработку также можно взять за основу для проведения занятия в рамках внеурочной деятельности.

В теоретической части описаны различные виды и источники мотивации.

Источники создания мотивации (по классификации П. Б. Гурвича)

1. Целевая мотивация. Данная мотивация основана на осознании как конечной цели изучения английского языка, так и цели выполнения каждого задания. [1]
2. Мотивация успеха. Любой человек, а особенно ребёнок, болезненно переживает «неуспех», но если предмет удаётся, то его изучают с удвоенным интересом. Учащиеся хотят получить что-то реально осязаемое за труд, который они использовали. [1]
3. Страноведческая мотивация. Сравнительный анализ и сопоставление культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка позволяют лучше понять особенности чисто языковых явлений, которые представляют собой отражение фактических сторон жизни людей. Детям интересно, что и как говорят люди в другой стране, когда идут к врачу, в гости в магазин и т.д. [1]
4. Эстетическая мотивация. Некоторые методисты говорят о том, что ученики должны изучать иностранный язык не потому, что им нужно знать язык, а потому что изучение языка – удовольствие. Чтобы это действительно было так, следует уделить достаточное внимание качеству используемых наглядных пособий, видео, слайдов. Всё это должно быть эстетичным, вызывающим интерес к предмету, а не раздражение. [1]
5. Инструментальная мотивация. У каждого ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, есть свои любимые формы и виды работ. Учёт инструментальной мотивации состоит в том, чтобы дать возможность каждому ученику максимально выразить себя в любимом и наиболее удающемся виде работ. [1]

Предлагаю Вашему вниманию разработку урока, в которой использовались различные методы мотивации, описанные выше. Данную разработку также можно взять за основу для проведения занятия в рамках внеурочной деятельности.

Название урока: «Colours» (Цвета). (По учебнику « Rainbow English» 3 класс ,1 часть).

Цели урока: формирование умения писать наиболее употребительные слова, употребление в речи лексических единиц по данной теме, развитие умения выражать свои коммуникативные намерения, используя знакомые грамматические средства, формирование умения понимать на слух основное содержание небольших текстов, развитие умения чтения вслух и понимания содержания небольших текстов, развитие умения вести диалог, формирование навыков письменной речи.

Задачи урока: научиться говорить о цветовых характеристиках предметов и животных, познакомиться с вопросом **What colour(s) is/are ...?**, использовать его в речи.

Тип урока: урок формирования фонетических навыков, грамматических навыков, лексических навыков говорения.

Оборудование: проектор.

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- формирование основ коммуникативной культуры;
- развитие умения самостоятельно ставить и решать коммуникативные задачи и использовать имеющиеся в распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения;
- формирование интереса, учебных и познавательных мотивов к изучению английского языка, желания изучать этот предмет в будущем.

2. Метапредметные:

- самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность;
- структурировать новые знания;
- анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию;
- самостоятельно выстраивать целое на основе имеющихся компонентов;
- извлекать, обрабатывать и представлять информацию;
- осуществлять рефлексию планируемого и полученного результатов.

3. Предметные:

- учиться описывать иллюстрации с опорой на предлагаемый образец;
- развивать умение воспринимать на слух фразы;
- развивать иноязычные коммуникативные умения в говорении, чтении, письме и аудировании;
- приобретать знания о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи.

Ход урока.

1 этап – организационный.

Приветствие обучающихся; проверка домашнего задания в классе.

2 этап – актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение).

1) Учащиеся читают предложения из упр. 1стр.56 (про себя). Затем учащиеся слушают аудиозапись 50 и определяют, какое предложение звучит в каждой паре и записывают номер правильного ответа в тетрадях, после этого аудиозапись 50 звучит ещё раз, а учащиеся проверяют тетради друг у друга.

Ответы к упражнению. 1b, 2a, 3a, 4a, 5a, 6b, 7b. [2]

2) Упр. 2 стр.57. Учащиеся читают образец и определяют, что изменилось во втором предложении по сравнению с первым (второе предложение начинается с конструкции **This is...** и меняется порядок слов). Затем учащиеся переделывают предложения (устно) с опорой на предложенный образец. [2]

Ответы к упражнению.

- 1) These are big purple flowers.
- 2) This is a good hot shower.
- 3) This is a funny dark brown chimp.
- 4) This is a little orange and yellow fish.
- 5) This is a little green apple.
- 6) This is an old dark blue bike.
- 7) This is a cold grey morning.
- 8) This is a dark hot night.

3) Упр. 3 стр.57. Учащиеся отвечают, какого цвета лепестки у ромашки, а затем рассказывают, какие цвета им нравятся, используя конструкцию **I like..**

3 этап – мотивационный.

Учащиеся слушают и смотрят видео с рифмовкой (Color Songs - 3D Animation Learning Colors Nursery Rhymes for children – первую часть) и затем повторяют её за диктором (текст рифмовки находится у учащихся на столах в виде распечатки). После чего учащиеся пытаются поставить и сформулировать цель и задачи урока.

4 этап – усвоение новых знаний и их первичная отработка.

1. Учащиеся знакомятся в правиле на странице 58. [2]

2. Упр. 5 стр. 59 учащиеся слушают аудиозапись 52 и называют цвета, которые в ней упоминают собеседники.

Ответы: 1) white; 2) dark brown; 3) dark green; 4) red and blue; 5) blue and purple; 6) black and yellow; 7) pink; 8) red.

3. Упр. 6 стр. 59 учащиеся выполняют в 2 группах: смотрят на рисунок, обсуждают цвета изображённых животных и предметов и записывают ответы на скорость в течение 5 минут.

4. Упр. 7 стр. 59. Учащиеся в парах устно задают друг другу вопросы о цветах предметов, используя слова в рамках на стр. 59 и стр.60.

5 этап – рефлексии деятельности.

Рефлексия будет осуществляться с помощью дерева успеха, которое будет заранее прикреплено к доске. Учащимся выдаются яблочки: зелёное, которое обозначает полное понимание пройденного материала, жёлтое, которое выберут учащиеся с небольшими затруднениями и красное для тех, кто не понял новый материал.

Запись и пояснение домашнего задания. Упр. 2 – 5 , стр. 41 – 42 в рабочей тетради и задание на дополнительную оценку (математическая раскраска на английском языке).

Результатом проведения занятия по данной методической разработке было то, что дети больше заинтересовались данной темой («Цвета»), так как у каждого из детей появилась мотивация к изучению данной темы. Целевая и эстетическая мотивация формировались на этапе постановки цели и задач урока. Мотивация успеха создавалась на протяжении всего занятия. Страноведческая мотивация возникла у детей на 3 и 4 этапах урока.

Все учащиеся выполнили не только основное, но и дополнительное домашнее задание, которое послужило мотивационным фактором для следующего урока (детям после его выполнения стало интересно, что их ждёт на следующем занятии). Математическая раскраска стала источником создания различных мотиваций: 1) целевой мотивации, так как у каждого ребёнка появилась цель узнать, что будет изображено на картинке, когда он правильно её раскрасит; 2) мотивация успеха (дети смогли показать результат своей работы родителям, за что получили одобрение и похвалу, а также результатом работы стала дополнительная оценка по предмету); 3) страноведческая мотивация (дети вспомнили, как в Великобритании пишутся названия цветов); 4) эстетическая мотивация (красивый рисунок, выполненный самим ребёнком); 5) инструментальная мотивация. Данный вид мотивации был для тех детей, кто любит рисовать или разукрашивать, а таких детей большинство.

Исходя из всего вышеизложенного, я делаю вывод, что правильно выбранные источники мотивации, создают благоприятный климат на любом занятии и способствуют развитию интереса у учащихся к изучению учебного предмета (в данном случае, английского языка).

Список литературы

1. Соловова. Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей – 3-е изд.-М. : Просвещение, 2005.- 239 с.
2. Афанасьева О.В., Михеева И. В. Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч.1 : учебник – 3-е изд.-, стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 126, [2]с.

Познание родного края через внеурочную деятельность

**Халтуринская Оксана Владимировна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ № 4»**

Одним из основных направлений развития образования является его регионализация. Сегодня уже всем понятно, что нет, и не может быть образования без национальных корней. Но в то же время, народ, который не стремится овладеть всем богатством общечеловеческих ценностей, познать культуру народа, не будет по-настоящему образованным. Поэтому, именно региональный компонент призван заложить формирование активной личности, воспитание нравственных позиций по отношению ко всему родному. Это должен быть не потребитель или пассивный наблюдатель, а хранитель и созидатель природы и культуры, понимающий и любящий свою «малую Родину».

Содержательно-целевая линия региональной направленности опирается на краеведческий материал, предметом изучения которого является природа, культура, население, хозяйство, историческое прошлое и настоящее.

Основные задачи краеведения:

- познакомить с историческим прошлым края, сегодняшним днём, его культурой и природой;

- способствовать осознанию неразрывной связи истории родного города с историей страны;
- пробудить чувство гордости к родному краю, любовь к природе, уважение к людям, оставивший заметный след в истории города;
- дать возможность маленькому человеку раскрыть творческие индивидуальные способности и реализовать их в практических творческих делах.

Приобщение учащихся к истории родного края происходит на уроках. Широкое поле деятельности представляет изучение предмета «Окружающий мир». Здесь дети получают расширенные знания о географическом положении, о природных условиях и ресурсах, о взаимодействии человека и природы.

Для развития читательского опыта для уроков внеклассного чтения подбираются темы по творчеству северных писателей, как, например, Б. Шергина, С. Писахова, А. Попова.

На уроках изобразительного искусства идёт знакомство с традиционно-северной росписью, Каргопольской игрушкой. Изучение северной вышивки, знакомство с ремёслами и даже со старинными детскими куклами – скрутками происходит на уроках технологии. Научившись скручивать куклы, девочки создают новые образы кукол – не повторяющие друг друга. По ходу работы дети узнают об обрядах и обычаях наших предков.

Уже много лет в нашей школе реализуется региональная программа «Морянка», главной целью которой является воспитание чувства любви к своей Родине. По насыщенности духовно-нравственным материалом «Морянка» не имеет аналога. Занятия ориентированы на собственный жизненный опыт детей, его семьи и близких. Такие понятия, как семья, город, река, лес, т.е. окружающее пространство, малая родина становятся детям понятны, прочувствованы и приняты. Дети легко откликаются на любые задания. Этот предмет сближает детей и родителей, делает семью крепче. «Морянка» – важнейший предмет в формировании духовно-нравственной сферы школьника.

Но не менее важным в работе по краеведению является целенаправленная внеурочная деятельность. Формирование любви к Родине начинается с детства, с того уголка, где дети живут. Самым интересным началом изучения родного города – это прогулка – экскурсия по современному городу, в ходе которой дети знакомятся с видами города; узнают достопримечательности. На близкие и родные уголки города ребята смотрят по-новому, загадочно.

Ещё один путь изучения истории города – «командировка» в семью. Учащимся предлагалось расспросить родителей, дедушек, бабушек и записать рассказы по вопросам:

1. Как давно твои родители живут в нашем городе?
2. На какой улице ты живёшь? Что ты знаешь о её названии?
3. Кем был раньше город?
4. Где и кем работают твои родители?

Ребятам нравится узнавать о городе и о родителях то, о чём раньше и не догадывались.

Узнавать новое о родном крае помогает связь с социокультурной средой. Взаимодействие с Коряжемским культурно-досуговым центром приобщает детей к миру

искусства. Посещая тематические выставки, дети узнают о талантливых людях родной земли, таких, как художники Алексей Титов, Валентин Гошев, Юрий Чирков, мастер корневой пластики Юрий Пономарёв и наш учитель технологии Владимир Бебяков.

Систематическое посещение читального зала детской библиотеки способствует приобщению детей к миру книг, помогает прививать любовь к ней.

В нашем городе имеется множество различных учреждений и предприятий, где можно познакомиться с различными профессиями. Дети побывали на экскурсии в воинской части, на почте, в магазине, в аптеке, на хлебозавод и в пожарной части. Такой путь в краеведческой работе способствует осознанию своего места в окружающем мире.

Любить свой край – это значит хорошо знать не только настоящее, но и его прошлое. Нельзя воспитать в детях высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Ведь даже современные технические достижения не появились из ничего, а многие трудовые процессы ничуть не изменились по своей сути. О прошлом напомним храм Лонгина Коряжемского, великолепный музей МОУ «СОШ №1». Затаив дыхание, дети слушают рассказ о седой старине, о великой комсомольской стройке. Музейные памятники не только информируют о прошлом, они позволяют зрительно через восприятие образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху.

В музее «Русской избы» всё интересно: увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, поставить в печь чугунок или посидеть на русской печке. И даже попробовать себя в роли ткачихи! Макет печки, прялка, зыбка, самотканые половики, вышитые полотенца, предметы быта и кухонной утвари создают атмосферу старого времени.

Познавательным и незабываемым становится посещение других музеев – «Музея северного русского народного костюма», «Музея кукол наших прабабушек».

Цель посещения историко-краеведческих музеев – зажечь у детей искру любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его культуре.

Чтобы научить детей принимать красоту родной природы, чувствовать радость общения с ней, мы ходим в лес, в походы, ездим на базу отдыха.

Изучив свой родной город, познакомившись со знаменитыми людьми края, поставили цель – изучить окрестности. В форме устного журнала познакомились с историей Сольвычегодска.

Экскурсия в город Котлас показала детям, что город – сосед имеет свою историю жизни, свои достопримечательности.

Впечатления, своё отношение к увиденному дети передают в творческих работах. Это фотоэкспозиция «Чудеса родной природы», участие в конкурсе поделок «Дары природы», в городском конкурсе чтецов и в конкурсе сочинений. Все работы наполнены чувством гордости и любви к своей малой родине.

Но малая родина не только наш город, а весь наш северный архангельский край. Это наш земляк, учёный, мыслитель М. Ломоносов. С привлечением ребят старшего возраста была показана презентация о М. Ломоносове. К 83-летию Архангельской области на классном часе была представлена мультимедийная презентация «Архангельская область глазами современников».

Младшие школьники отличаются эмоциональностью, любознательностью, стремлением к поиску тайн. Изучение своей малой родины способствует осознанию

младшими школьниками важности этого мира, своего места в нём, позволяет по-новому осмыслить привычное.

Итогом эффективного освоения краеведческого материала является вовлечение детей в активную познавательную деятельность. Это реализуется в ходе ученических исследований по краеведческой тематике: «Христофорова пустынь», «Прошлое Коряжмы». Работы детей представлены на школьном уровне.

Подытоживая пройденное, в анкетах ученики писали: «я узнал много нового и интересного», «теперь я знаю, что такое Родина», «захотелось окунуться в старину», «это очень увлекательно».

На вопрос «Помогло ли тебе изучение родного края?», дети отвечали:

1. Получить новые знания – 24 человека. (из 30 человек)
2. Захотелось узнать больше – 24 человека.
3. Желание что-то сделать самому – 17 человек.
4. Помогло найти друзей – 17 человек.

Малая родина даёт человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Но детские открытия самые яркие, крепкие, т.к. они прочувствованы и приняты ребёнком, как самое родное.

В.А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Список литературы

1. В. Белов «Лад» - М.: «Молодая гвардия», 1982.
2. Истоковедение. - М.: «Технологическая школа бизнеса», 2001.
3. Морянка. Краеведческий курс: учебно-методическое пособие для учителя/ отв.ред. И.Ф.Полякова. – Архангельск: АО ИППК РО, 2012.

Интеллектуальные игры как один из способов развития интеллектуальных способностей учащихся средней общеобразовательной школы

Крюкова Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»

Потребность в игре – одна из базовых потребностей человека, особенно важна игра для развития ребенка. Занимательность условного мира игры облегчает школьнику монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению учебного материала, а эмоциональность пространства игры активизирует познавательные процессы ребенка. Другая положительная особенность игры – возможность использования знаний в новой ситуации. Таким образом, изучаемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в образовательный процесс.

Интеллектуальные игры способствуют развитию визуального, аудиального, тактильного восприятия, памяти, внимания; развивают зрительно-пространственную ориентацию, наглядно-образное, творческое и комбинированное мышление; учат строить логические цепочки. Интеллектуальная игра способствует развитию познавательного интереса, т.к. в процессе ее осуществляется и формируется познавательная активность,

познавательная самостоятельность, включая действия по планированию, прогнозированию.

К основным типам интеллектуальных игр относятся викторины: текстовая («О, счастливчик», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг») или сюжетная («Полундра», «Колесо истории»); и стратегии: ролевая (импровизационная: «Экспромт-театр» или сценарная «Яхта», экономическая («Менеджер»), боевая (шашки, шахматы). На самом деле интеллектуальных игр существует значительно больше, но получены они за счет комбинирования и компиляции основного материала, то есть можно самостоятельно компоновать различные их элементы для получения собственных многообразных форм игр.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования развитие самостоятельного мышления учащихся является одной из основных задач обучения школе. В школьном возрасте в организации учебной деятельности важен познавательный интерес. Задача педагога – поддержать это стремление ребенка к самостоятельному стремлению учиться и помочь ему в этом. Интеллектуальная игра – это разновидность игры, которая основывается на применении участниками своего интеллекта или эрудиции.

В течение 10 лет в нашей школе существует интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит», целью которого является гармоничное развитие личности через вовлечение в интеллектуальную деятельность. Задачами работы клуба «Эрудит» являются расширение кругозора учащихся и формирование интереса ко всем школьным дисциплинам, активизация внеклассной и внешкольной работы по различным учебным предметам, создание условий для реализации творческого потенциала учителей и учащихся школы, представление учащимся возможности соревноваться на уровне школы и города.

Школьный клуб «Эрудит» работает в нескольких направлениях: среди младших школьников и учащихся 5-7 классов проводятся интеллектуальные игры «Кто? Зачем? Почему?», 8-11-классники участвуют в игре «Дебаты». Продолжительность каждой игры составляет примерно 40-50 минут, регулярность проведения игр – ежемесячно.

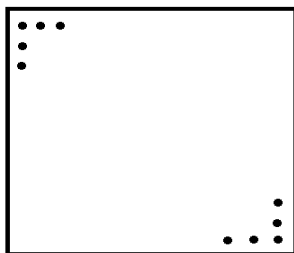
Новейшие исследования показывают, что игра стимулирует важные мозговые центры, помогает улучшить работу клеток мозга, развивает логическую дедукцию, образную визуализацию, интуицию. Командные игры обладают особым значением. Они развивают чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычку подчинять личные интересы интересам коллектива. Использование интеллектуальных игр способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников.

Содержание вопросов к играм, форма и методы проведения учитывают возрастные, а также индивидуально-психологические особенности учащихся. Известно, что в игре человек совершает новые открытия, переживает минуты вдохновения, во время игры развивается воображение, фантазия, способности обучающегося, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, любознательной личности. Эффективнее всего происходит развитие познавательной деятельности.

Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях. Большой популярностью у эрудитов пользуются задачки на логику. Приведем некоторые такие задания, уже решенные в предыдущих играх.

Задача 1. Трехзначное число состоит из возрастающих (слева направо) цифр. Если это число прочитать, то все слова будут начинаться на одну и ту же букву. Что это за число? (Ответ: 147)

Задача 2. Который сейчас час, если оставшаяся часть суток вдвое больше предыдущей? (Ответ: 8 часов)



Задача 3. На озере росли лилии. Каждый день их число удваивалось, и на 20-й день заросло все озеро. На какой день заросла половина озера? (Ответ: на 19-ый день)

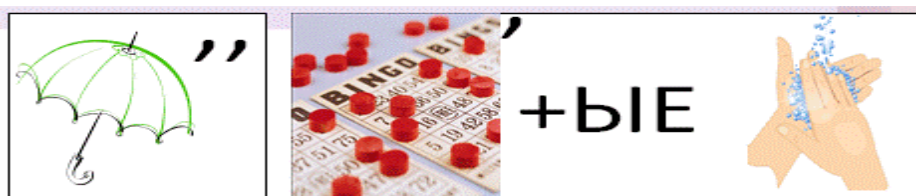
Задача 4. В квадратном зале для танцев нужно расставить вдоль стен 10 кресел так, чтобы у каждой стены стояло кресел поровну. Как это сделать? (Ответ на рисунке 1)

Рисунок 1

Не менее интересно игрокам разгадывать ребусы.



Решите математический ребус. (Ответ: доказательство)



Назовите фразеологизм. (Ответ: Золотые руки)

Задания по русскому языку зачастую заставляют эрудитов поломать голову.



Рисунок 2

Задание 1. Перед вами марка, выпущенная почтой Беларуси. Какую фразу из трех слов, представляющую собой народную пословицу, мы закрыли белой полоской? (Рисунок 2) (Ответ: Хлеб - всему голова)

Задание 2. Восстановите пословицы и поговорки, узнав их по смыслу.

Например:

1. Учись всю жизнь.
2. Беречь время.

Ответы:

1. Век живи — век учись.
 2. Делу — время, потехе — час.
- Разумно жить, минутой дорожить.

Задание 3. Древние славяне почитали умершего предка, которого называли «чур» или «шур». Какое современное выражение у наших предков-славян в то время означало «храни меня, предок»? (Ответ: Чур, меня.)

Ни одна познавательная игра не обходится без решения заданий на внимание и логику. И это не только математические задачи, как все привыкли, но и задания из различных областей знаний. Вот наиболее замечательные примеры таких заданий:

Задание 1. В каком процессе вода заменила солнце, через 600 лет ее заменил песок, а еще через 1100 лет всех их заменил механизм? (Ответ: в процессе измерения времени — в часах.)

Задание 2. Сколько раз из чёртовой дюжины можно вычесть число три? (*Ответ: Из чертовой дюжины число три удаётся вычесть лишь один раз, первый, так как любое следующее вычитание будет производиться из меньшего числа.*)

По типу загадок сформулированы задания, где нужно отгадать слово, используя меньше всего подсказок. Какая команда догадается первой, та и получает баллы.

Задание. Назовите страну.

1. Считается самой древней цивилизацией мира.
2. Порох впервые появился именно в данном государстве.
3. Белый цвет считается траурным.
4. Символом удачи здесь является летучая мышь.
5. Считается самым густонаселенным государством мира. (*Ответ: Китай*)

Игрокам также предлагаются задания по географии, биологии, истории. И это непростые задания. Например, игры-анаграммы. Слева написаны необычные слова. Это названия городов Древней Руси, на которые напали монголо-татары. В словах нарушен порядок букв (как в анаграмме). Кроме того, в каждом слове есть лишняя буква. Требуется восстановить порядок букв в соответствии с названиями древних городов, а лишнюю букву поместить в колонке справа.

РЬВЕТА -

Тверь

СКЗЕОЛЬКА -

Козельск

РИМДИЛАВО -

Владимир

НЬЗАРЯВ -

Рязань

Самые простые загадки становятся сложнейшими, если даны на английском языке. Рассмотрим уже разгаданные эрудитами загадки.

Riddle. This animal is big. It is wild. It can go and run. It can't jump. It likes to eat grass and fruit. It has got four legs, a head, two big ears, two tusks and a long trunk. It is grey. What animal is it? (an elephant)

Ни одна интеллектуальная игра не обходится без вопросов, поэтому качественный подбор и составление вопросов – серьезная задача для организаторов мероприятия.



Результаты долговременной работы клуба «Эрудит» позволяют сделать вывод, что участие учащихся в интеллектуальных играх способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, расширению кругозора. Народная мудрость гласит: «Ученику — удача, учителю — радость».

Список литературы

1. Андреева Г.Е. Теория педагогического процесса как основа формирования готовности школьников к познавательной деятельности, М., 2009.
2. Ганькова Е. Г. Интеллектуальное развитие школьников // Дополнительное образование и воспитание. - 2010.
3. Кузнецова С. В. Развиваем детскую память. – Ростов н / Д. : Феникс , 2011.
4. Ларионова Т. А. Творческое развитие индивидуальных способностей обучающихся среднего звена // Учительский журнал. - 2011. - N 5.
5. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. М.: Лист, 2010.

6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. https://infourok.ru/statya_intellektualnye_igry_kak_sredstvo_razvitiya_tvorcheskikh_i_intellektualnyh_sposobnostey-159053.htm
2. <http://открытыйурок.рф>
3. <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intellektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta>
4. <https://www.7ya.ru>
5. <https://100-faktov.ru/>

Организация внеурочной деятельности с обучающимися «Огонек творчества»

**Подсокорская Татьяна Владимировна, учитель ИЗО и черчения
МОУ «СОШ № 5 г. Коряжмы»**

*В каждом ребенке есть солнце творчества,
только надо суметь его открыть и поприветствовать первый лучик,
чтобы это солнце засияло.*

Творчество - это важная составляющая жизни детей. Оно влияет на формирование личности и общее развитие ребенка. Нет никакого секрета, что детские работы обладают особой энергетикой, ведь дети творят свободно, под влиянием эмоций и личных переживаний.

Важно вовремя раскрыть талант и начать его развивать. Тут и приходят на помощь различные конкурсы. Они позволяют выявить таланты на ранней стадии, воспитывают в них такие качества как трудолюбие и внимательность, формируют творческую активность, переключают энергию детей на позитивные цели и задачи, развивают художественные способности, полезные для любого вида деятельности, воспитывают эстетический вкус.

Проект «Ежегодный городской конкурс изобразительного искусства «Юный художник» реализуется с 2015 года. Он направлен на выявление и оказание поддержки детям и подросткам в возрасте с 8 до 18 лет, обладающим творческими способностями в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческой реализации. В центре нашего внимания не только учащиеся художественной школы, кружков и студий города, но все дети, имеющие выраженные способности к изобразительному искусству.

За шесть лет в конкурсе «Юный художник» приняли участие юные таланты из 7 школ. С каждым годом число участников становится больше. Устойчивому интересу к конкурсу способствует как четкая организация проводимого мероприятия, так и высокий уровень жюри, которое состоит из высокопрофессиональных художников и преподавателей города. В их числе Макарцова И.З., Гомзякова С.В., Бородина Л.И. Объективность при отборе лучших работ обеспечивается полной анонимностью.

Каждый год учащимся предлагаются разнообразные темы: «Иллюстрация литературных произведений», «Яблоки на снегу», «Иллюстрирование песен», «Рисуем

натюрморт», в 2020 году, в год 75-летия Победы - «Победа глазами детей», в 2021 году - «Порыв души».

Ярчайшей доминантой является церемония награждения выявленных юных дарований и участников конкурса. Дважды награждение и презентация работ проводилась совместно с выставочным залом города Коряжмы. В перспективе – передвижная выставка рисунков участников.

Благодаря конкурсу дети получают возможность дальнейшего творческого развития, что, безусловно, служит подспорьем в их становлении на выбранном творческом пути.

Участие в подобных мероприятиях помогают детям стать более общительными и уверенными в себе, повысить самооценку и раскрыть творческий потенциал. Очень важно и то, что принимая участие в конкурсе рисунка, ребенок занят полезным и приятным делом в реальном мире, а не в виртуальном или телевизионном.

Авторские и модифицированные программы развивающей и внеурочной деятельности

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению «Мастерилки»

**Ядрихинская Ольга Леонидовна, воспитатель МДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок»**

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Мастерилки» составлена для организации и проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Основной целью данной программы является всестороннее и гармоничное развитие личности ребёнка в доступных для него видах деятельности. Также занятия оригами в старшем дошкольном возрасте имеют большое значение для подготовки детей к школьному обучению. Главная задача педагога при организации и проведении занятий, заключается в том, чтобы создать условия, при которых творческий потенциал ребенка будет максимально реализован.

Ключевые слова: оригами, сензитивный, творческие способности, художественно-эстетическое развитие, базовые формы, диагностика.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Детство - это яркий, неповторимый период в жизни каждого человека. Согласно ФГОС ДО, главная задача дошкольного образования – это всестороннее личностное развитие детей, которое основывается на соответствующих возрасту дошкольника видах деятельности. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития ребёнка, приобщения его к культуре, ознакомления с окружающим миром, а также для формирования его творческих способностей.

Что включает в себя понятие «творческие способности»? Творческие способности – это способности к созданию оригинального изделия, при работе над которым были самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки и проявляется хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность. Творчество - это индивидуальные психологические особенности ребёнка, независящие от его умственных

способностей и проявляются в детской фантазии, воображении. Самым доступным материалом для развития творчества является бумага. Бумага используется не только для рисования, аппликации, а так же для обучения художественному конструированию. Детям нравится экспериментировать с бумагой, с её возможностью менять форму: она рвётся, мнётся, сгибается, скручивается.

Искусство оригами – это умение складывать различные фигуры из бумажных квадратов. Занимаясь оригами, дошкольники осваивают такие приёмы и способы действий с бумагой, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. На занятиях кружка активизируются мыслительные процессы: у ребёнка формируется умение соотносить показ взрослым приемов складывания со словесными указаниями и самостоятельное выполнение практических действий. Также данные занятия активизируют работу головного мозга, т.к. совершенствуют навыки точных движений пальцев обеих рук, развивают творческое мышление, пространственное воображение, глазомер, а также трудовые умения дошкольника. При складывании фигурок оригами дети знакомятся с такими геометрическими понятиями, как угол, сторона, квадрат, треугольник, учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части. При обучении детей искусству оригами используются простые способы конструирования поделок, которые основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали, а также в последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, равняя стороны и углы.

Наиболее интересным для детей будет создание поделок – оригами, которые можно использовать для подарков своим друзьям и близким, для оформления группы к празднику.

Цель программы:

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством оригами, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие	Развивающие	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с базовыми формами оригами; - Формировать умение детей выполнять действия по инструкции; - Познакомить с основными геометрическими понятиями; - Формировать умение создавать законченную композицию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, мышление, зрительно – моторную координацию, творческие способности, пространственную ориентировку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к искусству оригами; - Совершенствовать выполнение трудовых действий, поддержание порядка на рабочем месте; - Воспитывать аккуратность.

Особенностью данной программы дополнительного образования “Мастерилки” является то, что содержание занятий позволяет индивидуализировать выполнение работы: детям, которые быстрее выполняют поделку, предлагается конструкция сложнее, а менее подготовленным, можно предложить ту же конструкцию, но в упрощенном выполнении. При этом обучающая и развивающая направленность при выполнении работы сохраняется. Это помогает ребенку без страха перед трудностями создавать

поделки оригами. Для успешного освоения детьми содержания программы, на занятиях необходима индивидуальная помощь педагога каждому ребенку.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Данная программа является комплексной, включает в себя деятельность по конструированию из бумаги и направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста творчества через продуктивную деятельность, в ходе которой дошкольник, активизируя воображение и применяя полученные знания, реализует свой замысел.

Изучаемый на занятиях материал спланирован по тематическим блокам, что помогает освоить детям приёмы и способы складывания различных базовых форм оригами.

Занятия в кружке оригами имеют большое значение для подготовки детей к школьному обучению, т.к. этот вид деятельности помогает сформировать у детей следующие качества:

- умение слушать инструкции педагога;
- умение самостоятельно находить решение умственной задачи;
- умение соотносить конечный результат со способом выполнения;
- развитие самоконтроля и умения оценить свои действия.

Интеграция с образовательными областями:

- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

При составлении программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип наглядности, который предполагает наличие иллюстраций, готовых образцов, технологических карт.
2. Принцип последовательности, который включает в себя постепенное и последовательное планирование изучаемого материала.
3. Принцип личностно – ориентированного подхода, который предполагает партнёрство и активное взаимодействие педагога с детьми.

Формы и методы организации занятий:

Формы	Методы
<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - практические занятия; - игровые ситуации; - выставки. 	<ul style="list-style-type: none"> -словесные (беседы, художественное слово); -наглядные (иллюстрации, технологические карты, показ выполнения работы); -практические (выполнение работы по технологическим картам, совместное выполнение работы с педагогом)

Общие правила при обучении технике оригами:

- Заготовка для поделки должна иметь ровную квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо гнуться, цветной.
- Показ воспитателем изготовления поделки производится на доске. Бумажная заготовка у взрослого для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- При показе способов изготовления поделки не допускается лишних поворотов деталей.
- Обучение складыванию поэтапное: показ одного приёма взрослым – выполнение детьми, показ второго приёма – выполнение детьми.
- Обязательно тщательно разглаживать линии сгиба изделия и точно совмещать стороны и углы в процессе складывания.

- После изготовления поделки необходимо повторить приёмы складывания.

Характеристика обучающихся:

Программа предусматривает занятия с детьми 6 лет. Особых требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся нет.

Сроки и этапы реализации программы:

- Программа дополнительного образования «Мастерилки» рассчитана на 1 год обучения с детьми старшей группы.

- Этапы реализации

Подготовительный	Основной	Заключительный
<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка наглядного материала. - Подбор литературы по изготовлению поделок в технике оригами. - Составление плана работы с детьми. - Подбор информационного материала для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка рабочего места. - Знакомство детей с поделками в технике оригами, в соответствии с возрастом детей. - Практическое выполнение работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки детских работ в группе и детском саду. - Совместные занятия с родителями. - Участие в конкурсах.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся с подгруппой детей в количестве 10 человек.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Количество: 32 занятия.

Длительность занятия: 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения содержания программы дети должны уметь:

- самостоятельно выполнить и знать названия базовых форм оригами («книжка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик»);
- знать и называть основные геометрические понятия;
- выполнять поделку, следуя устным инструкциям;
- ориентироваться на листе бумаги, создавая композицию из готовых форм;
- намечать линии сгиба и тщательно их проглаживать;
- оформлять свою поделку, добавляя недостающие детали;
- доводить начатое дело до конца;
- давать справедливую оценку результата своей работы и работ сверстников.

Оценка результативности освоения программы:

Для определения уровня освоения детьми содержания программы два раза в год проводится диагностика.

Критерии диагностики	Начало года	Конец года
Знает и самостоятельно складывает базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик»		
Может изготовить по образцу несложные поделки		
Ориентируется в геометрических понятиях (треугольник, квадрат, угол, сторона, вершина)		
Умеет ориентироваться на листе бумаги		
Умеет намечать линии сгиба		

Умеет тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба		
Умеет украшать поделку, добавляя детали		
добивается конечного результата		
Умеет дать справедливую оценку своей работы и работ сверстников		

Уровни развития:

1. Низкий уровень, 1 балл– выполнение поделки не соответствует образцу, выполняет с помощью взрослого, нет устойчивого интереса.
2. Средний уровень, 2 балла – допускает неточности при назывании основных понятий, в работе есть неточности, выполняет поделку с подсказками взрослого
3. Высокий уровень, 3 балла – знает и называет безошибочно все понятия, выполнение поделки соответствует образцу, выполняется ребенком самостоятельно.

Подведение итогов реализации программы:

- Фотовыставки.
- Проведение выставок детских работ.
- Создание презентаций с использованием детских поделок.

Условия реализации программы:

- Материально-технические условия: отдельное помещение, столы и стулья по количеству детей с соответствующей маркировкой, мольберт или доска для демонстрации образцов, цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти, фломастеры, тканевые салфетки, рабочая клеёнка для аппликативной обработки, дополнительная фурнитура для оформления работ.

- Кадровые ресурсы: занятия проводит педагог с дошкольным педагогическим образованием по квалификации – воспитатель.

Список литературы

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. «Оригами. Волшебный квадрат», «Литера», Санкт-Петербург, 2005 год.
2. Афонькин С. Ю., Рузина М. С., «Страна пальчиковых игр», «Кристалл», Санкт-Петербург, 1998 год.
3. Соколова С., «Сказки оригами», «Валери СПб », «Сфинкс СПб», Санкт-Петербург, 1998 год.
4. «Оригами. Искусство складывания из бумаги», Московский центр Оригами, Москва, 1996 год.
5. Интернет-ресурсы.

Курс внеурочной деятельности «Шашки» для обучающихся 1-2 классов, как средство повышения логического мышления

**Подойницына Виктория Викторовна,
учитель русского языка и литературы
«МОУ СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

В данной статье рассматривается интеллектуальная игра шашки, которая относится к умственному спорту, который воспитывает у играющих волю, выдержку, умение далеко рассчитывать, способствует развитию и тренировке памяти. Также игра «Шашки»

рассчитана на развитие спортивного духа и умения не только выигрывать, но и уметь признавать поражение.

Ключевые слова: логическое мышление, педагогические принципы, методы

Жорж Пост сказал: «... Игра шашки не признается... искусством потому, что слишком многие вообразили, будто умеют играть, тогда как довольствуются передвижением круглых деревяшек по доске с квадратами. Эта гимнастика, возможно, развивает указательный палец, но никак не интеллектуальные способности. Есть тысяча и один способ играть в шашки, так же как имеется тысяча и один способ игры на скрипке. В обоих случаях используются не более чем куски дерева!»

Действительно, казалось бы, что может быть проще этой игры: маленькая доска, у каждого из противников всего по двенадцать фишек, все они имеют одинаковые ходы. И задача известна: уничтожить все силы противника. Поэтому становится удивительным, когда, изучая теорию, убеждаешься, что этот вид интеллектуального спорта имеет большую глубину и тонкость, а научиться хорошо играть не так-то просто.

Почему же такая «простая игра» развивает логическое мышление? Логическое мышление является мощным средством спешного обучения и воспитания, которые необходимы для достижения положительных результатов. Развитие у учащихся логического мышления – один из важных вопросов, стоящих перед учителями. Одним из способов решения поставленного вопроса является интеллектуальная игра «Шашки». Для того, чтобы активно использовать представленную игру, нужно опираться на основные педагогические принципы, а именно:

- Принцип культуросообразности — формирование здорового образа жизни должно основываться на ценностях и традициях национальной культуры, строиться в соответствии с ценностями и нормами, присущими в данных семьях.
- Принцип гуманистической ориентации — ребенок главная ценность, осознание ребенком социальной защищенности, уважительное отношение к нему.
- Принцип опоры на эмоционально чувственную сферу ребенка — требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые усиливают внимание ребенка на действиях и поступках.
- Принцип дифференциации — создание благоприятной среды для развития интереса к игре «Русские шашки».

Для построения хода каждого занятия, необходима опора на такие методы обучения, как:

1. Наглядная пропаганда — сочетание различных видов наглядности (картинки, видеофильмы и т. д.).
2. Консультирование родителей специалистами ДОУ (воспитатель, инструктор по физической культуре).
3. Организация занятий по игре «Русские шашки».
4. Создание мотивационной среды учащихся

Вернемся к поставленному выше вопросу, каким же образом данная игра развивает логику?

Самая главная задача – наметить образовательный маршрут для своего подопечного — лежит на плечах учителя. Именно от рациональных действий учителя зависит выявление интеллектуальных способностей младшего школьника. А интеллектуальные особенности личности понимаются как особенности развития психики данного ребенка, особенности его мышления, памяти, внимания. Параллельно с развитием самостоятельности мышления у ребенка развивается речь, которая организует и уточняет мысль, позволяет выразить ее обобщенно, отделив важное от второстепенного. Развитие мышления влияет и на воспитанность человека. У ребенка развиваются положительные черты характера и потребность к развитию в себе хороших качеств: работоспособность, умение мыслить и доходить до истины самостоятельно, планировать деятельность, а также самоконтроль и убежденность, любовь и интерес к предмету, желание учиться и много знать. Все это крайне необходимо для дальнейшей жизни ребенка. Развитие интеллектуальных способностей снимает психологические нагрузки в учении, предупреждает неуспеваемость, сохраняет здоровье. Не менее важно заметить, что идеи развития самостоятельности мышления входят в понятие гуманности учебно – воспитательного процесса школы, ибо осуществление этих идей не что иное, как истинно гуманное отношение к ребенку, позволяющее вовремя помочь становлению самостоятельной личности, создав условия для ее самовыражения.

Интеллектуальная игра создает когнитивную терапию – управление эмоциями, развивает воображение – главный компонент творческого мышления. На модели игрового процесса, в условиях скрытого восторга или паники, игрок поневоле учится управлять своими эмоциями. [6] Особенно важно, что за столом воспитываются волевые качества игрока, формируется его толерантность, происходит обдумывание процессов, которые впоследствии пригодятся и для жизненных ситуаций. Это плановое формирование опыта, или как его теперь его называют – тренинг.

В процессе игры формируется личность, которая учится рисковать и всегда, в постоянно меняющихся ситуациях, стремится играть свою игру, не уступая противнику. Каждый раз, преодолевая психологический дискомфорт от деструктивного воздействия внутренних «тормозов» – неуверенности, сомнения, чувства опасности и страха, – игрок воспитывает в себе самоуважение и гордость. При этом воспитываются способность сомневаться в очевидном и, пренебрегая авторитетами в конкретной сфере деятельности, искать альтернативные пути решения задачи. И что особенно важно, происходит воспитание культуры поведения игрока.

Интеллектуальная игра хороша тем, что большинство игроков, даже не задумываясь над последствиями, развивают в себе не только память, устойчивое внимание, внимательность, наблюдательность, образное, логическое, творческое и философское мышление, скорость мышления, мышление на несколько ходов вперед, умение думать и за партнера, а также терпение, уверенность, выдержку (вовремя психологического давления, проигрыша или выигрыша), настойчивость, толерантность и другие волевые и личностные качества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс: "Шашки"

Класс: 1-2класс

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
		Теория	Практика
Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
Общие положения	2	1	1
Правила соревнований	2	1	1
Основы шашечной теории	4	2	2
Тактика и техника шашечной игры	4	2	2
Важнейшие данные об игре в окончаниях	5	2	3
Начальные сведения об игре в международные шашки	4	2	2
Шашечная композиция	8	2	6
Общефизическая подготовка	2	1	1
	32	14	18

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (Теория)

2. Общие положения (теория)

Развитие физической культуры и спорта в стране (1 ч.)

Цели и задачи физического воспитания. Спортивная классификация и ее значение. Разрядные требования по шашкам.

Вопросы гигиены и всестороннего физического развития (1 ч.)

Гигиена школьника и спортсмена. Закаливание. Гигиена сна и отдыха. Режим дня. Питание спортсмена. Роль всестороннего физического развития для повышения спортивного мастерства. Основание перевода воспитанника на следующий этап обучения - успешное усвоение материалов программы, желание учащегося, удовлетворительная посещаемость. Основание для отчисления - длительное непосещение занятий или плохое поведение.

3. Правила соревнований. (Теория и практика)

Правила игры в русские шашки (1 ч.)

шашечная доска; наименование диагоналей доски; цель игры; ход; ходы шашки; первый ход; момент совершения хода; прикосновение к шашке; шашечная нотация; определение результата партии; различные виды проигрыша; различные виды ничьей; неправильности при ведении партии.

Правила проведения соревнований (2 ч.)

- виды и характер соревнований;
- системы проведения соревнований;
- возрастные группы участников;
- права и обязанности участников;
- контрольные часы и пользование ими;
- время на обдумывание ходов;
- запись партии, учет сделанных ходов;
- откладывание партии;
- доигрывание отложенной партии;
- результаты соревнований;
- проведение командных соревнований;
- проведение соревнований по швейцарской системе.

4. Основы шашечной теории.(Теория и практика)

Общие вопросы шашечной теории (1 ч.)

Три стадии партии. Что дает знание теории игры. Взаимное обогащение теории и практики. С чего начинать изучение теории шашечной игры. Значение равновесия сил в материале и пространстве. Общее правило равновесия сил:

- потеря уже одной шашки ведет к проигрышу;
- дамка сильнее шашки;

Принцип стеснения (ограничения) действий противника. Понятие о шашечной позиции. Позиционное преимущество - важнейший путь к достижению победы.

Значение центральных полей доски (1 ч.) Показ силы центра на примерах.

Связывание шашек (1ч.) Что понимается под связкой. Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества. Простейшие схемы связок в центре. Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток». Общее правило связывания шашек - меньшим количеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника.

Значение размена и понятие о темпе (1 ч.) Как понимать в шашках оппозицию. Понятие выгодной и невыгодной оппозиции. Размен и правильное пользование им. Понятие о темпе. Учет возможностей размена в плане игры.

Элементарные ловушки в начале партии (2 ч.) Показ и разбор примеров.

5. Тактика и техника шашечной игры. (Теория и практика)

Различные способы выигрыша шашки (1 ч.) Разнообразие тактических приемов в игре. Важность умения пользоваться тактическими приемами. Расчет ходов в партии. Техника проведения тактических приемов. Значение техники игры в окончаниях. Разбор различных способов выигрыша шашки.

Тактика угрозы (1 ч.) Угроза как распространенный тактический прием и игра. Физиологические особенности умственной деятельности человека в свете учения академика И.П. Павлова. Влияние физической культуры и спорта на организм спортсмена. Систематические занятия физическими упражнениями и спортом, как непереносимое условие укрепления здоровья, физических сил и достижения высоких спортивных результатов. Общая физическая подготовка как средство воспитания морально-волевых качеств.

История развития шашек в нашей стране (1 ч.) История шашек от древних времен до наших дней. Выдающиеся мастера прошлого: А. Петров, С. Воронцов, А.И. и В.И. Шошины, Ф. Каулен, Д. Саргин, П. Бодянский, В. Соков и др.

6. Важнейшие данные об игре в окончаниях. (Теория и практика)

Технически трудные окончания (1 ч.) Дамка и две простые против дамки. Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний. Три дамки против дамки и простой. Три дамки против дамки и двух простых.

Расчет ходов в окончаниях (1ч.) Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.

Три дамки против одной в окончаниях (1ч.) Треугольник А.Д. Петрова.

Борьба одной шашки против двух и более шашек (1 ч.) Характерные ничейные позиции в борьбе одной шашки против двух.

Борьба простых (1 ч.) Две шашки против двух. (Примеры). Три шашки против двух. Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех. Четыре шашки против четырех.

Совместная борьба дамок и простых (1ч.) Различные случаи борьбы дамок против простых, находящихся на одном фланге. Борьба дамки против двух и трех простых, находящихся на разных флангах. Совместная борьба дамок и простых против дамки, а также против дамки с простыми шашками. Дамка и простая против простых.

Атака и защита (3ч.) Что означает атака в шашечной партии. Атака на пункт. Выявление предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку. Значение атаки в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Использование защитительных ресурсов при атаке. Экономил сил - обязательное условие всякой защиты. Атака в партиях мастеров.

7. Начальные сведения об игре в международные шашки. (Теория и практика)

Правила игры в шашки (1 ч.)

Отличия в правилах игры в русские и международные шашки. Различные виды ничьих в международные шашки. «Удар новичка». (1 ч.)

Ловушки в начале партии (2ч.) Разбор примеров.

8. Шашечная композиция. (Теория и практика)

Концовки (2 ч.) Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.

Этюдное творчество (2 ч.) Понятие об этюде. Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией. Этюд как показатель важного принципа экономичности игры. Борьба простых в этюдах. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с дамками. Борьба дамок против простых. Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров.

9. Общефизическая подготовка. (Практика) (2ч)

Программа внеурочной деятельности «Вокал»

Сухих Елена Валентиновна, учитель музыки
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

Аннотация

Данная программа будет интересна учителям музыки и музыкальным руководителям.

Пояснительная записка

Немало важную роль музыка играет в жизни людей. Дети обладают возможностью выразить себя с помощью песни. Песня является формой художественного отображения жизни и формой общения людей. Пение, как основной вид исполнительства, в жизни человека занимает важное место. Когда ребенок занимается пением, он наслаждается красотой музыкальных звуков, которые благотворно влияют на психологическое состояние личности и способствуют нравственно – эстетическому развитию, а также даёт определенные знания и умения в области этого искусства.

Самовыражаться детям помогают занятия в форме коллективного пения. В ходе этих занятий формируются личностные качества ребенка.

Музыкальное образование очень многогранно и уроками музыки в школе ограничиваться не должно. Занятия обучающихся в вокальном ансамбле помогают совершенствованию полученных знаний и повышают интерес к вокальной музыке разных жанров. В ходе самостоятельного исполнения вокальных произведений у ребенка развивается музыкальный слух, он расширяет свой кругозор, формируя знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы – вовлечь обучающихся 1-4 классов в творческую деятельность и создать условия для реализации музыкальных способностей, оказывая влияние на нравственное воспитание детей, выявить и поддержать одаренных ребят.

Многую учитываются возрастные и индивидуальные особенности младших школьников и я ставлю перед собой ряд образовательных, воспитательных и развивающих **задачи**:

- познакомить ребят с основами вокального искусства;
- обучить основам вокального мастерства;
- сформировать основы сценической культуры;
- развить навыки исполнения соло, ансамблем и хором;
- развить творческую активность у детей;
- воспитать у обучающихся исполнительскую культуру и привить музыкальный вкус.

В своей работе руководствуюсь принципами организации педагогической деятельности:

- простота и доступность содержания программы;
- система организации занятий для обучающихся;
- возможность самореализации творческой деятельности.

По необходимости я могу корректировать содержание и форму занятий. Считаю, что в силу возрастных особенностей, занятия по обучению детей пению должны проводиться систематично, начиная с основных приемов освоения вокальными навыками. Все занятия наш коллектив начинает с распевания, которое выражает двойную функцию:

- тренировка голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Сформировать вокальную культуру обучающихся мне помогают концертные выступления. Они дают ребенку возможность преодолеть

психологические барьеры: эмоциональную зажатость, боязнь сцены и публичного выступления.

В работе кружка использую *разные формы вокальной деятельности*: музыкальные занятия; репетиционные занятия; выступления на концертах. Основной формой является музыкальное занятие, в ходе которого подбирается индивидуальный подход к каждому ребенку.

На занятиях я направляю свои усилия на то, чтобы научить детей прочувствовать песню понять о чем в ней говорится, а значит обогатить внутренний духовный мир обучающихся. В этом помогают различные методы работы и специальные приемы обучения: наглядно – слуховой (аудиозаписи); наглядно – зрительный (видеозаписи); словесный (рассказ, беседа, художественное слово); практический (показ приемов исполнения, импровизация); методический разбор ошибок в исполнении произведения.

Содержание песенного репертуара подбирается мною в соответствии с возрастом и интересами ребят. Подобранные песни должны быть доступны и понятны, нравятся исполнителям и слушателям, и представлять собой культурную ценность. Каждый ребенок может попросить о смене произведения, если оно ему не нравится и предложить взамен свою композицию. Считаю, что попробовать себя в вокально-музыкальной деятельности может каждый обучающийся.

Во время занятий кружка мною решаются воспитательные задачи: создание дружного коллектива; взаимодействие между педагогом, детьми и родителями.

Содержание

1. Вводное занятие.

Знакомство с новыми участниками вокального коллектива и уточнение прежнего состава. Знакомство с программой кружка, с расписанием, культурой поведения во время занятий. Проведение первого прослушивания, в ходе которого я выявляю природные способности ребят, уровень подготовки, а так же распределяю их по голосовым диапазонам.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Знакомство с упражнениями распевания и правилами дыхания во время пения, видео о правилах личной гигиены вокалиста.

3. Занятия по развитию слуха и голоса.

Знакомство ребят с понятием унисона и вокального звука. Работа над звучанием голосов в унисон.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Разучивание упражнений для формирования дыхания. Беседа о взаимосвязи звука и дыхания.

5. Дикция и артикуляция.

Работа над формированием правильного певческого произношения слов. Активизация речевого аппарата с использованием различных речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по методическому пособию Носыревой Н.А.

6. Ансамбль.

Укрепление навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, над одновременным началом и окончанием песни. Использование без музыкального сопровождения.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Раскрытие динамических оттенков и обработка штрихов. Работа над громкостью, силой голоса и полетностью.

8. Ритм.

Ознакомительная работа с простыми ритмами и размерами, длительностями и паузами. Игровые моменты по воспроизведению ритмического рисунка мелодии.

9. Сценическое мастерство.

Уделение большого внимания сценическому мастерству. Работа над созданием художественного образа в песне. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках.

10. Репертуар.

Разучивание репертуара.

11. Концертная деятельность.

Обучение культуре поведения на сцене, развитие умения сконцентрироваться и раскрепостится. Анализ ошибок и похвала удачных выступлений.

12. Репетиции концертных выступлений.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 11 лет.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, Л. Серебряной, А.Н. Стрельниковой

Формы подведения итогов:

1. Участие детей в школьных, городских мероприятиях, концертной деятельности.
2. Участие детей в различных интернет-конкурсах и фестивалях.

Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, элементарных музыкальных понятий, охрану и гигиену голоса, строение голосового аппарата.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов. Песенный материал играет важную воспитательную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар может варьироваться и постоянно обновляться.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, пение по слуху, работа над вокальным номером. Домашнее задание не задается.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования, учитывается здоровье-сберегающий фактор.

Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

По итогам обучения обучающиеся **будут знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Список литературы

1. И. Левидов. Охрана и культура детского голоса – М., «Музгиз», 1939.
2. Н. Александрова. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий– М., «Лань», 2015.
3. И. Силантьева. Путь к интонации. Психология вокально-сценического перевоплощения М., «Товарищество научных изданий КМК», 2009
4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М., 2008г..
5. О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов М., «Лань», 2016
6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»

**Программа курса внеурочной деятельности «Ломоносововедение»
для учащихся старших классов**

**Куликова Светлана Дмитриевна, учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Данная программа внеурочной деятельности будет интересна в первую очередь учителям гуманитарного цикла.

Пояснительная записка

Ломоносововедение - дисциплина о жизненном пути, научных открытиях и общественной деятельности первого академика России - М.В. Ломоносова. Интерес к изучению данной дисциплины обусловлен стремлением к расширению и углублению знаний по истории страны и Поморья - родины ученого. Существующие на сегодняшний день учебные программы позволяют проводить изучение дисциплины «Ломоносововедение» в средней школе.

Содержание дисциплины «Ломоносововедение» складывается из следующих блоков знания: географические и культурно-исторические особенности Поморья - родины М.В. Ломоносова; анализ жизненного пути М.В. Ломоносова; основные открытия М.В. Ломоносова в различных отраслях наук.

Представленная программа - факультативный курс, предназначенный для учащихся старших классов общеобразовательных школ. Проведение факультативных занятий предполагается в рамках национально - регионального компонента. Основная форма обучения - урок.

В процессе разработки данного курса были учтены психологические особенности старшеклассников. В этом возрасте становятся актуальными нравственные вопросы, появляется склонность к самоанализу. Нелегкий жизненный путь М.В. Ломоносова, примеры решения сложных ситуаций земляком, и безусловный успех во многих его начинаниях может и должен являться тем учебным материалом, который способствует нравственному развитию личности старшеклассника, вселяет ему уверенность в собственных силах, помогает находить верные решения.

Главная цель дисциплины - углубление и расширение знаний, представлений о жизни, деятельности, мировоззрении и просветительских идеях М.В. Ломоносова.

Основная задача спецкурса - показать перспективы и реализацию творческих идей ученого на практике и в жизни.

Задачи дисциплины:

Создать условия для актуализации потребности в саморазвитии в процессе изучения дисциплины посредством организации групповых дискуссий по обсуждению вопросов, содержащих проблему и/или имеющих нравственный смысл; познакомить с основами знаний по дисциплине «Ломоносововедение».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Кол-во часов
Тема 1. Детство и юность Михаила Ломоносова.	4
Тема 2. Годы учебы Михаила Ломоносова.	4
Тема 3. Достижения М.В. Ломоносова в области химии.	2
Тема 4. Достижения М.В. Ломоносова в области физики и астрономии.	2
Тема 5. М.В. Ломоносов - поэт и филолог.	2
Тема 6. М.В. Ломоносов - первый историограф народа русского.	2
Тема 7. Деятельность М.В. Ломоносова на ниве просвещения.	2
Тема 8. Ломоносов - наш современник.	2
ИТОГО	20

Содержание программы

Тема 1. Детство и юность Михаила Ломоносова.

Поморье - родина Ломоносова. Географическое месторасположение и культурно-исторические характеристики Поморья. Поморы: особенности жизнедеятельности и характера поморов.

Семья Михаила Ломоносова: состав и отношения. Смерть матери Михаила.

Повседневный труд детей в поморских семьях. Помощь Михаила ошу на промыслах. «Хождение по морю».

Первые книги Михаила Ломоносова. Уход в Мхжву.

Вопросы для обсуждения:

Какие черты характера отличали Михаила Ломоносова?

Что повлияло на формирование его характера?

Почему Михаил оставил свою семью и родину - Поморье? Зачем он ушел в Москву?

Оцените поступок Михаила.

Тема 2. Годы учебы Михаила Ломоносова.

Приезд М.В. Ломоносова в Москву. Поступление и учеба в Московской славяно-греко-латинской академии. Состав и содержание изучаемых дисциплин. Формирование интереса М. Ломоносова к естественным наукам. Поездка в Киево-Могилянскую академию. Возвращение в Москву и отъезд в гимназию при Санкт-Петербургской Академии наук, как ученика «остроумия не последнего». Учеба и личная жизнь М.В. Ломоносова в Германии. Ученые-учителя М.В. Ломоносова.

Вопросы для обсуждения:

С какими трудностями столкнулся Михаил по приезду в Москву?

Как он их преодолевал?

Как относились к Михаилу его одноклассники?

Что изучал Михаил? К каким дисциплинам он проявлял особый интерес?

Какие черты характера проявил Михаил Ломоносов в годы учебы?

Какие отношения были у М.В. Ломоносова с его учителями?

Что способствовало и что препятствовало Михаилу в достижении

Тема 3. Достижения М.В. Ломоносова в области химии.

Разработка понятия о химическом элементе. Открытие закона сохранения материи и движения при химических превращениях.

Создание первой в России химической лаборатории.

Вопросы для обсуждения:

Какое мозаичное полотно было создано М.В. Ломоносовым?

Какому событию в истории России оно посвящено?

Тема 4. Достижения М.В. Ломоносова в области физики и астрономии.

Теория строения материи. Механическая теория теплоты. Работы в области электричества.

Открытие атмосферы на Венере. Создание самого крупного в мире телескопа.

Вопросы для обсуждения:

Как в действительности устроена вселенная?

Тема 5. М.В. Ломоносов - поэт и филолог.

Реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова. Духовные (переложения псалмов) и торжественные оды Ломоносова. Образы Бога в духовной поэзии Ломоносова. Монарх и народ в похвальных одах. Сатирическая поэзия Ломоносова.

Ломоносов - первый поэт новой литературы.

Вопросы для обсуждения:

В чем заслуга Ломоносова в развитии русской литературы?

Какое представление было у М.В. Ломоносова о «должном» жизненном пути? («Разговор с Анакреоном»),

Тема 6. М.В. Ломоносов - первый историограф народа российского.

История Российская как история народа. Периодизация истории России. Защита идеи сильного, централизованного русского государства. Ломоносов о роли Петра I в истории России (поэма «Петр Великий»),

Понимание русской истории как героической истории: 25 сюжетов Ломоносова для живописных картин на темы русской истории (М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин).

Вопросы для обсуждения:

Что отличало исторические воззрения М.В. Ломоносова?

В чем видел М.В. Ломоносов этико-воспитательное значение истории? Зачем нужна историческая память?

Тема 7. Деятельность М.В. Ломоносова на ниве просвещения.

Роль Ломоносова в организации Московского университета и гимназии. Составление «Проекта регламента Академической гимназии» (1758). Расширение социального состава гимназистов. Введение русского языка, русского красноречия и русской истории в программу гимназического обучения. Преподавание учебных дисциплин (за исключением философии) на русском языке.

Роль М.В. Ломоносова в создании основ народного образования в России. Опровержение домыслов о мнимой «неспособности» русского народа к научному творчеству.

«О размножении и сохранении Российского народа».

Вопросы для обсуждения:

Что предпринимал М.В. Ломоносов для улучшения деятельности Академического университета и гимназии в Петербурге?

Как заботился М.В. Ломоносов о гимназистах, об их моральном воспитании?

Вспомните, с какими трудностями столкнулся сам М.В.

Ломоносов, получая образование. Что он сделал, чтобы облегчить путь к знаниям другим?

Тема 8. Ломоносов - наш современник.

М.В. Ломоносов и современная наука. «Ломоносовский фонд» и его деятельность. «Ломоносовские чтения». Ломоносововедение.

Памятники М.В. Ломоносову. Музей Ломоносова на его родине. Имя Ломоносова сегодня.

Вопросы для обсуждения:

В чем проявляется популярность Ломоносова сегодня?

Как вы думаете, что понравилось, а что не понравилось бы М.В. Ломоносову, окажись он сейчас рядом с нами.

Программа учебного курса «Сказы и рассказы писателей Поморья»

**Медведева Евгения Анатольевна, педагог библиотекарь
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»**

Аннотация

Программа учебного курса «Сказы и рассказы писателей Поморья» будет интересна учителям русского языка и литературы, педагогам библиотекарям. Данный методический материал позволяет в полной мере реализовать региональное содержание литературы, увидеть многогранность северных писателей, приобщить детей к внимательному чтению, научит уважать труд земляков.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Сказы и рассказы писателей Поморья» составлена самим автором программы. Рабочая программа по данному учебному курсу разработана в соответствии с ФГОС ООО, основной образовательной программой основного общего образования МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы», адресована обучающимся 5-х классов.

Курс «Сказы и рассказы писателей Поморья» играет важную роль в реализации основных целевых установок общего образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, духовно-нравственном развитии и воспитании школьников.

Программа предусматривает чтение и изучение отдельных художественных произведений литературы родного края: фольклора, литературы 19-20 веков, современной детской литературы, а также обзор творчества писателей «малой родины».

"Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужие мысли, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной", - эти слова Д.С. Лихачева близки каждому учителю, стремящемуся через литературу приобщить учащихся к истории и культуре родного края, вырастить их патриотами.

Знания произведений писателей родного края располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно, прежде всего, призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края. Сказы и рассказы писателей родного края помогают познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературного творчества родного края.

Обучающиеся должны помнить о красоте и богатстве родной земли, о том, что нам выпало счастье быть земляками писателя и учёного М.В. Ломоносова, писателей Ф. Абрамова и С.Г. Писахова, а также других талантливых писателей.

Поэтому учебный курс «Сказы и рассказы писателей Поморья» предполагает расширение знакомства учащихся 5 класса с творчеством наиболее известных

сказочников и писателей Архангельской области и современными писателями малой родины.

Цель учебного курса:

1. Вызвать познавательный интерес школьников к литературе через изучение творчества писателей родного края – Поморья.
2. Дать учащимся представление о богатом литературном материале родного края с учетом возраста подростков.
3. Привить обучающимся чувство любви и гордости к литературно-историческому прошлому малой родины.

Задачи:

- Формирование чувства уважения к литературному наследию родного края.
- Формирование нравственно-ценностных ориентиров на местном литературном материале.
- Развитие у обучающихся 5 класса образного мышления, исследовательской активности.
- Совершенствование навыков анализа литературного произведения.
- Приобретение умения рецензировать прочитанные произведения, отмечая и учитывая особенности писательского мастерства.
- Развитие навыка работы с литературно-критическим материалом, связанным с литературным творчеством писателей родного края.

Принцип программы: от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о литературе родного края.

На занятиях учебного курса «Сказы и рассказы писателей Поморья» обучающиеся смогут приобретать как теоретические знания, так и практические навыки. Главными организационными формами вовлечения учащихся в читательскую деятельность является работа в малых группах и «медленное чтение» - красота художественного литературного текста не теряется, а, наоборот, раскрывается при неспешном общении с произведением, а также исследовательская работа, написание отзывов на самостоятельно прочитанные произведения.

Учебный материал данной программы подобран в соответствии с возрастом воспитанников и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. Программа предлагает знакомство с писателями и сказочниками – нашими земляками.

Учебный курс «Сказы и рассказы писателей Поморья» поможет в решении не только патриотического воспитания, но и эстетического. Наряду с чтением данная программа предполагает творческую деятельность обучающихся: сочинение собственных сказок, рассказов с последующим обсуждением и др.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного курса «Сказы и рассказы писателей Поморья» в 5 классе выделяется **17 ч. (1 час в неделю в течение одного полугодия)**.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

- Патриотизм, гражданственность – любовь к своему краю, России, своему народу.

- Нравственный выбор: справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

- Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни; уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

- Экологическое сознание.

- Красота; гармония; совершенствование духовного мира, эстетическое развитие.

- Самовыражение в творчестве и искусстве.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Сказы и рассказы писателей Поморья» у пятиклассников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- формирование у детей знания основ народной жизни;
- воспитание уважения и интереса к литературе своей «малой родины»;
- развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю;
- формирование личности патриота и гражданина своей страны;
- формирование читательского мастерства;
- умение определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного круга чтения;
- реализация своего творческого потенциала в различных видах краеведческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- применение приобретенных УУД (универсальных учебных действий) по литературе и культуре родного края на других уроках (история, русский язык, ИЗО и т.д.);
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения;
- целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы.

Предметные результаты:

- овладение литературными краеведческими знаниями, умениями и навыками;
- адекватное восприятие прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания).

2. Содержание учебного курса

1. Введение – 1 ч.

Русский Север. Поморье. Природа, обычаи, люди Севера.

Литературное краеведение. Источники изучения родного края. Поморские сказочники, писатели.

II. О фольклоре Севера - 1 ч.

Что такое фольклор. Художественное искусство, искусство слова, праздники и обряды русского Севера. Собиратели сказок Афанасьев А.Н., Гильфердинг А.Ф. Сказительницы и сказители. Кривополенова М.Д., Рябинин Т.Г.

III. Сказочники-северяне XIX века – 8 ч.

1. Писахов С.Г. – 4 ч.

Жизнь и творчество С.Г. Писахова.

Громкие чтения и обсуждение сказок.

Устаревшие северные «сказания» в сказках писателя. Работа со словарём.

Обобщающая мультимедийная игра по творчеству С.Г. Писахова, закрепляющая знания.

2. Шергин Б.В. – 4 ч.

Краткие сведения о писателе. Обзор творчества. Сказки.

Чтение сказок вслух.

Работа с редкими, непонятными словами. Работа со словарём.

Обобщающая викторина о жизни и творчестве Б. Шергина.

IV. Выдающийся писатель XX века – Абрамов Ф.А. – 4 ч.

Биография писателя. Обзор творчества Ф. Абрамова.

Чтение произведений «Из рассказов Алёны Даниловны», «Несмышлениш», «Потомок Джима». Беседы о прочитанном.

Обобщающая игра о жизни и творчестве Ф. Абрамова.

V. Современные писатели и поэты моей малой родины - 2 ч.

1. Дерягина С.Л. – 1 ч.

Краткие сведения о писательнице. Знакомство со сказками писательницы «Быть добру на всей Земле», «Прекрасное будущее сотворим».

2. Чеснокова О.П. – 1 ч.

Краткие сведения о писательнице. Знакомство со сказками «Сказки о кедровичке».

VI. «Знай и люби свой край» – 1 ч.

Сказочные персонажи Архангельской области.

Повторение и обобщение изученного. Итоговое занятие. Рекомендация книг для чтения

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы/ лабораторные работы/экскурсии	Контрольные работы
Раздел I. Русский Север. Поморье (1 час)				
Раздел II. О фольклоре Севера (1 час)				
Раздел III. Сказочники-северяне XIX века (8 часов)				
1	Жизнь и творчество С.Г. Писахова	1	0	0
2	Устаревшие северные	1	0	0

	«сказания» в сказках С.Г. Писахова			
3	Громкие чтения и обсуждение сказок	1	0	0
4	Обобщающая мультимедийная игра по творчеству С.Г. Писахова «Сказки северного чародея»	1	0	0
5	Жизнь и творчество Б.В. Шергина	1	0	0
6	Сказки Б. Шергина. Пословицы в рассказах Б. Шергина	1	0	0
7	Редкие, непонятные слова в сказках Б. Шергина	1	0	0
8	Викторина по сказкам Б. Шергина	1	0	0
Раздел IV. Выдающийся писатель XX века – Абрамов Ф. – 4 ч.				
1	Биография Ф.А. Абрамова	1	0	0
2	«Из рассказов Олены Даниловны»	1	0	0
3	«Несмышленьш», «Есть такое лекарство»	1	0	0
4	«Потомок Джима»	1	0	0
Раздел V. Современные писатели и поэты моей малой родины - 2 ч				
1	Дерягина С.Л. и её сказки	1	0	0
2	Чеснокова О.П. «Сказки о кедровичке»	1	0	0
Раздел VI. «Знай и люби свой край».				
Сказочные персонажи Архангельской области – 1 ч.				

Список литературы:

1. Абрамов Ф.А. Дом. Повести. Рассказы / Ф.А. Абрамов. – М.: Дрофа, 2009. – 461 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
2. Абрамов Ф.А. О чём плачут лошади: рассказы / Ф. Абрамов. – М.: Дет. лит., 2019. – 221 с.: ил. – (Школьная библиотека).
3. Абрамов Ф.А. Пролетали лебеди: Рассказы / Сост. В. Акимов; Рис. А. Слепкова. – Переизд. – Л.: Дет. Лит., 1989. – 144 с., ил.
4. Афанасьев А.Н. Русские детские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева / науч. ред. текста, предисл. и примеч. В.П. Аникина; Рис. Л. Непомнящего. – М.: Дет. лит., 1987. – 239 с., ил. – (Школьная библиотека).
5. Писахов С.Г. Морожены волки: Сказки / С.Г. Писахов; Худож. Е.С. Базанова. – Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004. – 128 с., ил.
6. Писахов С.Г. Сказки / С.Г. Писахов; Худож. С. Сяхин. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1990. – 30 с., ил.

7. Шергин Б.В. Одно дело делаешь, другого не порть: Пословицы в рассказах / Худож. Н. Афанасьева. – Переизд. – М.: Дет. лит., 1983. – 32 с., ил. – (Читаем сами).
8. Шергин Б.В. Рассказы и сказки / Рисунки М. Верхоланцева. М.: Дет. лит., 1987. – 63 с., ил. – (Книга за книгой).
9. Литературный Север : Книга для учащихся 5-8 классов / Сост. Л.С. Скепнер. – Архангельск: Изд-во Поморского педуниверситета, 1995. – 431 с.
10. Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / науч. ред. Э. И. Николаева; сост., отв. ред. И.Ф. Полякова. - 7-е изд., стереотип. – Архангельск: АО ИОО 2020. – 168 с.
11. Щуров Г.С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988 – 1917 / Г.С. Щуров. – Архангельск: ОАО ИПП «Правда Севера», 2004. – 552 с., ил.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**«ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДЕТСКОМ САДУ И ШКОЛЕ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ №3

Компьютерная верстка: Борисова М.В.
Дизайн обложки: Косиков В.О.

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 25.08.2021.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».
Уч.-изд. л. - 15,18, Усл.-печ. л. - 38,6. Заказ 3097. Тираж 31.
Отпечатано с оригинал макета в типографии ООО «РГ «Успешная»
165651, г. Коряжма, Архангельская обл., пр. Ленина, 84